

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNÁZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK.ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK, CENA 1,5€

OBSAH

Obsah.....	2
Uvodník.....	3
Rozhovor s p.p Gregušovou.....	4
Svet podľa p.p Macaiovej.....	7
Naši maturanti rozprávajú.....	8
Mladí ľudia menia svet.....	10
Párovčania dobývajú svet.....	12
Z tabla úspešných.....	14
Leto v zahraničí.....	16
Párovčania.....	18
People of GYMPAR.....	20
Z duše spisovateľov.....	22
Výlety po Slovensku.....	24
Začni svoj letný projekt.....	27
Enjoying summer without breaking the bank, is it possible?.....	28
Knižné okienko.....	30
Letný bucket list.....	31
Ako sa stať leadrom bez námahy?.....	32
Brainrot.....	34
Sklapni už a počúvaj.....	36
Hudba, albumy, zmena.....	38
30 metrový slepačí vzlet.....	40
Rozlej čaj.....	42
Študentská tvorba.....	43
Opúšťajú rady RR.....	45
Kupóny.....	48
Zrnká múdrosti.....	49
Redakčná rada.....	50

Milí Párovčania, ani sa mi nechce veriť, že už píšem posledný tohtoročný úvodník. Ďalších 10 mesiacov, ktoré tvorili tento školský rok, sa už pomaly chýli ku koncu. Škola sa znova zavrie, učebne stíchnu a my sa na 2 mesiace rozlezieme kade-tade. Niektorí z nás sa už na Párovce nevrátia, pre iných bude september novým začiatkom.

Ale tak to už v živote funguje. Niečo sa začína a niečo končí. Staré uvoľňuje cestu novému. Tento rok bol pre Nezmar kľúčový, redakčná rada prešla výraznými zmenami, kartičky učiteľov nahradili kupóny. Ale myslím si, že Nezmar tento rok ustál a zostal verný svojej povesti. Za to, že tomu tak je, patrí obrovské ĎAKUJEM celej redakčnej rade (áno, to sú tí milí ľudia, ktorí na vás škúlia zo zadnej strany). A taktiež p.p. Bakalovej. Títo ľudia do tohto časopisu vrazili svoj čas, energiu, nápady a bez nich by Nezmar nefungoval. Ďakujem aj všetkým vám, čo ste si Nezmar kupovali a podporovali ho. Lebo iba vďaka vám sa Nezmar stal súčasťou tejto školy.



Ja osobne nemám rada lúčenia, ale viem, že sú nevyhnutnou súčasťou života. Tento rok sa lúčime s 3 dôležitými členmi redakčnej rady. Kiko a Maťa z V.D pomáhali Nezmaru obnovovať ešte v roku 2022. Boli najstaršími a najvernejšími členmi redakčnej rady. Katka zo IV.B zase bola spolumatkou kartičiek a aj kupónov, taktiež všetky tohtoročné obálky boli jej dielom. Touto cestou im chcem všetkým poďakovať a vyzdvihnúť ich zásluhy. Pretože práve oni ma naučili, že všetko sa dá, keď sa chce.

Toto je už koniec tohto mierne sentimentálneho úvodníka (ak to ešte čítate, tak obdiv). Nezostáva mi teda už nič iné, iba zaželať vám pekné leto plné zážitkov a príjemné čítanie!



AJ HÁČKOVANIE JE MATEMATIKA

Rozhovor s p. p. M. Gregušovou

Školský rok sa pomaly, ale isto presúva k svojmu koncu. Pozvanie na rozhovor do posledného (tohtoročného) čísla prijala RNDr. Mária Gregušová, ktorá na našej škole vyučuje matematiku a fyziku. No okrem týchto predmetov sa venuje aj rozličným kreatívnym aktivitám.

Tak ako vždy, tento rozhovor začneme tradičnou otázkou - Kde ste študovali a čo vás viedlo k tomu, že ste si vybrali túto kombináciu predmetov?

Študovala som na Párovskom gymnáziu (študovali tu moji dvaja bratia, manžel aj dve švagriné, dcéra a študujú tu aj ďalšie generácie našej rodiny) a fyzika ma veľmi bavila a ľahko som sa ju učila, pretože je to logická veda. Učenie naspamäť mi robilo dosť veľké problémy, básničku som sa učila veľmi dlho. Práca s mladšími deťmi ma vždy bavila a rozhodovanie

o výbere iba jednej vysokej školy nebolo až také zložité. Vzhľadom na to, že sme si aprobácie nemohli vyberať, k fyzike sa mi najviac hodila matematika, tak som sa rozhodla pokračovať v štúdiu na matematicko-fyzikálnej fakulte UK v Bratislave. Po skončení vysokej školy som sa vrátila na Párovce a ak vydržím do roku 2026, tak moja učiteľská prax oslávi okrúhliny.



Párovské gymnázium mi prirástlo k srdcu, stretla som tu skvelých učiteľov, kolegov, ale aj študentov. Na mojom povolaní ma baví hlavne to, že každý môj pracovný deň prebieha v spoločnosti hlavne mladých ľudí, takže stereotyp mi vôbec nehrozí a každý deň ma niečo alebo niekto prekvapí.

V minulosti žilo mnoho významných fyzikov a matematikov. S akým fyzikom/matematikom by ste sa rady stretli?

Najviac ma fascinuje genialita Leonarda da Vinci, ale ak by som musela žiť v 15. - 16. storočí, asi by som stretnutie radšej oželela. Podobne by to bolo aj s Albertom Einsteinom. Musím však povedať, že pri svojom štúdiu a práci som sa stretla s mnohými vynikajúcimi fyzikmi a matematikmi a všetci boli veľmi milí, príjemní, všestranne vzdelaní a pritom skromní ľudia.

Vieme o vás, že sa vo svojom voľnom čase venujete mnohým kreatívnym činnostiam, ako je napríklad štrikovanie. Ako inak ešte zvyknete tráviť svoj voľný čas?

Úplne najradšej varím a chystám dobroty pre moje 4 vnúčence, keď prichádzajú na víkendy. Užívam si s nimi čas pri spoločenských hrách a nasávam ich pozitívnu energiu. Milujem chvíle, keď mi rozprávajú, čo prežili počas týždňa. Okrem toho sa chodíme korčuľovať, bicyklovať, hrať badminton. Rada plávam, čítam a pozerám detektívky, pracujem v záhrade a pečiem kváskový chlebík. Aktívne oddychujem pri televízore s ihlicami alebo háčikom v rukách a dávam svojim nápadom reálnu existenciu.

Keby ste si mali zvoliť jeden jediný outfit, ktorý by ste nosili celý život, ako by vyzeral?

To si vôbec neviem predstaviť, že by som mala nosiť iba jeden outfit. Určite by som si ho vytvorila tak, aby sa rovnaké kúsky dali variovvať aspoň na 10 spôsobov.

Na škole ste rozbehli klub kreativity, ktorý podporuje študentov vo vlastnej výrobe a v kreatívnej činnosti, ktorá je veľmi dobrým spôsobom na oddych. Čo by ste odkázali nerozhodným, ktorí by sa aj možno chceli zúčastniť, len nemajú odvahy?

Mojou snahou je podporiť a povzbudiť kreatívnych študentov, vytvoriť im možnosť sebarealizácie aj v inej oblasti, ako je klasické školské vzdelávanie. Viem podľa seba, že tvorivá činnosť pôsobí veľmi upokojujúco. Každý si musí len nájsť tú správnu oblasť. A tým, čo nemajú odvahy, môžem iba odkázať: nevyskúšaš - nevieš. A preto vás vyzývam, aby ste sa

nebáli a napríklad obliekli našu Modelku Párovskú! Alebo sa zapojili do našich budúcich aktivít a prezentovali svoje schopnosti a jedinečnosť.

Len tak na záver:

Fyzikálne vyjadrené: V neinerciálnej vzťažnej sústave Gymnázium Párovská prebiehajú dynamické deje s veľkým potenciálom, evokujúce časovo premenné striedavé napätia a prechody zo základných do excitovaných stavov a naopak, pri pohlcovaní a vyžarovaní kvánt energie s absolútnym princípom neurčitosti a možnosťami interferencie a rezonancie.

Goldžino!!

Svet podľa pani profesorky Macaiovej

Aká je pointa výletov a dovoleníek? Dokážu človeka zmeniť? Všeobecným názorom je, že okrem vnútorného pokoja vystavaného relaxáciou môžu zlepšiť medziludské vzťahy, zlepšiť zdravie a dodať motiváciu do práce. Ale na hlavné obdobie výletov a dovoleníek, ktoré sa volá letné prázdniny si ešte musíme chvíľu počkať. Aby ste si skrátili čakanie na tieto teplé dni tak vám tu prinášam interview s pani profesorkou Macaiovou. Španielčinu a UKL na našej škole učí už od šk. roku 2007/8. Čo sa dovoleníek týka, vyhovovala by jej cesta do Južnej Ameriky alebo Japonska. A keď sa upokojí situácia vo svete, tak by rada zavítala aj do Moskvy či Izraelu.

Hlavné mesto: Banská Bystrica

Hymna: Na Orave dobre, na Orave zdravo

Titul: Žiadny, lebo už ich má každý.

Pravá ruka: Nikto - hlavne mať obe svoje funkčné.

Spôsob vlády: Konfederácia podľa vzoru Švajčiarska.

Hlavné jedlo: Ťažko povedať - jedlo je úžasné všeobecne. Miluje ho variť a ešte viac jesť. Má obľúbené všetko so všetkým.

Z kohútika by tiekla: Rajecká minerálka.

Víkendy by trvali: Určite 3 dni.

Vstávalo by sa: O 6:00, človek má aspoň dlhší deň.

Trest za pedofiliu: Doživotie.

K predmetom v normálnej povinnej školskej dochádzke by sa pridalo písanie všetkými prstami, lebo to dosť chýba najmä niektorým lekárom. K osnovám umenia a kultúry by sa pridalo umenie z Ázie (napr. Haruki Murakami) a Afriky, aby sme vedeli, ako život plynie inde a že nie sme až takí dôležití. Na zlepšenie podmienok by boli zakázané petardy a svetlice. Z histórie by vynechala útoky na Hirošimu a Nagasaki a taktiež výbuch Černobyľu.



NAČT MA TURANTI ROZPRÁ VAJÚ

PLZEŇ VEČI...

Naši maturanti, Miška z 8.OG a Fedor zo 4.A, nám znova porozprávali o ich obľúbených jedlách, najlepšie zážitky z výletov a na akého profesora alebo profesorku nikdy nezabudnú. Viac sa dozvieš v článku...

Aké je vaše obľúbené jedlo v školskej jedálni?

Miška: Rezeň alebo keď je obed tak „dobrý“, že sa musím ísť najesť do Mekáča.

Fedor: Hlbokomrazené jahodové guľičky so strúhankovou posýpkou sú moja srdcovka.

Čo by ste poradili budúcim prvákom?

