



# G Y M N Á Z I U M

## Párovská 1, N I T R A

Tel./Fax: 037/65 237 05

www.gymparnr.edu.sk

E-mail: school@gymparnr.edu.sk

PSČ: 950 50

## ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

### 2009/2010

#### **Vzdelávací program**

Stupeň vzdelania: **3A**

Dĺžka štúdia: **štvorročná, osemročná, 5-ročná - bilingválna**

Vyučovací jazyk: **slovenský, španielsky**

Študijná forma: **denná**

Druh školy: **štátna**

#### **Predkladateľ**

Názov školy: **Gymnázium, Párovská 1, Nitra**

Adresa: **Gymnázium, Párovská 1, Nitra**

IČO : **000 160 253**

Riaditeľ školy : **RNDr. Juraj Opačitý**

Koordinátor pre tvorbu ŠKVP : **PhDr. Beáta Soukupová**

Ďalšie kontakty : **Mgr. Tatiana Húsková, RNDr. Jozef Piroško**

#### **Zriaďovateľ**

Názov : **Krajský školský úrad v Nitre**

Adresa : **Krajský školský úrad v Nitre, Štefánikova trieda 69, 949 01 Nitra**

Kontakty : **PaedDr. Vladimír Ďuga, prednosta KŠÚ v Nitre**

Platnosť dokumentu do 30. júna 2010

RNDr. Juraj Opačitý v.r.  
riaditeľ školy

## I. Všeobecná charakteristika školy

### 1. Veľkosť školy

- Gymnázium, Párovská 1, Nitra - štátna rozpočtová organizácia, je škola, ktorá poskytuje vyššie sekundárne – úplné stredné všeobecné vzdelanie ukončené maturitnou skúškou.
- Súčasná kapacita školy: 26 tried, 839 žiakov, 60 pedagogických pracovníkov, 20 nepedagogických zamestnancov - (THP pracovníci + pracovníčky školskej jedálne)
- Škola sa nachádza v centre mesta, okrem vlastnej budovy má aj vonkajší športový areál

### 2. Charakteristika žiakov

Naša škola patrí v Nitrianskom kraji medzi výberové školy, záujem uchádzačov o štúdium spravidla viacnásobne prevyšuje možnosti prijatia žiakov do troch foriem štúdia (štvorročné štúdium, osemročné gymnázium zamerané na matematiku a päťročné bilingválne slovensko-španielske štúdium sekcie Ramona y Cajala). Spádovou oblasťou je Nitra a široké okolie, na štúdium do bilingválnej sekcie sa hlásia aj uchádzači mimo Nitrianskeho kraja, ktorí buď denne cestujú, alebo sú ubytovaní na stredoškolských internátoch odborných škôl v Nitre. Na štúdium sa hlásia žiaci ZŠ s výbornými študijnými výsledkami, v súčasnosti študuje na škole aj jeden žiak so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami bez väčších problémov.

### 3. Charakteristika pedagogického zboru

- Priemerný počet učiteľov, potrebných vzhľadom na veľkosť školy a súčasnú kapacitu školy, je 60 pedagogických pracovníkov (z toho 4 španielski lektori), 20 nepedagogických zamestnancov - (THP pracovníci + pracovníčky školskej jedálne) .
- Všetci pedagogickí pracovníci sú plne kvalifikovaní a spĺňajú kritéria odbornej spôsobilosti pre vyučovanie povinných a voliteľných predmetov na gymnáziu .
- Schopnosti a skúsenosti kvalitne sprístupňovať odborné poznatky sú závislé na dĺžke pedagogickej praxe – pedagogický zbor tvoria učitelia s dlhoročnou pedagogickou praxou (viac ako 10 rokov – 30 učiteľov) a učitelia, ktorí majú kratšiu pedagogickú prax ako 10 rokov ( 32 učiteľov ).
- Na škole pôsobí výchovný poradca, koordinátor drogovej prevencie, koordinátor pre program Škola podporujúca zdravie, koordinátor pre SOČ, koordinátor pre študentský parlament, koordinátor pre vydávanie školského časopisu Nezmar, koordinátor pre spoluprácu so Slovenským červeným krížom a externí pedagogickí pracovníci pre vyučovanie DEG, NAB, ŠPJ, FRJ.
- Všetci pedagogickí pracovníci školy sa sústavne zapájajú do vzdelávacích programov, rôznych kurzov a projektov ( napr.: FIT učiteľa, kurzy IKT, projekt EFS - ukončovanie štúdia na stredných školách a pod. ) .

### 4. Organizácia prijímacieho konania

Škola prijíma žiakov na štúdium do 1. ročníka na základe:

- celkového prospechu za posledné dva ročníky ZŠ
- výsledku z monitora
- vlastného prijímacieho konania - písomné skúšky z profilových predmetov pre gymnázium - matematiky a slovenského jazyka a literatúry
- podmienky sú zverejnené na internetovej stránke školy: [www.gymparnr.edu.sk](http://www.gymparnr.edu.sk)
- žiaci so zdravotným znevýhodnením môžu mať na základe odporúčania školského zariadenia výchovného poradenstva a prevencie prijímaciu skúšku upravenú.

## 5. Organizácia maturitnej skúšky

Štúdium na našej škole je ukončené maturitnou skúškou. Maturitná skúška sa koná v súlade so zákonom č. 245/2008 Z.z. o výchove a vzdelávaní (školský zákon) a o zmene a doplnení niektorých zákonov a vyhlášky č. 318/2008 Z.z. o ukončovaní štúdia na stredných školách a o ukončovaní prípravy v odborných učilištiach, učilištiach a praktických školách v znení neskorších predpisov.

Cieľom MS je overenie vedomostí a zručností žiakov v rozsahu učiva určeného Katalógom cieľových požiadaviek.

Organizáciu MS zabezpečuje riaditeľ školy spoločne so školskou maturitnou komisiou, predmetovými maturitnými komisiami a školským koordinátorom, administrátormi, hodnotiteľmi a triednymi učiteľmi v maturitnom ročníku.

Žiaci maturitného ročníka sa na MS písomne prihlasujú. V prihláške do 30. septembra oznámia triednemu profesorovi predmety, ktoré si na MS zvolili.

MS na gymnáziu pozostáva zo štyroch predmetov:

- slovenský jazyk a literatúra
- cudzí jazyk
- dva voliteľné predmety.

Žiak môže dobrovoľne konať MS aj z ďalších predmetov (maximálne dvoch).

MS pozostáva z externej časti a internej časti, ktorá sa člení na písomnú a ústnu časť. Externá časť a písomná forma internej časti sa uskutočňuje zvyčajne v marci (termín určí MŠ SR). O výsledkoch týchto častí MS sú študenti informovaní v termínoch určených vyššie citovanou vyhláškou. Ústna forma internej časti MS sa koná zvyčajne v máji. Školský koordinátor vypracováva v spolupráci s vedením školy a predsedami predmetových komisií optimálny harmonogram činnosti jednotlivých predmetových maturitných komisií. V škole zvyčajne pracuje 15 predmetových maturitných komisií v závislosti od výberu predmetov a od počtu maturantov.

Po úspešnom vykonaní maturitnej skúšky škola žiakovi vydá vysvedčenie o maturitnej skúške.

Na našej škole ukončujú štúdium aj študenti päťročného slovensko-španielskeho bilingválneho štúdia. Organizácia maturitnej skúšky v týchto triedach sa tiež uskutočňuje v súlade s platnou legislatívou a v súlade s Dohodou o zriadení a činnosti bilingválnych sekcií na gymnáziách Slovenskej republiky. Maturitné vysvedčenia sa vydáva týmto žiakom v oboch vyučovacích jazykoch.

## 6. Dlhodobé projekty

Naša škola má viacročnú partnerskú spoluprácu so školami v zahraničí: so slovenským Gymnázium Jána Kollára v Báčskom Petrovci vo Vojvodine v Srbsku, s Gymnázium v Garmisch – Partenkirchene v SRN a s Lyceé polyvalent Bazeilles vo Francúzsku, s ktorými uskutočňujeme výmenné krátkodobé študijné pobyty žiakov a učiteľov.

Protidrogové programy sú zahrnuté v plánoch práce výchovného poradcu a koordinátora drogovej prevencie pre daný školský rok a sú tiež súčasťou plánu práce školy. Škola sa zapojila aj do športových projektov a projektov IKT. V rámci spolupráce so študentským parlamentom sa organizujú stretnutia s významnými osobnosťami spoločenského a kultúrneho života.

## 7. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Spolupráca s rodičmi sa bude realizovať najmä formou zasadnutí Rodičovského združenia, ktoré pracuje ako občianske združenie a je riadne registrované na Ministerstve vnútra SR. Zástupcovia rodičov jednotlivých tried tvoria Rodičovskú radu RZ. Rodičovská rada potom každoročne volí výbor. Na zasadnutí RR RZ sa môže zúčastniť každý rodič, ak prejaví záujem. Povinnosťou členov rady je informovať rodičov v jednotlivých triedach o problémoch, ktoré boli riešené na zasadnutiach RR a späťne zasa informovať členov RR o problémoch, ktoré sa vyskytli v jednotlivých triedach. Za hlavné rodičovská rada v spolupráci so školou považuje:

- spolupráca a pomoc pri výchove a vzdelávaní študentov na princípoch humanizmu a demokracie

- pomoc pri šírení pedagogickej osvety /napr. besedy a prednášky v oblasti protidrogovej prevencie, v oblasti partnerských vzťahov a pod. /
- podieľať sa na ochrane práv žiakov, rodičov i vyučujúcich
- pomoc v oblasti dodržiavania racionálnej výživy v školskej jedálni a zdravého životného prostredia
- pomáhať škole v spolupráci z družobnými školami, v organizovaní školských exkurzií a pod.
- v spolupráci s vedením školy a triednymi učiteľmi predchádzať výchovným problémom, resp. riešiť vzniknuté problémy.

Na triednych schôdzach sa zúčastňuje triedny učiteľ, prípadne pozvaní zamestnanci školy. Zo zasadnutia je vypacovaná zápisnica, ktorá je následne prokovaná na gremiálnej porade riaditeľa školy. Počas školského roka sa uskutočňujú štyri zasadnutia a jedenkrát sa konajú konzultačné hodiny.

Škola spolupracuje s UKF v Nitre, pedagógovia s požadovanou praxou pôsobia ako fakultní učitelia. Je v našom záujme, aby naši žiaci boli zapojení do akcií humanitárneho charakteru v spolupráci s organizáciu Červený kríž, do akcií, ktoré sú organizované detskými domovmi a domovami dôchodcov v našom regióne. V oblasti výchovného poradenstva, voľby budúcej profesie a v riešení mimoriadnych výchovných problémov spolupracujeme s Centrom pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie v Nitre a s Centrom špeciálno-pedagogického poradenstva v Nitre, v úzkej koordinácii s triednym učiteľom a výchovným poradcom na škole.

## 8. Priestorové a materiálne–technické podmienky školy

Škola má zriadené a na vyučovanie povinných a voliteľných predmetov využíva:

- klasické veľké učebne s tabuľou a možnosťou využitia internetu a notebooku pre 36 žiakov, (potreba obnovy zariadenia interiéru učební)
- 4 klasické veľké poschodové učebne s tabuľou a možnosťou využitia internetu a notebooku pre vyučovanie odborných predmetov s kapacitou 36 žiakov, (potreba obnovy zariadenia interiéru učební)
- klasické malé učebne s tabuľou a možnosťou využitia internetu a notebookov pre 20 žiakov, (potreba obnovy zariadenia interiéru učební)
- 4 učebne výpočtovej techniky (po 12 počítačov), s bezprašnou tabuľou a ďalšími audiovizuálnymi pomôckami, s možnosťou využitia internetu a notebookov pre vyučovanie skupín žiakov, (potreba vylepšenia a obnovy zariadenia interiéru učební)
- veľkú a malú telocvičňu, bazén a vonkajší športový areál pre vyučovanie TEV
- 25 m dlhý bazén - potreba rekonštrukcie a obnovy zariadenia interiéru
- odborné učebne – laboratóriá : 2 pre vyučovanie fyziky, 2 pre vyučovanie chémie, 1 pre vyučovanie biológie – (potreba inovovať zariadenie a nákupu učebných pomôcok a chemikálií)
- spoločenskú miestnosť – aulu s pódium a kapacitou 250 miest na sedenie, ktorá sa využívame na besedy, kultúrne a spoločenské podujatia poriadané školou, premietanie filmov a DVD s možnosťou využívať internet, výpočtovú techniku, dataprojektor a pod.

Tieto učebne, odborné učebne a športový areál školy umožňujú plne realizovať učebné osnovy a zvolené učebné varianty.

Vybavenie kabinetov jednotlivých vyučovacích predmetov je v záujme skvalitňovania výchovno-vzdelávacieho procesu potrebné pravidelne obnovovať a vymieňať za modernejšie, mnohé z vybavenia pochádza ešte z prvotného vybavenia školy.

Pri obnove učebných pomôcok sú veľmi nápomocní rodičia a sponzori školy.

- Škola má k dispozícii už spomenutý vonkajší športový areál, na jeho obnovu a opravu potrebujeme investovať, podali sme niekoľko projektov na zrenovovanie ihrísk, avšak je potrebná investícia aj z rozpočtu školy.
- Možnosť stravovania žiakov a pracovníkov školy zabezpečuje školská jedáleň v budove školy.

- V objekte školy sú dve respíriá, školský bufet a vnútorný dvor, ktoré využívajú žiaci počas prestávok vo vyučovaní.
- Učitelia majú k dispozícii zborovňu, kabinety a internetovú minikaviarničku vybavenú 5 počítačmi pripojenými na internet.
- Študentský parlament a redakcie školských časopisov sídli v klubovni.
- Žiaci a pracovníci školy môžu využívať aj knižný fond školskej, anglickej a španielskej knižnice.

## 9. Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najprijemnejšie, kladieme dôraz na upravené a estetické prostredie tried, školského dvora, respírií a chodieb, priestorov školskej jedálne a športového areálu. Všetci žiaci a zamestanci školy sú zapojení do projektu Škola podporujúca zdravie, v rámci ktorého sa uskutočňuje každoročne medzitriedna súťaž o najkrajšiu učebňu, vypísaná riaditeľom školy a Rodičovskou radou Rodičovského združenia o finančnú odmenu z prostriedkov RZ. V rámci tohto projektu sú organizované aj ďalšie aktivity školy (Dni zdravia, Týždeň racionálneho stravovania, Dni zdravej výživy, Valentínska kvapka krvi, Športové dni riaditeľa školy a ďalšie aj charitatívne aktivity). Aktuálne informácie o aktivitách školy, študentského parlamentu, odborovej organizácie, o možnostiach štúdia na VŠ a pod. sú zverejnené na informačných tabuliach a nástenkách v učebniach a na chodbách. Budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom a medzi žiakmi a pedagógmi patrí medzi stále priority práce školy.

## 10. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Každoročne plán práce školy obsahuje v hlavných úlohách na daný školský rok aj úlohu zabezpečiť ochranu zdravia a bezpečnosť pri práci, protipožiarnu ochranu a vytváranie bezpečných a zdravých vyhovujúcich podmienok v priestoroch, v ktorých sa uskutočňuje vyučovanie. Podľa plánu vnútroškolskej kontroly a v spolupráci so ZO OZ sa pravidelne uskutočňujú kontroly dodržiavania bezpečnostných predpisov, školenia pracovníkov a žiakov o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a protipožiarnej prevencii.

## II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

### 1. Pedagogický princíp školy

Škola umožní všetkým študentom získať dostatočné všeobecné vedomosti a zručnosti vo všetkých všeobecnovzdelávacích predmetoch a hlboké odborné vedomosti vo všetkých zvolených voliteľných predmetoch. Naším cieľom je pripraviť do života kreatívnych absolventov.

Výchovno-vzdelávaciu činnosť budeme smerovať k príprave žiakov na život, ktorá od nich vyžaduje, aby boli schopní kriticky a tvorivo myslieť, rýchlo a účinne riešiť problémy.

Chceme pripraviť človeka rozhladeného, vytrvalého, schopného kooperovať a pracovať v tíme, schopného sebamotivácie k celoživotnému vzdelávaniu.

Chceme dosiahnuť skvalitnenie gramotnosti v oblasti IKT žiakov v našej škole.

Zabezpečíme kvalitnú prípravu žiakov v cudzích jazykoch so zreteľom na možnosti školy, so zameraním na komunikatívnosť a s ohľadom na schopnosti jednotlivých žiakov.

Budeme formovať u žiakov tvorivý životný štýl, vnútornú motiváciu, emocionálnu inteligenciu, sociálne cítenie a hodnotové orientácie.

Výchova v škole sa uskutočňuje v duchu humanistických princípov a demokracie.

V spolupráci s rodičmi žiakov chceme vychovať pracovitých, zodpovedných, morálne vyspelých a slobodných ľudí.

Naša škola dá šancu každému žiakovi, aby sa rozvíjal podľa svojich schopností a bolo mu umožnené zažiť úspech.

Škola podľa potreby zabezpečí podmienky na vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami tak, aby mali rovnocenný prístup vo vzdelávaní.

Veľký dôraz budeme hneď od začiatku štúdia klásť na vytvorenie dobrého tímu v triede, na rozvíjanie sebaznania a sebahodnotenia žiaka.

Cieľom bude, aby žiaci získali dobrý učebný štýl, poznali svoje silné a svoje slabé stránky.

Naším princípom je viesť žiakov k tvorivému mysleniu a kritickému mysleniu, naučiť ich tímovu pracovať, komunikovať medzi sebou, vzájomne sa rešpektovať.

### 2. Zameranie školy a stupeň vzdelania

Vzdelávanie na našom gymnáziu má všeobecný charakter zameraný na prípravu absolventa na vysokoškolské štúdium a súčasne mu poskytuje prípravu na jeho uplatnenie v spoločenskej praxi. V škole je otvorené štvorročné štúdium, päťročné bilingválne slovensko-španielske štúdium v sekcii Ramona y Cajala a osemročné štúdium s posilneným vyučovaním matematiky. Všetky uvedené druhy štúdií sa uskutočňujú dennou formou a ukončujú sa maturitnou skúškou. Na štúdium na gymnáziu sa prijímajú žiaci podľa schopností a záujmov. Spôsob prijímania žiakov na štúdium na gymnázium sú určené záväzným právnym predpisom Ministerstva školstva SR. Štúdium na gymnáziu sa končí úspešným absolvovaním štyroch, piatich alebo ôsmich ročníkov a vykonaním maturitnej skúšky podľa predpisov vydaných Ministerstvom školstva SR. Poslaním gymnázia je poskytnúť žiakom úplné stredné všeobecné vzdelanie (vyššie sekundárne). Žiaci, ktorí študujú na gymnáziu, nadobudnú výchovou a vzdelávaním na tomto type strednej školy charakteristické črty a vlastnosti, ktoré tvoria všeobecnú a špecifickú zložku profilu absolventa gymnázia.

Hlavnou úlohou školy bude v nastávajúcom období naďalej zvyšovať úroveň vzdelávania a kvality výchovno-vzdelávacieho procesu dôsledným uplatňovaním vedeckého poznania, demokracie a ľudských práv, vytváranie trvale humanisticky orientovaného prostredia v škole. Bude potrebné posilňovať výchovnú funkciu školy zameranú na rozvoj osobnosti žiakov a učiteľov, udržať a zveľaďovať dobré meno a postavenie školy v rámci Nitrianskeho kraja i v rámci Slovenskej republiky.

Vytýčené úlohy školy na nastávajúce obdobie pre zvyšovanie efektivity výchovno-vzdelávacieho procesu a rozvíjanie aktivít školy v mimovyučovacom čase sú:

- úprava učebných osnov a plánov podľa vzdelávacích štandardov a cieľových požiadaviek z jednotlivých vyučovacích predmetov a podľa platnej legislatívy
- zdokonaľovanie systému voliteľných a nepovinných predmetov na škole podľa aktuálnej potreby a požiadaviek žiakov (naďalej uplatňovať systém, v ktorom si žiak volí nielen predmet, ale aj učiteľa)
- uplatňovanie nových učebných postupov, nových foriem a metód práce v súlade so začlenením jednotlivých prierezových tém do školského vzdelávacieho programu
- príprava žiakov na maturitné skúšky podľa schválených požiadaviek a štandardov predmetov, napĺňanie profilu absolventa gymnázia
- podpora vyučovacích stratégií, metód a postupov založených na skúsenostiach prepojených so životom - interaktívne zážitkové učenie, projektové vyučovanie s využitím čitateľskej a informačnej gramotnosti žiakov a s použitím modernej techniky s cieľom zvyšovať vedomosti žiakov a efektívnosť pedagogickej práce
- umožnenie prístupu žiakov i učiteľov ku všetkým informačným zdrojom
- postupné rozvíjanie schopností žiakov vyhľadávať, hodnotiť a využívať pri učení rôzne zdroje informácií
- podporovanie metódy individuálneho štúdia, samostatnú prácu žiakov s informáciami
- umožnenie systematického vzdelávania pedagógov
- podporovanie trendu celoživotného vzdelávania, štúdia odbornej literatúry a absolvovania rôznych druhov vzdelávania
- zvyšovanie kvalifikačných predpokladov a kariérneho rastu pedagogických pracovníkov školy - rigorózne skúšky, absolvovanie 1. a 2. kvalifikačnej skúšky
- zdokonaľovanie systému prípravy ročníkových testov
- zvyšovanie záujmu o štúdium prírodovedných predmetov, najmä matematiky, fyziky a chémie zapájaním žiakov do predmetových súťaží a olympiád
- podpora propagácie prírodovedných predmetov využívaním moderných vyučovacích metód, práce s PC a vydávaním pomocných učebných textov pre vnútornú potrebu školy
- pokračovanie vo výmene skúseností pedagógov v rámci práce predmetových komisií i v rámci družobných vzťahov so školami v zahraničí
- podporovanie záujmu našich študentov o štipendijné pobyty na stredných školách v zahraničí a zahraničných študentov na našej škole
- pokračovanie v procese informatizácie školy - dosiahnuť, aby každý pedagogický pracovník ovládal prácu s PC bez ohľadu na jeho aprobačné predmety
- zapojenie sa do medzinárodných vzdelávacích projektov
- motivovanie vyučujúcich na skvalitnenie práce s talentovanými žiakmi a zapojenie žiakov do predmetových olympiád, SOČ, športových súťaží, krúžkovej a záujmovej mimovyučovacej činnosti
- zefektívnenie práce v oblasti drogovej prevencie a šírenia drog v školskom prostredí
- venovanie osobitnej pozornosti deťom zo znevýhodneného sociálneho prostredia a deťom akokoľvek zdravotne postihnutým, vytvorenie primeraných podmienok žiakom so zníženou pracovnou schopnosťou
- zabezpečenie dodržiavania predpisov o ochrane zdravia a bezpečnosti pri práci, implementovanie tejto problematiky do vyučovania na hodinách všetkých povinných aj voliteľných predmetov.

Minoškolská a mimovyučovacia činnosť v škole má dlhoročnú tradíciu, preto je potrebné naďalej nadväzovať na dosiahnuté úspechy a neustále vytvárať priaznivé podmienky na zapájanie talentovaných študentov do predmetových olympiád, SOČ a športových súťaží.

V rámci projektu Škola podporujúca zdravie, kde sme zaradení v národnej sieti, je potrebné naďalej úspešne motivovať nielen žiakov, ale i všetkých pracovníkov školy na vytváranie priaznivých pracovných podmienok a osvojenie si zdravého životného štýlu. V spolupráci so ZO OZ, Radou školy, RR RZ a Študentským parlamentom budeme organizovať osvedčené akcie, ako sú : školy v prírode,

LVVK, Dni zdravia, Dni racionálnej výživy, Športové dni, súťaž jednotlivých tried o najkrajšiu učebňu, medzitriedne športové súťaže a pod.

Ďalšia oblasť, v ktorej je potrebné pokračovať v spolupráci s rodičmi, odborníkmi a s koordinátorom protidrogovej prevencie, je ochrana detí a mládeže pred nepriaznivými vplyvmi, kriminalitou, fajčením, požívaním alkoholických nápojov, omamných a psychotropných látok.

Za cieľ možno považovať aj zapájanie žiakov a pracovníkov školy do charitatívnych akcií (Liga proti rakovine, Pomoc týraným a diskriminovaným deťom, pomoc detským domovom, Biele pastelka, Deň narcisov a pod.)

Dlhoročnú tradíciu, v ktorej je potrebné pokračovať, má aj vydávanie školského časopisu Nezmar. Podporovať treba aj časopis A VER písaný v španielskom jazyku, ktorý vydávajú študenti bilingválnej slovensko-španielskej sekcie Ramona y Cajala.

Pokračovať chceme aj vo výmenách študentov s družobnými školami v zahraničí - Gymnázium J. Kollára v Báčskom Petrovci a Gymnázium v Garmisch-Partenkirchene v SRN. Postupne by sme chceli nadviazať družobné styky so školami v iných krajinách prostredníctvom medzinárodných projektov.

### 3. Profil absolventa

Vzdelávanie na gymnáziu má všeobecný charakter zameraný na prípravu absolventa na vysokoškolské štúdium a súčasne mu poskytuje prípravu na jeho uplatnenie v spoločenskej praxi.

Na gymnáziu je otvorené štvorročné štúdium so zameraním 79025-gymnázium, päťročné bilingválne slovensko-španielske štúdium v sekcii Ramona y Cajala so zameraním 7902574 a osemročné štúdium so zameraním na matematiku - 7902501. Všetky uvedené druhy štúdiá sa uskutočňujú dennou formou a ukončujú sa maturitnou skúškou. Na štúdium na gymnáziu sa prijímajú žiaci podľa schopností, záujmov a zdravotného stavu. Podrobnosti o prijímaní žiakov na štúdium na gymnáziu sú uvedené v záväznom právnom predpise Ministerstva školstva SR. Štúdium na gymnáziu sa končí úspešným absolvovaním štyroch, piatich alebo ôsmich ročníkov a vykonaním maturitnej skúšky podľa predpisov vydaných Ministerstvom školstva SR. Poslaním gymnázia je poskytnúť žiakom úplné stredné všeobecné vzdelanie. Žiaci, ktorí študujú na gymnáziu, nadobudnú výchovou a vzdelávaním na tomto type strednej školy isté všeobecné charakteristické črty a vlastnosti, ktoré tvoria všeobecnú zložku profilu absolventa gymnázia.