Miška: Stres zo známok a písomiek je strašne zbytočný, radšej sa venujte veciam, ktoré vás reálne zaujímajú a bavia. Nikoho o 5 rokov nebude zaujímať, čo ste dostali z písomky z geografie.



Fedor: Kúpte si voňavku alebo dezodorant, lebo vždy to strašne smrdí, keď ideme do triedy, kde boli predtým prváci.

Na akého profesora alebo profesorku nikdy nezabudnete?

Miška: Adamíková...., potom Hozlár je top.

Fedor: Naše obľúbené hodiny fyziky s pani profesorkou Minárikovou sú nezabudnuteľné. Tak som ich mal rád, že jednu písomku som písal aj 5-krát.

Aká je vaša obľúbená ima3 choreo?

Miška: Z tohto roku 2.E a septima a z našich asi v 2. ročníku, keď sme tancovali na Footloose.

Fedor: Naša v prvom ročníku,

vystupovať.

Čo hovoríte na plávanie?

Miška: Veľmi si užívam túto aktivitu, škoda, že už si musím odplávať len jednu hodinu.

Fedor: V lete sa to dá zvládnuť, ale ja mám celkom šťastie, lebo som dostal len dva druhy plesní a grcal som len raz.

Máte nejaký lifehack na prežitie?

Miška: Plzeň lieči

Fedor: Skamarátiť sa, s čo najviac ľuďmi na Párovciach. S rovesníkmi, učiteľmi a aj s pani vrátničkou – tú treba vždy slušne pozdraviť.

Aký je váš obľúbený zážitok zo školského výletu?

Miška: Je ich veľa za tie roky, ale napríklad super bol lyžiarsky, keď sme sa celá trieda guľovali a hádzali do snehu.

Fedor: Na výlete v Dánsku sme s partiou chodili celý deň po Legolande s malbami zvierat a iných bytostí na tvári (ja som bol batman) a zmyli sme si ich až o 2 ráno v Mekáči.



**DOSTAL SOM
LEN
DVA DRUHÝ PLESNÍ...**

lebo som
nemusel

zdroj: súkromný archiv

Izi

MLADÍ L'UDIA MENIA SVET

Nie vždy sa to zdá, ale je to tak, že svet sa dá meniť už počas strednej školy. Práve stredná škola je totiž úžasnou príležitosťou na to, aby sme zistili, ako to tam vonku vlastne funguje, a aby sme ukázali okolitému svetu, že aj my mladí máme chuť, vôľu a túžbu urobiť niečo prospešné. Na niečo takéto sa podujal aj tím pozostávajúci zo **Sofie Petrovičovej (7.OG)**, **Jasmíny Smejkalovej**, **Lindy Gajdošíkovej (8.OG)**, **Emmy Kollárovej**, **Emy Chrapkovej**, **Emy Jánošovej** a **Hanky Hvozdíkovej (V.D)**. Dopomáha im aj pán profesor Banda. Tieto odvážne stvorenia chcú prostredníctvom svojho projektu s názvom **GymPar-fenekovci**, ktorý financuje Európsky zbor solidarity, zlepšiť komunikáciu medzi učiteľmi a žiakmi a taktiež trochu oživiť dianie na našej škole. Pretože aj mladí ľudia vedia zmeniť a zlepšiť svet, ale najprv treba začať v našom najbližšom okolí.

Ako ste sa k tomuto projektu dostali?

Do projektu nás zapojila Sofia Petrovičová, ktorá ho vypracovala spolu so svojou koordinátorkou. Keď bol projekt schválený, nám už len rozdala úlohy a odvtedy to spolu ťaháme.

Prečo ste si za svojho maskota zvolili zrovna feneka?

Fenek je malé chutné zvieratko, ktoré má ale obrovské uši a teda všetko počuje. To symbolizuje našu chuť dozvedať sa nové informácie a meniť školu k lepšiemu.



Aké podujatia sa vám už podarilo zorganizovať?

Vo februári tohto roku sme zorganizovali talent show „Párovce majú talent“, aby sme všetkým Párovčanom poskytli príležitosť ukázať svoj talent. Taktiež sme zorganizovali volejbalový turnaj a školenie pre učiteľov. Ďalšie akcie nás čakajú už onedlho, najbližšie sa žiaci môžu zúčastniť volejbalového turnaja.

Nechýbal vám v talent show Jaro Slávik?

Vôbec, my máme nášho osobného Jara Slávika, pána zástupcu Šulgana. Jediný rozdiel je v množstve vlasov.

Keby ste mohli na vašu akciu pozvať nejakú celebritu, kto by to bol?

Hromadne sme sa zhodli, že by sme radi pozvali bývalú pani prezidentku Zuzanu Čaputovú, keďže si myslíme, že diskusia s ňou by mohla byť veľmi poučná a inšpiratívna.

Keby o vás natočili film, ako by sa volal?

Pravdepodobne by sa volal „Feniky v akcii“, keďže to sme my posledný rok.



zdroj: súkromný archív

Text



• PÁROVČANIA.

DOBÝVAJÚ SVET

Rêve français



zdroj: súkromný archív

Francúzsko je veľkým cestovateľským snom asi každého z nás, no je naozaj také, aké si ho predstavujeme? Pri krátkej návšteve tejto rozmanitej krajiny určite nezažijete to, čo zažíva Zina Miklášová z III.D, ktorá tam trávi svoj ročný výmenný pobyt. Akí sú Francúzi, aké majú zvyky a ako to funguje na francúzskej škole sa dozviete práve v tomto rozhovore.

Aký najväčší kultúrny šok si nečakala?

Francúzi sa nikdy nikam neponáhľajú a na všetko majú vždy čas. Celý deň majú rozplánovaný na prácu a oddych, hlavne teda študenti, ktorí majú školu častokrát až do 18h. Školský rozvrh bol pre mňa celkom prekvapením, keď som zistila, že mám byť v škole od ôsmej do pol šiestej, ale s peknou 5 hodinovou pauzou v strede dňa.

Čo ťa naučili Francúzi, čo by si nikdy

nečakala?

Nebolo nič, čo by som nečakala, ale určite ma naučili, aby som sa na všetko vždy sťažovala. Francúzi sa radi na všetko vždy sťažujú, ale nie z dôvodu, že majú nejaký problém, ale čisto len z princípu, lebo im to zlepší deň.

Aký francúzsky zvyk by si si určite odniesla domov?

Určite si odnesiem veľa zvykov, ktoré som tu začala opakovať, ale prvým bude asi to, že budem všade tak isto meškať ako oni.

Skúsila si pripraviť pre hostiteľskú rodinu jedlo z tvojej krajiny?

Áno, ja s mojou susedou (tiež výmenná študentka zo Slovenska) sme naposledy spravili pagáče, ktoré sa fakt dobre podarili.

Čo bolo najnečakanejšie na francúzskej škole?

Písomky, síce nie sú ťažké, ale ich písanie sa tu berie veľmi seriózne, trvajú väčšinou 1h-2h a každé 2 týždne máme v aule školy takzvanú *devoir surveillée* - veľká dvojhodinová písomka písaná po ročníkoch, vybraná podľa harmonogramu na rok. Musia byť napísané na predpísanom papieri a iných požiadaviek. Taktiež, všetko je hodnotené zo stupnice od 20 do 0.

Čo je najviac „francúzska“ vec, ktorú si zatiaľ zažila?

Keď sme boli v cukrárni vo Versailles, pán za pokladňou sa urazil, lebo sme dali nesprávnu predložku pred slovo *macaron*.

Keby si mala jedným

slovom opísať Francúzsko, aké by to bolo?

Rôznorodé.

Keby si si mohla vybrať inú krajinu na výmenný pobyt - ktorú a prečo?

Určite Španielsko. Keď som si minulý rok povedala, že chcem ísť študovať do zahraničia nevedela som sa rozhodnúť medzi Španielskom a Francúzskom. Hlavným dôvodom bolo pre mňa asi to, že som sa začala učiť španielčinu, keď som prišla na Párovce a veľmi sa mi ten jazyk aj krajina zapáčila. Ale mimo toho, som nemala nijaké špecifické dôvody.

Čo by si odkázala budúcim výmenným študentom?

Ak máte tú možnosť ísť študovať niekam do zahraničia určite to využite. Nebudem klamať, zo začiatku to bude dosť ťažké, hlavne ak budete ako ja a pridete tam doslova s tým, že sa neviete ani poriadne pozdraviť. Ale postupom času si to tak užijete, že tam budete chcieť zostať dlhšie.



zdroj: súkromný archív



you were
elf wher
r you s
with t
hind
do!

Vanda

Kiko sa do môjho hľadáčku dostal z toho dôvodu, že sa tento rok umiestnil na 1.mieste v celoslovenskom kole španielskej olympiády.

Kedže Kiko má dozaista v láske Španielsko a jeho kultúru, ak by bol konzerva, chcel by byť taká, v ktorej sú olivy. Čo sa jedla týka, ak by Kika vyslali na misiu do vesmíru, jednoznačne by si na výpravu zbalil mamin perkelt a veľa gumených cukríkov. Ak by na svojej ceste stretol mimozemšťana a chcel by mu dokázať neskonalú vyspelosť ľudskej rasy, rozhodne by mu ukázal knihu - je to podľa neho totiž vynález, ktorý zmenil svet. Ak by však vesmírny výlet nebol úspešný a na Zem by sa rútil meteorit, Kiko by vraj spanikáril, rozlúčil by sa so svojimi blízkymi, poplakal by si a na záver by strávil svoje posledné hodiny v kostole. Aby som trošku odľahčila konverzáciu, spýtala som sa Kika, akú hrivu by chcel mať, ak by bol jednorozcom. Odpoveď mu bola hneď jasná - jednoznačne dúhovú! Na záver sa so mnou podelil o humornú historku: ako malý sa stratil v lese, no vôbec si to neuvedomil a ďalej sa nevedomky strácal. Ak by sa mu to však stalo teraz, bezpochyby by ho zachvátila panika.

Z tabla úspešných

Kristián Blaženec

5.D



zdroj: súkromný archív

Z tabla úspešných

Jakub Sika

4.D



zdroj: súkromný archív

Jakuba som si na rozhovor vybrala kvôli tomu, že sa stal víťazom školského šachového turnaja.

Šachové figúrky sú čierne a biele, a možno práve preto mi Kubo povedal, že ak by bol jednorožcom, najradšej by mal bielu hrivu. Ak by sa Kubo stratil v lese, nepanikáril by. Práve naopak. V lese by vraj prežil bez problémov a pokojný život mimo civilizácie ho láka. Pokiaľ by sa mal reinkarnovať do nejakej dopravnej značky, najradšej by bol taká, ktorá prikazuje znížiť rýchlosť, a to preto, lebo kvôli nej dostávajú vodiči najviac pokút. No v prípade, že by bol Kubo ten, čo skončil v policajných putách, čo najdlhšie by sa túto informáciu snažil zatajiť. Ak by sa už aj musel niekomu priznať, bola by to jeho frajerka. Keby však nebol zadržaný políciou, ale napríklad mimozemšťanom, jednoznačne by mu ukázal vedecké centrá, ako sú CERN alebo NASA. Čo sa techniky týka, Kubo priznal, že jednoznačne preferuje USB-C nabíjačky. Sú vraj užitočnejšie pre väčšinu obyvateľstva. Na záver sme sa v našom rozhovore vrátili k vesmírnej tematike. Kubi dodal, že ak by bol vyslaný na dlhú vesmírnu misiu, jedlo, bez ktorého by si túto púť nevedel predstaviť, by dozaista bolo kura na smotane s kolienkami.