#### VŠEOBECNÁ ZLOŽKA PROFILU ABSOLVENTA GYMNÁZIA

Absolvent gymnázia s vedomosťami, spôsobilosťami a zručnosťami získanými vo všeobecnovzdelávacích predmetoch je pripravený na štúdium na vysokých školách a na prácu v tých oblastiach spoločenskej praxe, na ktoré sa štúdiom pripravil.

Počas štúdiá si absolvent osvojí vedomosti o zákonoch spoločenských a prírodných vied, rozumie im a vie ich použiť a aplikovať v teórii a v praxi, chápe súvislosti medzi prírodnými a spoločenskými javmi.

Na škole je študent vedený tak, aby nadobudol nasledovné spôsobilosti:

- aktívne, samostatne a sústavne sa vzdelávať, študovať aj cudzojazyčnú literatúru, osvojovať si nové poznatky a informácie, triediť ich, hodnotiť a použiť ich v nových situáciách
- v teoretickej i abstraktnej činnosti schopnosť abstraktne a logicky myslieť a hlbšie chápať príčinné a iné vzťahy medzi faktami a zákonitosťami prírodných a spoločenských javov
- riešiť aj zložitejšie problémy, ktoré sa vyskytujú v jeho práci a živote
- prispôbiť sa meniacim sa podmienkam spoločenskej reality a pracovným podmienkam, dostatočne rýchlo a spoľahlivo si osvojiť nové vedomosti a zručnosti a rozvíjať a zdokonaľovať svoje všeobecné i špecifické spôsobilosti
- využiť poznatky z humanitných a prírodovedných predmetov v ich praktických aplikáciách
- vykonávať ochotne tvorivým a produktívnym spôsobom fyzickú a duševnú prácu, byť v nej aktívny a iniciatívny, vedieť pracovať v kolektíve, aj individuálne a objektívne hodnotiť výsledky individuálnej a kolektívnej práce



- na základe získaného vzdelania a výchovy ďalej rozvíjať svoju osobnosť, mravné a charakterové vlastnosti
- osvojovať si ďalšie poznatky zo zdravotno-hygienickej kultúry a starať sa o svoj zdravý telesný rozvoj
- získať široké vedomosti a rozvinuté zručnosti, ktoré mu dávajú predpoklady študovať na vysokej škole, vstúpiť kvalifikovane do života a po zapracovaní zvládnuť primerané odborné pracovné funkcie a činnosti
- uplatniť získané vedomosti štúdiom bilingválneho vzdelávania s jazykovou kompetenciou (ovládanie španielskeho jazyka slovom aj písmom) na úrovni, ktorá mu umožní zvládnuť vysokoškolské štúdium nielen na ktorejkoľvek vysokej škole na Slovensku, ale aj v hispanofónnych krajinách.

#### ŠPECIFICKÁ ZLOŽKA ABSOLVENTA GYMNÁZIA

Absolvent gymnázia vzhľadom na svoju širokospektrálnu prípravu by mal mať nasledovné spôsobilosti:

- samostatne pracovať s odbornou literatúrou
- primerane sa ústne aj písomne odborne vyjadrovať
- poznať svetovú, ale najmä národnú literatúru a autorov, ktorí prispeli do fondu literárneho bohatstva
- slovom aj písmom ovládať slovenský jazyk, vedieť sa v ňom perfektne ústne, aj písomne vyjadrovať a ovládať slohové útvary
- ústne reagovať v štandardných situáciách i v spoločenských situáciách, v ktorých sa beseduje na témy zo sociálneho, politického, hospodárskeho a kultúrneho života
- vyprofilovať sa na náročného čitateľa s dobrým literárnym vkusom
- v dvoch cudzích jazykoch vedieť komunikovať s cudzincami v štandardných situáciách i v situáciách, kde sa rieši základná odborná problematika
- vedieť s použitím slovníka prečítať primerane náročné texty v origináli z odbornej a populárno-vedeckej literatúry, ako aj texty a diela krásnej literatúry
- v jednom cudzom jazyku samostatne, resp. s použitím slovníka a jazykových príručiek zvládnuť základné slohové útvary a preložiť primeraný text z materinského jazyka
- získať základy hodnotovej orientácie a hodnotiace tvorivé myslenie
- na základe poznatkov zo stretávania sa s umením vytvoriť základy trvalého vzťahu k umeleckej tvorbe
- nadobudnúť vnútornú potrebu kreativity a estetizácie svojho bytia
- získať hlboké vedomosti z histórie školy, regiónu, vlastného národa, ale aj svetových dejín, vedieť sa v nich orientovať a hľadať súvislosti
- vedieť sa orientovať na mape, ale aj v teréne a získať široké vedomosti z geografie Slovenskej republiky, aj v geografii sveta
- získať poznatky o environmentálnych problémoch globálneho a lokálneho charakteru
- získať prehľad o spoločenských javoch, ich väzbách, filozofických školách a vedieť získané poznatky aplikovať v praxi
- získať poznatky z ekonómie a práva a vedieť ich praktický využiť
- získať predpoklady a zručnosti v riešení matematických, fyzikálnych a technických problémov,
- získať zručnosť slovne i písomne formulovať svoje matematické myšlienky, mať rozvinuté vnímanie, predstavivosť, pamäť a myšlienkové operácie
- osvojiť si metódy samostatne študovať primeraný matematický, chemický a fyzikálny text,
- získať základné poznatky a zručnosti v práci s počítačom
- poznať techniku systematického vytvárania správnych, efektívnych a zrozumiteľných algoritmov a vedieť užívateľsky komunikovať s počítačovými programami
- získať poznatky o živote na Zemi, o flóre a faune Slovenska, ale aj v celosvetovom meradle,
- vypestovať si ekologické myslenie a správanie
- získať poznatky o drogovej závislosti, AIDS a o civilizačných chorobách a poznať ich prevenciu

- využívať vedomosti, zručnosti a pracovné návyky z chémie na orientovanie sa v oblasti zloženia, štruktúry a vlastností látok v chemickej výrobe a vo výskume
- získať poznatky o chemických reakciách, spôsobe ich humánneho využitia, samostatne riešiť chemické problémy
- dodržiavať bezpečnosť, hygienu a zdravotné zásady pri cvičení, športe a v turistike, aktívne prispievať k utváraniu a ochrane životného prostredia
- naučiť sa konať v súlade so zásadami bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, požiarnej ochrany a ochrany životného prostredia, vedieť poskytnúť prvú pomoc.

#### 4. Pedagogické stratégie

Pri tvorbe pedagogických stratégií sa snažíme dôsledne vychádzať z potrieb žiakov a motivovať ich do učenia pestrými formami výučby. Chceme si všímať ich talent v jednotlivých oblastiach a rozvíjať ho do maximálnej možnej miery. Viac budeme preferovať samostatnú prácu žiakov a ich cieľavedomé zvládanie učiva.

Dôležitým odporúčaním do budúceho šk.roka je pre nás potreba orientácie na pozitívne hodnotenie žiakov, najmä slaboprospeievajúcich, pre zvýšenie vnútornej motivácie.

##### *Metódy vyučovania na našej škole*

###### výkladovo - ilustratívne

- žiaci si budú osvojovať hotové informácie
- na hodinách budeme používať výklad, zvukové nahrávky, filmy
- u žiaka tieto metódy rozvíjajú jeho vôľu, pozornosť, pamäť, myslenie, rozvíjajú jeho schopnosť celoživotného učenia sa, rozvíjajú jeho schopnosť vnímať kultúru

###### reproduktívne

- žiaci budú precvičovať nadobudnuté poznatky
- na hodinách budeme používať opakovacie cvičenia, cvičné práce, žiaci budú ústne reprodukovať získané poznatky
- tieto metódy vedú k trvalému osvojeniu poznatkov, rozvíjajú schopnosť aplikovať ich podľa vzoru, ďalej tieto metódy podporujú sociálno- komunikačné kompetencie a kompetencie k celoživotnému učeniu sa

###### problémovo – výkladové

- žiaci si budú osvojovať učivo na základe riešenia problémovej situácie, ktorú nastolí učiteľ (napríklad zhotovenie projektu)
- tieto metódy podporujú u žiakov tvorivosť, kompetenciu k celoživotnému učeniu sa, kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií, kompetencie riešiť problémy

###### heuristická

- brainstorming – využitie tejto metódy sa osvedčilo pri rozvoji kreativity žiakov a pri motivácii žiakov
- táto metóda prehlbuje u žiakov sociálne komunikačné kompetencie, kompetencie riešiť problémy, kompetencie pracovné

###### výskumná

- žiaci budú vypracúvať projekty (písomné referáty, prezentácie v PowerPointe, školský, triedny časopis, dramatizácia literárneho textu, SOČ v prírodovedných a spoločenskovedných predmetoch, v zadaných ročníkových projektoch a ročníkových prácach)
- táto metóda u žiakov prehlbuje kompetencie k celoživotnému učeniu sa, sociálne kompetencie, kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií, kompetencie riešiť problémy

##### *Formy vyučovania na našej škole*

###### metodické

- výkladové – výklad, prednáška

- dialogické – diskusia, beseda, rozhovor
- demonštratívne – ukážky riešenia úloh, otvorené hodiny
- samostatná práca – riešenie testu, príprava referátu, počítačovej prezentácie

#### sociálne

- frontálna forma – práca s celou triedou (výklad, hromadné previerky)
- individuálna forma – ústne skúšanie – bude súčasťou portfólia žiaka
- skupinová práca – spoločná práca na zadanej úlohe (tvorba projektu a pod.)

Okrem týchto metód a foriem práce sa zameriame aj na tzv. organizačné formy, ktoré sa budú výraznou mierou podieľať na zatraktívnení a zefektívnení vyučovania jednotlivých predmetov. Ide hlavne o tieto organizačné formy:

- predmetové exkurzie a výlety – (napr. pre žiakov 2. ročníka exkurzia do Martina do Národnej knižnice, návšteva výrobného podniku, hvezdárne, historických pamiatok a múzeí, Arboréta a ZOO)
- krúžková činnosť - podpora aktívneho a zmysluplného využívania voľného času
- návšteva kultúrnych podujatí
- príprava školských kultúrnych akcií (imatrikulácia, stužková slávnosť a pod.)
- zapojíme žiakov do súťaží a predmetových olympiád
- vyučovanie v prírodnom prostredí, prehľbovanie vzťahu k prírode a estetického vnímania prostredia
- praktické cvičenia – riešenie úloh, vykonávanie výpočtov, laboratórnych cvičení a rôznych pokusov, vypracovávanie projektov a referátov, overovanie teoretických poznatkov v praxi, získanie manuálnych zručností pri práci s laboratórnou technikou a prírodným materiálom
- v rámci spolupráce viacerých predmetových komisií plánujeme zorganizovať študentské konferencie, na ktorých budú žiaci prezentovať svoje projekty
- na internetovej stránke školy budeme prezentovať najlepšie študentské práce a dosiahnuté úspechy
- v budúcnosti budeme podporovať blokové vyučovanie

Pri týchto organizačných formách využívame delenie tried na oddelenia:

- slovenský jazyk a literatúra, cudzie jazyky, matematika, telesná výchova – trieda sa delí na dve skupiny
- teoretické hodiny prírodovedných predmetov – trieda sa delí na dve skupiny, laboratórne cvičenia – trieda sa delí na tri skupiny
- informatika – trieda sa delí na štyri časti

#### Spôsob výberu voliteľných predmetov

V súlade s platnou legislatívou a v súlade s učebným plánom pre jednotlivé ročníky umožňujeme žiakom slobodný výber voliteľných predmetov a vyučujúceho vybraného voliteľného predmetu. Vzniknú tak oddelenia voliteľných predmetov, v ktorých sa vyučujú súčasne žiaci niekoľkých tried daného ročníka.

#### 5. Zabezpečenie výučby pre žiakov so špeciálnymi potrebami

Na našej škole majú možnosť študovať aj žiaci so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami t.j. žiaci:

- so zdravotným znevýhodnením
- zo sociálne znevýhodneného prostredia
- s nadaním

##### **a) Žiaci so zdravotným znevýhodnením:**

- pri vzdelávaní žiaka so zdravotným znevýhodnením spolupracujeme s rodičmi, s Centrom pedagogicko– psychologického poradenstva a prevencie v Nitre a s Centrom špeciálno-pedagogického poradenstva v Nitre

- v prípade potreby je možné, aby žiak študoval podľa individuálneho výchovno-vzdelávacieho programu
- z priestorových úprav sme čiastočne zrealizovali úpravu hygienických zariadení
- študentom, u ktorých sa vyskytnú akútne zdravotné problémy, zabezpečíme vyučovanie tak, aby sa počas vyučovania nemuseli presúvať

#### **b) Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia**

- žiaci, ktorí pochádzajú zo sociálne znevýhodneného prostredia, majú možnosť poberať štipendium v súlade s platnou legislatívou
- vo výnimočných prípadoch je možné, aby týmto žiakom boli poskytnuté finančné prostriedky zo zdrojov Rodičovského združenia po prerokovaní na RR RZ

#### **c) Žiaci s nadaním:**

- žiakov, u ktorých sa prejavuje mimoriadne nadanie a záujem, intenzívne podporujeme v ich príprave na predmetové olympiády, súťaže a SOČ odbornými konzultáciami, individuálnou prípravou a krúžkovou činnosťou

### **6. Začlenenie prierezových tém**

#### Multikultúrna výchova

Táto prierezová téma bude realizovaná na hodinách literatúry (napr. otázka židovstva v tvorbe Vámoša, Jašíka, spolunažívanie národov v tvorbe Palárika, otázka tolerancie a rešpektovanie odlišnosti v tvorbe Kafku), na hodinách slohu zadáním tém školských úloh (napr. Videla som šikanovanie na vlastné oči – list priateľke alebo Tolerancia a intolerancia mládeže – diskusný príspevok a pod.)

Na hodinách informatiky v prvom ročníku pri téme vyhľadávanie informácií na internete bude žiakom zadávané vyhľadávanie aj takých stránok, obsah ktorých vedie k spoznávaniu svojej kultúry a aj iných kultúr, histórie, zvykov a tradícií.

Pri počítačovej aj webovej prezentácii žiackych prác obsahujúcich rozličné tradičné aj nové kultúry a subkultúry budú vyučujúci výchovne pôsobiť na žiakov tak, aby akceptovali kultúrne rozmanitosti a aby tolerovali a rešpektovali iné kultúry, ich históriu, zvyky a tradície.

Pri výučbe cudzieho jazyka je kľúčovým pojmom multikultúrna výchova, ktorá sa bude realizovať cez spoznávanie vlastnej kultúry a kultúry iných národov, reálií v jednotlivých krajinách a spôsobu života.

V ostatných predmetoch a na triednických hodinách sa budeme zaoberať témami:

- hodnota človeka – úcta a dôstojnosť
- výchova k ľudským právam
- spolupatričnosť medzi ľuďmi
- charita a humanitné iniciatívy (rozvíjanie prosociálnosti)
- solidarita, pomoc sociálne slabším osobám
- boj proti sociálnej nespravodlivosti, potláčanie rasizmu
- vzťahy medzi spoločenskými skupinami a národmi
- schopnosť akceptovať ľudí s odlišným svetonázorom (náboženská etika)

#### Mediálna výchova

Realizujeme ju predovšetkým v jazyku pri preberaní bežnej komunikácie a pri publicistickom štýle. Zameriavame sa predovšetkým na výchovu k správneému prijímaniu médií. V osemročnom gymnáziu sa mediálna výchova realizuje v súvislosti s preberaním filmu, divadla, rozhlasu, televízie.

Vyučujúci budú viesť žiakov pri práci s internetom, ako prvku „mediálneho sveta“, aby zmysluplne, kriticky a selektívne využívali médiá na internete a ich produkty. Pri vyhľadávaní informácií žiakmi budú formovať ich schopnosť kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, objavovať v nich to hodnotné, pozitívne formujúce ich osobnosť a profesijný rast, ale tiež ich schopnosť uvedomovať si negatívne mediálne vplyvy na svoju osobnosť a snažiť sa ich zodpovedným prístupom eliminovať.

Naučia žiakov rešpektovať intelektuálne vlastníctvo a autorstvo (aby chápali, že informácie sú produkty intelektuálnej práce, sú predmetmi vlastníctva a majú hodnotu).

Na hodinách etickej a estetickkej výchovy a triednických hodinách sa budeme zaoberať vplyvom masovokomunikačných prostriedkov na človeka, napríklad riešením tém:

- Pozitívne stránky programov televízie
- Negatívne stránky televízie – agresivita, násilie
- Výchova kritického diváka – reklamy
- Reálne a zobrazené vzory – dôležitosť vzorov v médiách, vo filmoch, v okolí.

### Osobnostný a sociálny rozvoj

Realizuje sa v rámci filozofie, sociológie, psychológie. Naším cieľom je rozvíjať u žiakov schopnosti sebareflexie, pochopenie zodpovednosti za svoje konanie, osobný život a sebazvedľávanie. V rámci práva, sociológie, psychológie sa realizujú témy zamerané na prevenciu sociálno-patologických javov (agresivita, xenofóbia, rasizmus).

Dalej sa spomínaná prierezová téma rozvíja na hodinách jazykov pri zadávaní školských a cvičných prác, pri tvorivom písaní (súkromný list, diskusný príspevok, úvaha, rozprávanie a pod.). Osobnostný a sociálny rozvoj umožní žiakovi individuálny rozvoj osobnosti za predpokladu rešpektovania názorov, potrieb a práv ostatných.

V rámci výchovných predmetov a triednických hodín a na zasadnutiach rodičovského združenia sa bude viesť diskusia o témach:

Objavenie vlastnej jedinečnosti a identity, sebahodnotenie

Dôležitosť sebaúcty – rešpektovanie názorov

Poznanie vlastných silných a slabých stránok, pozitívnych a negatívnych vlastností, zdravé sebavedomie

Byť sám sebou, vedieť obhájiť svoje práva a názory

Vedieť sa presadiť a obhájiť v rôznych situáciách

Prosociálnosť ako zložka vlastnej identity

Rozvoj charakteru

Sexuálna výchova – výchova k zodpovednosti voči partnerovi, partnerke

### Environmentálna výchova

Na hodinách jazykov sa táto prierezová téma sa uplatní pri zadávaní tém školských a cvičných úloh.

Na ostatných predmetoch pri výučbe žiakov sa vyučujúci zamerajú aj na získavanie a spracúvanie informácií o stave a vývoji životného prostredia v regióne a vo svete. Pri výučbe prírodovedných predmetov budú vyučujúci formovať u žiakov vedomie individuálnej zodpovednosti za vzťah človeka k prostrediu ako spotrebiteľa a výrobcu (oboznámenie so zberným miestom elektronického odpadu v Nitre, diskusia o prepojení spotreby elektrickej energie a stavu životného prostredia a pod.). Vyučujúci budú diskutovať so žiakmi na tému Zdravý životný štýl a počítače. Všetci vyučujúci budú sledovať prácu žiakov v učebniach, laboratóriách a v ostatných priestoroch školy aj z hľadiska požiadaviek na ich zdravý vývoj a správne vnímanie estetických hodnôt pracovného prostredia. Pri výučbe vyhľadávania informácií na internete vyučujúci použijú aj www stránky s environmentálnou problematikou. Poukážu na súťaže s environmentálnym zameraním určené pre žiakov a prístupné na internete, napr. <http://www.mcmb.sk/predmety/env/sutaze.htm>.

Environmentálna výchova je súčasťou viacerých preberaných tematických okruhov, v rámci ktorých žiak nadobudne schopnosť analyzovať a hodnotiť vzťahy medzi človekom a životným prostredím a uvedomovať si vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu.

Téma ochrany života a zdravia bude realizovaná aj v problémovom a projektovom vyučovaní.

### Dopravná výchova

Využitie tejto prierezovej témy je vhodné na hodinách jazykov pri nácviku opisu (napr. opis dopravnej situácie a pod.), v téme Jazyk a komunikácia, v školských úlohách v úvahe, rozprávaní a pod.

V informatike pri práci v grafickom editore na hodinách budú žiaci nižších ročníkov osemročného gymnázia kresliť dopravné značky a diskutovať o ich význame. Pri výučbe vyhľadávania informácií na

internete budú vyhľadávať aj www stránky s problematikou dopravnej výchovy, ako napr. <http://www.zachranari.sk>.

Vyučujúci budú venovať primeranú pozornosť inštruktáži žiakov pri konkrétnych spôsoboch prepravy na školských akciách tak, aby bola zaistená bezpečná preprava žiakov.

V priebehu cvičenia Ochrana človeka a prírody časť cvičenia vyčleníme pre dopravnú výchovu.

### Ochrana života a zdravia

Vyučujúci predmetov, ktorých súčasťou sú laboratórne cvičenia, sú povinní poučiť študentov o bezpečnosti pri práci, požiarnej ochrane a poskytovaní prvej pomoci. Na úvodných hodinách laboratórnych cvičeniach analyzujú všetky pravidlá, ktoré sú zhrnuté v laboratórnych poriadkoch.

Vyučujúci telesnej a športovej výchovy poskytnú žiakom vedomosti o zdraví, pohybe, výžive, o význame pohybových aktivít pre udržanie zdravia, prevencii ochorenia, zdravotných rizík, športovej činnosti, pohybovej vyspelosti, telesnej zdatnosti, životnom štýle.

### Tvorba projektu a prezentačné schopnosti

Teoretické poznatky k tvorbe projektu získajú žiaci predovšetkým na hodinách informatiky a slovenského jazyka tak, aby nemali problém spracovať projekt po obsahovej aj formálnej stránke.

Na hodinách informatiky sa žiaci naučia zásady písania elektronického textu a aj efektívne vytvárať elektronické texty s tabuľkami a obrázkami – nevyhnutné pre vytvorenie dokumentácie k akémukoľvek projektu, naučia sa ako postupovať pri vytváraní pútavej počítačovej prezentácie, aj si teoretické vedomosti odskúšajú v praxi.

Vzorové myšlienkové postupy sa budú vyučujúci snažiť zovšeobecniť tak, aby ich žiaci vedeli použiť v bežnom živote. Žiaci sa postupne naučia efektívne vytvárať tabuľky s najčastejšie používanými matematickými, štatistickými, logickými, textovými, finančnými funkciami, výstižne graficky zobrazit údaje a výsledky. Tabuľky a grafy sú silnými prostriedkami projektových dokumentácií a prezentácií.

Neskôr sa naučia vytvárať moderné www stránky, pričom sa zdokonalia aj v tvorbe harmonogramu svojich prác, v získavaní potrebných informácií, ich spracovaní, v detekcii problému, ktorý treba riešiť, v jeho pomenovaní, vytvorení hypotézy a jej overení až po finalizáciu webového dokumentu a jeho prezentáciu pred triedou (rodinou, kamarátmi).

Vyučujúci informatiky pripraví študentov po stránke využitia nástrojov IKT a pomôžu im konzultáciami aj pri tvorbe medzipredmetových a ročníkových projektov, prípadne prác SOČ a pod.

### III. Vnútný systém kontroly a hodnotenia

Vnútný systém hodnotenia kvality zameriame na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

#### 1. Hodnotenie vzdelávacích výsledkov práce žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy, aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov.

Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami.

Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu. Budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných, aby každý žiak mal možnosť zažiť úspech.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

Budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

Hodnotenie budeme robiť na základe:

- sústavného pozorovania žiakov
- sledovania výkonov a pripravenosti žiakov
- ústneho skúšania
- písomného skúšania
- referátov, projektov
- hodnotiaceho portfólia,
- mimoriadnych výkonov v mimovyučovacej oblasti, súťaže a pod.
- pri laboratórnych cvičeniach sa hodnotí samostatná úprava s textom, realizácia, schopnosť vyvodiť teoretické poznatky, vypracovanie protokolu.

Hodnotenie na konci hodnotiaceho obdobia bude sumatívne. V priebehu hodnotiaceho obdobia budeme používať aj formatívne hodnotenie, pričom formatívne hodnotenie môže ovplyvniť výsledok sumatívneho hodnotenia – klasifikáciu žiaka.

**a/sumatívne – didaktické testy**, individuálne skúšanie, diktát, školská úloha, laboratórne protokoly, pohybová výkonnosť, projekt, prezentácia

**b/ formatívne – cvičné domáce práce**, didaktické testy (napr. pri opakovaní učiva v závere hodiny), nácvik činností, reprodukcia textu, cvičné diktáty

**c/ hodnotiace portfólio** – všetky práce žiaka zo sumatívneho aj formatívneho hodnotenia za dané klasifikačné obdobie podľa schválených kritérií jednotlivých predmetových komisií.

Klasifikácia v predmetoch je v súlade s platnou legislatívou. Na základe rozhodnutia pedagogickej rady z výchovných predmetov je známku žiak klasifikovaný z predmetu telesná výchova.

#### 2. Vnútný systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Kontrola a hodnotenie zamestnancov školy sú rozpracované v interných predpisoch :

- a) Pracovný poriadok školy
- b) Plán vnútroškolskej kontroly
- c) Vnútný mzdový predpis,

ktoré obsahujú kritériá hodnotenia pedagogických i nepedagogických zamestnancov školy a systém pridelovanie bodov za jednotlivé ukazovatele.

### 3. Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia školy je, aby žiaci, ich rodičia aj verejnosť získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, aké výsledky dosahuje škola vo výchovno-vzdelávacom procese, ako škola plní ciele, ktoré sú vytýčené v Štátnom vzdelávacom programe a v Školskom vzdelávacom programe.

Monitorujeme tieto ukazovatele :

- podmienky na vzdelávanie žiakov na škole
- spokojnosť žiakov a rodičov s úrovňou práce pedagogických pracovníkov školy
- pracovné prostredie – celková klíma školy
- priebeh vzdelávania – vyučovací proces, metódy a formy vyučovania
- úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- výsledky vzdelávania
- riadenie školy
- úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás je:

- spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- kvalita výsledkov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- dotazníky pre žiakov a rodičov
- analýza prijatých žiakov na vysokú školu
- dotazníky pre absolventov školy
- analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, olympiádach
- SWOT analýza



## IV. Školský učebný plán

### ISCED 3 Rámcový učebný plán pre gymnázium s vyučovacím jazykom slovenským 2009-2010

| Upravený štátny vzdelávací program pre štvorročné štúdium 79025 - gymnázium |                                    |     |     |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----|-----|--|--|
| VZDELÁVACIA OBLASŤ                                                          | PREDMET/ROČNÍK                     | 1.  | 2.  |  |  |
| Jazyk a komunikácia                                                         | slovenský jazyk a literatúra       | 3   | 3   |  |  |
|                                                                             | prvý cudzí jazyk                   | 4   | 4   |  |  |
|                                                                             | druhý cudzí jazyk                  | 2   | 2+1 |  |  |
|                                                                             |                                    |     |     |  |  |
| Človek a príroda                                                            | fyzika                             | 2+1 | 2+1 |  |  |
|                                                                             | chémia                             | 2+1 | 2+1 |  |  |
|                                                                             | biológia                           | 2+1 | 3   |  |  |
|                                                                             |                                    |     |     |  |  |
| Človek a spoločnosť                                                         | dejepis                            | 2   | 2   |  |  |
|                                                                             | geografia                          | 1   | 2   |  |  |
|                                                                             | náuka o spoločnosti                |     |     |  |  |
|                                                                             |                                    |     |     |  |  |
| Človek a hodnoty                                                            | Etická výchova/ náboženská výchova | 1   | 1   |  |  |
|                                                                             | psychosociálny tréning             |     |     |  |  |
|                                                                             |                                    |     |     |  |  |
| Matematika a práca s informáciami                                           | matematika                         | 4   | 3+1 |  |  |
|                                                                             | informatika                        | 1+1 | 1   |  |  |
|                                                                             |                                    |     |     |  |  |
| Umenie a kultúra                                                            | umenie a kultúra                   | 1   | 1   |  |  |
|                                                                             |                                    |     |     |  |  |
| Zdravie a pohyb                                                             | telesná a športová výchova         | 2   | 2   |  |  |
|                                                                             |                                    |     |     |  |  |
| SPOLU – POVINNÁ ČAS                                                         |                                    | 27  | 27  |  |  |
|                                                                             |                                    |     |     |  |  |
| Voliteľné hodiny (ŠkVP)                                                     |                                    | 0   | 0   |  |  |
| Voliteľné hodiny (ŠVP)                                                      |                                    | 4   | 4   |  |  |
| Spolu : povinná časť + voliteľné hodiny                                     |                                    | 31  | 32  |  |  |

**Rámcový učebný plán pre gymnáziá s 8-ročným štúdiom s vyučovacím jazykom slovenským  
2009-2010**

| UPRAVENÝ ŠTÁTNY VZDELÁVACÍ PROGRAM PRE OSEMROČNÉ ŠTÚDIUM 79025-GYMNÁZIUM<br>S ROZŠÍRENÝM VYUČOVANÍM MATEMATIKY |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------|-----------|--|--|--|--|--|--|--|
| VZDELÁVACIA OBLASŤ                                                                                             | PREDMET/ROČNÍK                 | 1.        | 2.        |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Jazyk a komunikácia</b>                                                                                     | slovenský jazyk a literatúra   | 4         | 4         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | prvý cudzí jazyk               | 3         | 3         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | druhý cudzí jazyk              | 1+1       | 1+1       |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Človek a príroda</b>                                                                                        | fyzika                         | 1         | 1         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | chémia                         | 0,5+0,5   | 0,5+0,5   |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | biológia                       | 1         | 1,5+0,5   |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Človek a spoločnosť</b>                                                                                     | dejepis                        | 1+1       | 1         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | geografia                      | 1         | 1+1       |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | náuka o spoločnosti            | 1         | 1         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Človek a hodnoty</b>                                                                                        | etická výchova /nábož. výchova | 1         | 1         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | psychosociálny tréning         |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Matematika a práca s informáciami</b>                                                                       | matematika                     | 4+1       | 3,5+1,5   |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | informatika                    | 0,5+0,5   | 0,5+0,5   |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Človek a svet práce</b>                                                                                     | technika                       |           | 1         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Umenie a kultúra</b>                                                                                        | výtvarná výchova               | 1+1       | 1         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | hudobná výchova                | 1         | 1         |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | výchova umením                 |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                | umenie a kultúra               |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Zdravie a pohyb</b>                                                                                         | telesná výchova                | 2+1       | 2+1       |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>SPOLU POVINNÁ ČASŤ</b>                                                                                      |                                | <b>23</b> | <b>24</b> |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                                                |                                |           |           |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Voliteľné hodiny (ŠKVP)</b>                                                                                 |                                | <b>0</b>  | <b>0</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Voliteľné hodiny (ŠVP)</b>                                                                                  |                                | <b>6</b>  | <b>6</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Spolu : povinná časť + voliteľné hodiny</b>                                                                 |                                | <b>29</b> | <b>30</b> |  |  |  |  |  |  |  |

## **Slovenský jazyk a literatúra**

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Hodinová dotácia        | 3 hodiny do týždňa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2/3 hodín jazyk a 1/3 hodín literatúra                                      |
| Predpísané diktáty      | 1 vstupný diktát – nepočíta sa do klasifikácie<br>4 klasifikované diktáty                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 v každom polroku                                                          |
| Prepísané školské úlohy | 1. polrok: beletrizovaný životopis                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2. polrok: charakteristika osoby                                            |
| Mimočítankové čítanie   | J. Botto : Smrť Jánošíkova<br>A. Sládkovič: Detvan<br>M. Kukučín: Keď báčik z Chochol'ova umrie<br>M. Kukučín: Maco Mlieč<br>B. S. Timrava: Za koho ísť<br>B.S. Timrava: Ťapákovci<br>M. Kukučín: Neprebudený<br>P.O.Hviezdoslav: Hájnikova žena<br>M. Kukučín: Dom v stráni<br>H.de Balzac: Otec Goriot<br>A.S.Puškin : Kapitánova dcéra |                                                                             |
| Učebnice                | PhDr. M. Caltíková a kol. : Slovenský jazyk pre 1. ročník stredných škôl + Cvičebnica pre 1. ročník SŠ<br>PhDr.K. Hincová, PhDr. A. Húsková: Slovenský jazyk pre 1. 4. ročník stredných škôl                                                                                                                                              | I. Gregorová, M. Lapitka: Literatúra pre 1. ročník gymnázií a SOŠ + Čítanka |
| Projekty                | Mytológia vo frazeologizmoch<br>Biblia vo frazeologizmoch<br>Úradný životopis – v spolupráci s PK INF                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |

### **1. Ciele predmetu v 1. ročníku**

Absolvent 1. ročníka nášho gymnázia by sa mal v rámci vyučovania slovenského jazyka a literatúry naučiť kultivovane ústne prezentovať vlastnú prácu (napríklad prezentácia, referát, cvičná úloha, vlastná tvorba). Samozrejmosťou pre každého absolventa 1. ročníka by mala byť kultúra jazykového prejavu písomného aj ústneho, dodržiavanie štandardnej formy spisovného jazyka. Na hodinách jazyka sa absolvent naučí adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu. Rôzne metódy vyučovania v 1. ročníku pripraví študenta na tímovú prácu (napr. skupinové vyučovanie), naučia ho verejne prezentovať a obhajovať svoj názor (interpretácia textu, prezentácia vlastnej tvorby a pod.), naučia ho sebahodnoteniu na základe portfólia. Po absolvovaní 1. ročníka by mal študent ovládať písomné útvary, ktoré bude v praxi najviac potrebovať (úradný životopis, žiadosť, motivačný list, petícia, splnomocnenie, objednávka, potvrdenie) na adekvátnej stylistickej úrovni pri dodržaní STN, ďalej by sa mal naučiť využívať bohatosť slovnej zásoby slovenského jazyka tak, aby sa vyhol stereotypnému vyjadrovaniu, jeho slovná zásoba by sa mala rozširovať využívaním dostupných zdrojov (slovníky, beletria a pod.). Výučba literatúry bude prebiehať tak, aby v žiakoch formovala estetické cítenie, vzťah k životu a úctu k človeku, žiak bude vedený k aktívnemu osvojovaniu si literárnych vedomostí, ale predovšetkým zručností tak, aby vedel pracovať so súvislými i nesúvislými textami umeleckej aj vecnej literatúry. Obsah učebných osnov v 1. ročníku vedie žiakov k vytváraniu pozitívneho vzťahu k vlastnému národu, ku kritickému a tvorivému mysleniu a formovaniu postojov k historickým a spoločenským udalostiam, rozvíja schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí (sociálna téma v slovenskej realistickej literatúre).

### **2. Hodnotiace portfólio za 1. ročník**

Pri hodnotení žiakov uplatníme sumatívne a formatívne hodnotenie.

a/sumatívne – didaktické testy (1-2 v každom polroku),  
individuálne skúšanie (1 ústna odpoveď za polrok),  
diktát (2 za polrok)  
školská úloha (1 za polrok) 1. polrok – beletrizovaný životopis  
2. polrok – charakteristika osoby

b/ formatívne – cvičné domáce slohové úlohy, didaktické testy (napr. pri opakovaní učiva v závere hodiny), nácvik prednesu, umeleckého čítania, reprodukcia textu, cvičné diktáty, domáce úlohy

### **3. Charakteristika predmetu**

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa kladie do popredia rozvíjanie komunikačných schopností žiakov. Zdôrazňuje sa chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo sa vo vyučovaní premietlo do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií v rámci komunikačno - zážitkového modelu vyučovania. Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno – hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, jazykovú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

V literárnej zložke predmetu sa zmenilo tematické usporiadanie predmetu, pričom sa opustila literárnohistorická štruktúra. Namiesto faktografickej orientácie je obsah zameraný na analyticko – interpretačné činnosti. Obsah literárnej činnosti sa orientuje predovšetkým na recepciu a tvorbu.

#### **4. Realizácia prierezových tém v slovenskom jazyku a literatúre v 1. ročníku**

##### Multikultúrna výchova

Vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu, akceptovanie odlišnosti iných, napr. Mor ho!, Detvan, Smrť Jánošíkova

Tematický celok lexikológia vedie žiakov k pozitívnemu vnímaniu cudzích jazykov, ale zároveň k uvedomovaniu si vlastnej jazykovej príslušnosti (cudzie slová, internacionalizácia a pod.)

##### Mediálna výchova

Realizujeme ju predovšetkým v jazyku v 1. ročníku pri preberaní bežnej komunikácie. Zameriavame sa predovšetkým na výchovu k správne prijímaniu médií.

V osemročnom gymnáziu sa mediálna výchova realizuje v súvislosti s preberaním filmu, divadla, rozhlasu, televízie.

##### Osobnostný a sociálny rozvoj

Túto tému realizujeme najmä na hodinách jazyka a slohu pri zadávaní školských a cvičných prác, pri tvorivom písaní (charakteristika osoby). V 1. ročníku v téme Jazyk a komunikácia vedíme žiakov ku kvalitným medziľudským vzťahom. Na hodinách vedíme žiakov k sebahodnoteniu. Túto prierezovú tému uplatňujeme na všetkých literárnych hodinách, pretože literatúra prispieva k formovaniu názorov a postojov študentov.

##### Environmentálna výchova

Táto prierezová téma sa uplatní predovšetkým na hodinách slohu pri zadávaní tém školských a cvičných úloh, pri tvorivom písaní. Ďalej v literatúre napr. v slovenskej romantickej literatúre (Detvan, lyrické cykly Hviezdoslava, a pod.)

##### Dopravná výchova

Uplatníme ju na hodinách jazyka (znakové systémy, neverbálna a verbálna komunikácia, jazykový znak).

##### Ochrana života a zdravia

Táto téma sa realizuje na hodinách literatúry sociálnou témou (Ďapákovci, Valaská škola mravův stodola), v zadaniach slohových prác školských aj cvičných.

##### Tvorba projektu a prezentačné schopnosti

Využitie tejto prierezovej témy sa bude realizovať predovšetkým v súvislosti s projektovým vyučovaním.

Obsah učebných osnov nám v 1. ročníku umožňuje využívať **medzipredmetové vzťahy s:**

*dejepisom* – formovanie národného povedomia Slovákov, zanikanie feudalizmu ako historického obdobia, život jednotlivých spoločenských vrstiev v rôznych historických obdobiach, stredoveké rozdelenie spoločnosti, príčiny a dôsledky vojen

*etickou výchovou* – rozvíjanie empatie, prosociálnosti, kreativity, kritického myslenia u žiakov, vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu, k jednotlivcom, výchova ku kooperácii v rámci skupiny, kolektívu, výchova k tolerancii

*estetickou výchovou* – rozvíjanie schopnosti kreatívneho vyjadrovania myšlienok, skúseností a emócií

*informatikou* – spoločný projekt pri osvojovaní si učiva o životopise

#### **5. Metódy vyučovania na hodinách slovenského jazyka a literatúry v 1. ročníku a kompetencie nimi rozvíjané**

##### výkladovo - ilustratívne

- žiaci si budú osvojovať hotové informácie
- na hodinách budeme používať výklad, zvukové nahrávky, filmy
- **u žiaka tieto metódy rozvíjajú jeho vôľu, pozornosť, pamäť, myslenie, rozvíjajú jeho schopnosť celoživotného učenia sa, rozvíjajú jeho schopnosť vnímať kultúru**

##### reproduktívne

- žiaci budú precvičovať nadobudnuté poznatky
- na hodinách jazyka budeme používať opakovacie cvičenia, na hodinách slohu cvičné práce, žiaci budú ústne reprodukovat' získané poznatky
- ***tieto metódy vedú k trvalému osvojeniu poznatkov, rozvíjajú schopnosť aplikovať ich podľa vzoru, ďalej tieto metódy podporujú sociálne komunikačné kompetencie a kompetencie k celoživotnému učeniu sa***

#### problémovo – výkladové

- žiaci si budú osvojovať učivo na základe riešenia problémovej situácie, ktorú nastolí učiteľ (napríklad zhotovenie projektu)
- *tieto metódy podporujú u žiakov tvorivosť, kompetenciu k celoživotnému učeniu sa, kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií, kompetencie riešiť problémy*

#### heuristická

- brainstorming – využitie tejto metódy sa osvedčilo pri tvorbe osnovy slohovej práce, pri opakovaní učiva literárneho i gramatického, pri motivácii žiakov
- ***táto metóda prehlbuje u žiakov sociálne komunikačné kompetencie, kompetencie riešiť problémy, kompetencie pracovné***

#### výskumná

- žiaci budú vypracúvať projekty (písomné referáty, prezentácie v PowerPointe, školský časopis, SOČ,
- ***táto metóda u žiakov prehlbuje kompetencie k celoživotnému učeniu sa, sociálne kompetencie, kompetencie v oblasti informačných komunikačných technológií, kompetencie riešiť problémy, kompetencie vnímať a chápať kultúru***

### **6. Formy vyučovania slovenského jazyka a literatúry na našej škole**

#### metodické

- výkladové – výklad, prednáška
- dialogické – diskusia, beseda, rozhovor
- demonštratívne – ukážky riešenia úloh, otvorené hodiny
- samostatná práca – riešenie testu, príprava referátu, počítačovej prezentácie

#### sociálne

- frontálna forma – práca s celou triedou (výklad, hromadné previerky)
- individuálna forma – ústne skúšanie – bude súčasťou portfólia žiaka
- skupinová práca – spoločná práca na zadanej úlohe a jej prezentácia

Okrem týchto metód a foriem práce v predmete sa naša predmetová komisia bude zameriavať aj na tzv. **organizačné formy**, ktoré sa budú výraznou mierou podieľať na zatraktívnení a zefektívnení vyučovania slovenského jazyka a literatúry. Ide hlavne o tieto organizačné formy:

- krúžková činnosť (napr. filmový klub)
- návšteva divadelného predstavenia
- príprava kultúrnych podujatí (imatrikulácia, stužková slávnosť a pod.)
- zapojíme žiakov do literárnych súťaží, olympiády v slovenskom jazyku
- na internetovej stránke školy budeme prezentovať najlepšie študentské práce
- formou domácich prác budeme podporovať tvorivé písanie študentov

## **Časť jazyk a komunikácia**



| Kľúčové kompetencie rozvíjané vzdelávacou oblasťou | Výkonový štandard pre oblastné kompetencie (na <i>optimálnej úrovni</i> a na <i>minimálnej úrovni</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pojmy z obsahového štandardu zavádzané v 1. roč.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Odporúčaný tematický celok   |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Schopnosť učiť sa učiť.                            | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Samostatne sa učí a zaujíma sa o podnety na učenie z rôznych zdrojov, pozná svoj učebný štýl.</i></li> <li>Samostatne sa učí, pričom využíva rôzne spôsoby učenia sa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>učebný štýl</li> <li>faktory ovplyvňujúce učenie sa</li> <li>efektívne zapamätávanie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Učenie sa                    |
| Schopnosť cieľavedome riadiť vlastný život.        | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Vie vytvoriť jednoduchý plán svojej činnosti, postupovať podľa neho a kontrolovať ho.</i><br/><i>Je schopný klásť zvedavé otázky pri plánovaní svojej činnosti.</i></li> <li>Pozná zásady plánovania vlastnej činnosti. Dokáže postupovať podľa vopred pripraveného plánu.<br/>Je schopný požiadať o pomoc pri plánovaní svojej činnosti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>kontrola plnenia plánu</li> <li>projektovanie vlastnej budúcnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učenie sa                    |
| Čítať s porozumením súvislé aj nesúvislé texty.    | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Vie výrazne čítať umelecký text.</i></li> <li><i>Vie čítať umelecký a vecný text s porozumením.</i></li> <li><i>Vie rozlíšiť a charakterizovať umelecký a vecný text po obsahovej i formálnej stránke.</i></li> <li><i>Vie v texte analyzovať využité výrazové prostriedky, napr. terminológiu, synonymá, kompozíciu ap., z hľadiska autorovho zámeru a funkcie textu.</i></li> <li><i>Dokáže identifikovať kľúčové slová textu.</i></li> <li><i>Vie rozlíšiť v texte hlavné myšlienky od vedľajších, podstatné informácie od nepodstatných.</i></li> <li><i>Dokáže sformulovať hlavnú myšlienku textu.</i></li> <li><i>Dokáže spracovať text – vytvoriť z neho konspekt, osnovu z prečítaného textu, tézy.</i></li> <li><i>Dokáže posúdiť informačné zdroje, na základe ktorých bol text vytvorený.</i></li> <li><i>Dokáže zhodnotiť text z hľadiska jazykovej kultúry.</i></li> <li><i>Dokáže posúdiť subjektívnu využiteľnosť vecného textu.</i></li> <li><i>Na základe svojich poznámok vie vyjadriť svoj estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu.</i></li> <li><i>Dokáže efektívne využiť zdroje informácií pri práci s vlastným i cudzím textom.</i></li> <li><i>Ovláda základy kritického čítania, t. j. vie vnímať problémy nastolené textom a identifikuje chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú. Dokáže vyjadriť svoj názor na riešenie reálnych problémov s využitím</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>jazyk</li> <li>jazykový znak, sémantický trojuholník</li> <li>jazykový systém</li> <li>reč</li> <li>dorozumievacia/komunikatívna funkcia jazyka</li> <li>estetická funkcia jazyka</li> <li>poznávací/kognitívna funkcia jazyka</li> <li>text, obsah textu, forma textu</li> <li>autorský zámer</li> <li>súvislé texty, nesúvislé texty</li> <li>vecné texty, umelecké texty</li> <li>kontext</li> <li>argumentácia</li> <li>hlavná myšlienka</li> <li>klúčové slová</li> <li>osnova z prečítaného textu, tézy</li> <li>funkcia prejavu</li> <li>informácia</li> <li>spôsoby spracovania informácií</li> <li>klúčové slová</li> </ul> | Sloh<br>Práca s informáciami |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                                                                     | <p><i>podnetov z prečítaného textu.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Po príprave dokáže plynulo prečítať umelecký a vecný text.</li> <li>Vie čítať s porozumením veku primerané umelecké a jednoduché vecné texty, ktoré podávajú jemu blízku problematiku.</li> <li>Vie na základe funkcie rozlíšiť umelecký a vecný text.</li> <li>Vie v texte identifikovať výrazové prostriedky, ktoré určujú text buď ako umelecký alebo ako vecný, napr. termíny, resp. obrazné pomenovania.</li> <li>S pomocou učiteľa dokáže vybrať kľúčové slová textu.</li> <li>Vie rozlíšiť v texte kľúčové myšlienky od vedľajších.</li> <li>Na základe vlastného spracovania informácií v texte dokáže sformulovať jeho hlavnú myšlienku.</li> <li>Dokáže spracovať text – vytvoriť z neho konspekt.</li> <li>Vie určiť informačné zdroje, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>Dokáže posúdiť spisovnosť použitých jazykových prostriedkov v texte.</li> <li>Dokáže posúdiť subjektívnu využiteľnosť vecného textu.</li> <li>Na základe svojich poznámok vie vyjadriť svoj estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu.</li> <li>Dokáže využiť dostupné zdroje informácií (najmä slovníky a internet) pri práci s vlastným i cudzím textom.</li> <li>Vie identifikovať problémy nastolené textom.</li> <li>Dokáže vyjadriť svoj názor na využitie prečítaného textu na riešenie reálnych problémov.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vedľajšia informácia v texte</li> <li>zdroje informácií – titulok, marginálie, resumé, anotácia, abstrakt, bibliografia, bibliografický záznam, menný a vecný register, masmediálne komunikačné prostriedky, poznámky pod čiarou, vysvetlivky</li> </ul> |                                   |
| Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – <b>ústne</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Vie vysvetliť pôsobenie jednotlivých štýlotvorných činiteľov pri tvorbe jazykových prejavov a správne ich aplikuje vo vlastných jazykových prejavoch.</i></li> <li><i>Vie si na základe komunikačnej situácie správne stanoviť vhodný slohový útvar administratívneho štýlu a samostatne ho vytvoriť.</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>štylistika</li> <li>štýlotvorné činitele – téma, autor, situácia, funkcia, adresát</li> <li>slohovotvorný proces</li> </ul>                                                                                                                              | Jazykoveda<br>Sloh<br>Komunikácia |

|                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>a písomne</b><br/>(vhodná forma a obsah).</p>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vie prispôbiť svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie.</b></li> <li>• <b>Dokáže upraviť poradie viet v texte podľa ich vecného významu a kontextu celého textu.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• slohové útvary – žiadosť, dotazník, objednávka, potvrdenie, informačný leták, predtlač – zápisnica, splnomocnenie</li> <li>• analýza textu – obsah textu, forma textu, autorský zámer</li> <li>• kľúčové slová</li> <li>• súvislé texty – nesúvislé texty</li> <li>• umelecký text – vecný text</li> <li>• efektívna komunikácia</li> </ul>                                                                                                                                                                                     |                                                                        |
| <p>Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – <b>ústne a písomne</b> (vhodná forma a obsah).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pozná význam slov, ktoré využíva vo svojom jazykovom prejave v súlade s rôznymi kontextmi a komunikačnými situáciami, prípadne si vie overiť význam neznámych slov v dostupných informačných zdrojoch.</b></li> <li>• <b>Vo vlastných jazykových prejavoch využíva široký repertoár slovnej zásoby, napr. využíva synonym, a vyhýba sa tým stereotypnému vyjadrovaniu.</b></li> <li>• <b>Pozná rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka a cielene si rozširuje vlastnú aktívnu slovnú zásobu z dostupných zdrojov – slovníky, beletria, odborná literatúra, internet ap.</b></li> <li>• <b>Pozná spôsoby obohacovania slovnej zásoby a využíva ich pri tvorbe vlastných jazykových prejavov.</b></li> <li>• <b>Vie vysvetliť spôsoby vzniku frazeologizmov v jazyku a vo vlastných jazykových prejavoch využíva všetky druhy frazeologizmov.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lexikológia</li> <li>• sémantický trojuholník</li> <li>• lexikálny význam slova, gramatický význam slova</li> <li>• opozitá</li> <li>• homonymá</li> <li>• slovníky – prekladový, terminologický</li> <li>• slovná zásoba národného jazyka – individuálna slovná zásoba</li> <li>• aktívna slovná zásoba, pasívna slovná zásoba</li> <li>• jadro slovnej zásoby</li> <li>• pejoratíva, vulgarizmy</li> <li>• neologizmy, frazeologizmus</li> <li>• internacionalizácia</li> <li>• tvorenie slov skracovaním, značky,</li> </ul> | <p><b>Jazykoveda</b><br/><b>Lexikálna</b><br/><b>rovina jazyka</b></p> |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pozná rozdiel vo veľkosti vlastnej slovnej zásoby a slovnej zásoby národného jazyka. Rozširuje si vlastnú aktívnu slovnú zásobu čítaním beletrie a štúdiom slovníkovej a encyklopedickej literatúry.</b></li> <li>• <b>Používa vo svojich jazykových prejavoch skratky, značky, odvodené a zložené slová.</b></li> <li>• <b>Vo vlastných jazykových prejavoch vhodne využíva ľudové frazeologizmy.</b></li> </ul> | skratkové slová                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |
|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>o charakteristika, druhy</li> <li>o objektívna, subjektívna</li> <li>o priama, nepriama</li> <li>o skupinová, porovnávacia,</li> <li>o individuálna</li> <li>o autocharakteristika, posudok</li> <li>o beletrizovaný životopis</li> </ul> | <b>Opisný slohový postup</b>                                |
| Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – <b>ústne</b> (vhodná forma a obsah). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Dokáže sa pohotovo zorientovať v danej komunikačnej situácii a presne reagovať na počutý text jasnou, zrozumiteľnou a správne intonovanou odpoveďou alebo otázkou.</i></b></li> <li>• <b>Dokáže sa zorientovať v danej komunikačnej situácii a reagovať na počutý text tak, že poslucháč pochopí obsah jeho výpovede.</b></li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>o Interpunkčné znamienka</li> <li>o <b>bodka, otáznik, výkričník, čiarka, bodkočiarka, spojovník, zátvorka, pomlčka, úvodzovky, dvojbodka, apostrof, lomka, tri bodky</b></li> </ul>                                                      | <b>Jazykoveda<br/>Komunikácia<br/>Zvuková rovina jazyka</b> |