Eliška

Mnoho z nás nevidí v letných prázdninách iba možnosť oddychu, ale aj príležitosť nájdania si brigády. Veď, kto by si nechcel zarobiť nejaké tie euríčka navyše? V tomto rozhovore sme vyspovedali Mimi Szantoovú z V.D., ktorá sa rozhodla odcestovať za brigádou až na ďalekú Malorku. Pracovala tam pre sieť hotelov Iberostar. Čo ju táto práca naučila? Koho všetkého spoznala? A odporučila by to aj ostatným? Aj to sa dozvieme v tomto článku.

A prečo práve Malorka?

Keďže študujem na španielskom bilingválnom gymnáziu, chcela som sa zlepšiť v jazyku a ich kultúra ma vždy lákala.

Išla si do Španielska cez agentúru alebo sama? Prípadne s

LETO V ZAHRANIČÍ

BRIGÁDA PLNÁ ZÁŽITKOV!

nejakou kamarátkou?

Išla som do Španielska cez agentúru La Sisa Agencia a prvý rok som išla sama.

Ako vyzeral tvoj bežný deň?

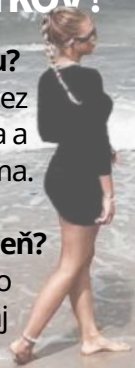
Ráno som sa zobudila, ako vždy som si dala zelený čaj a potom kávu. Raňajkovala som doma alebo v práci – záležalo od toho, kedy som začínala. Potom som sa namaľovala, obliekla a išla autobusom do práce. Prvý rok bol hotel vzdialený asi 20 minút, druhý rok okolo 30 minút. V práci som sa prezliekla do uniformy, pričom nástup závisel od smeny –

najskôr okolo 8:00, najneskôr o 13:30. Ak som mala dlhšiu pauzu, šla som na pláž alebo sa len najedla a pokračovala v práci. Po práci sme niekedy išli von alebo sa rozprávali doma do noci. Čo sa mi na Španielsku páči je, že aj keď skončíte o 23:00, stále sa máte kam ísť najesť a zabaviť.

zdroj: súkromný archív

Aké boli tvoje obľúbené miesta na Malorke, ktoré si navštívila počas svojho pobytu?

Palma de Mallorca, hlavné mesto ostrova, krásne a väčšie, než si väčšina ľudí myslí. Výhľad vedľa katedrály v Palme ma zakaždým



ohromí a je dychberúci. Playa de Muro, jedna z najkrajších pláží a zároveň miesto, kde bol môj hotel. Azúrovo modré more pred vami a za vami park Albufera, nádhera. Cuevas del Drach, podzemné jaskyne na juhu ostrova. Koncert klasickej hudby v jaskyniach a plavba loďkou po podzemnom jazere – zážitok. Vstupenky si však treba kúpiť dopredu.

Aké skúsenosti, ktoré si získala v práci, ti dnes pomáhajú v kariére?

Naučila som sa disciplíne. Nešlo o klasickú brigádu, kde si vyberáte smeny. Musela som tam byť každý deň, upravená a s úsmevom. Často som robila tlmočničku kolegom, ktorí nevedeli po španielsky. Aj mimo práce sa mi španielčina zišla – napríklad pri vybavovaní SIM karty alebo v lekárni. Svoju pozíciu si musíte získať – ak chcete, aby k vám boli ľudia milí a ústretoví, musíte byť takí aj vy.

Máš nejaké zábavné nezvyčajné príhody, ktoré sa ti stali počas práce v Španielsku?

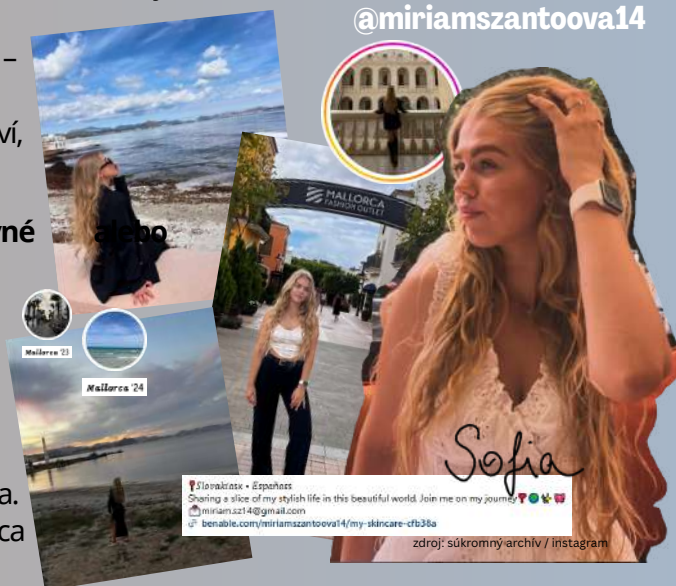
Som blondína a veľa Španielov si kvôli tomu myslelo, že som Nemka. Niektorým som dokonca

Niektorým som dokonca musela vysvetľovať, ako je možné, že blondínka vie po španielsky – nevedeli tomu uveriť. A keď videli nejaký produkt značky Ballea, už som pre nich bola typická Nemka.

Ty si na Malorke aj viac rozbehla svoj blog na Instagrame, je to pravda?

Je to pravda – blogovanie ma v Španielsku veľmi baví. Inšpirácia bola doslova všade. Niektoré videá som stiahla z osobných dôvodov, ale toto leto plánujem pokračovať. Ak vás zaujíma život v Španielsku a letné dobrodružstvá na Malorke, určite si nenechajte ujsť môj Instagram. Ak by vás niečo zaujímalo, rada poradím aj osobne. Nájdete ma na Instagrame (aj na ostatných sieťach) pod menom:

@miriamszantoova14



zdroj: súkromný archív / Instagram

Z KAŽDÉHO ROŽKU TROŠKU

Našu školu navštevuje veľmi veľa tvorivých ľudí. Niektorí píšu básne, iní hrajú divadlo alebo spievajú a pár z nich dokonca maľuje. Emma Belicová z 3.E sa venuje všeličomu. Baví ju maľovať na plátno, šiť a dokonca už skúšala aj linoryt. Toto všetko sa učí sama, nenavštevuje totiž žiadnu umeleckú školu. Jej výtvary môžete sem-tam spozorovať na nástenke klubu kreativity, a jej obrazy sa ocitli dokonca aj na dražbe obrazov, ktorá sa v našej škole konala dva roky dozadu. Svoje diela uverejňuje aj na Instagrame, kde sa volá [@embe_art](#). Ale ako sa k tvoreniu vlastne dostala? Kto by ju namaľoval, keby bola obrazom? A aký je jej obľúbený kvet? Aj to sa dozviete v tomto rozhovore.

Ako si sa dostala k tvoreniu?

Ani sama neviem, od malička ma to bavilo a nejako som v tom pokračovala.

Čím sa inšpiruješ?

Hlavne umelci na Instagrame, takí, čo teraz žijú.

Keby si bola umelecké dielo, kto by ťa namaľoval?

Edvard Munch.

Leto alebo zima?

Zima.

Keby si bola zrnko piesku, na ktorej pláži by si ležala?

Niekde na Novom Zélande.



súkromný archív

Keby si bola ryba, aká ryba by si bola a kde by si sa plavila?

V rybníku na Slovensku a bola by som belička.

Oblúbený kvet?

Kosatec, lebo je veľmi zaujímavý a strašne pekne vonia.

Radšej by si bola krtkom alebo nosorožcom?

Nosorožcom, lebo krtko je stále pod zemou a nič nevidí.

Keby si bola komár, komu by si pila krv?

Slovenčinárom. 😊



súkromný archív

Text

SÚ ZEBRY BIELO-ČIERNE ALEBO ČIERNO-BIELE ?

Mnohým z nás príde až neuveriteľné, že už to bude 5 rokov, čo nám zavreli školy a ostali sme doma. Toto divné obdobie nás v mnohom zmenilo a pre mnohí počas neho našli novú záľubu. Medzi takých patrí aj Jakub Blažko z 2.A, ktorý sa práve počas pandémie začal intenzívnejšie venovať bicyklovaniu. Tomuto športu sa venuje už 3. rok, preteká za klub ŠK Topolčianky a na bicyklovaní ho baví chodenie rýchlo na hranici svojich možností, objavovanie nových miest a spoznávanie nových ľudí. To, čo nám tento druhý Sagan prezradil, sa dozvieme v tomto článku.

Najväčší úspech?

3. miesto na majstrovstvách Slovenska v MTB Eliminatore (súťaž v horskom bicyklovaní)

Máš nejaký vzor?

Cyklistický Mathieu Van der Poel, to je holandský cyklista a okrem neho ešte David Goggins.

Keby si bol strom, tak kde by si rástol?

V nejakej horskej oblasti.

Sú podľa teba zebry bielo-čierne alebo čierno-biele?

Bielo-čierne.

Opíš sa 3 slovami.

Disciplinovaný, bezstarostný, vtipný.

Keby si bol zrnko piesku, na ktorej pláži by si ležal?

Niekde v Španielsku.

Leto alebo zima?

Leto.

Keby si bol ryba, aká ryba by si bol a v ktorom oceáne by si plával?

V Tichom, lebo je veľký a plný opustených ostrovov. A bol by som delfín, páči sa mi aké sú hravé a inteligentné.

Keby si bol komár, komu by si pil krv?

Môjmu trénerovi.



suborný archiv

Tea

PEOPLE OF GYMPAR

People of Gympar je rubrika o každom z nás

Každý deň prechádzame chodbami Pároviec a míňame množstvo tvárí – niektoré známe, iné menej. Zväčša sa rozprávame so svojimi spolužiakmi, s ľuďmi, ktorých už poznáme, a s ktorými trávime najviac času. Ale kolkokrát ste sa zamysleli nad tým, čo zaujímavé môže skrývať človek, s ktorým ste sa ešte nikdy nerozprávali? Práve táto rubrika je vytvorená na to, aby sme bližšie spoznali Párovčanov, o ktorých by sme možno inak ani nevedeli. Prostredníctvom tohto rozhovoru máte príležitosť spoznať, čo robí, keď nie je v škole. Možno zistíte, že máte viac spoločného, než by ste čakali. Dnes mám tú česť s vami zdieľať rozhovor s Alyx z 3.E, ktorá svoj voľný čas trávi maľovaním.

Čo robíš vo voľnom čase / čo ťa naplňa?

Hlavne maľovanie a kreslenie, hranie hier a v poslednom čase hranie na basgitaru. Tiež sa rada venujem svojim mačkám a vlastným dosť veľkú kolekciu cédečok, ktorá sa postupne rozrastá.

Keby si bola dovolenková destinácia, aká by si bola a prečo?

Asi Thajsko, keďže ma celkovo dosť zaujíma severoázijská a východoázijská kultúra a história týchto krajín. Thajsko túžim navštíviť už od mladého detstva. A asi najväčší dôvod, prečo si vyberám Thajsko, je thajské jedlo, ktoré je naozaj neporovnateľné s inými kuchyňami.

Ak by si si mohla vytvoriť vlastný letný festivalový lineup, kto by tam vystupoval?

Môj hudobný vkus je veľmi chaotický a je ťažké si vybrať, pretože mám rada toľko rôznych interpretov, ale asi Frank Ocean, pretože vidieť ho vystupovať je momentálne

len sen, Tyler, the creator, Lauryn Hill, Ayesha Erotica a Radiohead. Viem, že sú od seba všetci extrémne odlišní, ale o to práve ide.

Ak by si mala stráviť celé leto na opustenom ostrove, aké tri veci by si si so sebou zobrala?

Asi očividné odpovede by boli niečo ako jedlo, voda a lekárnička. Keby si však mám vybrať niečo mimo toho, asi by to bol nejaký poriadny reprák, kopu céčkok na počúvanie a plátno s farbami, keďže moja najobľúbenejšia vec na maľovaní je práve maľovanie vody.

Ak by si mohla kresliť len jednou farbou do konca života, ktorú by si si vybrala a prečo?

Zelená. Milujem zelenú celým svojím srdcom a ľudské oko dokáže rozoznať najviac odtieňov práve tejto farby. Zdá sa mi, že zelená sa hodí na každú tému, či už exotika, pokoj a vystihuje dokonca aj melanchóliu.

Eli



Z duše spisovateľov

Ako roky plynú, našou školou prejde veľa ľudí. Či už matematikov, fyzikov, športovcov... Okrem nich je tu však aj kôpka kreatívnych dušičiek (ktorých je viac, ako si myslíš btw). Práve preto som sa tu objavila ja (Livi) a Matka. Do tohto čísla výnimočne nepíšeme rozhovor, ale prinášame ti niečo ako „pomocníka pri tvorení“. Ak si momentálne zaseknutý/á a nevieš, ako ďalej písať, či sa chceš zlepšiť, tento článok je práve pre teba! Tak čítaj ďalej a dozvieš sa, ako naše kreatívne duše tvoria. :D

Ako isto vieš, každý má nejaké svoje tipy a triky, čo mu pomáhajú tvoriť, písať, byť kreatívnym. Pred pár týždňami som sa na našom Instagrame pýtala, **Aké sú teda vaše tipy a triky, čo vám pomáhajú pri kreativite?** Toto mi naši umelci odpovedali:

„Skús nájsť inšpiráciu, radosť v maličkostiach - nečakaj na veľký moment.“

Nesnaž sa toľko sústrediť na veľké veci - predsa len, nie vždy potrebuješ veľký BOOM na to, aby si napísal silnú poéziu. Hej, určite ten BOOM niečo vyvolá, ale taktiež sa treba naučiť, že maličkosti sú tam a sú schopné vyvolať rovnaký BOOM ako ten veľký moment.

Stačí si všimnúť kvapky dažďa alebo modré oči :)

„Nenúť sa tvoriť, keď to proste nejde!“

Všetko sa dozvieš, všetko príde v správny čas. Rovnako ako na všetko v živote ani na písanie/maľovanie/tvorenie nesmieš tlačiť.

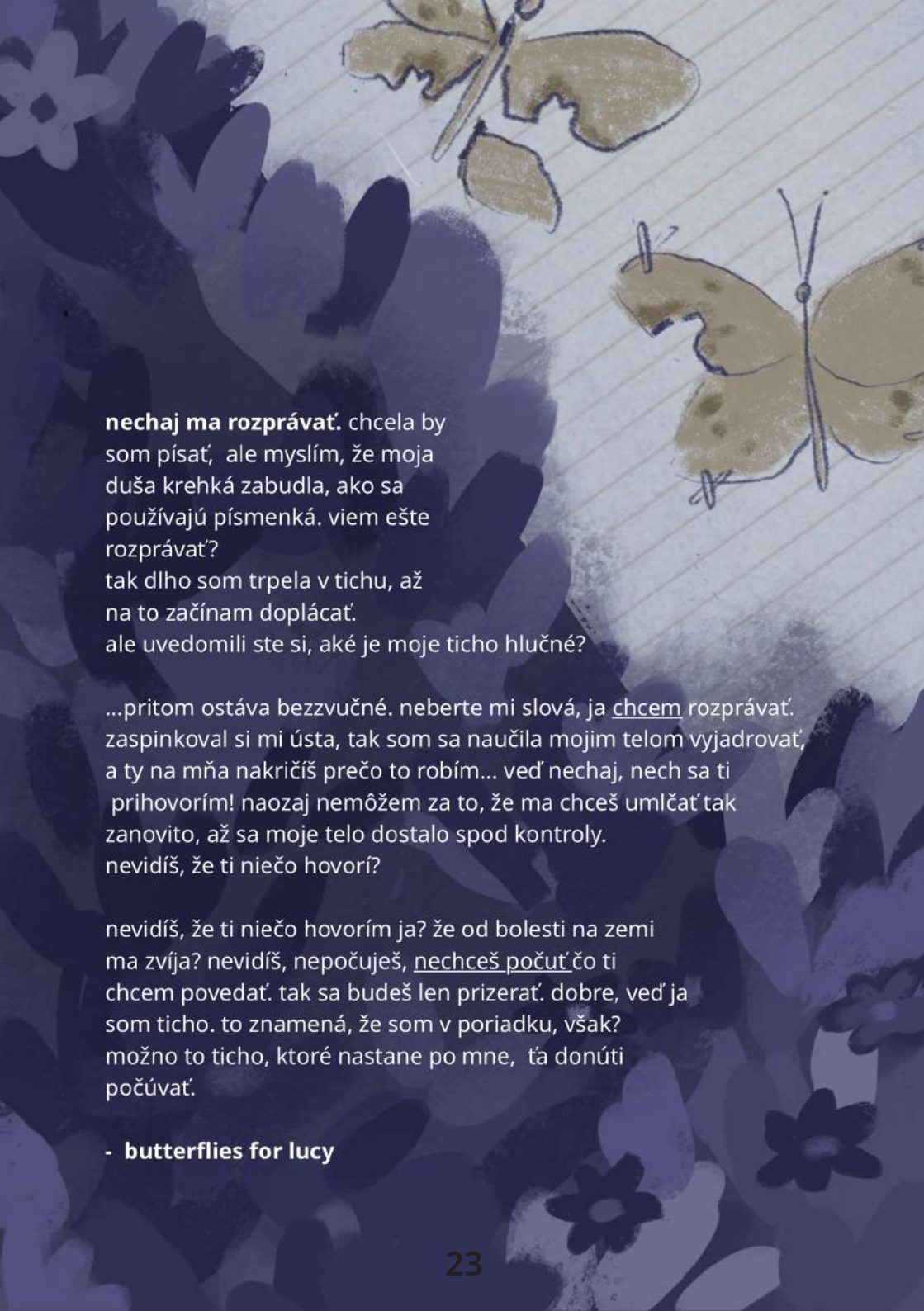
Diela proste NEVYJDÚ tak dobre, pokiaľ sú tvorené nútene. Ver mi, to čakanie sa oplatí :)

„Neporovnávaj sa s ostatnými umelcami.“

Namiesto porovnávania sa sústreď na svoj rast a zlepšovanie. Predsa len, každý sa zlepšuje vlastným tempom, má vlastný štýl atď... Iba zbytočne strácaš čas tým, že riešiš to, ako má Jožko Mrkvička lepšie texty songov ako ty. Pomôže ti to? NIE! Tak sa sústreď na seba a nezávid ostatným, pretože nikdy nevieš, čo majú za sebou a pred sebou oni a čo ty. <3

Livi Martina

A keby tá tento projekt zaujal alebo píšeš básne, piesne, príbehy... Nezabudni čekať náš instagram **@parovski.umelci**



nechaj ma rozprávať. chcela by som písať, ale myslím, že moja duša krehká zabudla, ako sa používajú písmenká. viem ešte rozprávať?

tak dlho som trpela v tichu, až na to začínam doplácať.
ale uvedomili ste si, aké je moje ticho hlučné?

...pritom ostáva bezzvučné. neberte mi slová, ja chcem rozprávať. zaspinkoval si mi ústa, tak som sa naučila mojím telom vyjadrovať, a ty na mňa nakričíš prečo to robím... veď nechaj, nech sa ti prihovorím! naozaj nemôžem za to, že ma chceš umlčať tak zanovito, až sa moje telo dostalo spod kontroly. nevidíš, že ti niečo hovorí?

nevidíš, že ti niečo hovorím ja? že od bolesti na zemi ma zvíja? nevidíš, nepočuješ, nechceš počuť čo ti chcem povedať. tak sa budeš len prizeráť. dobre, veď ja som ticho. to znamená, že som v poriadku, však? možno to ticho, ktoré nastane po mne, ťa donúti počúvať.

- butterflies for lucy

Výlety a dobrodružstvá po Slovensku

Jednou z najväčších výhod pre nás študentov je možnosť cestovať vlakmi po Slovensku zadarmo. A je jedno, či idete z Veľkej Mače do najbližšieho mesta, alebo z Bratislavy do Košíc... Mimo bezplatnej cesty máme často študentské zľavy v niektorých obchodoch alebo študentské zľavy pri vstupenkách. Netreba zabúdať aj na zľavy autobusovej dopravy. Treba to využiť a kedy, keď nie teraz? V tomto článku sa spolu pozrieme na zopár tipov na pekné výlety na Slovensku, na ktoré môžete ísť nielen s rodinou, ale aj s kamošmi :)

Romantický výlet v Budmericiach: Kaštieľ v tomto mestečku má romantickú atmosféru, aj vďaka tomu, že je obklopený anglickým parkom, ktorý je na letné prechádzky ako vyšíty. Budmerice sa nachádzajú asi 40km od Bratislavy, odkiaľ chodia aj celkom pravidelné autobusy. Nakoľko sú spoje do tohto mestečka pomerne vďačné, netreba váhať a tento romantický výletík si nenechať ujsť!

Bludisko ako z filmu: Ak vám nevadí zopár prestupov, tak do Starej Ľubovne sa dá dostať aj vlakovými spojmi. Ale dá, to je hlavné! Keď sa do bludiska dostanete, je to ako z filmu. Je to dokonca najväčšie bludisko v strednej Európe. S kamarátmi alebo blízkymi si tak môžete vytvoriť nezabudnuteľný zážitok.