## **Časť literárna výchova**

Tabuľka c.1

**Zoznam tematických celkov podľa ich usporiadania v učebných osnovách pre 1. – 4. ročník gymnázia**

1. Epická poézia
2. Krátka epická próza
3. Lyrická poézia
4. Krátka epická próza
5. Epická poézia
6. Veľká epická próza
7. Lyrická poézia
8. Všeobecné otázky dramatickej literatúry
9. Epická poézia
10. Krátka epická próza
11. Lyrická poézia
12. Komická dráma
  
13. Veľká epická próza
14. Krátka epická próza
15. Lyrická poézia
16. Veľká epická próza
17. Tragická dráma
18. Lyrická poézia
19. Netradičná epická próza
20. Lyrická poézia
21. Absurdná dráma
22. Veľká epická próza
23. Súčasná lyrická poézia
24. Súčasná veľká epická próza
25. Dejiny umenia a umeleckej literatúry

Tabuľka c. 2

**Zoznam tematických modulov zoskupených podľa obsahových súvislostí tematických celkov (1. – 4. ročník)**

**1. tematický modul: Epická poézia**

- 1.1 Epická poézia – veršový systém
- 1.2 Epická poézia – jamb
- 1.3 Epická poézia – časomiera

**2. tematický modul: Krátka epická próza**

- 2.1 Krátka epická próza – poviedka
- 2.2 Krátka epická próza – novela
- 2.3 Krátka epická próza – nespoľahlivý rozprávač

**3. tematický modul: Lyrická poézia**

- 3.1 Lyrická poézia – metrika
- 3.2 Lyrická poézia – štylizácia
- 3.3 Lyrická poézia – druhy lyriky
- 3.4 Lyrická poézia – voľný verš
- 3.5 Lyrická poézia – čistá lyrika
- 3.6 Lyrická poézia – asociatívny text
- 3.7 Lyrická poézia – systemizácia

**4. tematický modul: Veľká epická próza**

- 4.1 Veľká epická próza – román
- 4.2 Veľká epická próza – druhy románu
- 4.3 Veľká epická próza – reťazový kompozičný postup
- 4.4 Netradičná epická próza – prúd autorovho vedomia
- 4.5 Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup
- 4.6 Súčasná veľká epická próza – postmoderna

**5. tematický modul: Dramatická literatúra**

- 5.1 Dramatická literatúra – všeobecné otázky
- 5.2 Dramatická literatúra – komická dráma
- 5.3 Dramatická literatúra – tragická dráma
- 5.4 Dramatická literatúra – absurdná dráma

**6. tematický modul: Dejiny umenia a literatúry**

- 6.1 Grécka antická literatúra
- 6.2 Rímska antická literatúra
- 6.3 Stredoveká kresťanská a rytierska literatúra
- 6.4 Renesancia
- 6.5 Barok
- 6.6 Klasicismus
- 6.7 Romantizmus
- 6.8 Realizmus

6.9 Moderna a avantgarda

6.10 Povoynové obnovenie naratívnej a intencionálnej literatúry.



**Edukačné ciele predmetu *slovenský jazyk a literatúra*, časť: literárna výchova**

| <b>Poznávacia (kognitívna) kompetencia</b>                         | <b>Komunikačná kompetencia</b>                        | <b>Interpersonálna (sociálna) kompetencia</b>         | <b>Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia</b>     |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Spôsobilosť používať kognitívne operácie.                          | Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.    | Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.             | Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.            |
| Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.                              | Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.           | Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín. | Vytvárať vlastný hodnotový systém.                  |
| Spôsobilosť kritického myslenia.                                   | Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.     | Spôsobilosť kooperácie.                               | Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života. |
| Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.                          | Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city. | Schopnosť empatie.                                    |                                                     |
| Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky. |                                                       |                                                       |                                                     |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                      | 1. TEMATICKÝ CELOK<br><br>Vecný obsah/učebná látka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>APLIKÁCIA – TVORBA ÚSTNEJ VÝPOVEDE.</p> <p>TVORBA PROSOCIÁLNEHO HODNOTOVÉHO SYSTÉMU.</p> <p>KRITICKÉ MYSLENIE.</p> <p>VYTVÁRANIE POZITÍVNEHO VZŤAHU K VLASTNÉMU NÁRODU.</p> <p>AKCEPTOVANIE ODLIŠNOSTI INÝCH.</p> | <p><b>1.1.1.1. <u>Epická poézia</u></b></p> <p>A) Fyzikálny pojem <b>rytmu</b>. Vyvodenie rytmickej zviazanosti reči básne. Rytmus na princípe počtu slabík a prestávok. Určenie <b>sylobického veršového systému</b>. Rytmická analýza verša u H. Gavloviča a štúrovcov.<br/>Vlastná tvorba sylobických veršov, napr. dvanásťslabičných.</p> <p>B) Konštrukcia nových literárnych poznatkov. Vyvodenie <b>anafory</b> ako<br/>a) rytmickeho, b) štylistického a významového činiteľa.<br/>Identifikácia <b>básnického prirovnania</b> v texte. Vytvorenie poučky o prirovnaní.<br/>Vyvodenie <b>metafory</b> z prirovnania; identifikácia metafor v konkrétnych textoch.<br/>Vlastná tvorba jednotlivých sylobických veršov s prirovnaniami a metaforami.<br/><b>Vonkajšia kompozícia: nadpis, strofa, verš – spev.</b></p> <p>C) Čítanie a interpretácia sylobických epických básní.<br/>Analýza vybraných epických básní z hľadiska vonkajšej kompozície.<br/>Štylisticko-lexikálna analýza textu a významová interpretácia vybraných epických sylobických básní.<br/>Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie básne, obhajoba svojho stanoviska, resp. jeho analýza a kritika v triede.<br/><u>Povinní autori a diela:</u> <b>H. Gavlovič: Valaská škola</b> – vlastný výber;<br/><b>S. Chalupka: Mor ho!; J. Botto: Smrť Jánošíkova.</b><br/><u>Ďalší autori:</u> J. Král': Zakliata panna vo Váhu a divný Janko;<br/>A. Sládkovič: Detvan</p> | <p><b>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</b><br/><b>Aplikácia vedomostí.</b></p> <p><b>Porovnávanie.</b></p> <p><b>Aplikácia – jednoduchá transfer.</b></p> <p><b>Čítanie s porozumením.</b><br/><b>Analýza štruktúry.</b></p> <p><b>Funkčná analýza textu.</b></p> <p><b>Tvorba ústnej výpovede, dialóg a monológ, argumentácia</b></p> |

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD – 1.1.1.1. EPICKÁ POÉZIA                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MINIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                          | OPTIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Rytmus, sylabický veršový systém</b></p> <p>Žiak vie <i>definovať</i> termín rytmus a sylabický veršový systém. Vie <i>určiť</i> dĺžku slabičného verša a <i>prečítať</i> známe verše so správnou rytmickou intonáciou.</p>      | <p><b>Rytmus, sylabický veršový systém</b></p> <p>Žiak vie <i>definovať</i> termín rytmus a sylabický veršový systém, <i>určiť</i> dĺžkou slabičného verša a miesto vnútroveršových prestávok. Dokáže <i>identifikovať</i> sylabickú organizáciu verša v akejkoľvek neznámej básni. Vie <i>prečítať</i> akýkoľvek sylabický verš so správnou rytmickou intonáciou. Dokáže <i>vytvoriť</i> na sylabickom princípe jednotlivé verše.</p>                         |
| <p><b>Anafora, básnické prirovnanie</b></p> <p>ŽIAK DOKÁŽE <i>VYHLADAŤ</i> V TEXTE ZNÁMEJ BÁSNE ANAFORU A PRIROVNANIE A <i>REPRODUKOVATŤ</i> POUČKU O ICH PODSTATE. CHÁPE A VIE <i>VYSVETLIŤ</i> ICH VÝZNAM V TEXTE BÁSNE.</p>         | <p><b>Anafora, básnické prirovnanie</b></p> <p>ŽIAK DOKÁŽE <i>REPRODUKOVATŤ</i> DEFINÍCIU A <i>VYSVETLIŤ</i> ŠTYLISTICKÚ PODSTATU ANAFORY A PRIROVNANIA A ICH VÝZNAM PRE VÝZNAMOVÚ A ESTETICKÚ STRÁNKU DIELA. VIE <i>VYHLADAŤ</i> TIETO ŠTYLISTICKÉ PROSTRIEDKY V AKEJKOLVEK BÁSNI A <i>VYSVETLIŤ</i> ICH RYTMOTVORNÚ A VÝZNAMOVÚ FUNKCIU V KONKRÉTNOM TEXTE.</p> <p>VIE <i>VYTVORIŤ</i> SYLABICKÝ VERŠ OBSAHUJÚCI PRIROVNANIE.</p>                            |
| <p><b>Metafora</b></p> <p>ŽIAK ROZUMIE PODSTATE METAFORY A VIE <i>REPRODUKOVATŤ</i> JEJ DEFINÍCIU. DOKÁŽE METAFORU <i>URČIŤ</i> V TEXTE ZNÁMEJ BÁSNE A DOKÁŽE <i>VYSVETLIŤ</i> JEJ VÝZNAM PRE ESTETICKÉ VYZNENIE UMELECKÉHO TEXTU.</p> | <p><b>Metafora</b></p> <p>ŽIAK <i>ROZUMIE</i> PODSTATE METAFORY, VIE <i>ZOPAKOVAŤ</i> JEJ POUČKU A <i>VYSVETLIŤ</i> VO VŠEOBECNOSTI GENÉZU METAFORY. VIE <i>IDENTIFIKOVAŤ</i> METAFORU V AKOMKOLVEK UMELECKOM (I NEUMELECKOM) TEXTE, <i>VYSVETLIŤ</i> JEJ GENÉZU A VEREJNE <i>PREZENTOVAŤ</i> SVOJU <i>INTERPRETÁCIU</i> VÝZNAMOVEJ A ESTETICKEJ FUNKCIE TEJTO METAFORY V KONKRÉTNOM TEXTE.</p> <p>VIE <i>VYTVORIŤ</i> SYLABICKÝ VERŠ OBSAHUJÚCI METAFORU.</p> |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                                                    | 2. tematický celok<br><br>VECNÝ OBSAH/UČEBNÁ LÁTKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.</b></p> <p><b>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</b></p> <p><b>Kritické myslenie.</b></p> <p><b>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí.</b></p> <p><b>Schopnosť medzilidského dorozumenia.</b></p> | <p><b><u>1. 1. 2. 1 Krátka epická próza – poviedka</u></b></p> <p>A) Charakteristika prózy z hľadiska jazyka. Vyvodenie pojmu <b>rytmicky neviazaná reč</b>. Vyvodenie podstaty epickosti literárnych diel. Vyvodenie pojmu <b>vševediaci rozprávač a literárna postava</b>. Vyvodenie pojmu <b>vnútorná kompozícia (kompozičná osnova) a kompozičné fázy diela (expozičia, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie)</b>.</p> <p>B) Čítanie a interpretácia poviedok. Identifikácia rozprávača. Analýza vonkajšej a vnútornej kompozície poviedky. Autorská koncepcia postáv a identifikácia ich úlohy v autorskom ideovo-estetickom zámere. Štylisticko-lexikálna analýza jazyka a určenie významu identifikovaných jazykových prvkov textu pre myšlienkové posolstvo a estetickú pôsobivosť diela. Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenie prečítaného diela, obhajoba svojho stanoviska počas jeho analýzy a kritiky v triede.</p> <p><u>Povinní autori a diela:</u> <b>M. Kukučín: Keď báčik z Chochoľova umrie;</b><br/><b>J. G. Tajovský: Maco Mlieč.</b><br/><u>Ďalší autori a diela:</u><br/><b>B.S.Timrava: Za koho ísť?; J. G. Tajovský: Mamka Pôstková.</b></p> | <p><b>Analýza, zovšeobecnenie – indukcia, definícia pojmov.</b></p> <p><b>Čítanie s porozumením.</b><br/><b>Aplikácia – jednoduchý transfer.</b><br/><b>Interpretácia významu.</b></p> <p><b>Funkčná analýza celku.</b></p> <p><b>Tvorba ústnej výpovede, monológ a dialóg, diskusia, argumentácia.</b></p> |

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD – 1.1.2.1. KRÁTKA EPICKÁ PRÓZA: POVIEDKA                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MINIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OPTIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Neviazaná reč</b><br>Žiak dokáže <i>odlíšiť</i> princíp viazanej reči od neviazanej.                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Neviazaná reč</b><br>Žiak <i>vie odlíšiť</i> viazanú reč od neviazanej a <i>vysvetliť</i> rozdiely medzi nimi aj pri aplikácii na konkrétne dielo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Rozprávač, literárna postava, kompozícia</b><br>Vie <i>reprodukovat'</i> poučky o vševediacom rozprávačovi a literárnej postave a <i>vymenovať</i> kompozičné fázy v dejovej osnove literárnych diel. V známom diele dokáže <i>identifikovať</i> jednotlivé fázy.<br>Vie v ňom <i>určiť</i> niektoré príznakové lexikálne a štylistické prvky. | <b>Rozprávač, literárna postava, kompozícia</b><br><b>ŽIAK CHÁPE FUNKCIU ROZPRÁVAČA, DOKÁŽE URČIŤ VŠEVEDIACEHO ROZPRÁVAČA V AKOMKOLIEK, TEDA AJ NEZNÁMOM DIELE, A BEZ OHĽADU NA FORMU ROZPRÁVANIA.</b><br><br><b>VIE VYMEDZIŤ POJEM LITERÁRNA POSTAVA A DOKÁŽE CHARAKTERIZOVAŤ JEDNOTLIVÉ POSTAVY Z ČITATELSKÉHO HLADISKA (PRÍPADNE AJ Z HLADISKA AUTOROVEJ KONCEPCIE DIELA).</b><br><br><b>VIE VYSVETLIŤ PODSTATU JEDNOTLIVÝCH KOMPOZIČNÝCH FÁZ EPICKÉHO (A DRAMATICKÉHO) DIELA A URČIŤ TIETO FÁZY V AKOMKOLIEK DIELE S KLASICKOU CHRONOLOGICKOU KOMPOZÍCIU.</b><br><br><b>PRI ŠTYLISTICKEJ A LEXIKÁLNEJ ANALÝZE ZNÁMEHO DIELA DOKÁŽE ZHODNOTIŤ PRÍSPEVOK JEDNOTLIVÝCH JAZYKOVÝCH PRVKOV K VÝZNAMU A ESTETICKEJ PÔSOBNOSTI DIELA.</b> |
| <b>Verbálna zručnosť</b><br>Aspoň veľmi stručne vie <i>sformulovať</i> svoj čitateľský zážitok.                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Verbálna zručnosť</b><br>Svoj názor na prečítané dielo dokáže zreteľne <i>vyjadriť a doložiť</i> niekoľkými analytickými poznatkami.<br><br>Pri obhajobe svojho stanoviska <i>sa dokáže citovo a spoločensky ovládať</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                             | 3.. TEMATICKÝ CELOK<br><br>VECNÝ OBSAH/UČEBNÁ LÁTKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.</b></p> <p><b>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</b></p> | <p><b><u>1. 1. 3. 1 Lyrická poézia</u></b></p> <p>A) Vyvodenie pojmu <i>lyrickosť</i> z obsahovej analýzy konkrétnych básní. Vyvodenie <b>sylobicko-tonického (prízvučného)</b> princípu rytmickej zviazanosti verša. Vysvetlenie základných teoretických poučiek o prízvuku v slovenskom jazyku. Analýza rytmickej štruktúry prízvučných veršov a vyvodenie pojmu <b>stopa</b>. Identifikácia <b>trocheja</b> a <b>daktylu</b> vo vybraných veršoch. Vlastná tvorba jednotlivých daktylských a trochejských veršov. Vyvodenie pojmu <b>metonymia</b> z konkrétnych básní. Vlastná tvorba jednotlivých sylobicko-tonických veršov s použitím metonymie.</p> <p>B) Čítanie a interpretácia lyrických básní slovenských autorov, resp. prekladov cudzojazyčných básní do slovenčiny a sylobicko-tonického veršového systému. Štylisticko-lexikálna analýza textu a výklad pochopenia lyrického posolstva básne. Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenia básne a jeho obhajoba počas jeho analýzy a kritiky v triede.</p> <p><u>Autori:</u> P. O. Hviezdoslav, S. H. Vajanský, - výber z lyrickej poézie</p> | <p><b>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</b></p> <p><b>Aplikácia – jednoduchý transfer.</b></p> <p><b>Čítanie s porozumením.</b></p> <p><b>Interpretácia významu.</b></p> <p><b>Tvorba ústnej výpovede, monológ a dialóg, argumentácia.</b></p> |

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD – 1.1.3.1. LYRICKÁ POÉZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MINIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | OPTIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Sylabicko-tonický veršový systém</b></p> <p>Žiak <i>vie vysvetliť</i> rytmické vlastnosti slovenčiny, <i>odlíšiť</i> prízvučne a neprízvučné slabiky, dokáže <i>definovať</i> sylabicko-veršový systém a <i>chápe</i> význam prízvuku v básňach. Na základe intuície <i>prečíta</i> pravidelnú sylabicko-tonickú báseň so správne rozloženými prízvukmi.</p> | <p><b>Sylabicko-tonický veršový systém</b></p> <p>Žiak <i>pozná</i> rytmické vlastnosti slovenčiny, <i>dokáže definovať</i> sylabicko-tonický veršový systém a <i>chápe význam</i> prízvuku v básňach. <i>Rozumie</i> pojmom stopa, daktyl a trochej a <i>dokáže ich identifikovať</i> v akomkoľvek (pravidelnom) daktylskom/trochejskom verši. Intuitívne, alebo aj na základe analýzy rytmu dokáže rytmicky správne <i>prečítať</i> pravidelnú sylabicko-tonickú báseň a teoreticky <i>vysvetliť</i> svoj spôsob čítania. Žiak <i>dokáže vytvoriť</i> jednotlivé daktylské/trochejské verše.</p> |
| <p><b>Metonymia</b></p> <p>Žiak <i>rozumie</i> princípu obraznosti v jazyku a <i>vie určiť</i> podstatu metonymie. Dokáže <i>reprodukovat'</i> vysvetlenie funkcie, ktorú metonymia v poézii (umení) zastáva.</p> <p>Na úrovni reprodukcie <i>vie vysvetliť</i> rozdiel medzi metaforou a metonymiou. V známej básni dokáže metonymiu <i>identifikovať</i>.</p>    | <p><b>Metonymia</b></p> <p>Žiak <i>rozumie</i> princípu obraznosti v jazyku, <i>vie určiť</i> podstatu metonymie a <i>dokáže vysvetliť</i> jej genézu. <i>Vie vysvetliť</i> rozdiel medzi metaforou a metonymiou. <i>Dokáže vyhľadať</i> metonymiu v akejkoľvek básni (texte) a <i>uplatniť</i> poznanie jej sémantiky pri vysvetlení obsahovej a estetickéj stránky básne.</p> <p><i>Dokáže vytvoriť</i> metonymiu a <i>uplatniť</i> ju v modelovom verši (napr. sylabicko-tonickom).</p>                                                                                                         |
| <p><b>Čítanie a analýza</b></p> <p>Žiak <i>vie výrazne prečítať</i> sylabicko-tonické verše, <i>vysvetliť</i> obsahové posolstvo známej básne a <i>poukázať</i> na niektoré jazykové prostriedky, ktorými básnik <i>vyjadril</i> svoj umelecký odkaz.</p>                                                                                                          | <p><b>Čítanie a analýza</b></p> <p>Žiak <i>vie výrazne prečítať</i> sylabicko-tonické verše. Dokáže v texte <i>identifikovať</i> známe jazykové prostriedky v básni. Dokáže (aspoň čiastočne) <i>vystihnúť vzťah</i> medzi týmito umeleckými prostriedkami a celkovým vyznením básne.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>Verbálna produkcia</b></p> <p><b>ŽIAK VIE V JEDNODUCHEJ PODOBE PREZENTOVAŤ SVOJ ČITATELSKÝ ZÁŽITOK.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Verbálna produkcia</b></p> <p>Žiak <i>vie jasne sformulovať</i> svoj čitateľský dojem, na obhajobu svojho stanoviska <i>dokáže použiť</i> ako argumenty niektoré poznatky získané analýzou básne.</p> <p>Psychicky a aj eticky <i>zvládne</i> túto situáciu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                             | 1. TEMATICKÝ CELOK<br><br>VECNÝ OBSAH/UČEBNÁ LÁTKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.<br/>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</p> <p>Identifikácia s vlastnou skupinou.<br/>Vytváranie pozitívneho vzťahu k odlišným skupinám.</p> | <p><u><b>1. 1. 2. 2. Krátka epická próza – novela</b></u></p> <p>A) Určenie slohových postupov <i>rozprávanie, opis, úvaha</i>. Vyvodenie <i>chronológie</i> v epickom diele (<i>epický čas</i>). Učiteľský výklad <b>vertikálneho členenia diela: a) dejový plán (rovina) diela; b) významový (myšlienkový) plán (rovina) diela.</b><br/>Vyvodenie pojmu <b>novela</b>.</p> <p><b>POROVNÁVACIA ANALÝZA A KLASIFIKÁCIA PROZAICKÝCH ŽÁNROVÝCH FORIEM</b></p> <p><b>V RÁMCI KRÁTKEJ UMELECKEJ PRÓZY.</b></p> <p><b>B) ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA POVIEDOK A NOVEL.</b></p> <p><b>KOMPOZIČNÁ A ŠTYLISTICKO-LEXIKÁLNA ANALÝZA A URČENIE VÝZNAMU</b></p> <p><b>IDENTIFIKOVANÝCH JAZYKOVÝCH PRVKOV TEXTU PRE MYŠLIENKOVÝ PRÍNOS A</b></p> <p><b>ESTETICKÚ PÔSOBIVOSŤ ZVOLENÝCH POVIEDOK A NOVEL.</b></p> <p><b>ANALÝZA A HODNOTENIE AUTORSKEJ KONCEPCIE POSTÁV V RÁMCI</b></p> <p><b>MYŠLIENKOVÉHO ZAMERANIA CELÉHO DIELA. INTERPRETÁCIA VÝZNAMOVEJ</b></p> | <p><b>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – tvorba pojmov.</b></p> <p><b>Porovnávanie, klasifikácia.</b></p> <p><b>Čítanie s porozumením.</b><br/><b>Funkčná analýza celku.</b></p> <p><b>Interpretácia významu.</b></p> <p><b>Tvorba ústnej výpovede, monológ a dialóg .</b><br/><b>Tvorivosť – špecifický transfer.</b><br/><b>Hlasné čítanie – ortoepia.</b></p> |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p><b>ROVINY DIEĽA.</b></p> <p><b>VERBALIZÁCIA VLASTNÉHO ČITATEĽSKÉHO ZÁŽITKU, HODNOTENIE DIEĽA,</b></p> <p><b>OBHAJOBA SVOJHO STANOVISKA POČAS JEHO ANALÝZY A KRITIKY V TRIEDE.</b></p> <p><b>TVORBA A PREZENTÁCIA VLASTNÝCH KRÁTKYCH POVIEDOK.</b></p> <p><u>Povinný autor:</u> <b>B.S.Timrava: Ťapákovci.</b></p> <p><u>Ďalší autori :</u> M. Kukučín: Neprebudený, J.M.Hurban. Od Silvestra do Troch kráľov</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD – 1.1.2.2. KRÁTKA EPICKÁ PRÓZA: NOVELA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MINIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | OPTIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><b>Vertikálne členenie diela</b><br/> Žiak <i>chápe</i> vertikálnu stratifikáciu umeleckého diela, vie <i>charakterizovať</i> jej podstatu a <i>pomenovať</i> obe roviny.<br/> Pri známom literárnom diele vie veľmi stručne <i>zopakovať</i> základnú významovú orientáciu diela a <i>uviesť vzťah</i> tejto „skrytej“ roviny k deju.</p>                                                                                                                                                                                   | <p><i>Vertikálne členenie diela</i><br/> Žiak <i>chápe</i> vertikálnu stratifikáciu umeleckého diela a v akomkoľvek prečítanom diele s jednoznačným autorským posolstvom dokáže sám <i>identifikovať</i> významovú rovinu, <i>vysvetliť</i> jej prepojenie s dejovou rovinou a autorskou koncepciou postáv.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><i>Novela</i><br/> Žiak vie <i>vysvetliť</i> znaky novely, pri známych novelách <i>určiť</i> ich žáner a niekoľko jeho znakov. <i>Chápe a vie vysvetliť</i> rozdiel medzi poviedkou a novelou (príp. aj rozprávku).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><i>Novela</i><br/> Žiak vie <i>vysvetliť</i> znaky novely, <i>určiť</i> žáner neznámeho diela-novely a <i>uviesť</i> charakteristické žánrové znaky tohoto diela..<br/> Dokáže <i>vytvoriť</i> klasifikáciu krátkych epických prozaických útvarov, vrátane tých, ktoré sa preberali na základnej škole, a <i>určiť</i> ich rozhodujúce diskriminačné znaky. Svoj produkt <i>dokáže vysvetliť</i> a obhájiť.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><i>Čítanie, analýza a interpretácia</i><br/> Žiak dokáže plynulo <i>prečítať</i> text prozaického diela. <i>Vie aplikovať</i> na známy text vedomosti o vonkajšej kompozícii a teoreticky <i>reprodukovat</i> poznatky o vnútornej kompozícii diela.<br/> Dokáže v známom texte <i>určiť</i> niektoré príznakové stylistické a lexikálne prvky. Postavy <i>charakterizuje</i> iba z hľadiska ich pozície v dejovom pláne diela. Svoje intuitívne stanovisko <i>dokáže prezentovať</i> stručne a bez vecnej argumentácie.</p> | <p><i>Čítanie, analýza a interpretácia</i><br/> Žiak dokáže plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou <i>prečítať</i> text prozaického diela.<br/> <i>Vie aplikovať</i> vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na akékoľvek prečítané dielo-novelu, aspoň v náznaku <i>zachytiť</i> prítomnosť významového plánu. Výsledky analýzy autorskej koncepcie postáv, stylistických a lexikálnych prostriedkov dokáže aspoň čiastočne <i>zapojiť</i> do vysvetľovania vzťahov oboch vertikálnych rovín diela. Tieto poznatky <i>vie prezentovať</i> v triede, podložiť svoj názor argumentmi a <i>obhájiť</i> ho v diskusii.<br/> Pri kritike protinázoru <i>nenapáda</i> osobu oponenta a emocionálne <i>zvláda</i> situáciu.</p> |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                             | <p>5. TEMATICKÝ CELOK</p> <p>VECNÝ OBSAH/UČEBNÁ LÁTKA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.</b></p> <p><b>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</b></p> <p><b>Identifikácia s vlastnou skupinou. Vytváranie pozitívneho vzťahu k iným skupinám.</b></p> | <p><b><u>1. 1. 1. 2 Epická poézia</u></b></p> <p>A) Vyvodenie <b>epiky</b> ako <b>literárneho druhu</b>.<br/> Vyvodenie <b>jambickej stopy</b> analýzou veršov. Učiteľský výklad <i>anакrúzy (predrážka)</i>..<br/> Tvorba jednotlivých jambických veršov a veršov s anakrúzou. Vyvodenie pojmu <b>rým</b>. Učiteľský výklad vzťahu medzi rytmickou štruktúrou a rýmom.<br/> Tvorba sylabicko-tonických dvojverší so združenými rýmami.</p> <p>B) Čítanie a interpretácia sylabických a sylabicko-tonických básní.<br/> Kompozičná a štylistiko-lexikálna analýza zvolených básní.<br/> Identifikácia „druhého“, myšlienkového plánu diela.<br/> Analýza a hodnotenie autorskej koncepcie postáv v rámci myšlienkového zamerania celého diela.<br/> Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenia diela, obhajoba vlastného stanoviska počas jeho analýzy a kritiky v triede.</p> <p><u>Autori a diela:</u> J. Botto – výber z baladickéj tvorby; P. O. Hviezdoslav: Hájnikova žena, Ežo Vlkolínsky; A. S. Puškin: Eugen Onegin; .</p> | <p><b>Aplikácia vedomostí – jednoduchý transfer.</b><br/> <b>Aplikácia vedomostí .</b><br/> <b>Čítanie s porozumením.</b></p> <p><b>Interpretácia významu.</b><br/> <b>Funkčná analýza celku, interpretácia významu.</b><br/> <b>Tvorba ústnej výpovede, monológ a dialóg, argumentácia.</b></p> |