Dychberúci zámok Bojnice:

Klasika, ktorú jednoducho treba vidieť. Bojnice sú krásnym mestom s očarujúcou atmosférou. Najväčšia pýchou mesta je určite zámok, ktorý sa rozhodne oplatí vidieť. Vlakom sa síce priamo do Bojníc veľmi ísť nedá, no z najbližšieho mesta Prievidze sa tam dostanete bez problémov.

Malé-krásne Smolenice: Dedinka, autobusom vzdialená približne 20 minút od Trnavy, ktorá má čo ponúknuť. Havrania skala je menej náročná túra, ktorá však ponúka oslnivý výhľad na samotné Smolenice a okolité obce, plus na samotný Smolenický zámok. Ten ponúka prehliadky každú hodinu!

Senec plný slnka: Počas nudných horúcich dní, keď sa nám nič nechce, je tiež náš najlepší priateľ... Slnčné jazerá majú tú výhodu, že majú množstvo pláží - ak sa trochu prejdete, viete nájsť aj odľahlejšie miestečka. No samotný hlavný vchod k jazeru je len na skok od železničnej stanice. Ideálny typ na júlový tropický deň.

Ďalej tu mám najmä všeobecné typy ako: **botanické záhrady, bobové dráhy, escape rooms, lezecké steny, laser arény, hvezdárne...** Samozrejme, nie každý je na presedené minúty vlakom či autobusom a má radšej prostredie, ktoré pozná. Ale prečo si aj už zo známeho prostredia nespraviť niečo nové? Pikniky, prechádzky za východu alebo západu slnka a rôzne iné aktivity vám ukážu celkom inú perspektívu aj miest, ktoré poznáte. Či už plánujete leto plné dobrodružstiev, výletov a adrenalínu alebo pohodové, pokojné leto - najmä si ho užite, pretože na týchto zaslúžených 60 dní voľna čakáme nekonečných 10 mesiacov.

Dozla

Letný bucket list

S blížiacim sa letom prichádza aj každoročná dilema... čo budem robiť? Nestráčajte, prinášam vám splniteľný bucket list, ktorý je navyše aj *loner friendly*.

-  Vychutnať si nejaké fajnéd jedlo pri jazere, na lúke - AKA piknik.
-  Sledovať západ slnka, opieť si špekáčik /s kamošmi.
-  Zúčastniť sa podujatí, kurzov (hodiny jogy, tanečné kurzy, festivaly/koncerty, dedinské zábavy, oslavy mesta)
-  Spraviť nejaký dobrý skutok – pozbierať smeti v okolí, vyvenčiť psíkov z útulku, dobrovoľníctvo.
-  Ísť na prechádzku do neznáma – naskočiť na autobus do nejakého mesta a objavovať jeho zákutia.
-  Pozvať von kamarátov na koláčik, zmrzlinu, bowling.....
-  Ísť na nejakú túru v okolí, osamote alebo s priateľmi.
-  Niečo vyrábať – modelovanie, pletenie, háčkovanie, náramky, maľovanie...
-  Navštíviť múzeum, botanickú záhradu, arborétum, gym arc?
-  Ísť na kúpalisko, do kina.
-  Vyskúšať nejaký fresh recept

Viki[♥]

začni si svoj letný projekt!!!

Milý čitateľ,
chceš toto leto dokázať
niečo skvelé? Niečo veľkolepé,
čo chceš urobiť už dlhšiu dobu
alebo ti len tak napadlo? Tento
článok ťa snáď navnadí, priam
dokope k tomu spraviť to, o
čom snávaš.



Letá sú pre väčšinu z nás veľkou možnosťou začať niečo nové. Máme dostatok voľného času, a pokiaľ sa nechceš naučiť robiť najkrajších nehuliakov, tak máš aj vhodné podmienky. Skús teda

porozmýšľať nad otázkou: „**Mám nejaký plán, ktorý by som chcel uskutočniť cez leto?**“

Odpoveď môže byť napríklad: opraviť auto, naučiť sa hrať na gitare alebo ísť na roadtrip. Keď si nájdeš tento svoj daný cieľ či plán, začni **postupne** rozmyšľať nad **realistickým** postupom, ako sa dostať k danému výsledku. Tieto schodíky ti odporúčam dať do menších bodov a držať sa týchto „menších výhier“. Pri každom schodíku si nezabudni aj uvedomiť, že sa **blížiš k cieľu**. Najviac si to ešte uľahčíš, ak to budeš mať ako svoju zábavku.

Skús si vybrať niečo, čo ťa bude baviť aj po ceste k cieľu a ten bude to skvelé zakončenie. Ak ťa vážne trafila letná motivácia k niečomu veľkému, nenechávaj sa odradiť a ver, že to dáš.

Z takejto veci budeš mať lepšie spomienky, než z toho, že prescrollujes 3h denne v posteli či na gauči. Keď už nechceš svoj čas stráviť takto, tak aspoň choď von a zavolaj kamarátov/ky a spravte dačo vtipné alebo sprosté. Scrollovanie doma raz fakt oľutuješ.

Br J



Enjoying summer without breaking the bank, is it possible?

As summer gets closer and closer, the question of summer plans keeps popping up more and more. But let's face it, most of us are broke students, and our options may be limited. Do we still have a chance at having a great summer vacation? If you've asked yourself that question before, keep reading, I might have some alternatives you can try.

1. Learn something new over the summer

Have you ever thought about learning how to skateboard, or play the guitar, or ride a unicycle, but you never found the time to do any of it? Well now you can! Summer vacation's the perfect time to pick up that guitar that's been sitting in the same corner of your room collecting dust for the last 6 months, and try to learn something new. Doing it with your friends is probably way more fun than trying alone though.



2. Come up with activities with your friends

Spending time with your friends over the summer is a great alternative for fighting the ever so annoying boredom that comes from having nothing to do. I have a bunch of ideas for what you can do:

- go camping
- have a karaoke night
- explore abandoned places together (always be careful to do your research, don't get in trouble with the law and keep yourself safe)
- have a grill party
- go to the beach
- take a train somewhere you've never been to before
- have a silly photoshoot

3. Become a summer camp counsellor

What better way to save money, than to go make some instead? Being a counsellor for a summer camp is a great opportunity for that. Of course, even if you don't get paid, doing some volunteer

work with an organization that you support is always a great thing. You get a chance to meet new people, make a ton of memories, and most importantly, get out of the house for a couple of weeks.

I hope I gave you at least a slight idea for what you can do over the summer without having to pay a crazy amount of money, and that at least one of my ideas was helpful or relevant to you. Have the best summer possible!



Charlie

Príroda medzi stránkami

Blíži sa koniec školského roka, voľno od neustáleho učenia a školských povinností. Leto so sebou prináša zážitky, dlhé dni, teplo, slnko, príležitosť cestovať a objavovať. Ak by ste sa však v nejaký záhadný deň ocitli v rozpoležení, že je vám príliš teplo, slnka už máte dosť, nudíte sa, čaká vás dlhá cesta alebo ležíte na vyhriatych pieskoch pláže, siahnite napríklad po knihe.

Román „Kde raky spievajú“ sa na začiatku rozdeľuje na dve dejové linky. Prvú, zaoberajúcu sa zločinom, ktorý sa v močiari stal v prítomnosti a druhú, sústreďujúcu sa na príbeh, ktorý sa v močiari začal roky predtým.

Hlavným príbehom, je príbeh o Kayinom dospievaní, o samote uprostred močiara, o jej láske k prírode, samostatnosti a vyspelosti, o vzťahu k spoločnosti a vzťahu spoločnosti k nej, o udalostiach jej života do momentu súčasnosti, kedy sa dejové linky spoja.

Je to kniha ktorá vás donúti vcítiť sa a cítiť. Od prvej strany si myslíte, že presne viete aké riešenie má vykonaný zločin, potom začnete spoznávať hlavnú hrdinku a časom nadobudnete presvedčenie, že tentokrát už určite viete, kto je vrahom. Dejový zvrat vás ale prekvapí či chcete, či nie. Kniha zároveň vôbec nie je dlhá, má primerané kapitoly a je preložená do slovenčiny.

Ak sa teda odvážite siahnuť po knihe „Kde raky spievajú“ od Dalie Owens, je to v skratke oceňovaná, primerane dlhá, napínavá, romantická, detektívna, sociálna, prírodná literatúra, ktorá vám utkvie v pamäti.

Samozrejme, aj táto kniha má filmové prevedenie - Where the Crawdads Sing (2022) - ale z vlastnej skúsenosti ti radím, siahni po tej knihe.



zdejo: internet

Ester

DENNÁ DÁVKA MOTOŠPORTU



Druhá sedačka Redbullu

Nová „formulová“ sezóna je už nejaký ten piatok v plnom prúde, piloti zarezávajú vo svojich tímoch a všetkých spája to isté – túžba po titule. Kto bude majstrom sveta v sezóne 2025 a ktorý z tímov získa pohár konštruktérov? Tak na to si ešte budeme musieť chvíľu počkať. Čo však vieme s istotou povedať už teraz - bude to jazda! Ozaj, ak by ste mohli byť aspoň na chvíľu pilotom F1, do ktorého monopostu by ste si sadli najradšej?

Jednou z možností je auto Maxa Verstappena - RB21. Červení býci však majú v zálohe aj druhú sedačku. Tá je ale už niekoľko rokov akoby zakliata. V decembri minulého roka rozprúdil vášne odchod druhého pilota Sergia „Checa“ Péreza, ktorý mal s Red Bullom zmluvu platnú až do konca sezóny 2026. Keďže však neplnil predstavy svojich zamestnávateľov - Christiana Hornera a Helmuta Marka, rozhodli sa spoluprácu s ním predčasne ukončiť. Dôvodom Pérezovho odchodu však podľa všetkého nebola jeho zlá forma, ale problematické auto. To auto, ktoré samotný Max Verstappen niekoľkokrát skritizoval. On však svojou majstrovskou jazdou z neho dokázal vydolovať maximum. Obhajoval svojho tímového kolegu, s ktorým ho spájal kamarátsky vzťah, čo je vo svete F1, kde konkurent

nikdy nespí, veľmi výnimočné. Vráťme sa však opäť k zakliatej sedačke. Aký osud mal Checov náhradník Liam Lawson? Tento Novozélandčan sa stal túto sezónu Maxovým tímovým kolegom a očakávania od neho boli veľké. Ani on však svojimi výkonmi príliš neoslnil a bol rovnako ako jeho predchodca nahradený, tentokrát Yukim Tsunodom. No ani tomu sa však zatiaľ príliš nedarí, a preto bude vývoj tejto kauzy ešte zaujímavý.