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD – 1.1.1.2. EPICKÁ POÉZIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MINIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | OPTIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><i>Epika, jamb, rým</i><br/> Žiak vie <i>reprodukovat'</i> definíciu epiky a určiť literárnodruhovú príslušnosť známych epických literárnych diel. Intuitívne dokáže rytmicky správne nahlas <i>prečítať</i> jambický verš.<br/> Rozumie zvukovej podstate rýmu a dokáže ju vysvetliť.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><i>Epika, jamb, rým</i><br/> Žiak rozumie podstate epiky a vie <i>určiť</i> literárnodruhovú príslušnosť akéhokoľvek epického básnického diela, ktoré prečítal.<br/> Vie, čo je jamb, dokáže ho <i>identifikovať</i> vo verši, <i>napísať</i> jeho metrickú schému a výrazne rytmicky <i>prečítať</i> tento verš.<br/> Vie <i>vytvoriť</i> modelový jambický verš.<br/> Rozumie podstate rýmu, pozná väzbu rýmu na metrum básne a dokáže <i>vytvoriť</i> združené rýmované dvojveršia (s akoukoľvek z preberaných stôp).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p><i>Anakrúza/predrážka</i><br/> - 0 -</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Anakrúza/predrážka</i><br/> Žiak <i>rozumie</i> podstate predrážky a vie <i>určiť</i> rytmický základ „nepravého“ jambického verša. Dokáže <i>vytvoriť</i> modelový verš s takýmto metrom.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><i>Čítanie, analýza, interpretácia</i><br/> Žiak dokáže jazykovo správne a rytmicky výrazne <i>prečítať</i> text akejkoľvek sylabickej alebo sylabicko-tonickej básne. V známej básni vie uplatniť vedomosti o vonkajšej kompozícii a <i>určiť</i> aspoň niektoré fázy vo vnútornej kompozícii diela.<br/> V známom texte vie <i>identifikovať</i> aspoň niektoré príznakové štylistické a lexikálne prvky.<br/> Postavy <i>charakterizuje</i> iba z hľadiska ich pozície v dejovom pláne diela.<br/> Svoje intuitívne pociťované stanovisko dokáže <i>prezentovať</i> stručne, ale a bez vecnej argumentácie.</p> | <p><i>Čítanie, analýza a interpretácia</i><br/> Žiak dokáže jazykovo správne rytmicky výrazne <i>prečítať</i> akéhokoľvek sylabického a sylabicko-tonického diela.<br/> Vie <i>aplikovať</i> vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na akékoľvek prečítanú epickú báseň, aspoň v náznaku zachytiť prítomnosť významového plánu. Výsledky analýzy autorskej koncepcie postáv, štylistických a lexikálnych prostriedkov dokáže aspoň čiastočne <i>zapojiť</i> do vysvetľovania vzťahov oboch vertikálnych rovín diela.<br/> Na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti <i>chápe a vie vysvetliť</i> spoločenský a umelecký prínos konkrétneho (slovenského) epického básnického diela pre národnú kultúru.<br/> Svoje názory a stanoviská vie <i>prezentovať</i> v triede, podoprieť svoj názor argumentmi a obhájiť ho v korektnej diskusii.</p> |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                       | <p>6. TEMATICKÝ CELOK</p> <p>VECNÝ OBSAH/UČEBNÁ LÁTKA</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta. Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</b></p> <p><b>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí, schopnosť medzilidského dorozumenia.</b></p> | <p><b><u>1. 1. 4. 1. Veľká epická próza</u></b></p> <p><b>A)</b> Vyvodenie pojmu <b>román</b>; porovnávací analýza a klasifikácia žánrových foriem v rámci umeleckej prózy. Vyvodenie pojmu <b>priamy (subjektívny) rozprávač</b>. Horizontálne členenie textu: <b>pásmo rozprávača</b> a <b>pásmo postáv</b>. <b>Monológ, dialóg</b>. Transformácia úryvku s dialógmi postáv do autorskej reči.</p> <p><b>B)</b> Čítanie a interpretácia románov. Analýza vonkajšej kompozície a vnútornej kompozície, t.j. identifikácia fáz kompozičnej osnovy románu. Identifikácia vševediaceho a priameho rozprávača. Štylisticko-lexikálna analýza jazyka diela a vysvetlenie funkcie jazykových prvkov v celkovej myšlienkovú a estetickú pôsobnosť diela. Interpretácia významovej roviny diela.</p> <p>Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenia diela, obhajoba svojho stanoviska, resp. jeho analýza a kritika v triede.</p> <p><u>Povinní autori a diela:</u> <b>M. Kukučín: Dom v stráni; A.S.Puškin: Kapitánova dcéra</b><br/> <u>Ďalší autori a diela:</u> J. W. Goethe: Utrpenie mladého Werthera; V. Hugo: Chrám Matky Božej v Paríži; S. H. Vajanský: Suchá ratolesť; V. Hugo: Otec Goriot</p> | <p><b>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov. Klasifikácia.</b></p> <p><b>Štruktúrálna transformácia. Čítanie s porozumením. Funkčná analýza celku.</b></p> <p><b>Funkčná analýza celku. Interpretácia významu.</b></p> <p><b>Tvorba ústnej výpovede, monológ a dialóg, hodnotenie, argumentácia.</b></p> |

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD – 1.1.4.1. VEĽKÁ EPICKÁ PRÓZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MINIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OPTIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU ŽIAKA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Román, priamy rozprávač</b><br/> Žiak vie <i>definovať</i> román a <i>vysvetliť</i> odlišnosti medzi poviedkou, novelou a románom. Tieto vedomosti dokáže <i>aplikovať</i> na známe literárne dielo.</p> <p>Pozná pojem priamy rozprávač a dokáže ho <i>identifikovať</i> v známom literárnom diele, resp. <i>uviesť</i> niektoré základné jazykové prvky v diele, ktoré tento typ rozprávača charakterizujú.</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Román, priamy rozprávač</b><br/> Žiak vie <i>definovať</i> román a <i>vysvetliť</i> odlišnosti medzi románom, novelou a poviedkou a tieto vedomosti <i>aplikovať</i> na akékoľvek prozaické dielo. Analýzou dokáže <i>extrahovať</i> prvky príznačné pre jednotlivé žánre a <i>použiť</i> ich v rámci argumentácie. Pri dielach, ktoré nie sú žánrovo jednoznačne zaraditeľné, dokáže <i>pripustiť</i> viacznačnosť, ale zároveň <i>vie argumentovať</i> v prospech svojho stanoviska.</p> <p>Pozná pojem priamy rozprávač a dokáže ho <i>identifikovať</i> v akomkoľvek prozaickom diele tohto typu.</p>                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Autorská reč, reč postáv</b><br/> Žiak dokáže <i>odlíšiť</i> obe pásma textu i obe formy priamej reči v akomkoľvek diele a vie ich obsahovo, formálne a pravopisne <i>vymedziť</i>. Dokáže <i>transformovať</i> reč postáv do autorskej reči.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><b>Autorská reč, reč postáv</b><br/> Žiak dokáže <i>odlíšiť</i> obe pásma textu i obe formy priamej reči v akomkoľvek diele, a to aj vtedy, keď rozprávačom je zúčastnená postava, a obsahovo, formálne a pravopisne ich vymedziť.</p> <p>Dokáže <i>transformovať</i> reč postáv do autorskej reči, ako aj autorskú reč do reči postáv. Zmeny v stvárnení textu vie <i>dať do súladu</i> s požiadavkami slovenského pravopisu.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Čítanie, analýza a interpretácia</b><br/> Žiak vie plynulo a jazykovo správne <i>prečítať</i> prozaický text. Vie <i>určiť</i> vonkajšiu kompozíciu akéhokoľvek prozaického diela, resp. <i>uviesť</i> a <i>vysvetliť</i> aspoň niektoré fázy zo známeho diela.</p> <p>Dokáže <i>reprodukovat'</i> informáciu o autorskom zámere v známom diele a <i>uviesť</i> niektoré stylistické a lexikálne prvky, ktoré dokázal v diele <i>určiť</i> a ktoré chápe ako spojené s autorským zámerom.</p> <p>Svoje stanovisko k významovej a estetickej stránke diela vie <i>formulovať</i> len stručne a na základe subjektívneho pocitu.</p> | <p><b>Čítanie, analýza a interpretácia</b><br/> Žiak dokáže plynulo, výrazne a so správnou výslovnosťou <i>prečítať</i> text prozaického diela.</p> <p>Vie <i>aplikovať</i> vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii na akékoľvek dielo, <i>určiť</i> v príslušnom diele subjektívneho rozprávača a svoj výrok <i>odôvodniť</i>. Výsledky analýzy autorskej koncepcie postáv, funkcie subjektívneho rozprávača a stylistických i lexikálnych prostriedkov dokáže aspoň čiastočne <i>zapojiť</i> do vysvetľovania vzťahov oboch vertikálnych rovín diela. Na základe vlastnej čitateľskej skúsenosti <i>chápe</i> a <i>vie vysvetliť</i> spoločenský a umelecký prínos konkrétneho (slovenského) prozaického diela pre národnú kultúru.</p> <p>Svoje poznatky <i>vie prezentovať</i> v triede, pričom <i>dodržiava</i> etiku a etiketu diskusie.</p> |

|                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Kooperácia pri učení</i></p> <p>Žiak <i>spolupracuje</i> s ostatnými a snaží sa využiť pomoc úspešnejších spolužiakov. <i>Zaujíma</i> sa o poznatky, ku ktorým skupina dospela.</p> | <p><i>Kooperácia pri učení</i></p> <p><b>Žiak spolupracuje s ostatnými, organizuje prácu skupiny, prináša podnety a pomáha ostatným pri riešení problémov radou. Vie zhrnúť výsledky spoločného bádania a prezentovať výsledky pred triedou. V prípade protinázoru dokáže sformulovať argument v prospech vlastnej skupiny alebo priznať správnosť protinázoru. Získané poznatky vie vhodne a prehľadne zaznamenať.</b></p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Učebné osnovy pre 2. ročník

**Slovenský jazyk a literatúra**



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Hodinová dotácia        | 3 hodiny do týždňa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2/3 hodín jazyk a 1/3 hodín literatúra |
| Predpísané diktáty      | 4 klasifikované diktáty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 v každom polroku                     |
| Prepísané školské úlohy | 1. polrok: umelecký opis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2. polrok: úvaha                       |
| Mimočítankové čítanie   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Shakespeare: Hamlet</li> <li>2. J.G. Tajovský: Statky- zmätky</li> <li>3. J. Hrušovský: Pompiliova Madona- z nej poviedka Dve sestry</li> <li>4. R. Rolland: Peter a Lucia</li> <li>5. A. Sládkovič: Marína</li> <li>6. J. Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch</li> <li>7. J.P.P. Molière: Lakomec</li> <li>8. I. Stodola: Čaj u pána senátora</li> </ol> |                                        |
| Učebnice                | PhDr. M. Caltíková a kol. : Slovenský jazyk pre 2. ročník stredných škôl + Cvičebnica pre 2. ročník SŠ<br>PhDr.K. Hincová, PhDr. A. Húsková: Slovenský jazyk pre1. - 4. ročník stredných škôl                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |

## **1. Ciele predmetu v 2. ročníku**

Absolvent 2. ročníka nášho gymnázia by sa mal v rámci vyučovania slovenského jazyka a literatúry zdokonaľovať v kultivovanom ústnom prezentovaní vlastnej prácu (napríklad prezentácia, referát, cvičná úloha, vlastná tvorba). Samozrejmosťou pre každého absolventa by mala byť kultúra jazykového prejavu písomného aj ústneho, dodržiavanie štandardnej formy spisovného jazyka. Na hodinách jazyka sa absolvent naučí adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu. Rôzne metódy vyučovania pripraví študenta na tímovú prácu (napr. skupinové vyučovanie), naučia ho verejne prezentovať a obhajovať svoj názor (interpretácia textu, prezentácia vlastnej tvorby a pod.), naučia ho sebahodnoteniu na základe portfólia. Po absolvovaní 2. ročníka by mal študent ovládať písomné útvary, ktoré bude v praxi najviac potrebovať (úradný životopis, žiadosť, motivačný list, petícia, splnomocnenie, objednávka, potvrdenie) na adekvátnej stylistickej úrovni pri dodržaní STN, ďalej by sa mal naučiť využívať bohatosť slovnej zásoby slovenského jazyka tak, aby sa vyhol stereotypnému vyjadrovaniu, jeho slovná zásoba by sa mala rozširovať využívaním dostupných zdrojov (slovníky, beletria a pod.). Žiak by mal vedieť vhodne stanoviť útvar administratívneho štýlu a samostatne ho vytvoriť, vedieť čítať text s porozumením, dokázať identifikovať kľúčové slová textu, rozlíšiť umelecký a vecný text po obsahovej a formálnej stránke, efektívne využiť zdroje informácií pri práci s textom, uplatniť pravidlá asimilácie pred tvarmi zámen, pri vokalizácii predložky so a podobne, využívať morfológické a syntaktické zručnosti adekvátne v danej komunikačnej situácii, ďalej žiak vie sformulovať a vysloviť vlastný názor na aktuálne spoločenské udalosti. Výučba literatúry bude prebiehať tak, aby v žiakoch formovala estetické cítenie, vzťah k životu a úctu k človeku, žiak bude vedený k aktívnemu osvojovaniu si literárnych vedomostí, ale predovšetkým zručností tak, aby vedel pracovať so súvislými i nesúvislými textami umeleckej aj vecnej literatúry. Obsah učebných osnov v vedie žiakov k vytváraniu pozitívneho vzťahu k vlastnému národu, ku kritickému a tvorivému mysleniu a formovaniu postojov k historickým a spoločenským udalostiam (napr. 1. svetová vojna, právo národov na sebaurčenie), rozvíja schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí (sociálna a spoločenská téma v slovenskej realistickej literatúre), prehľbuje jeho vedomosti o spoločenských zmenách (emancipácia žien).

## **2. Hodnotiace portfólio za 2. ročník**

Pri hodnotení žiakov uplatníme sumatívne a formatívne hodnotenie.

- a/sumatívne – didaktické testy (1-2 v každom polroku),
- individuálne skúšanie (1 ústna odpoveď za polrok),
  - diktát (2 za polrok)
  - školská úloha (1 za polrok) 1. polrok – umelecký opis  
2. polrok – úvaha

- b/ formatívne – cvičné domáce slohové úlohy, didaktické testy (napr. pri opakovaní učiva v závere hodiny), nácvik prednesu, umeleckého čítania, reprodukcia textu, cvičné diktáty, domáce úlohy

### **3. Charakteristika predmetu**

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa kladie do popredia rozvíjanie komunikačných schopností žiakov. Zdôrazňuje sa chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo sa vo vyučovaní premietlo do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií v rámci komunikačno - zážitkového modelu vyučovania. Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno – hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, jazykovú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod. V literárnej zložke predmetu sa zmenilo tematické usporiadanie predmetu, pričom sme opustili literárnohistorickú štruktúru. Namiesto faktografickej orientácie je obsah zameraný na analyticko – interpretačné činnosti. Obsah literárnej činnosti sa orientuje predovšetkým na recepciu a tvorbu.

### **4. Realizácia prierezových tém v slovenskom jazyku a literatúre v 2 ročníku**

#### Multikultúrna výchova

Vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu, akceptovanie odlišnosti iných. (napr. J.Kollár, J.Hollý, Horváth, Hrušovský)

Tematický celok lexikológia vedie žiakov k pozitívnemu vnímaniu cudzích jazykov, ale zároveň k uvedomovaniu si vlastnej jazykovej príslušnosti (cudzie slová, internacionalizácia a pod.)

#### Osobnostný a sociálny rozvoj

Na hodinách vedíme žiakov k sebahodnoteniu. Túto prierezovú tému uplatňujeme na všetkých literárnych hodinách, pretože literatúra prispieva k formovaniu názorov a postojov študentov.

#### Environmentálna výchova

Táto prierezová téma sa uplatní predovšetkým na hodinách slohu pri zadávaní tém školských a cvičných úloh, (umelecký opis, úvaha) pri tvorivom písaní. Ďalej v literatúre napr. v tvorbe E.B.Lukáča.

#### Ochrana života a zdravia

Táto téma sa realizuje na hodinách literatúry s protivojnovou témou (Peter a Lucia, Lukáč, Rázus) v zadaniach slohových prác školských aj cvičných (úvaha).

#### Tvorba projektu a prezentačné schopnosti

Využitie tejto prierezovej témy sa bude realizovať predovšetkým v súvislosti s projektovým vyučovaním.

Obsah učebných osnov nám v 1. ročníku umožňuje využívať **medzipredmetové vzťahy s:**

dejepisom – formovanie národného povedomia Slovákov, zanikanie feudalizmu ako historického obdobia, život jednotlivých spoločenských vrstiev v rôznych historických obdobiach, renesančné objavovanie individuality jednotlivca, príčiny a dôsledky vojen

etikou výchovou – rozvíjanie empatie, prosociálnosti, kreativity, kritického myslenia u žiakov, vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu, k jednotlivcom, výchova ku kooperácii v rámci skupiny, kolektívu, výchova k tolerancii, úcta k životu

estetickou výchovou – rozvíjanie schopnosti kreatívneho vyjadrovania myšlienok, skúseností a emócií

## 5. Metódy vyučovania na hodinách slovenského jazyka a literatúry v 2. ročníku a kompetencie nimi rozvíjané

### výkladovo - ilustratívne

- žiaci si budú osvojovať hotové informácie
- na hodinách budeme používať výklad, zvukové nahrávky, filmy

***- u žiaka tieto metódy rozvíjajú jeho vôľu, pozornosť, pamäť, myslenie, rozvíjajú jeho schopnosť celoživotného učenia sa, rozvíjajú jeho schopnosť vnímať kultúru***

### reproduktívne

- žiaci budú precvičovať nadobudnuté poznatky
- na hodinách jazyka budeme používať opakovacie cvičenia, na hodinách slohu cvičné práce, žiaci budú ústne reprodukovat' získané poznatky
- ***tieto metódy vedú k trvalému osvojeniu poznatkov, rozvíjajú schopnosť aplikovať ich podľa vzoru, ďalej tieto metódy podporujú sociálne komunikačné kompetencie a kompetencie k celoživotnému učeniu sa***

### problémovo – výkladové

- žiaci si budú osvojovať učivo na základe riešenia problémovej situácie, ktorú nastolí učiteľ (napríklad zhotovenie projektu)
- ***tieto metódy podporujú u žiakov tvorivosť, kompetenciu k celoživotnému učeniu sa, kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií, kompetencie riešiť problémy***

### heuristická

- brainstorming – využitie tejto metódy sa osvedčilo pri tvorbe osnovy slohovej práce, pri opakovaní učiva literárneho i gramatického, pri motivácii žiakov
- ***táto metóda prehlbuje u žiakov sociálne komunikačné kompetencie, kompetencie riešiť problémy, kompetencie pracovné***

### výskumná

- žiaci budú vypracúvať projekty (písomné referáty, prezentácie v PowerPointe, školský časopis, SOČ,
- ***táto metóda u žiakov prehlbuje kompetencie k celoživotnému učeniu sa, sociálne kompetencie, kompetencie v oblasti informačných komunikačných technológií, kompetencie riešiť problémy, kompetencie vnímať a chápať kultúru***

## 6. Formy vyučovania slovenského jazyka a literatúry na našej škole

### metodické

- výkladové – výklad, prednáška
- dialogické – diskusia, beseda, rozhovor
- demonštratívne – ukážky riešenia úloh, otvorené hodiny
- samostatná práca – riešenie testu, príprava referátu, počítačovej prezentácie

### sociálne

- frontálna forma – práca s celou triedou (výklad, hromadné previerky)
- individuálna forma – ústne skúšanie – bude súčasťou portfólia žiaka
- skupinová práca – spoločná práca na zadanej úlohe a jej prezentácia

Okrem týchto metód a foriem práce v predmete sa naša predmetová komisia bude zameriavať aj na tzv. **organizačné formy**, ktoré sa budú výraznou mierou podieľať na zatraktívnení a zefektívnení vyučovania slovenského jazyka a literatúry. Ide hlavne o tieto organizačné formy:

- krúžková činnosť (napr. filmový klub)
- návšteva divadelného predstavenia
- príprava kultúrnych podujatí (imatrikulácia, stužková slávnosť a pod.)
- zapojíme žiakov do literárnych súťaží, olympiády v slovenskom jazyku
- na internetovej stránke školy budeme prezentovať najlepšie študentské práce
- formou domácich prác budeme podporovať tvorivé písanie študentov