Ako už bolo napísané inde, trápenie jedného môže inému pomôcť splniť si sen. Bývalí piloti Red Bullu by o tom vedeli povedať svoje. Gasly, Albon, Ricciardo, Kvyat, Vergne... Niektorí dokázali odolať tlaku, nenechali sa zomlieť neúprosnosťou F1 a jej zákulisia. Našli sa v iných tímoch a dokazujú svoje nesporné kvality. Iní takého šťastie nemali a odišli sklamaní či ľudsky zranení. A takýto by žiadny šport byť nemal.

Sarča

Svoju budúcnosť si predstavujem takto: opalujem sa na súkromnej pláži s proseccom v ruke a užívam si absolútny relax. Paradox je, že nie som na dovolenke. Teoreticky. Som šéfka firmy, ktorej zamestnanci dokážu určitý čas fungovať aj bez mojej prítomnosti. Ako je to možné a čo to má spoločné s mojimi vodcovskými schopnosťami a autoritou? Čítaj ďalej a dozvieš sa, ako môžeš aj ty aplikovať princípy líderstva do svojich bežných dní, a tak si nadbehnúť na podobnú budúcnosť, ako je tá z mojich predstáv.

AKO SA STAŤ LÍDROM BEZ NAMAHY

Myslím si, že väčšina ľudí pomyslí pri slove líder na niečo podobné, ako to, o čom som písala na začiatku. Ale to, že v budúcnosti nechceš byť na vedúcich pozíciách, kde budeš musieť veliť niekomu inému, neznamená, že líderské zručnosti nikde inde nevyužiješ. Je dobré sa vedieť chopiť vedenia v skupinovej práci alebo napríklad aj v bežnom rozhovore. Hodí sa to aj pri tom, keď starým rodičom vysvetľuješ, že nepotrebujú ísť po rožky do Jednoty a po maslo do Kauflandu len preto, že sú tam zľavy, lebo viac aj tak minú na benzín.

To, ako sa rozprávať so starými rodičmi vie asi každý, ale otázka „**Čo si počať so skupinou ľudí?**“ stojí za diskusiu už o čosi viac. Ako by povedal každý motivačný kouč: „**Ako líder sa musíš v prvom rade cítiť, všetko je len v tvojej hlave.**“ Uznávam, že je to strašné kliše, ale je to tak. Ale nie preto, že ti to pomôže s naladením aury na to, aby si sa stal autoritou. **Potrebné to je, pretože ti tvoji zverenci musia uveriť, že práve pod tvojím velením dosiahnu najlepšie výsledky.** Takže musíš vystupovať, akoby si na velenie bol školený už v škôlke a máš za sebou už minimálne desaťročnú prax.

Ďalej je dôležité vychádzať ostatným v ústrety. Predstav si vojenského generála, ktorému vyhučali mozog z hlavy už počas jeho výcviku a už nevie robiť nič iné, ako bliakať na svojich zverencov a dávať nezmyselné a nesplniteľné rozkazy, lebo „ťažko na cvičisku, ľahko na bojisku.“ Tebe ide o to, aby tvoj tím podal čo najlepší výkon, takže musíš zohľadňovať aj to, čo ostatným ide, čo chcú, a čo naopak nechcú robiť. Keď sa budeš snažiť čo najviac každému vyhovieť, tak bude v tíme dobrá atmosféra, čo vedie k podaniu ešte lepšieho výkonu.

Na druhej strane je dôležité, aby bolo tvoje slovo ekvivalentné slovu Boha. Čo sa povie, to platí.

To, že tá ostatní budú vnímať ako autoritu, ti dá dobrý základ na to, aby si mal v skupine absolútnu moc. **Pri svojich rozkazoch buď rázny a trvaj na tom, čo si povedal.** Sám sa veľmi nezatažuj, lebo si zodpovedný za celý tím.

Radšej kontroluj, ako sa každému jednotlivcovi darí a pomôž mu, ak si nebude vedieť rady.

Ako by povedali múdri profesori: „**Neboj sa, ani toto ti nepôjde hneď od začiatku.**“ Pokiaľ si to ešte nikoho nepočul povedať, tak si môžeš byť istý, že si to myslia. Keby som bola profesorka, tak by mi nebehalo po rozume nič iné ako hlúpe chyby, ktoré porobili študenti v testoch a zabávala by som sa pri pohári (alebo skôr bandaske) vína na tom, ako im vyšla zas o stupeň horšia známka kvôli jednej hlúpej chybe. Takže na sebe pekne pracuj a nevzdávaj sa, lebo ťa stihnú podobné myšlienky ako tvojich profesorov. Držím palce.



Sofia

“chod’te chytit’ trávu”



Skibidi hento, rizz tamto, všetky tieto frázy už všetci dobre poznáme. Termín „brainrot” taktiež asi vysvetľovať nemusím. Je to však možné? Môže náš mozog zhnit? Uniká nám svet okolo nás? V tomto článku sa dozvieme, aký má „brainrot” reálny dopad na nás, naše okolie a spoločnosť.

Mobily sa stali našimi najbližšími spoločníkmi. Máme z ich držania zdeformované malíčky, nosíme ich úplne všade: na wcko, do postele, na hodiny. Skrátka, život bez nich si nedokážeme predstaviť.

Naša generácia ešte ako-tak zažila detstvo bez obrazoviek, ale čo tá po nás? Generácia alfa sa s mobilom už narodila. Už v ranom veku si vytvárajú nezdravú závislosť na dopamíne kvôli obrazovkám. Je to prvá generácia, ktorej vývin bol priamo ovplyvnený obrazovkami.

Základné vedomosti sa presunuli z praktického učenia do tabletu. Priemerný čas detí strávený pri obrazovke je 4 hodiny a 44 minút. To je celkom dosť pre dieťa vo vývine, že? Samozrejme, ani my na tom nie sme najlepšie. Naša generácia priemerne trávi pred obrazovkou strašidelných 7 a pol hodiny.

brain rot

Vďaka neobmedzenému prístupu na internet vznikajú prvé memes generácie alfa, ktoré sú známe tým, že pri pohľade na ne cítite, ako vám odumierajú mozgové bunky. Ďalšie následky „brainrotu“ sú však vážnejšie ako nevtipné vtipy.

Problémy so sústredením

Najmä generácia alfa je zvyknutá na krátky a rýchlo sa meniaci digitálny obsah. Kvôli tomu majú problémy s udržaním pozornosti pri vyučovacích hodinách, čo negatívne ovplyvňuje ich schopnosť učiť sa.

Oneskorenie vo vývoji - Čas strávený za obrazovkami súvisí s oneskorením vo vývoji malých detí. Deti, ktoré majú vysoký screen time, majú väčšie riziko oneskorenia v komunikácii, jemnej motorike, riešení problémov a sociálnych zručnostiach.

Problémy so správaním a duševným zdravím

Nadmerné používanie sociálnych médií často vedie k porovnávaniu sa s ostatnými, k úzkostiam a depresii, čo pravdepodobne nie je novinkou. Všetci sme uzavretí vo vlastných svetoch, komunikácia cez internet je omnoho anonymnejšia a jednoduchšia, čo často vplýva negatívne na sociálne správanie v skutočnom živote. Ľudia trpia viac sociálnou úzkosťou a cítia sa odpojení od vonkajšieho sveta.



Všetci si všímame, ako uniká taká prirodzená ľudská blízkosť a vzťah so svetom okolo nás. Pozeráme o ňom videá, ale vlastnými očami sa naň nepozrieme. Kedy naposledy ste si išli len tak sadnúť do prírody, bez mobilu, bez hudby a len vnímali, čo sa deje okolo vás? Kedy naposledy ste sedeli len sami so sebou a vnímali, ako sa naozaj cítite? Aj keď celý svet horí a nemáme veľmi dôvod žiť v prítomnosti, je veľmi dôležité uvedomiť si, aký prchavý náš život je. Je to koniec koncov to jediné, čo máme. Tak si ho užijeme najviac ako sa dá.

(Ak si tento článok prečítal bez toho, aby si nakúkal do telefónu alebo mal pritom pustené subway surfers gameplay video, tak gratulujem.)

Sarena

Sklapni už a počúvaj!



Aktívne počúvanie: Všetci si myslíme, že to robíme úžasne. Ale poznám fakt málo ľudí, čo skutočne vedia počúvať. Počúvajú uprene, nemusím sa kvôli tomu postaviť na hlavu a ešte ich to aj zaujíma. Preto som sa rozhodla podeliť sa o nejaké múdrosti, v nádeji, že ľudia okolo mňa to pochopia a začnú počúvať ❤️.



Problémom podľa mňa je, že všetci si myslíme, že sme special snowflakes a všetci strašne chcú vedieť, čo chceme povedať. Dobré pre teba, ak si to myslíš (asi), ale nie dobré pre ľudí okolo teba. Väčšina ľudí nechce počuť to, čo chceš povedať, ale milujú rozprávať o sebe a počúvať rozprávať práve seba. Každý to má rád, priznajte sa. Problémik je, že keď každý blabotá iba o sebe a nepočúva toho druhého, obaja vyjdú z konverzácie nenaplnení, nevypočutí.

Ako spoznať, že nie si dobrý/á poslucháč/ka?

- väčšinu konverzácií začínaš tým, že rozprávaš o sebe a končíš tým, že prikývneš na to, čo ti druhý povie
- nerozvíjaš konverzáciu, keď ti niekto povie niečo o sebe, lebo ťa to nezaujíma
- ľudia zutekajú, keď ťa vidia otvárať ústa
- viac rozprávaš, ako počúvaš

Teraz, keď si sa už v tom spoznal/a, ako na to:

Skús fakt počúvať. Nepozeraj mu na pupáky v strede čela, **vážne počúvaj a tvár sa, že je to najzaujímavejšie, čo ti kto kedy povedal.** Pýtaj sa ho rozvíjajúce otázky o tom, čo hovorí: Čože, ty máš babku? A volá sa Ruženka?! A má päť mačiek?! A rada pozerá Rodinné prípady?! Zo začiatku to bude ťažké. Hlavne, keď ti niekto rozpráva, že má babku Ruženku, ktorá má päť mačiek, rada pozerá Rodinné prípady a má pálenie záhy...



Ale pozor, **nemusíš sa tváriť falošne a spadnúť zo stoličky vždy, keď ti niekto povie, že má rád modrú farbu.** Trik je ten, že **musíš nájsť v tom, čo ti ľudia hovoria, niečo, čo ťa zaujíma a opýtať sa na to, rozvinúť to.** Niekedy sa dozvieš fakt crazy veci, stačí počúvať.

Nebude to ľahké. Budeš mať chuť vsunúť do konverzácie niečo o sebe. Ale **skús nereagovať na to, čo ti hovoria druhí odpoveďou „aj ja!“ a začať o svojom.** Nerozmýšľaj, ako odpovieš, sústreď sa na to, čo hovoria. **Skús sa odosobniť od potreby hovoriť ľuďom o sebe všetko,** nemusia vedieť o každom raze, keď si prdneš. **Ironicky, čím viac o sebe rozprávaš, tým menej to druhých zaujíma.** Mňa osobne zaujímajú najviac tí ľudia, čo o sebe skoro nič nehovoria, ktovie - aké špinavé veci skrývajú???

Vec sa má tak, že kým sa **nenaučíš počúvať, budeš priťahovať** takých istých ľudí do svojho okolia - ľudí, **čo ťa nechcú počúvať, čo ťa nechcú poznať, čo chcú iba mĺkve javisko.** Ja mám tiež ďaleko od toho, aby som to robila perfektne a stále sa mám v tejto oblasti v čom zlepšiť. Predsa všetci sa postupne učíme. Keď sa ale naučíš počúvať a začneš sa skutočne zaujímať, kto sú ľudia v tvojom okolí, aké sú osoby, čo majú radi... **zistíš, že druhí ľudia sú fakt fascinujúci a budeš chcieť vedieť viac.** A po čase začneš **priťahovať k sebe takých ľudí, čo ťa budú chcieť počúvať tak veľmi, ako ty ich...** ❤



Sári[♥]



HUDBA, ALBUMY A ZMENÁ

Párovčanky, Párovčania a všetci ostatní, myslím si, že hudba je významnou súčasťou

nášho života. Absolútne neexistuje, aby ste žiadnu pieseň či skladbu nepoznali. Či už si váš kamarát hmká otravnú melódiu, alebo má váš autobusár pustené rádio, proste sa hudbe nevyhnete (pokiaľ nie ste hluchý, tam sú už mierne komplikácie, samozrejme...). To, čo počúvate, ovplyvní vás a vašu náladu. Nájdete pochopenie od autora, ktorý vaše pocity vyjadril možno až príliš dobre. Počúvanie hudby je však subjektívna vec. Ja a aj ty máš iný názor na to, ktorá pieseň je banger a úplne on top. Prinášam vám tu ale tipy na zopár ikonických albumov. Dúfam teda, že môj článok nájde tých, čo majú radi HiTy oVeReNÉ ČaSoM.

Bob Dylan BRINGING IT ALL BACK HOME

Dylan sa venoval prevažne country a folku, ale keďže prišla britská invázia (The Beatles, The Kinks, The Rolling Stones atď.), muselo mu dôjsť, tak ako viacerým, že táto vlna bude určovať smer. Preto skombinoval folk a spojil ho s rockom. A bum, máme folk rock. Aj tak tam je cítiť country a preto je to dokonalá harmónia, ak hľadáš niečo, čo vystihuje šesťdesiate roky.



The Beatles ABBEY ROAD

Kedže je to posledný album, ktorý Beatles spolu nahrali, platí asi len toľko, že to najlepšie na koniec. Taktiež, fotka na titulnej strane bola už prerobená toľkými rôznymi spôsobmi, že iba ozajstný podkameník by ju nespoznal.



Pink Floyd THE DARK SIDE OF THE MOON

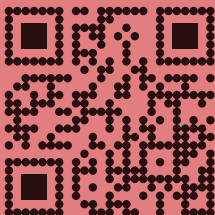
Tá podivnosť, tie zvukové efekty a plynulý prestup na ďalšiu pieseň má svoje čaro. Keď nepoznáte ani jednu skladbu, to nevadí, isto budete poznať aspoň album cover (hlavne vy, fyzici). Odkaz na album nájdeš v učebni 326.

Michael Jackson THRILLER

Verte alebo aj nie, toto je najpredávanejší album všetkých čias. Ikonou tohto albumu je jednoznačne pesnička so samotným názvom, Thriller. Album obsahuje aj zázraky ako Beat It alebo Billie Jean. Michael chcel, aby celý album bol „zabijácky“ a svet uznal, že sa mu to podarilo.



No nie je nám dobre? Máme prístup ku všetkým dekádám, nahrávkam všetkého druhu a chuti. Spomínam len veľikánov, ale ono je toho neskutočne veľa a nikdy by sa nedalo vyjadriť, ako to všetko ovplyvnilo ľudstvo a nás jednotlivcov osobitne. Hudba je tu pre teba, využij a užij toho. Ak tá tento článok zaujal a chceš sa naladiť na moju vlnu, skús naskenovať QR kód :)



Nirvana NEVERMIND

Tento album ovplyvnil grunge scénu deväťdesiatych rokov. Mnohých z nás sprevádza doteraz. Hlavne hitovka, ktorú dúfam poznajú všetci. Potlesk pre Smells Like Teen Spirit. Samozrejme, album obsahuje aj ďalšie vynikajúce skladby.





30 METROVÝ SLEPAČÍ VZLET

KEĎ STROM NA PÔDE MÔJHO
KRÁĽOVSTVA NARASTIE,
BUDEM NA ŇOM ŽIŤ.



VIEŠ PIPA, TAKÉTO
STROMY DORASTAJÚ
AŽ DO VÝŠKY 30
METROV.

NO AŽ?

TOLKO
NEVYSKOČÍM ANI JA,
A TO SOM ČLOVEK.

ALE JA MÁM
KRÍIDPLA!

...



TERAZ SI STROMČEK EŠTE
MALÝ, ĽAHKO NA TEBA
VYSKOČÍM.

ALE JA RAZ NARASTIEM AJ 30
METROV! A TO. NA MŇA TÝM
SLEPAČÍM OČKOM ANI NEDOVÍDÍŠ!



KAŽDÝ DEŇ NA TEBA
VYSKOČÍM 30-KRÁT.
SPOLU S TEBOU
NARASTIE AJ MÔJ
SLEPAČÍ VZLET! A KEĎ
BUDEM POCTIVO
TRÉNOVAŤ, TAK ŤA
AJ PRESKOČÍM!

TAK TU PEKNE STOJ A ŤAHAJ SA
DO VÝŠÍN, NECH POTOM DOBRE
VIDÍM NA SVOJE KRÁĽOVSTVO.

S TAKÝMTO SOFISTIKOVANÝM
PLÁNOM BUDEŠ PRVÁ SLIEPKA,
KTORÁ SA DOSTALA TAK VYSOKO.

0 30 ROKOV



KDE SI PIPA?

TU HORE!

WAU, AKO SI SA
TAM DOSTALA?

MAKALA SOM NA SVOJOM
SLEPAČOM VZLETE. STROM
RÁSTOL POMALINKY A JA SOM
NAŇ POMALY SKÁKALA. KAŽDÝ
DEŇ O KÚSOK VYŠŠIE.



A TO TI KTO POVEDAL, ŽE
TO TAKTO PÔJDE?

NIKTO, VEDELA SOM, ŽE
TÝCH 30 METROV VYSKOČÍM.
VERILA SOM SI.

Puštňny cerv

Rozlej čaj

(spill the tea)



KIM SOO-HYUN

Hey, divas! Zase tu máme drámu ohľadom k-kultúry, špecificky ohľadom známeho herca. Keďže sa táto dráma dosť rozšírila po svete, musím vám dať ochutnať z rozliateho čaju.



Aký pôvod má čaj?

Kim Soo-hyun je známy herec, ktorý sa preslávil v mnohých k-drámach, najmä „It's okay not to be okay“ alebo „Queen of Tears.“ Narodil sa 16. februára v roku 1988.

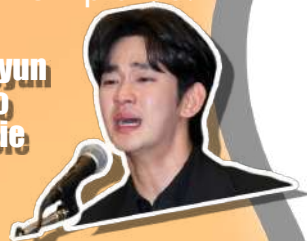
Ako sa čaj rozlial?

Od konca februára sa stal hlavnou hviezdou kontroverznej dating allegation spojenej s herečkou Kim-Saeron. Kim-Saeron, kórejská herečka, spáchala samovraždu vo veku 24 rokov 16. februára 2025. Presne tak, na jeho narodeniny. Po jej samovražde začal Youtube kanál Hoverlab obviňovať Kima zo vzťahu s ňou v roku 2015, keď ona mala 15, zatiaľ čo on mal 27. Tieto obvinenia boli podporené dôkazmi, ktoré im vraj odovzdala rodina Kim-Saeron.

Ako čaj schol?

Viacero dôkazov sa začalo dostávať na povrch. Po veľkom tlaku, Kim Soo-hyun so svojou firmou Gold Medalist, pod ktorú spadala aj Kim-Saeron, vydalo ktorú niekoľko vyhlásení. Najprv odopierali tieto obvi-nenia, no aj tak povedali, že s ňou Kim chodil, keď mala už herečka 18 rokov. Osobne sa mi to zdá celé divné a hnusné. Dúfam, že č o s k o r o sa dozvieme pravdu.

Kim Soo-Hyun počas jeho konferencie



KIM-SAERON



KIM SOO-HYUN



zdroj : internet

demjune

Odnes si ma! - Martina Valentová

Chýbaš mi väčšmi, než sloboda slova,
sužujem ťa väčšmi, než hrdosť Slovákov,
zabíjam ťa väčšmi, než mňa moja choroba,
no odnes si to,
odnes si ma do hroba.



Tam ma pochovaj! V rodnej mi vlasti,
čož' jej srdce moje patrí,
oheň mojej vatri –
moje majestátne Tatry.
Tóny ľúbozvučného zvonu,
hlas môjho smutného stonu,
na brehu srdcablízkeho Hronu.



Tam ma zakop, do zeme čiernej,
sypkej, prekyprenej svedkami,
čo mlčky, plačúc nad tým, čo rieťť nemohli,
plačú nad našimi tichými slovami,
plačú v smrti nad nami.

Do tej zeme, po ktorej chodila ti stará mať,
tej zemi vlastnej, do srdca jej ma vráť,
po jej boku budem večne stáť,
a tvoje hriešne srdce sužovať.

Tam ma skry! Ale neukryješ sa ty predo mnou.
Tam ma daj, nemilosrdne pochovaj,
zbav sa mňa i mojej slobody,
a krásny život maj!
Veď ti Pán Boh pomáhaj!

Martina





TRAS EL SILENCIO

¿Cómo pudiste...?

Tanto daño me causaste,
mi corazón tú rechazaste,
ni en las consecuencias pensaste.

No sé cómo soltar tu ausencia,
todos preguntan por mis lágrimas ya.

Amigos me piden paciencia,
pero no sé soltar... no sé olvidar.

Quise gritar, llorar sin fin,
sacarte al fin de mi pensamiento.
Pero aún vives dentro de mí,
no se borra así el sentimiento.

La frustración crece cada día,
ya no quiero pensar en tu voz.
Quisiera que ya no doliera,
pero la esperanza se perdió en los dos.

Fui yo quien dio ese primer paso,
seguí al latido de mi interior.
Soñé contigo un dulce abrazo...
ojalá no fuera un error.

¿Es esta la solución final?
¿Evitar esta rara tensión?
¿Te alejas porque sabes el mal...
que dejaste en mi corazón?



Tomé las riendas con valentía,
quise al destino desafiar.
Pero la suerte me traicionaría,
y hoy no dejo de llorar.

¿Crees que al irte todo acabará?
¿Que el dolor se irá con tu adiós?
Es más profundo, no sanará...
duelen aún los besos... y tu voz.