## **Časť jazyk a komunikácia**

| Kľúčové kompetencie rozvíjané vzdelávacou oblasťou                                                    | Výkonový štandard pre oblastné kompetencie (na <i>optimálnej úrovni</i> a na <i>minimálnej úrovni</i> )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Pojmy z obsahového štandardu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Odporúčaný tematický celok        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – <b>ústne a písomne</b> (vhodná forma a obsah). | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vie prispôbiť svoj prejav komunikačnej situácii – stratégiu a tón komunikácie.</i></li> <li>• <i>Dokáže upraviť poradie viet v texte podľa ich vecného významu a kontextu celého textu.</i></li> <li>• <i>Dokáže spracovať text – vytvoriť z neho konspekt, osnovu z prečítaného textu, tézy. Vo vlastných jazykových prejavoch funkčne používa presnú citáciu, voľnú citáciu a parafrázu, pričom dodržiava pravidlá ich formálneho stvárnenia.</i></li> <li>• <i>Dokáže posúdiť informačné zdroje, na základe ktorých bol text vytvorený.</i></li> <li>• <i>Dokáže zhodnotiť text z hľadiska jazykovej kultúry.</i></li> <li>• <i>Dokáže posúdiť subjektívnu využiteľnosť vecného textu.</i></li> <li>• <i>Na základe analýzy vie vyjadriť svoj estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu a dokáže ho obhájiť.</i></li> <li>• <i>Dokáže efektívne využiť zdroje informácií pri práci s vlastným i cudzím textom.</i></li> <li>• <i>Ovláda základy kritického čítania, t. j. vie vnímať problémy nastolené textom a identifikuje chyby a protirečenia, ktoré sa v texte nachádzajú.</i></li> <li>• <i>Dokáže vyjadriť svoj názor na riešenie reálnych problémov s využitím podnetov z prečítaného textu.</i></li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Na základe komunikačnej situácie vie použiť vhodnú slovnú zásobu.</li> <li>• S pomocou učiteľa dokáže pochopiť chyby v poradí viet vo vlastnom texte a následne ho dokáže opraviť.</li> <li>• Po príprave dokáže plynulo prečítať umelecký a vecný text.</li> <li>❖ Vie čítať s porozumením veku primerané umelecké a jednoduché vecné texty, ktoré podávajú jemu blízku problematiku.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• analýza textu – obsah textu, forma textu, autorský zámer</li> <li>• kľúčové slová</li> <li>• súvislé texty – nesúvislé texty</li> <li>• umelecký text – vecný text</li> <li>• efektívna komunikácia</li> <li>• presná citácia, voľná citácia, parafráza</li> <li>• informácia, vedľajšia informácia</li> </ul> | Jazykoveda<br>Sloh<br>Komunikácia |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vie na základe funkcie rozlíšiť umelecký a vecný text.</li> <li>❖ Vie v texte identifikovať výrazové prostriedky, ktoré určujú text buď ako umelecký alebo ako vecný, napr. termíny, resp. obrazné pomenovania.</li> <li>❖ S pomocou učiteľa dokáže vybrať kľúčové slová textu.</li> <li>❖ Vie rozlíšiť v texte kľúčové myšlienky od vedľajších.</li> <li>❖ Na základe vlastného spracovania informácií v texte dokáže sformulovať jeho hlavnú myšlienku.</li> <li>❖ Dokáže spracovať text – vytvoriť z neho konspekt. Odlišuje citované myšlienky od vlastných.</li> <li>❖ Vie určiť informačné zdroje, na základe ktorých bol text vytvorený.</li> <li>❖ Dokáže posúdiť spisovnosť použitých jazykových prostriedkov v texte.</li> <li>❖ Dokáže posúdiť subjektívnu využiteľnosť vecného textu.</li> <li>❖ Vie vyjadriť svoj estetický a emocionálny zážitok z prečítaného umeleckého textu.</li> <li>❖ Dokáže využiť dostupné zdroje informácií (najmä slovníky a internet) pri práci s vlastným i cudzím textom.</li> <li>❖ Vie identifikovať problémy nastolené textom.</li> <li>❖ Dokáže vyjadriť svoj názor na využitie prečítaného textu na riešenie reálnych problémov.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                    |
|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisný slojový postup</li> <li>• opis, kompozícia opisu, druhy opisu</li> <li>• umelecký opis</li> <li>• úvahový slohový postup, úvaha</li> </ul>                                                                                                                                                        | Jazykoveda<br>Sloh<br>Komunikácia                  |
| Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne (vhodná forma a obsah) | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Dokáže sa pohotovo zorientovať v danej komunikačnej situácii a presne reagovať na počutý text jasnou, zrozumiteľnou a správne intonovanou odpoveďou alebo otázkou.</b></li> <li>❖ <b>Vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava pravidlá a požiadavky slovenskej výslovnosti, správne artikuluje.</b></li> <li>❖ <b>Dokáže vhodne začať, viesť a ukončiť komunikáciu.</b></li> <li>❖ <b>Pozná jazykovedné disciplíny, ktoré skúmajú zvukovú rovinu jazyka, a ich základné jednotky.</b></li> <li>❖ <b>Dokáže aplikovať pravidlá znelostnej asimilácie</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ systém slovenských hlások</li> <li>❖ fonetika, fonológia</li> <li>❖ samohlásková skupina</li> <li>❖ fonéma, graféma, hláska</li> <li>❖ znelostná asimilácia</li> <li>❖ diakritické znamienka – dve bodky</li> <li>❖ interpunkčné znamienka – dvojbodka, apostrof, lomka,</li> <li>❖ tri bodky</li> </ul> | Jazykoveda<br>Komunikácia<br>Zvuková rovina jazyka |



|                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                                                                | <i>vo vlastnom jazykovom prejave</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
|                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dokáže sa zorientovať v danej komunikačnej situácii a reagovať na počutý text tak, že poslucháč pochopí obsah jeho výpovede.</li> <li>❖ Uvedomuje si spisovnosť a nespisovnosť vo svojom prejave a vo verejných prejavoch sa snaží používať spisovnú výslovnosť.</li> <li>❖ Dokáže začať, viesť a ukončiť komunikáciu.</li> <li>❖ Odlišuje zvukovú a písomnú podobu reči a vie pomenovať jej základné jednotky.</li> <li>❖ Vie zreprodukovat' vlastnými slovami pravidlá znelostnej asimilácie v slovenčine a s chybami, napr. pri asimilácii hlások pred osobnými tvarmi zámen, asimilácii vokalizovanej preložky so ap., ich dokáže aplikovať vo vlastnom ústnom jazykovom prejave</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                       |                                          |
| Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne a písomne (vhodná forma a obsah). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lexikológia</li> <li>❖ Značky, skratkové slová</li> <li>❖ Pravopis zložených slov</li> <li>❖ Obohacovanie slovnej zásoby</li> <li>❖ frazeologizmy</li> </ul> | Jazykoveda<br>Lexikálna<br>rovina jazyka |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne a písomne (vhodná forma a obsah).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Vie určiť slovnodruhová a syntaktickú platnosť všetkých slov v texte.</b></li> <li>❖ <b>Správne uplatňuje gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov.</b></li> <li>❖ <b>Ovláda klasifikáciu slovných druhov: plnovýznamové – neplnovýznamové; ohybné – neohybné; s vetnočlenskou platnosťou – bez vetnočlenskej platnosti.</b></li> <li>❖ <b>Vie v texte odlíšiť jednotlivé druhy neplnovýznamových slovies.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ gramatický tvar</li> <li>❖ podstatné mená – plnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť; vzor: kuli; gazdiná</li> <li>❖ menné gramatické kategórie</li> <li>❖ stupeň</li> <li>❖ singulár, plurál</li> <li>❖ nominatív, genitív, datív, akuzatív, vokatív, lokál, inštrumentál</li> <li>❖ prídavné mená – plnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť</li> <li>❖ zámená – plnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť; druhy zámen; zvrtné zámená – základné, privlastňovacie; vymedzovacie zámená; neurčité zámená</li> <li>❖ číslovky – plnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť; druhy čísloviek; skupinové číslovky</li> <li>❖ slovesá – plnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť; slovesné gramatické kategórie – rod; historický prítom; slovesá – sponové, modálne, fázové, činnostné, stavové, rod – činný, trpný; prechodník, prítom</li> <li>❖ príslovky – plnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť</li> <li>❖ predložky – neplnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť</li> <li>❖ spojky – neplnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť; prirad'ovacie – zlučovacie, stupňovacie ;vylučovacie, odporovacie, podrad'ovacie</li> <li>❖ častice – neplnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť</li> <li>❖ citoslovčia – neplnovýznamový slovný druh; vetnočlenská platnosť</li> </ul> | <p>Morfologická rovina jazyka</p> |
|                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Vie odlíšiť jednotlivé slovné druhy v texte.</li> <li>❖ S malými chybami, napr. tvary vymedzovacích zámen sám – samý, osobných zámen oni – ony, násobných čísloviek päťkrát – päť ráz, uplatňuje gramatické kategórie slovných druhov pri tvorbe viet a textov.</li> <li>❖ Vie v texte odlíšiť plnovýznamové slovné druhy od neplnovýznamových.</li> <li>❖ Vie v texte odlíšiť plnovýznamové slovesá od neplnovýznamových</li> </ul>              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |
|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <p>Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne a písomne (vhodná forma a obsah).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Pri organizácii myšlienok vo vlastných jazykových prejavoch dodržiava pravidlá a požiadavky syntaxe.</i></li> <li>❖ <i>Vie zdôvodniť vzťah medzi členmi skladov vo vete na základe ich funkcie.</i></li> <li>❖ <i>Vie transformovať jednoduché vety na polovetné konštrukcie a súvetia a naopak. Funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch.</i></li> <li>❖ <i>Vie v texte nájsť odchýlky od vetnej stavby – elipsa vsuvka a funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch.</i></li> <li>❖ <i>Dodržiava interpunkciu v jednoduchej vete, v jednoduchom súvetí a v zloženom súvetí.</i></li> <li>❖ <i>Vie určiť druh jednoduchého súvetia – prirad'ovacie a podrad'ovacie. Vie určiť druh prirad'ovacieho súvetia a druh vedľajšej vety v podrad'ovacom súvetí</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ vety podľa modálnosti</li> <li>❖ hlavné vetné členy; vetný základ – slovesný, neslovesný;</li> <li>❖ rozvíjacie vetné členy – priamy predmet, nepriamy predmet; doplnok</li> <li>❖ prirad'ovací sklad; určovací sklad</li> <li>❖ polovetná konštrukcia – s prechodníkom, s prídastím, s neurčitkom</li> <li>❖ významový, gramatický a rytmický činiteľ slovosledu</li> <li>❖ odchýlky od vetnej stavby – elipsa, vsuvka</li> <li>❖ prirad'ovacie súvetie – zlučovacie, stupňovacie, odporovacie, vylučovacie</li> <li>❖ podrad'ovacie súvetie – vedľajšia veta: prísudková, podmetová, predmetová, príslovková miestna, príslovková časová, príslovková príčinná, príslovková spôsobová, prívlastková, doplnková</li> <li>❖ zložené súvetie</li> </ul> | <p>Syntaktická rovina jazyka</p> |
| <p>Vedieť sa vyjadrovať adekvátne komunikačnej situácii – ústne a písomne (vhodná forma a obsah).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <i>Vie vytvoriť kompozične zrozumiteľný text, v ktorom uplatní logické, časové a príčinnno-následné súvislosti textu a požiadavky slovosledu v slovenčine.</i></li> <li>❖ <i>Vie nájsť v texte prvky súdržnosti a funkčne ich využíva vo vlastných jazykových prejavoch</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ nadvetná/textová syntax</li> <li>❖ titulok</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Nadvetná syntax</p>           |

## **Časť literárna výchova**

Tabuľka c.1

**Zoznam tematických celkov podľa ich usporiadania v učebných osnovách pre 1. – 4. ročník gymnázia**

1. Epická poézia
2. Krátka epická próza
3. Lyrická poézia
4. Krátka epická próza
5. Epická poézia
6. Veľká epická próza
7. Lyrická poézia
8. Všeobecné otázky dramatickej literatúry
9. Epická poézia
10. Krátka epická próza
11. Lyrická poézia
12. Komická dráma
  
13. Veľká epická próza
14. Krátka epická próza
15. Lyrická poézia
16. Veľká epická próza
17. Tragická dráma
18. Lyrická poézia
19. Netradičná epická próza
20. Lyrická poézia
21. Absurdná dráma
22. Veľká epická próza
23. Súčasná lyrická poézia
24. Súčasná veľká epická próza
25. Dejiny umenia a umeleckej literatúry

Tabuľka c. 2

**Zoznam tematických modulov zoskupených podľa obsahových súvislostí tematických celkov (1. – 4. ročník)**

**1. tematický modul: Epická poézia**

- 1.1 Epická poézia – veršový systém
- 1.2 Epická poézia – jamb
- 1.3 Epická poézia – časomiera

**2. tematický modul: Krátka epická próza**

- 2.1 Krátka epická próza – poviedka
- 2.2 Krátka epická próza – novela
- 2.3 Krátka epická próza – nespoľahlivý rozprávač

**3. tematický modul: Lyrická poézia**

- 3.1 Lyrická poézia – metrika
- 3.2 Lyrická poézia – štylizácia
- 3.3 Lyrická poézia – druhy lyriky
- 3.4 Lyrická poézia – voľný verš
- 3.5 Lyrická poézia – čistá lyrika
- 3.6 Lyrická poézia – asociatívny text
- 3.7 Lyrická poézia – systemizácia

**4. tematický modul: Veľká epická próza**

- 4.1 Veľká epická próza – román
- 4.2 Veľká epická próza – druhy románu
- 4.3 Veľká epická próza – reťazový kompozičný postup
- 4.4 Netradičná epická próza – prúd autorovho vedomia
- 4.5 Veľká epická próza – retrospektívny kompozičný postup
- 4.6 Súčasná veľká epická próza – postmoderna

**5. tematický modul: Dramatická literatúra**

- 5.1 Dramatická literatúra – všeobecné otázky
- 5.2 Dramatická literatúra – komická dráma
- 5.3 Dramatická literatúra – tragická dráma
- 5.4 Dramatická literatúra – absurdná dráma

**6. tematický modul: Dejiny umenia a literatúry**

- 6.1 Grécka antická literatúra
- 6.2 Rímska antická literatúra
- 6.3 Stredoveká kresťanská a rytierska literatúra
- 6.4 Renesancia
- 6.5 Barok
- 6.6 Klasicizmus
- 6.7 Romantizmus

6.8 Realizmus

6.9 Moderna a avantgarda

6.10 Povoynové obnovenie naratívnej a intencionálnej literatúry.

**Edukačné ciele predmetu *slovenský jazyk a literatúra*, časť: literárna výchova**

| <b>Poznávacia (kognitívna) kompetencia</b>                         | <b>Komunikačná kompetencia</b>                        | <b>Interpersonálna (sociálna) kompetencia</b>         | <b>Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia</b>     |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Spôsobilosť používať kognitívne operácie.                          | Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.    | Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.             | Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.            |
| Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.                              | Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.           | Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín. | Vytvárať vlastný hodnotový systém.                  |
| Spôsobilosť kritického myslenia.                                   | Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.     | Spôsobilosť kooperácie.                               | Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života. |
| Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.                          | Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city. | Schopnosť empatie.                                    |                                                     |
| Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky. |                                                       |                                                       |                                                     |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                       | 7. tematický celok<br>Vecný obsah/učebná látka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho posolstva.<br/>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.<br/>Kritické myslenie.</p> <p>Identifikácia s vlastnou skupinou, vytváranie pozitívneho vzťahu k odlišným sociálnym skupinám.</p> | <p><b><u>3. 2 Lyrická poézia – štylizácia</u></b></p> <p>A) Vyvodenie pojmu <b>symbol</b> ako prostriedku štylizácie básnického textu.<br/>Odlíšenie literárneho symbolu od symbolu ako znaku s dohodnutým významom.<br/>Vyvodenie básnických žánrových foriem <b>sonet</b> a óda.<br/>Kompozícia lyrickej básne. Vyvodenie pojmu <b>epiteton</b> ako atribútu s obraznou, trópickou funkciou v básnickom texte. Tvorba jednotlivých sylabicko-tonických veršov s využitím epitet.</p> <p>B) Čítanie a interpretácia lyrických básní.<br/>Štylisticko-lexikálna analýza básne, vysvetlenie významu jednotlivých jazykových prvkov pre celkové vyznenie básne.<br/>Interpretácia nálady, emocionálneho zafarbenia básne.<br/>Výklad pochopenia lyrického posolstva básne, interpretácia diela.</p> <p>Verbalizácia čitateľského zážitku a hodnotenia diela a jeho obhajoba počas jeho analýzy a kritiky v triede.</p> <p>Povinný autor: <b>I. Krasko – vlastný výber.</b></p> <p>Ďalší autor: E. B. Lukáč</p> | <p>Analýza, , indukcia<br/>zovšeobecňovanie – definícia<br/>pojmov. Porovnávanie.</p> <p>Aplikácia vedomostí.</p> <p>Čítanie s porozumením.<br/>Funkčná analýza celku a<br/>interpretácia významu.</p> <p>Tvorba ústnej a písomnej<br/>výpovede, monológ a dialóg,<br/>hodnotenie, argumentácia.</p> |



Výkonový vzdelávací štandard – 3.2. Lyrická poézia – štylizácia

| Minimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Symbol, epiteton</u><br/>Žiak vie definovať symbol. V známom texte dokáže vyhľadať symboly a zapojiť ich do reprodukcie výkladu básne, ktorý sa uskutočnil na predchádzajúcej vyučovacej hodine.<br/>Žiak chápe epiteton ako prívlastok použitý v básni.</p>                                                                                                                      | <p><u>Symbol, epiteton</u><br/>Žiak vie vysvetliť podstatu symbolu, chápe jeho konotatívnu funkciu a na jej základe vie vysvetliť rozdiel medzi symbolom a trópmi. V texte neznámej básne dokáže určiť symbol a s jeho pomocou identifikovať sémanticko-emocionálne vyznenie básne.<br/>Žiak chápe obraznú podstatu epiteta, vie ho odlíšiť od gramatického prívlastku a dokáže vystihnúť jeho úlohu vo vecnom a emocionálnom vyznení básne. Takéto epiteta dokáže aj vytvoriť a použiť pri tvorbe vlastných jednotlivých veršov.</p>                                                                                                                                           |
| <p><u>Sonet</u><br/>Žiak pozná vonkajšiu kompozičnú štruktúru sonetu a rozpozná formu sonetu aj v neznámej básni. Vie určiť jeho rýmovú schému</p>                                                                                                                                                                                                                                      | <p><u>Sonet</u><br/>Žiak pozná vonkajšiu kompozičnú štruktúru sonetu a rozpozná formu sonetu aj u neznámej básne. Vie určiť jeho rýmovú schému.<br/>Pozná štandardný trojstupňový typ vnútornej kompozície sonetu a dokáže ho identifikovať a vysvetliť v akomkoľvek sonete s takouto štruktúrou.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><u>Čítanie, analýza a interpretácia</u><br/>Žiak vie po predchádzajúcej príprave jazykovo správne a výrazne prečítať sylabicko-tonické verše, vysvetliť obsahové posolstvo známej básne, a ak ide o sonet, vie určiť jeho formu a rým a vyhľadať niektoré štylistické postupy (metafory, metonymie, prirovnania, epiteta, symboly), ktorými básnik vyjadril svoj umelecký odkaz.</p> | <p><u>Čítanie, analýza a interpretácia</u><br/>Žiak vie jazykovo správne a rytmicky výrazne prečítať sylabicko-tonické verše. Dokáže vystihnúť vzťah medzi umeleckými jazykovými prostriedkami a celkovým vyznením básne. Vie vysvetliť, akým spôsobom sa vyrovnáva jeho osobný hodnotový rámec s autorovou koncepciou človeka, prírody a spoločnosti. Vie jasne sformulovať svoj čitateľský dojem a poznatky zo štylistickej a kompozičnej analýzy básne a na obhajobu svojho stanoviska dokáže vo verejnej diskusii použiť argumenty z tejto analýzy.<br/>Vie kriticky posúdiť mienku iných a polemizovať s ňou; emocionálne a aj eticky dokáže zvládnuť takúto situáciu.</p> |
| <p><u>Kooperácia pri učení</u><br/>Žiak na podnet učiteľa spolupracuje s ostatnými v skupine a snaží sa využiť pomoc úspešnejších žiakov. Zaujíma sa o poznatky, ku ktorým skupina dospela a usiluje sa ich primeraným spôsobom zaznamenať.<br/>Prejavuje snahu osvojiť si niektoré spoločne objavené poznatky.</p>                                                                     | <p><u>Kooperácia pri učení</u><br/>Žiak spolupracuje s ostatnými, organizuje prácu skupiny, prináša podnety a pomáha ostatným pri riešení problémov. Vie zhrnúť výsledky spoločného bádania a prezentovať výsledky pred triedou. V prípade protinázoru dokáže sformulovať argument v prospech riešenia vlastnej skupiny alebo rozpoznáť správnosť protinázoru.<br/>Získané poznatky vie vhodne a prehľadne zaznamenať; dokáže vysvetliť, či a do akej miery môže akceptovať nové poznatky ako súčasť svojho vedomostného systému.</p>                                                                                                                                           |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                     | 8. tematický celok<br>Vecný obsah/učebná látka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.<br/>Kritické myslenie.</p> <p>Identifikácia s vlastnou skupinou.<br/>Vytváranie pozitívnych vzťahov k odlišným sociálnym skupinám.</p> | <p><b><u>5. 1 Dramatická literatúra – všeobecné otázky</u></b></p> <p>A) Vyvodenie pojmu divadelnej hry ako literárnej formy (učiteľské vysvetlenie možnosti chápať drámu aj ako literárny druh).<br/>Aplikácia pojmu vnútornej kompozície epického diela v dráme.<br/>Vonkajšia kompozícia drámy (dejstvo, výstup). Ďalšie horizontálne členenie drámy (dramatická postava, replika, monológ, dialóg, autorská poznámka). Vyvodenie pojmov súvisiacich s inscenáciou: herec, režisér, dramaturgia. Inscenačné formy: divadelné predstavenie, film, televízna hra, rozhlasová hra.</p> <p>B) Čítanie a interpretácia dramatických textov.<br/>Dramatizované čítanie, resp. deklamácia textu drámy.<br/>Analýza kompozície dramatického diela (kompozičnej osnovy), identifikácia dramatickej línie diela.<br/>Štylisticko-lexikálna analýza jazyka diela a určenie funkcie jednotlivých jazykových prvkov v celkovej umeleckej pôsobnosti diela.<br/>Verbalizácia vlastného čitateľského (diváckeho) zážitku a hodnotenia diela počas jeho analýzy a kritiky v triede.</p> <p><b>Povinní autori a diela: W. Shakespeare: Hamlet; J. G. Tajovský: Statky-zmätky.</b></p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Čítanie s porozumením.<br/>Funkčná analýza celku.</p> <p>Interpretácia významu.</p> <p>Tvorba ústnej a písomnej výpovede, monológ a dialóg, hodnotenie, argumentácia.</p> |

Výkonový vzdelávací štandard – 5.1. Dramatická literatúra – všeobecné otázky

| Minimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Optimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Kompozícia divadelnej hry (drámy)</u><br/>           Žiak vie uviesť charakteristické črty vonkajšej kompozície divadelnej hry (drámy), vie reprodukovať jej definíciu a v známej hre určiť jednotlivé prvky vonkajšej kompozície. Pozná fázy vnútornej kompozičnej osnovy klasickej drámy a dokáže určiť niektorú fázu v literárnom texte alebo inscenácii známej divadelnej hry.<br/>           Žiak vie odlíšiť pojmy monológ, dialóg, replika a autorská poznámka</p>                                                                                                                                                                                                    | <p><u>Kompozícia divadelnej hry (drámy)</u><br/>           Žiak vie uviesť charakteristické črty vonkajšej kompozície divadelnej hry (drámy) a určiť prvky vonkajšej kompozície v akejkol'vek hre. Dokáže vysvetliť spoločné a odlišné kompozičné vlastnosti divadelnej hry v porovnaní s veršovanou, resp. neveršovanou epikou.<br/>           Pozná fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a vie ich určiť v akomkoľvek texte klasicky skomponovanej divadelnej hry alebo v jej inscenácii.<br/>           Vie odlíšiť pojmy monológ, dialóg a replika a vysvetliť zmysel autorskej poznámky, resp. doplniť text divadelnej hry vlastným návrhom autorskej poznámky</p>                                                                                                                                                                                                           |
| <p><u>Herec, režisér, dramaturg (-ia)</u><br/>           Žiak vie reprodukovať definície funkcií týchto osôb pri inscenácii divadelnej hry (alebo scenára). Aspoň stručne dokáže na príklade vysvetliť podstatu hercovej tvorivosti pri stvárnení postavy zo známej divadelnej hry, televíznej inscenácie alebo filmu.<br/>           Žiak pozná najznámejšie inscenačné formy divadelných hier (alebo scenárov).</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><u>Herec, režisér, dramaturg (-ia)</u><br/>           Žiak vie vysvetliť definície funkcií týchto osôb pri inscenácii divadelnej hry (alebo scenára). Dokáže na príklade objasniť podstatu hercovej tvorivosti pri stvárnení postavy z akejkol'vek divadelnej hry a vysvetliť príspevok režiséra k inscenácii.<br/>           Žiak pozná najznámejšie inscenačné formy dramatických diel a vie vysvetliť ich spoločné znaky, resp. ich odlišnosti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><u>Čítanie, analýza a interpretácia</u><br/>           Žiak vie, po predchádzajúcej príprave, výrazne prečítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu.<br/>           Dokáže reprodukovať fázy kompozičnej osnovy klasického dramatického textu a určiť v ňom alebo v jeho inscenácii (resp. videozázname) niektoré kompozičné fázy.<br/>           V písomnom alebo inscenovanom texte hry, ktorá sa preberala na predchádzajúcej vyučovacej hodine, dokáže určiť niektoré príznakové štylisticko-lexikálne prvky a charakterizovať ich význam pre celkové vyznenie diela. Na obhajobu svojho stanoviska sa snaží uviesť argumenty.</p> | <p><u>Čítanie, analýza a interpretácia</u><br/>           Žiak vie výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu.<br/>           V texte divadelnej hry alebo jej inscenácie dokáže určiť fázy kompozičnej osnovy klasického diela a vysvetliť dôvody pre tento výklad na základe vzostupnosti dramatickej línie hry. Dokáže identifikovať v texte hry umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich príspevok k vyzneniu diela.<br/>           Vie vysvetliť autorovu koncepciu postáv v zmysle celkového zamerania hry a dokáže ako argumenty uviesť poznatky z analýzy diela. Hodnotové prvky tejto koncepcie dokáže konfrontovať s vlastným hodnotovým systémom.<br/>           Svoje stanovisko vie obhájiť vo vecnej a etickej diskusii, alebo prejsť úsilie o rozumný kompromis, alebo rozpoznať správnosť odlišného názoru.</p> |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                          | 9. tematický celok<br>Vecný obsah/učebná látka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu. Akceptovanie odlišnosti iných.</p> <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</p> | <p><b><u>1. 3 Epická poézia – časomiera</u></b></p> <p>A) Vyvodenie rytmického princípu pri striedaní prirodzene dlhých a krátkych slabík, zavedenie pojmu časomiera. Učiteľský výklad uplatnenia časomier v starogréckej a rímskej poézii, v stredovekej literatúre (humanizmus) a novoveku (klasicizmus).</p> <p>Vlastná tvorba jednotlivých daktylsko-trochejských časomerných veršov (iba na základe prirodzenej dĺžky – bez vysvetľovania úplnej definície dĺžky v klasickej poézii).</p> <p>B) Učiteľský výklad pojmu epos, vysvetlenie štandardného kompozičného a stylistického stvárnenia textu antického a klasicistického eposu. Učiteľský výklad spoločenského a ideového významu niektorého eposu, napr. Hollého Svatopluka. Intuitívne čítanie časomerných veršov, zažitie pocitu presného rytmu časomerného verša.</p> <p>C) Čítanie s porozumením a interpretácia básne. (Rytmicky) intuitívne hlasné čítanie Predspevu z Kollárovej Slávydcéry. Prevod textu do prózy a do súčasného jazyka. Myšlienková interpretácia Predspevu. Učiteľský výklad spoločenského významu skladby Slávy dcéra.</p> <p><b>Povinný autor a dielo: J. Kollár: Predspev zo Slávy dcéry.</b></p> <p>Ďalší autor: J. Hollý: Svatopluk – vlastný výber z eposu.</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov. Aplikácia – jednoduchý transfer.</p> <p>Ústny prejav – ortoepia.</p> <p>Čítanie s porozumením. Transformácia. Interpretácia významu.</p> |