De mis sueños, ladrón sigiloso,
de mi alma, cruel invasor.
De mi fe, destructor furioso,
y de esta historia... el ganador.

Y aunque todo esto me desarma,
no deseo que tú sufras más.
Pero así no sanan las almas...
¿Por qué te escondes? ¿Por qué te vas?

Sé que no vales la pena,
pero mi mente aún te nombra.
Quisiera borrar esta condena
y salir de esta sombra.



Martina

OPÚŠŤAJÚ R.A.D.Y R.E.D.A.KČNEJ R.A.D.Y

**Kristián Blaženec (5.D) -
jeden z otcov obnoviteľov
Nezmaru a autor
rozhovorov so študentami**

Tak, už prišiel ten čas, keď musím napísať svoje posledné slová... Po dlhých 4 rokoch opúšťam Nezmar. Cítim sa naozaj poctený, pretože som bol jedným z tých, ktorí stáli pri znovuzrození tohto časopisu, ktorý je nezmarom tak ako aj Párovčania. Čo mi Nezmar dal? Jednoznačne to boli priateľstvá, nové kontakty a pocit celebrity (pomaly som poznal žiakov z celej školy 😊).

Ukázalo mi to, že žurnalistika nie je pre mňa, takže ak sa rozhodujete, či ísť na žurnalistiku, toto je dobrý začiatok. A napokon, dal mi možnosť sa realizovať. Na Nezmar mám len dobré spomienky. Preto vám, milí



zdroj: súkromný archív

Párovčania,
srdečne
odporúčam
aspoň na
chvilku byť
súčasťou
Nezmaru.
Budú to
spomienky
na celý život.

Goldžino!!

**Martina Juházsová (5.D)- taktiež
spoluobnoviteľka Nezmaru a
šéfka economickej sekcie**

Tieto riadky sa mi píšu celkom ťažko, keďže si uvedomujem, že budú asi posledné, ktoré kedy do Nezmaru napíšem, no a slová ako posledný či koniec nemá rád asi nik... Do projektu znovuzrodenia školského časopisu ma zlanárila naša bývalá šéfredaktorka Zuzka, vedela som, že do čohokoľvek sa ona pustí, pôjde to. Zároveň som

to brala ako ďalšiu zaujímavú vec, ktorú si môžem pridať do CV, no zároveň aj ako možnosť prejsť sa.

Pri písaní článkov a ankiet som sa mala možnosť porozprávať s mnohými učiteľmi aj žiakmi, a tak som bola nútená zbaviť sa hanblivosti. Určite som mohla spoznať mnohých skvelých a zapálených ľudí, avšak na otázku „Čo mi Nezmar dal?“ odpoviem možno trochu netradične. Dodal mi odvahu, vieru v seba, ešte raz odvahu a zbavil ma strachu z prejavu. Preto Nezmar nie je len pre tých, čo sú odvážni a chcú sa prejsť, je aj pre tých hanblivejších, čo však majú čo povedať.



zdroj: súkromný archív

Milý Nezmar, redakčná rada a celé Párovce, ďakujem vám za všetko.

Martina

**Katarína Brežná (4.B) -
grafička, spoluautorka
kartičiek GYMPARTIA aj
kupónov VYHRÁVA KAŽDÝ a
dizajnérka obálok Nezmaru
tento rok**

V Nezmare som sa ocitla, pravdupovediac, náhodne. A som rada, že sa tak stalo. Cez Nezmar som sa mohla podieľať na projektoch ako GPA, ktoré mi pomohli dostať sa na VŠ. Spoznala som nových ľudí a znova sa stretávala s ľuďmi z predošlých

klubov. Čiže ak niekto z vás rozmýšľa, že sa budúci rok pridá do Nezmaru, neváhajte a zahláste sa! Nie som spisovateľ, ale grafik – tak už len ďakujem.

• Ďakujem celej RR za spríjemnenie rokov, ďakujem vám čitateľom a hlavne ďakujem predošlej šéfredaktorky Zuzke a terajšej šéfredaktorke Tete!



Katka

zdroj: súkromný archív

LUJZA CVIČELOVÁ (5.D) - osoba, vďaka ktorej pôsobia autori článkov gramotne, pretože robila gramatickú korektúru

Ahojte,
volám sa Lujza a toto je prvýkrát, čo sa vám takto prihovám a to aj napriek tomu, že som súčasťou Nezmaru už zopár rokov. Som jednou z tých, ktoré sa starajú o jazykovú korektúru článkov. K tejto „práci“ som sa dostala úplne neplánovane, no ani na chvíľu som neoľutovala, že som sa na túto nie vždy ľahkú úlohu dala.

Mala som tú možnosť nahliadnuť do pozadia príprav nejedného vydania a čítať si tak všetky články popredu. Rovnako si cením aj to, že som si mohla pravidelne trénovať svoje znalosti zo slovenského jazyka a štylistiky, a pomáhať tak usporadúvať myšlienky našich redaktorov.

Nezmar nie je len časopis - je to skupina výnimočných, kreatívnych a inšpiratívnych ľudí, a som rada, že som svojím kúskom mohla prispieť k jeho tvorbe.

zdroj: súkromný archív



Lujza

KUPÓNY VYHRÁVA KAŽDÝ

Milí párovčania. Po minuloročnom úspechu kartičiek GYMPARTIA, sme si pre Vás pripravili ďalšiu novinku. A ňou sú kupóny Vyhráva každý.

Ako to funguje?

V každom Nezmare si nájdete 1 kupón. Typov kupónov bude viac a vy vopred nevíete aký kupón dostanete. Na kupóne máte napísanú nejakú výhru. Kupóny sú rozdelené do 3 kategórií (navzácnnejšie majú 3 hviezdičky, najmenej vzácné 1).

Kategória "vyhráva každý" 

Kategória "stredné výhry" 

Kategória "VIP" 

Kupón môžete následne využiť na vec, ktorá je na ňom napísaná.

Čo môžete získať v tomto vydaní Nezmaru:

1. Kategórií (vyhráva každý):

* milé pranie, ktoré Vám zaručene vyčarí úsmev na tvári

2. Kategórií (menšie výhry):

- * Posedenie u Janky
- * pustenie v rade na obed rovno k okienku
- * kartička p.p Šulgana
- * kartička p.p Vaškovej

3. Kategórií (VIP):

- * byť na hodinu žiakom inej triedy
- * obed pri učiteľskom stole

ZRNKÁ MŮDROSTI

- **p.p Húsková:** „Keď som si včera večer uvedomila, že zajtra ráno idem do školy, tak by som bola asi aj vraždila. Ale bol doma len manžel, toho mám rada.“
- **p.p Gregušová:** „Vieš nám vysvetliť čo je alfa žiarenie? Asi poznáš alfa samca, ale to je niečo iné...“
Žiak: „No alfa samec, to som ja a alfa žiarenie, no to jeeee...“
p.p Gregušová: „No ty máš od alfa samca ďaleko, ak nevieš čo je to alfa žiarenie.“
- **p.p Húsková:** „Nemám ani ja svojho dílera na tieto šmakocinky.“
- **p.p Bíro:** „Chlapci, ak sa neprestanete ihruškať, tak vám tu teraz spočítam potencionálnu energiu.“
- **Žiak:** „Pán učiteľ, aký je váš najobľúbenejší taliansky brainrot?“
p.p Vančo: „Však samozrejme, že Tralalero Tralala.“
- **Žiak:** „Pán profesor a ako dlho sa staval ten Veľký Čínsky múr?“
p.p Mozola: „No...dlho...veľmi dlho.“
- **p.p Bariličová:** „Ja som tá učiteľka, čo víno káže... nie počkať, čo, nepite!“
- **p.p Vašková:** „Občas máme také cvičenie, že nás vyženú na ihrisko, aby keď vybuchne bomba tak nás trafí.“
- **p.p Husková:** „Musíme sa učiť tieto debi...teoretické znalosti.“
- **p.p. Vašková:** „... veď to máš prechodník!“ 
Žiak: „Aký chodník?“
- **Žiak:** „Vyber si tú Teslu, veď to bola Nikola“ *(reakcia žiaka na výber ženy-vedkyne, vhodnej na vytvorenie prezentácie)*



REDAKČNÁ RADA

Šéfredaktorka: Tereza Brossmannová (IV.D)

Zástupkyňa šéfredaktorky: Sára Hromcová (VII.OG)

Šéfkla grafiky: Sára Tokárová (III.E)

Spolupráca: Mgr. Zuzana Bakalová

Jazyková korektúra: Martina Valentová (I.A), Viktória Ošváthová (I.B), Simona Dolníková (IV.D), Lujza Zuzana Cvičelová (V.D)

Redaktori:

Martina - Martina Valentová (I.A)

Ester- Ester Anna Makovníková (I.A)

5-ka - Petra Majerníková (I.A)

Viki - Viktória Ošváthová (I.B)

Bihány - Branislav Bihány (I.B)

Sofia - Sofia Taračková (I.C)

Izi - Izabela Gombalová (I.E2)

Charlie - Johanna Kucharovič (I.E2)

Eli- Eliška Brossmannová (IV.OG)

Vanda - Vanda Gáliková (V.OG)

Púštny červ - Ema Matušicová (II.A)

Kántor- Jakub Kántor (II.C)

Livi - Livia Brunclíková (II.E)

Dada - Daniela Iványiová (III.D)

Sarena - Sára Tokárová (III.E)

Elšiša - Eliška Penzešová (IV.D)

Taja - Tamara Slobodová (IV.D)

Demyune - Filip Andrásy (IV.D)

Sofia - Sofia Krížová (IV.D)

Goldžino - Kristián Blaženec (V.D)

Martina - Martina Juhászová (V.D)

Grafika:

Martin Cibula (I.B)

Lucia Biliková (I.B)

Tatiana Liková (I.C)

Kamila Poláková (I.E2)

Natália Audyová (I.E2)

Sára Tokárová (III.E)

Zuzana Prváková (III.E)

Lea Barborová (III.E)

Filip Andrásy (IV.D)

Katarína Brežná (IV.B)





Zdroj: súkromný archív



Tlač: ARS Spektrum, s.r.o.

Periodicta: Občasník

Vydanie: január 2025

Náklad: 360 ks

Cena výtlačku: 1,50 €

Instagram: @nezmar_gpnr

Mail: nezmar@gpnr.sk

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNAZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK. ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK. CENA 1,5€

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNAZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK. ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK. CENA 1,5€

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNAZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK. ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK. CENA 1,5€

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNAZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK. ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK. CENA 1,5€

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNAZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK. ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK. CENA 1,5€

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNAZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK. ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK. CENA 1,5€

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNAZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK. ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK. CENA 1,5€

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNAZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK. ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK. CENA 1,5€

ŠKOLSKÝ ČASOPIS GYMNAZIA PÁROVSKÁ 1, NITRA

NEZ MAR

4. ČÍSLO. ŠK. ROK 2024/2025. 58. ROČNÍK. CENA 1,5€