Výkonový vzdelávací štandard – Epická poézia – časomiera

| Minimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                  | Optimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Časomiera</u><br/>Žiak pozná základnú charakteristiku časomiery ako rytmickej organizácie verša. Po predchádzajúcom prednese učiteľa dokáže (hoci aj s výraznými chybami) napodobiť rytmus časomerného verša v známom úryvku z básnického textu (Kollárov Predspev).</p> | <p><u>Časomiera</u><br/>Žiak teoreticky ovláda zjednodušený princíp časomiery a intuitívne dokáže (po predchádzajúcej príprave a s prípadnými chybami) nahlas precitať akýkoľvek úryvok z básnického textu J. Kollára alebo iného odučeného autora časomernej poézie.<br/>Vie vytvoriť cvičný časomerný verš (daktyl, trochej) založený na princípe prirodzených dlhých a krátkych slabík.<br/>Text básnického diela dokáže pretransformovať do prózy a súčasnej slovenčiny (lexika, morfológia, syntax).</p> |
| <p><u>Reprodukcia</u><br/>Žiak vie na základe predchádzajúceho učiteľovho výkladu zopakovať hlavné Kollárove idey obsiahnuté v Predspeve a stručne charakterizovať význam Slávy dcéry v slovenskej, príp. aj českej literatúre.</p>                                            | <p><u>Analýza, reprodukcia a interpretácia</u><br/>Žiak vie analyzovať Kollárov Predspev a uviesť argumenty pri vysvetlení kultúrno-historického a umeleckého významu Slávy dcéry pre slovenskú, českú a prípadne aj inú slovanskú kultúru.</p>                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><u>Epos</u><br/>Žiak vie reprodukovať všeobecné poznatky o epose.</p>                                                                                                                                                                                                       | <p><u>Epos</u><br/>Žiak dokáže na základe predchádzajúceho učiteľovho výkladu vysvetliť podstatu eposu, charakterizovať prvky jeho historicky ustálenej kompozície a uviesť príklady z antickej, resp. slovenskej klasicistickej literatúry.</p>                                                                                                                                                                                                                                                              |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                           | 10. tematický celok<br>Vecný obsah/učebná látka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.</p> <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</p> <p>Kritické myslenie.</p> <p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií.</p> | <p><b>2. 3 Krátka epická próza – vnútorný monológ</b></p> <p>A) Vyvodenie pojmu vnútorný monológ.<br/>Porovnanie fáz vnútornej kompozície v známych žánrových formách krátkej epiky (poviedka, novela).</p> <p>B) Čítanie a interpretácia diel krátkej epiky.<br/>Kompozičná analýza zvolených diel. Identifikácia dejového a významového plánu diela. Identifikácia druhu rozprávača.<br/>Autorská koncepcia postáv a určenie ich úlohy vo významovej rovine umeleckého diela. Štylisticko-lexikálna analýza jazyka a určenie funkcie jazykových prvkov v celkovej myšlienkovvej a estetickvej pôsobnosti diela.<br/>Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku a hodnotenia diela, obhajoba vlastného stanoviska počas jeho analýzy a kritiky v triede.</p> <p>Autori a diela: J. Hrušovský: Pompiliova Madona a I. Horváth : Vízum do Europy, R. Rolland Peter a Lucia</p> | <p>Indukcia, zovšeobecňovanie.<br/>Porovnávanie, klasifikácia.<br/>Čítanie s porozumením.<br/>Funkčná analýza celku.</p> <p>Funkčná analýza celku.</p> <p>Tvorba ústnej a písomnej výpovede, monológ a dialóg, hodnotenie , argumentácia.</p> |

| Výkonový vzdelávací štandard – 2.3. Krátka epická próza – vnútorný monológ                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Minimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Optimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Žiak vie reprodukovať definíciu krátkych žánrových foriem prozaických diel.</p> <p>Dokáže jazykovo správne čítať text známej prózy.</p> <p>Na základe predchádzajúceho učiteľovho výkladu vie v literárnych dielach určiť prvky vonkajšej kompozície a identifikovať niektoré fázy vnútornej kompozičnej osnovy.</p>                                    | <p>Žiak vie porovnať prozaické diela podľa určeného znaku (napr. podľa počtu tematických línií).</p> <p>Dokáže plynulo, výrazne a jazykovo správne čítať akékoľvek prozaické dielo.</p> <p>Žiak chápe podstatu vnútorného monológu a vie vysvetliť jeho funkciu v známom i neznámom umeleckom diele. Pri rozbere krátkej epickej prózy vie podať vnútorne štruktúrovaný výklad vonkajšej kompozície diela a pohotovo aplikovať klasický model vnútornej kompozície, vrátane prípadu, že vo výstavbe deja niektorá fáza absentuje.</p> |
| <p>Dokáže reprodukovať stručnú podobu autorského zámeru diela, ale bez konkrétnych odkazov na text.</p>                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Žiak pri interpretácii významovej roviny v horizontálnom členení literárneho diela dokáže vysvetliť, že ide o autorovu koncepciu človeka a sveta, a nie o samotnú realitu</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>V známom diele dokáže určiť vševediaceho, resp. priameho rozprávača.</p> <p>V známom diele dokáže s pomocou učiteľa určiť príznakové lexikálne a štylistické jazykové prostriedky a zvážiť ich estetický prínos.</p> <p>Je schopný aspoň stručne vyjadriť svoj čitateľský zážitok a dokáže ho obhajovať, ak sa v triede stretne s odlišným názorom.</p> | <p>V texte je schopný určiť druh rozprávača a odôvodniť svoje rozhodnutie.</p> <p>Chápe a vie dokumentovať, že obraz postavy tvorí intencionálnu súčasť autorského zámeru. Jazykové a kompozičné prvky v diele vie využiť ako argumenty pre svoj výklad.</p> <p>Svoje stanovisko vie prezentovať pokojne a presvedčivo, ale zvažuje aj argumenty oponentov a nevyhýba sa možnosti akceptovať ich.</p>                                                                                                                                 |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                    | 11. tematický celok<br>Vecný obsah/učebná látka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta. Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</p> <p>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí.</p> | <p><b><u>3. 3. Lyrická poézia – druhy lyriky</u></b></p> <p>A) Vyvodenie pojmu spoločenská lyrika a lúboštná lyrika. Vyvodenie pojmu (básnický) protiklad (kontrast). Vyvodenie pojmu významový paralelizmus. Vlastná tvorba jednotlivých veršov s využitím kontrastu, resp. paralelizmu.</p> <p>B) Čítanie a interpretácia lyrických básní. Štylisticko-lexikálna analýza textu a výklad pochopenia lyrického posolstva básne. Zatriedenie básne podľa druhu lyriky. Verbalizácia čitateľského zážitku a hodnotenia básne, obhajoba vlastného stanoviska počas jeho analýzy a kritiky v triede.</p> <p><b>Povinní autori a diela: A. Sládkovic: Marína – podľa vlastného výberu; I. Krasko – podľa vlastného výberu.</b></p> <p>Ďalší autor: M. Rázus – podľa vlastného výberu.</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia vedomostí – jednoduchý transfer. Čítanie s porozumením. Interpretácia významu. Klasifikácia. Tvorba ústnej a písomnej výpovede, monológ a dialóg, hodnotenie, argumentácia</p> |



| Výkonový štandard – 3.3. Lyrická poézia – druhy lyriky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Minimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Optimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><u>Spoločenská a ľúbostná lyrika, protiklad</u></p> <p>Žiak vie vymedziť pojmy spoločenská a ľúbostná lyrika a aplikovať ich na známe lyrické básne s týmto zameraním.</p> <p>Vie, čo je (básnický) protiklad a dokáže ho určiť v známej básni. Je schopný vysvetliť význam kontrastu a jeho funkciu v známej lyrickej básni.</p>                                                    | <p><u>Spoločenská a ľúbostná lyrika, protiklad</u></p> <p>Žiak vie vymedziť pojmy spoločenská a ľúbostná lyrika, aplikovať ich na akúkoľvek lyrickú báseň s týmto zameraním a vysvetliť svoje dôvody.</p> <p>Žiak vie, čo je (básnický) protiklad a dokáže ho určiť aj v neznámom prozaickom alebo básnickom texte. Dokáže vytvoriť jednotlivé sylabické alebo sylabicko-tonické verše a použiť v nich básnické protiklady.</p>                                                                                                                                                                                         |
| <p><u>Čítanie, analýza, interpretácia</u></p> <p>Žiak vie výrazne a jazykovo správne prečítať známu báseň, vysvetliť jej lyrický odkaz a vyhľadať niektoré stylistické prostriedky (metafory, metonymie, prirovnania, epitetá, symboly a kontrasty), ktorými básnik vyjadril svoje poslanstvo.</p> <p>Dokáže vyjadriť stanovisko k názoru iných na vecnú a hodnotovú stránku básne.</p> | <p><u>Čítanie, analýza, interpretácia</u></p> <p>Žiak vie jasne sformulovať svoj čitateľský dojem a vysvetliť svoje chápanie lyrického odkazu básne. Dokáže využiť poznatky zo stylistickej a kompozičnej analýzy básne a argumentovať nimi na podporu svojho názoru na vecný, emocionálny a estetický význam diela.</p> <p>Vie kriticky posúdiť mienku iných, formulovať a obhajovať svoj názor.</p> <p>Chápe však, že lyrické dielo možno vysvetľovať viacerými odlišnými spôsobmi a je schopný túto skutočnosť aj akceptovať</p>                                                                                     |
| <p><u>Kooperácia pri učení</u></p> <p>Žiak spolupracuje s ostatnými v skupine a snaží sa využiť príklad a pomoc úspešnejších spolužiakov. Zaujíma sa o poznatky, ku ktorým skupina dospela, a vie ich primeraným spôsobom zaznamenať.</p> <p>Prejavuje snahu osvojiť si niektoré spoločne získané poznatky.</p>                                                                         | <p><u>Kooperácia pri učení</u></p> <p>Žiak spolupracuje s inými, organizuje prácu skupiny, prináša podnety a pomáha ostatným pri riešení problémov. Vie zhrnúť výsledky spoločného bádania a prezentovať ich pred triedou.</p> <p>V prípade proti názoru dokáže sformulovať argument v prospech riešenia vlastnej skupiny alebo rozpoznať správnosť odlišného stanoviska a prijať ho.</p> <p>Získané poznatky vie vhodne a prehľadne zaznamenať a používať ich pri ďalšej práci alebo pri odpovedi. Nové poznatky dokáže zapracovať do vlastného systému vedomostí a pohotovo ich využívať v ďalšej školskej práci.</p> |

| Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                      | 12. tematický celok<br>Vecný obsah/učebná látka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kľúčové kompetencie a špecifické ciele predmetu                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.<br/>Kritické myslenie.<br/>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.</p> <p>Identifikácia s vlastnou skupinou. Vytváranie pozitívneho vzťahu k iným sociálnym skupinám.</p> | <p><b><u>5. 2 Dramatická literatúra – komická dráma</u></b></p> <p>A) Vyvodenie pojmu <b>komédia (veselohra)</b>. Učiteľský výklad pojmu <i>fraška</i>. Vyvodenie pojmu <b>humor a hyperbola (zveličenie)</b>.<br/><b>Charakterový typ postavy.</b></p> <p>B) Čítanie a interpretácia veseloherných textov.<br/>Dramatizované čítanie, resp. deklamácia textu divadelnej hry.<br/>Analýza vnútornej kompozičnej osnovy dramatického diela, posúdenie zovretosti, resp. uvoľnenosti dramatickej línie deja.<br/>Štylisticko-lexikálna analýza jazyka diela a určenie funkcie jednotlivých jazykových prvkov v celkovej umeleckej pôsobnosti diela (s dôrazom na komickosť).<br/>Verbalizácia čitateľského, resp. diváckeho zážitku a hodnotenia diela a/alebo jeho inscenácie, obhajoba vlastného stanoviska počas jeho analýzy a kritiky v triede.</p> <p>C) Modelová inscenácia vybraných výstupov alebo scén z určenej veselohry v triede.<br/>Návrh režijnej koncepcie celej hry. Návrh dekorácií a kostýmov.</p> <p>D) Dramatizácia textu krátkej humoristickej poviedky (napr. M. Kukucín, E. Šándor, J. Jesenský, G. K. Zechenter-Laskomerský, F. Karinthy, S. Leacock, K. Capek.)</p> <p><b>Povinní autori a diela: J. Palárik: Zmierenie alebo Dobrodružstvo pri obžinkoch; Moliere: Lakomec.</b></p> <p>Ďalší autor a dielo: I. Stodola: Čaj u pána senátora</p> | <p>Analýza, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Čítanie s porozumením.<br/>Ústny prejav – ortoepia.<br/>Funkčná analýza celku.</p> <p>Tvorba ústneho prejavu, monológ a dialóg, hodnotenie, argumentácia.<br/>Tvorivosť – špecifický transfer.</p> <p>Tvorba písomného prejavu – špecifický transfer.</p> |

| Výkonový vzdelávací štandard – 5.2. Dramatická literatúra – komická dráma                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Minimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Optimálna úroveň výkonu žiaka                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <u>Komédia, humor, hyperbola</u><br>Žiak vie definovať podstatu veselohry a v známej hre uviesť príklady na komické sformovanie postavy a situačný humor.<br>Žiak pozná pojem charakterový typ postavy a dokáže uviesť jeho príklad v známej divadelnej hre.<br>Žiak vie definovať pojem humor, pozná štylistické jazykové prvky, ktoré vytvárajú humoristický charakter textu (vrátane hyperboly), a dokáže ich vyhládať v texte známej hry. | <u>Komédia, humor, hyperbola</u><br>Žiak vie vysvetliť podstatu veselohry a dokáže aplikovať túto vedomosť na akúkoľvek divadelnú hru veseloherného zamerania. Pozná pojem charakterový typ postavy a vie ho aplikovať na akúkoľvek divadelnú hru s daným typom postavy. Chápe komickosť postáv ako súčasť autorovej koncepcie príbehu a toto autorské zameranie dokáže prepojiť s významovým plánom, pokiaľ ho hra obsahuje.<br>Chápe situačný humor v divadelnej hre a v texte akejkoľvek hry vie určiť štylistické jazykové prostriedky (vrátane hyperboly), ktoré navodzujú humorný charakter diela. |
| <u>Analýza a interpretácia</u><br>Žiak vie aplikovať vedomosti o fázach vnútornej kompozície hry na známe dramatické dielo a vystihnúť estetické a etické smerovanie tejto hry.<br>Vie stručne prezentovať svoj čitateľský/divácky zážitok a v prípade inscenácie posúdiť schopnosť hercov stvárniť postavu a zaujať/pobaviť divákov                                                                                                          | <u>Analýza a interpretácia</u><br>Žiak vie aplikovať vedomosti o fázach kompozičnej osnovy na akúkoľvek veselohru a posúdiť, do akej miery jednotlivé fázy diela udržujú, resp. rozbíjajú dramatickú súdržnosť diela.<br>Svoj názor na text/inscenáciu diela dokáže prezentovať v triede (písomne alebo ústne) a obhájiť ho v diskusii. Vie zhodnotiť režijnú koncepciu inscenácie a výkon hercov. V diskusii o svojom stanovisku je schopný uviesť argumenty z textu hry alebo z inscenácie.                                                                                                            |
| <u>Čítanie, dramatizácia, inscenácia</u><br>Žiak sa po predchádzajúcej príprave dokáže zapojiť do dramatizovaného čítania, plynulo a jazykovo správne prečítať určený text z hry.<br>Vie zdramatizovať malú časť textu humoristickej prózy.                                                                                                                                                                                                   | <u>Čítanie, dramatizácia, inscenácia</u><br>Žiak sa vie zapojiť do dramatizovaného čítania, plynulo, výrazne a jazykovo správne dokáže prezentovať text niektorej postavy.<br>Dokáže navrhnúť celkové režijné poňatie hry a navrhnúť inscenáciu niektorých scén z hry.<br>Dokáže zdramatizovať text humoristickej prózy alebo epickej poézie, vhodne využiť monológ a dialóg a preniesť do nich humornú náplň predlohy.                                                                                                                                                                                  |

## **Učebné osnovy pre sekundu**

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Hodinová dotácia         | 4 hodiny do týždňa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3 hod. jazyk 1 hod. literatúra |
| Predpísané diktáty       | 4 klasifikované diktáty                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2 v každom polroku             |
| Predpísané školské úlohy | 1. polrok: rozprávanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2. polrok: opis                |
| Učebnice                 | PaedDr. J. Krajčovičová, PaedDr. K. Balážiková : Slovenský jazyk pre gymnáziá s osemročným štúdiom I<br>PhDr. N. Ihnátková: Komunikácia a sloh pre 1. až 4. ročník s osemročným štúdiom<br>Mgr. D. Petříková a kol.: Literatúra pre 6. ročník základných škôl<br>Prof. PhDr. V. Obert, DrSc.: Literárna výchova pre 1. a 2. ročník gymnáziá s osemročným štúdiom (zbierka cvičení)<br>A. Rýzková: Cvičenia zo slovenského jazyka pre gymnáziá s osemročným štúdiom 3 (Tvaroslovie) |                                |
| Projekty                 | Osobnosti našej minulosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |

### 1. Ciele predmetu

Žiaci by mali nadobudnúť v rámci jazykového učiva veku primerané kľúčové spôsobilosti, základné vedomosti a znalosti z morfológie, syntaxe, lexikológie a štylistiky (pozri výkon v tabuľkovej časti výkon na optimálnej a minimálnej úrovni). Na hodinách literárnej výchovy budeme formovať v žiakoch jasné povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva, snažiť sa o to, aby nadobudli zmysluplné základné vedomosti a znalosti (pozri tabuľková časť kľúčové spôsobilosti a výkonový vzdelávací štandard ) a taktiež vypestovať záujem o celoživotné učenie sa.

### 2. Charakteristika predmetu

V predmete slovenský jazyk a literatúra sa kladie do popredia rozvíjanie komunikačných schopností žiakov. Zdôrazňuje sa chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo sa vo vyučovaní premietlo do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií v rámci komunikačno - zážitkového modelu vyučovania. Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno – hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, jazykovú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod. V literárnej zložke predmetu sa zmenilo tematické usporiadanie predmetu, pričom sme opustili literárnohistorickú štruktúru. Namiesto faktografickej orientácie je obsah zameraný na analyticko – interpretačné činnosti. Obsah literárnej činnosti sa orientuje predovšetkým na recepciu a tvorbu.

### 3. Metódy

výkladovo - ilustratívne

- žiaci si budú osvojovať hotové informácie
- na hodinách budeme používať výklad, zvukové nahrávky, filmy

*- u žiaka tieto metódy rozvíjajú jeho vôľu, pozornosť, pamäť, myslenie, rozvíjajú jeho schopnosť celoživotného učenia sa, rozvíjajú jeho*

### ***schopnosť vnímať kultúru***

#### **reproduktívne**

- žiaci budú precvičovať nadobudnuté poznatky
- na hodinách jazyka budeme používať opakovacie cvičenia, na hodinách slohu cvičné práce, žiaci budú ústne reprodukovat' získané poznatky
- ***tieto metódy vedú k trvalému osvojeniu poznatkov, rozvíjajú schopnosť aplikovať ich podľa vzoru, ďalej tieto metódy podporujú sociálne komunikačné kompetencie a kompetencie k celoživotnému učeniu sa***

#### **problémovo – výkladové**

- žiaci si budú osvojovať učivo na základe riešenia problémovej situácie, ktorú nastolí učiteľ (napríklad zhotovenie projektu)
- ***tieto metódy podporujú u žiakov tvorivosť, kompetenciu k celoživotnému učeniu sa, kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií, kompetencie riešiť problémy***

#### **heuristická**

- brainstorming – využitie tejto metódy sa osvedčilo pri tvorbe osnovy slohovej práce, pri opakovaní učiva literárneho i gramatického, pri motivácii žiakov
- ***táto metóda prehlbuje u žiakov sociálne komunikačné kompetencie, kompetencie riešiť problémy, kompetencie pracovné***

#### **výskumná**

- žiaci budú vypracúvať projekty (písomné referáty, prezentácie v PowerPointe, školský časopis, SOČ,
- ***táto metóda u žiakov prehlbuje kompetencie k celoživotnému učeniu sa, sociálne kompetencie, kompetencie v oblasti informačných komunikačných technológií, kompetencie riešiť problémy, kompetencie vnímať a chápať kultúru***

## **4. Formy vyučovania slovenského jazyka a literatúry na našej škole**

#### **metodické**

- výkladové – výklad, prednáška
- dialogické – diskusia, beseda, rozhovor
- demonštratívne – ukážky riešenia úloh, otvorené hodiny
- samostatná práca – riešenie testu, príprava referátu, počítačovej prezentácie

#### **sociálne**

- frontálna forma – práca s celou triedou (výklad, hromadné previerky)
- individuálna forma – ústne skúšanie – bude súčasťou portfólia žiaka
- skupinová práca – spoločná práca na zadanej úlohe a jej prezentácia

Okrem týchto metód a foriem práce v predmete sa naša predmetová komisia bude zameriavať aj na tzv. **organizačné formy**, ktoré sa budú výraznou mierou podieľať na zatraktívnení a zefektívnení vyučovania slovenského jazyka a literatúry. Ide hlavne o tieto organizačné formy:

- krúžková činnosť (napr. filmový klub)
- návšteva divadelného predstavenia
- príprava kultúrnych podujatí (imatrikulácia, stužková slávnosť a pod.)
- zapojíme žiakov do literárnych súťaží, olympiády v slovenskom jazyku
- na internetovej stránke školy budeme prezentovať najlepšie študentské práce

### **5. Hodnotiace portfólio**

Pri hodnotení žiakov uplatníme sumatívne a formatívne hodnotenie.

- a/sumatívne – didaktické testy (1-2 v každom polroku),
- individuálne skúšanie (1 ústna odpoveď za polrok),
  - diktát (2 za polrok)
  - školská úloha (1 za polrok) 1. polrok – rozprávanie  
2. polrok – opis

- b/ formatívne – cvičné domáce slohové úlohy, didaktické testy (napr. pri opakovaní učiva v závere hodiny), nácvik prednesu, umeleckého čítania, reprodukcia textu, cvičné diktáty, domáce úlohy

## **Časť jazyk a komunikácia**



## Čítanie s porozumením

| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                        | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby</p> <p>1. Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p>2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text</p> | <p> <input type="checkbox"/> statický opis<br/> <input type="checkbox"/> dynamický opis<br/> <input type="checkbox"/> umelecký opis<br/> <input type="checkbox"/> charakteristika osoby<br/> <input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)<br/> <br/> <input type="checkbox"/> projekt<br/> <input type="checkbox"/> správa o riešení projektu<br/> <br/> Zvuková rovina jazyka a pravopis<br/> <input type="checkbox"/> výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách<br/> <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk<br/> <input type="checkbox"/> interpunkcia<br/> Sloh<br/> <input type="checkbox"/> artikulácia<br/> <input type="checkbox"/> sila hlasu<br/> <input type="checkbox"/> tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec </p> | <p> <input type="checkbox"/> reprodukcia<br/> <input type="checkbox"/> reprodukcia s porozumením<br/> <input type="checkbox"/> aplikácia<br/> <input type="checkbox"/> analýza<br/> <input type="checkbox"/> syntéza<br/> <input type="checkbox"/> zovšeobecnenie<br/> <input type="checkbox"/> sebahodnotenie<br/> <input type="checkbox"/> hodnotenie<br/> <input type="checkbox"/> produkcia </p> | <p>1.1 Žiak dokáže vybrať a posúdiť texty z obsahového i formálneho hľadiska.</p> <p>1.2 Žiak vie odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii.</p> <p>1.3 Žiak dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch:</p> <p> <input type="checkbox"/> statický opis, dynamický opis, umelecký opis,<br/> charakteristika osoby,<br/> <input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba),<br/> <input type="checkbox"/> príhovor (prívet). </p> <p>2.1 Žiak vie vysvetliť pojmy hlavný slovný prízvuk, sila hlasu, artikulácia.</p> <p>2.2 Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.</p> <p>2.3 Žiak vie správne intonovať všetky druhy viet a uplatňovať správny slovný a vetný prízvuk.</p> <p>2.4 Žiak pri čítaní dodržiava správne dýchanie.</p> <p>2.5 Žiak vie správne v domáciach a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidiel spodobovania.</p> <p>2.6 Žiak pri čítaní uplatňuje primeranú silu hlasu a</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>dodríiava správnu melódiu.</p> <p>Minimálny výkon</p> <p>1.1+1.2 Žiak dokáže vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov.</p> <p>1.3 Žiak vie definovať pojmy a s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvar zodpovedajúci téme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ statický opis, dynamický opis, umelecký opis,</li> <li>charakteristika osoby,</li> <li>☒ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba,</li> <li>2. osoba),</li> <li>☒ príhovor (prívet).</li> </ul> <p>2.1 Žiak vie reprodukovat' definície pojmov: hlavný slovný prízvuk, sila hlasu, artikulácia.</p> <p>2.2 Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p>2.3 Žiak vie správne intonovať oznamovacie vety.</p> <p>2.5 Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni,</p> <p>li v domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.</p> <p>2.6 Žiak vie po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa pri čítaní uplatniť primeranú silu hlasu a dodržať správnu melódiu.</p> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Čítanie s porozumením

| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                       | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                           | Poznávacie<br>spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                                               | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>II. Pochopiť význam textu</p> <p>1. Pochopiť umelecký a vecný text na základe explicitných a implicitných informácií.</p> <p>2. Tvoriť a overiť navrhnuté hypotézy.</p> <p>3. Prerozprávať obsah textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti</p> | <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ spisovné slová</li> <li>☒ nespisovné slová</li> <li>☒ neutrálne slová</li> <li>☒ citovo zafarbené (expresívne) slová</li> <li>☒ domáce slová</li> <li>☒ cudzie slová</li> <li>☒ zastarané slová</li> <li>☒ nové slová</li> <li>☒ slangové slová</li> </ul> <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ protiargument</li> <li>☒ pointa</li> <li>☒ tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec</li> <li>☒ artikulácia <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ sila hlasu</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ statický opis</li> <li>☒ dynamický opis</li> <li>☒ umelecký opis</li> <li>☒ charakteristika osoby</li> <li>☒ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> <li>☒ projekt</li> <li>☒ správa o riešení projektu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ reprodukcia</li> <li>☒ reprodukcia s porozumením</li> <li>☒ aplikácia</li> <li>☒ analýza</li> <li>☒ syntéza</li> <li>☒ zovšeobecnenie</li> <li>☒ sebahodnotenie</li> <li>☒ hodnotenie <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ produkcia</li> </ul> </li> </ul> | <p>1.1 Žiak vie vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ vie vyhľadať v texte rôzne údaje (miesto, čas, názov);</li> <li>☒ vie vyhľadať v texte fakty vzťahujúce sa na tému textu;</li> <li>☒ vie správne spojiť údaje, respektíve fakty do komplexnej informácie.</li> </ul> <p>1.2 Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ vyvodit' záver na základe zistených súvislostí medzi informáciami v texte;</li> <li>☒ porovnať dve a viac informácií;</li> <li>☒ analyzovať príčiny javov;</li> <li>☒ vyvodit' čiastkové témy.</li> </ul> <p>1.3 Žiak vie vo veku primeranom texte vyhľadať explicitne i implicitne vyjadrené informácie a na základe nich analyzovať text:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ vie vyhľadať kľúčové slová v texte;</li> <li>☒ vie sa orientovať v postavách.</li> </ul> <p>1.4 Žiak dokáže samostatne na základe explicitných, ale aj implicitných informácií:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ charakterizovať postavy,</li> <li>☒ analyzovať a hodnotiť ich konanie na základe všeobecne platných morálnych hodnôt.</li> </ul> <p>1.5 Žiak vie analyzovať lexikálnu stránku textu a vysvetliť ich štylistický význam v texte.</p> <p>1.6 Žiak vie s využitím lexiky textu opísať prostredie,</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>v ktorom sa príbeh odohráva.</p> <p>1.7 Žiak vie vyjadriť hlavnú myšlienku a pointu (explicitne alebo implicitne vyjadrenú).</p> <p>1.8 Žiak dokáže obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou.</p> <p>2.1 Žiak dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov a overiť si ich v jazykových príručkách.</p> <p>2.2 Žiak vie vytvoriť na základe čiastkových informácií hypotézu o závere epického textu a svoju hypotézu overiť v texte.</p> <p>2.3 Žiak vie obhajovať svoju hypotézu a vecne argumentovať.</p> <p>3.1 Žiak vie usporiadať informácie podľa ich</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌘ dôležitosti vo vecnom texte,</li> <li>⌘ časovej postupnosti v umeleckom texte.</li> </ul> <p>3.2 Žiak vie prerozprávať obsah prečítaného umeleckého a vecného textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti a s prípadnými individuálnymi obmenami.</p> <p>3.3 Žiak vie vyjadriť názor na prečítaný text – jasne sformulovať svoj čitateľský dojem, vyjadriť svoje estetický zážitok z prečítaného textu.</p> <p>Minimálny II.</p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať explicitne vyjadrené informácie v texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌘ miesto, čas, názov,</li> <li>⌘ fakty vzťahujúce sa na tému textu,</li> </ul> <p>1. 2 Žiak vie s pomocou učiteľa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>⌘ vyvodí jednoduchý záver z</li> </ul> |
|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>textu,<br/>       ✂ porovnať dve informácie.<br/>       (Pokračovanie na nasledujúcej strane.) Minimálny II.<br/>       1.3 Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať vo veku primeranom texte explicitne vyjadrené informácie:<br/>       ✂ vie vyhľadať kľúčové slová,<br/>       ✂ dokáže rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy.<br/>       1.4 Žiak dokáže hodnotiť správanie postáv na základe všeobecne platných morálnych hodnôt.<br/>       1.6 Žiak vie vyhľadať opis prostredia, v ktorom sa príbeh odohráva a stručne ho parafrázovať.<br/>       1.7 Žiak vie s pomocou učiteľa jednoducho pomenovať tému prečítaného textu.<br/>       2.1 Žiak vie identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových príručkách.<br/>       3.2 Žiak vie s pomocou učiteľa prerozprávať obsah textu.<br/>       3.3 Žiak vie vyjadriť na základe subjektívnych pocitov svoj čitateľský dojem z prečítaného textu.</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Čítanie s porozumením

| Spôsobilosti                                                                                                                                                            | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                           | Poznávacie<br>spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                     | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>III. Pochopiť kompozíciu textu</p> <p>1. Rozoznať časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p>2. Rozpoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p> | <p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>☞ hlavný slovný prízvuk</li> <li>☞ interpunkcia</li> </ul> <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ protiargument</li> <li>☞ úvod</li> <li>☞ zápleтка</li> <li>☞ vyvrcholenie</li> <li>☞ obrat</li> <li>☞ rozuzlenie</li> <li>☞ sila hlasu</li> <li>☞ tabuľka: názov, hlavička, riadok stĺpec</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ statický opis</li> <li>☞ dynamický opis</li> <li>☞ umelecký opis</li> <li>☞ charakteristika osoby</li> <li>☞ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba)</li> <li>☞ projekt</li> <li>☞ správa o riešení projektu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ reprodukcia</li> <li>☞ reprodukcia s porozumením</li> <li>☞ aplikácia</li> <li>☞ analýza</li> <li>☞ syntéza</li> <li>☞ zovšeobecnenie</li> <li>☞ sebahodnotenie</li> <li>☞ hodnotenie</li> <li>☞ produkcia</li> </ul> | <p>Optimálny III.</p> <p>1.1 Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní (sila hlasu, hlavný slovný prízvuk, prestávka, intonácia)</p> <p>1.2 Žiak rozlišuje jednotlivé segmenty tabuľky, vie ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi.</p> <p>2.1 Žiak vie identifikovať časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).</p> <p>2.2 Žiak vie identifikovať odlišné, resp. spoločné znaky nasledovných slohových útvarov/žánrov:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby,</li> <li>☞ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba),</li> <li>☞ príhovor (prívet),</li> <li>☞ projekt, správa o riešení projektu.</li> </ul> <p>Minimálny III.</p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré segmenty vonkajšej kompozície textu.</p> <p>1.2 Žiak vie pomenovať niektoré segmenty tabuľky.</p> <p>2.1 Žiak vie identifikovať úvod, zápleтку a záver vo vnútornej kompozícii rozprávania.</p> <p>2.2 Žiak vie definovať spoločné a</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | odlišné znaky jednotlivých žánrov/útvarov:<br>☞ statický opis, dynamický opis, umelecký opis, charakteristika osoby,<br>☞ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba),<br>☞ príhovor (prívet),<br>☞ projekt, správa o riešení projektu. |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Čítanie s porozumením

| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                               | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Kontext                                                                                                                                                                                     | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| IV. Odlišiť vetu a text<br>1. Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré slúžia na plynulý prechod medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.<br>2. Určiť syntagmatické zloženie viet. | Zvuková rovina jazyka a pravopis<br>☞ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách<br>☞ hlavný slovný prízvuk<br>☞ interpunkcia<br>Tvaroslovná rovina jazyka<br>☞ druhy prísloviek<br>☞ príslovky: miesta, času, spôsobu, príčiny,<br>☞ stupňovanie prísloviek<br>☞ spojky<br>Skladobná rovina<br>☞ holá veta<br>☞ rozvitá veta<br>☞ základné vetné členy<br>☞ podmet: vyjadrený, nevyjadrený<br>☞ prísudok: slovesný, neslovesný<br>☞ vetný základ<br>☞ zhoda<br>☞ vetné sklady: prísudzovací<br>☞ jednočlenná veta: slovesná, neslovesná<br>☞ dvojčlenná veta: úplná, neúplná | ☞ statický opis<br>☞ dynamický opis<br>☞ umelecký opis<br>☞ charakteristika osoby<br>☞ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba)<br>☞ projekt<br>☞ správa o riešení projektu | reprodukcia<br>☞ reprodukcia s porozumením<br>☞ aplikácia<br>☞ analýza<br>☞ syntéza<br>☞ zovšeobecnenie<br>☞ sebahodnotenie<br>☞ hodnotenie<br>☞ produkcia | Optimálny IV.<br>1.1 Žiak vie identifikovať slová, skupiny slov, ktoré zabezpečujú nadväznosť.<br>1.2 Žiak dokáže posúdiť význam spôsobov nadväzovania v texte medzi vetou a vetnými celkami a správnosť ich použitia:<br>☞ fonetické prostriedky – hlavný slovný prízvuk;<br>☞ grafické prostriedky – ktoré členia text – typ písma (napr. kurzíva, tučné), zarážky, interpunkcia<br>☞ asociované výrazy – stupňovanie prísloviek;<br>☞ konektory – spojky.<br>2.1 Žiak vie odlišiť holú vetu od rozvitej a chápe ich využitie v umeleckom i vecnom texte.<br>2.2 Žiak dokáže určiť prísudzovací sklad v dvojčlennej vete a vetné členy, ktoré ho tvoria, respektíve v jednočlennej vete vie určiť vetný základ a chápe využitie jednočlennej a dvojčlennej vety v umeleckom i vecnom texte. Minimálny IV.<br>1.2 Žiak vie pomenovať s pomocou |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | učiteľa spôsoby<br>nadväzovania v texte medzi vetou a<br>vetnými celkami:<br>✗ grafické prostriedky – niektoré,<br>ktoré členia text,<br>napr. typ písma<br>✗ konektory – spojky.<br>2.1 Žiak vie definovať, holú a rozvitú<br>vetu, s pomocou<br>učiteľa ich dokáže nájsť v texte.<br>2.2 Žiak vie definovať podmet a<br>prísudok. |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Čítanie s porozumením

| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                          | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kontext                                                                                                                                                                                           | Poznávacie<br>spôsobilosti                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| V. Pochopiť podstatu umeleckého a<br>vecného<br>textu vzhľadom na funkciu slovných<br>druhov<br>1. Vysvetliť funkciu slovných druhov<br>a gramatických kategórií vzhľadom<br>na význam<br>umeleckého a vecného textu. | Tvaroslovná rovina jazyka<br>✗ podstatné mená<br>✗ konkrétne – abstraktné<br>✗ piaty pád<br>✗ pomnožné podstatné<br>mená<br>✗ rod pomnožných<br>podstatných mien<br>✗ prídavné mená vzťahové<br>✗ zvieracie<br>✗ prívlastňovacie<br>✗ pávi<br>✗ matkin – otcov<br>✗ číslovky<br>✗ rod, číslo, pád<br>✗ delenie čísloviek: určité<br>neurčité<br>✗ násobné číslovky<br>✗ slovesá<br>✗ zvrátne - nezvrátne<br>slovesá<br>✗ jednoduchý – zložený<br>tvar<br>✗ plnovýznamové –<br>neplnovýznamové<br>slovesá<br>✗ slovesný spôsob:<br>oznamovací,<br>rozkazovací,<br>podmieňovací<br>✗ druhy prísloviek: miesta, | ✗ statický opis<br>✗ dynamický opis<br>✗ umelecký opis<br>✗ charakteristika osoby<br>✗ rozprávanie s využitím<br>priamej reči (1. osoba, 3.<br>osoba)<br>✗ projekt<br>✗ správa o riešení projektu | reprodukcia<br>✗ reprodukcia<br>s porozumením<br>✗ aplikácia<br>✗ analýza<br>✗ syntéza<br>✗ zovšeobecnenie<br>✗ sebahodnotenie<br>✗ hodnotenie<br>✗ produkcia | Optimálny V.<br>1.1 Žiak rozumie funkciu ohybných<br>slovných<br>druhov a gramatických kategórií<br>vzhľadom na<br>význam umeleckého a vecného<br>textu.<br>1.2 Žiak vie identifikovať význam<br>tvaru slova v<br>piatom páde ako oslovenia.<br>1.3 Žiak vie identifikovať a vysvetliť<br>význam<br>konkrétnych a abstraktných<br>podstatných mien<br>v texte.<br>1.4 Žiak vie vysvetliť a identifikovať<br>pomnožné<br>podstatné mená, určiť ich rod a<br>vysvetliť ich<br>funkciu v texte.<br>1.5 Žiak chápe dôležitosť<br>gramatickej zhody<br>medzi prídavným a podstatným<br>menom, resp.<br>podstatným menom a slovesom pre<br>porozumenie textu.<br>1.6 Žiak vie vysvetliť a identifikovať<br>akostné a<br>vzťahové prídavné mená a vysvetliť<br>ich<br>funkciu v texte. |



|  |                                                                                                                |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>času, spôsobu, príčiny</p> <p>⌘ stupňovanie prísloviek</p> <p>⌘ spojky</p> <p>⌘ predložky - vokalizácia</p> |  |  | <p>1.7 Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvieracie a prívlastňovacie prídavné mená, určiť vzory páví, matkin, otcov a vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>1.8 Žiak vie vysvetliť a identifikovať určité a neurčité číslovky, vie určiť ich gramatické kategórie. Žiak vie vysvetliť a identifikovať násobné číslovky, vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>1.9 Žiak vie vysvetliť a identifikovať zvrtné a nezvrtné slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>1.10 Žiak vie vysvetliť a identifikovať plnovýznamové a neplnovýznamové slovesá a vie vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>1.11 Žiak vie vysvetliť a identifikovať jednoduchý a zložený tvar slovík v texte.</p> <p>1.12 Žiak vie identifikovať oznamovací, rozkazovací, podmienovací spôsob slovesa a chápe jeho funkciu v texte.</p> <p>1.13 Žiak vie identifikovať príslovky miesta, času, spôsobu a príčiny a vysvetliť ich funkciu.</p> <p>1.14 Žiak vie vysvetliť funkciu stupňovania prísloviek v texte.</p> <p>1.15 Žiak vie identifikovať spojky a predložky v texte.</p> <p>1.16 Žiak vie vysvetliť pojem vokalizácia predložiek a určiť ju v texte. Minimálny V.</p> <p>1.1 Žiak s pomocou učiteľa rozumie funkcii slovík v rozprávaní s využitím</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>priamej reči.</p> <p>1.2 Žiak chápe tvar slova v piatom páde ako oslovenie.</p> <p>1.3 Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť konkrétne a abstraktné podstatné mená v umeleckom a vecnom texte.</p> <p>1.7 Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zvieracie a privlastňovacie prídavné mená v texte.</p> <p>1.8 Žiak vie s pomocou učiteľa nájsť určité a násobné číslovky.</p> <p>1.12 Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať sloveso v oznamovacom spôsobe v texte.</p> <p>1.13 Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať príslovky miesta, času.</p> <p>1.15 Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať spojky a predložky v texte.</p> |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Čítanie s porozumením

| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                             | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                   | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek</p> <p>1. Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p>2. Overiť si význam slova.</p> <p>3. Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam</p> | <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✂ slovná zásoba</li> <li>✂ spisovné slová</li> <li>✂ nespisovné slová</li> <li>✂ neutrálne slová</li> <li>✂ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>✂ domáce slová</li> <li>✂ cudzie slová</li> <li>✂ zastarané slová</li> <li>✂ nové slová</li> <li>✂ slangové slová</li> <li>✂ skratky</li> </ul> | <p>statický opis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✂ dynamický opis</li> <li>✂ umelecký opis</li> <li>✂ charakteristika osoby</li> <li>✂ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> </ul> <p>✂ projekt</p> <p>✂ správa o riešení projektu</p> | <p>reprodukcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✂ reprodukcia s porozumením</li> <li>✂ aplikácia</li> <li>✂ analýza</li> <li>✂ syntéza</li> <li>✂ zovšeobecnenie</li> <li>✂ sebahodnotenie</li> <li>✂ hodnotenie</li> <li>✂ produkcia</li> </ul> | <p>Optimálny VI.</p> <p>1.1 Žiak vie vyhľadať a rozlíšiť spisovné a nespisovné slová, neutrálne a citovo zafarbené slová, domáce a cudzie slová, zastarané a nové slová a určiť slangové slová v texte.</p> <p>1.2 Žiak vie vysvetliť štylistickú funkciu spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, zastaraných, nových a slangových slov v texte.</p> <p>1.3 Žiak vie identifikovať skratky a vysvetliť ich funkciu v texte.</p> <p>1.4 Žiak vie vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, slangových slov v texte.</p> <p>2.1 Žiak si vie správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov.</p> <p>Minimálny VI.</p> <p>1.1 Žiak vie vyhľadať citovo zafarbené slová v texte.</p> <p>1.2 Žiak vie vysvetliť štylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.</p> <p>1.3 Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať skratky v texte.</p> <p>1.4 Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych spisovných, nespisovných, neutrálnych, citovo zafarbených, domácich, cudzích, slangových slov</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                              |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | v texte.<br>2.1 Žiak si vie s pomocou učiteľa správne vybrať jazykovednú príručku na overenie významu slov . |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Písanie

| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                             | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne druhy publika</p> <p>1. Sformulovať tému adekvátnu cieľu komunikácie alebo stanoviť cieľ komunikácie vzhľadom na jej tému.</p> <p>2. Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p> <p>3. Vytvoriť slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p> <p>☒</p> | <p>☒ statický opis</p> <p>☒ dynamický opis</p> <p>☒ umelecký opis</p> <p>☒ charakteristika osoby</p> <p>☒ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</p> <p>☒ projekt</p> <p>☒ správa o riešení projektu</p> <p>úvod</p> <p>☒ zápleтка</p> <p>☒ vyvrcholenie</p> <p>☒ obrat</p> <p>☒ rozuzlenie</p> | <p>☒ reprodukcia</p> <p>☒ reprodukcia s porozumením</p> <p>☒ aplikácia</p> <p>☒ analýza</p> <p>☒ syntéza</p> <p>☒ zovšeobecnenie</p> <p>☒ sebahodnotenie</p> <p>☒ hodnotenie</p> <p>☒ produkcia</p> | <p>Optimálny I.</p> <p>1.1 Žiak vie navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania</p> <p>a stanoviť cieľ komunikácie v súlade s jej témou.</p> <p>2.1 Žiak vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy:</p> <p>☒ statický opis, dynamický opis, umelecký opis,</p> <p>charakteristika osoby,</p> <p>☒ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba),</p> <p>☒ príhovor (prívet),</p> <p>☒ projekt, správa o riešení projektu.</p> <p>2.2 Žiak vie na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.</p> <p>3.1 Žiak vie vytvoriť slohový útvar/žáner a zosúladiť ho s témou písania a svoje rozhodnutie</p> <p>Minimálny I.</p> <p>1.1 Žiak si vie z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.</p> <p>2.1 Žiak vie reprodukovat' definíciu pojmov:</p> <p>☒ statický opis, dynamický opis, umelecký opis,</p> <p>charakteristika osoby,</p> <p>☒ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba),</p> |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | ✗ príhovor (prívet),<br>✗ projekt, správa o riešení projektu.<br>2.2 Žiak vie z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme.<br>3.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného žánru, ale obsahuje |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Písanie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kontext                                                                                                                                                                                     | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                      | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania a čitateľmi<br>1. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.<br>2. Využívať funkčne bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.<br>3. Overiť si v jazykovedných príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov. | Významová rovina jazyka<br>✗ slovná zásoba<br>✗ spisovné slová<br>✗ nespisovné slová<br>✗ neutrálne slová<br>✗ citovo zafarbené (expresívne) slová<br>✗ domáce slová<br>✗ cudzie slová<br>✗ zastarané slová<br>✗ nové slová<br>✗ slangové slová<br>✗ skratky<br>✗ tvorenie slov odvodzovaním<br>✗ prípona<br>✗ slovotvorný základ<br>✗ základové slovo<br>✗ odvodené slovo<br>✗ tvorenie slov skladaním<br>✗ slovník: výkladový, cudzích slov | ✗ statický opis<br>✗ dynamický opis<br>✗ umelecký opis<br>✗ charakteristika osoby<br>✗ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)<br>✗ projekt<br>✗ správa o riešení projektu | ✗ reprodukcia<br>✗ reprodukcia s porozumením<br>✗ aplikácia<br>✗ analýza<br>✗ syntéza<br>✗ zovšeobecnenie<br>✗ sebahodnotenie<br>✗ hodnotenie<br>✗ produkcia | Optimálny III.<br>1.1 Žiak vie vysvetliť pojmy: slovná zásoba, spisovné slová – nespisovné slová; neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová; domáce slová – cudzie slová; zastarané – nové, slangové slová a uviesť konkrétne príklady.<br>1.2 Žiak vie vysvetliť pojem skratka a vytvoriť ju.<br>1.3 Žiak vie vysvetliť pojmy: tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo, tvorenie slov skladaním a uviesť príklady.<br>2.1 Žiak vie prispôsobiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. Pri tvorbe vlastných textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie.<br>3.1 Žiak pozná funkciu jednotlivých jazykovedných príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>jazykovednú príručku. Minimálny výkon III.</p> <p>1.1 Žiak vie reprodukovať definície pojmov: slovná zásoba, spisovné slová – nespisovné slová; neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová; domáce slová – cudzie slová; zastarané – nové, slangové slová.</p> <p>1.2 Žiak vie vytvoriť skratku.</p> <p>1.3 Žiak vie reprodukovať niektoré definície pojmov<br/>tvorenie slov odvodzovaním, prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slov, tvorenie slov skladaním a vie vytvoriť slová niektorým zo stanovených postupov.</p> <p>2.1 Žiak pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu.</p> <p>3.1 Žiak vie s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovednú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.</p> |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# Písanie

| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                           | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                                              | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia</p> <p>1. Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ používanie interpunkčných znamienok vo vetách.</li> </ul> <p>2. Utvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ používanie interpunkčných znamienok vo vetách.</li> </ul> | <p>Skladobná rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ holá veta</li> <li>✗ rozvitá veta</li> <li>✗ základné vetné členy</li> <li>✗ podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>✗ prísudok: slovesný, neslovesný</li> <li>✗ vetný základ</li> <li>✗ zhoda</li> <li>✗ vetné sklady: prísudzovací</li> <li>✗ jednočlenná veta: slovesná, neslovesná</li> <li>✗ dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ statický opis</li> <li>✗ dynamický opis</li> <li>✗ umelecký opis</li> <li>✗ charakteristika osoby</li> <li>✗ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba)</li> <li>✗ projekt</li> <li>✗ správa o riešení projektu</li> </ul> | <p>reprodukcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ reprodukcia s porozumením</li> <li>✗ aplikácia</li> <li>✗ analýza</li> <li>✗ syntéza</li> <li>✗ zovšeobecnenie</li> <li>✗ sebahodnotenie</li> <li>✗ hodnotenie <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ produkcia</li> </ul> </li> </ul> | <p>Optimálny IV.</p> <p>1.1 Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p>1.2 Žiak vie v jednoduchých holých a rozvitých vetách správne používať základné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu.</p> <p>2.1 Žiak vie samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p>2.2 Žiak vie pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať základné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ, určiť ich a zdôvodniť ich gramatickú funkciu.</p> <p>1.3 + 2.3 Žiak pri tvorbe vlastných textov využíva celú škálu vetných štruktúr. Minimálny IV</p> <p>1.1 Žiak vie tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvité vety.</p> <p>2.1 Žiak vie tvoriť dvojčlenné vety</p> <p>1.3 + 2.3 Žiak pri tvorbe vlastných textov využíva obmedzenú škálu vetných štruktúr.</p> |

## Písanie

| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                           | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis</p> <p>1. Revidovať a editovať koncept textu s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p>Zvuková rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ interpunkcia</li> <li>☒ hlavný slovný prízvuk</li> <li>☒ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> </ul> <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ slovná zásoba</li> <li>☒ spisovné slová</li> <li>☒ nespisovné slová</li> <li>☒ neutrálne slová</li> <li>☒ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>☒ domáce slová</li> <li>☒ cudzie slová</li> <li>☒ zastarané slová</li> <li>☒ nové slová</li> <li>☒ slangové slová</li> <li>☒ skratky</li> </ul> <p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ podstatné mená</li> <li>☒ konkrétne – abstraktné</li> <li>☒ piaty pád</li> <li>☒ pomnožné podstatné mená</li> <li>☒ rod pomnožných podstatných mien</li> <li>☒ prídavné mená</li> <li>☒ vzťahové</li> <li>☒ zvieracie</li> <li>☒ prívlastňovacie</li> <li>☒ matkin, otcov</li> <li>☒ páví</li> <li>☒ číslovky</li> <li>☒ skloňovanie</li> <li>☒ rod, číslo, pád</li> <li>☒ delenie čísloviek: určité, neurčité</li> <li>☒ násobné číslovky</li> <li>☒ slovesá</li> <li>☒ zvrätne - nezvrätne</li> <li>☒ slovesá</li> <li>☒ jednoduchý – zložený</li> <li>☒ tvar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ statický opis</li> <li>☒ dynamický opis</li> <li>☒ umelecký opis</li> <li>☒ charakteristika osoby</li> <li>☒ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 2. osoba)</li> <li>☒ projekt</li> <li>☒ správa o riešení projektu</li> </ul> | <p>reprodukcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ reprodukcia s porozumením</li> <li>☒ aplikácia</li> <li>☒ analýza</li> <li>☒ syntéza</li> <li>☒ zovšeobecnenie</li> <li>☒ sebahodnotenie</li> <li>☒ hodnotenie</li> <li>☒ produkcia</li> </ul> | <p>Optimálny VII.</p> <p>1.1 Žiak vie samostatne, formou tichého čítania skontrolovať svoj text s cieľom identifikovať jednotlivé chyby a následne ich opraviť, pričom pri oprave svojho textu aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p>1.2 Žiak vie opraviť texty vytvorené niekým iným.</p> <p>Minimálny VII.</p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať niektoré chyby vo svojom texte.</p> <p>1.1 Žiak vie nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.</p> <p>1.2 Žiak vie prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a následne zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu.</p> <p>1.3 Žiak vie zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.</p> <p>1.4 Žiak vie zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie vie zdôvodniť.</p> <p>2.1 Žiak vie napísať čistopis s opravenými chybami.</p> <p>1.1 Žiak vie po príprave nahlas prečítať svoj text.</p> |
| <p>VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov</p> <p>1. Revidovať koncept textu s cieľom:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ rozvíjať a zlepšovať organizáciu myšlienok,</li> <li>☒ realizovať zmeny v štruktúre textu s cieľom eliminovať gramatické chyby, nesprávne formulácie viet a pod.,</li> <li>☒ upraviť text po formálnej stránke.</li> </ul> <p>2. Vytvoriť a prečítať čistopis.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>             ✎ plnovýznamové –<br/>             neplnovýznamové<br/>             slovesá<br/>             ✎ slovesný spôsob:<br/>             oznamovací,<br/>             rozkazovací,<br/>             podmieňovací<br/>             ✎ druhy prísloviek:<br/>             miesta, času, spôsobu,<br/>             príčiny<br/>             ✎ stupňovanie prísloviek<br/>             ✎ predložky<br/>             ✎ vokalizácia predložiek<br/>             ✎ spojky<br/>             Skladobná rovina<br/>             ✎ holá veta<br/>             ✎ rozvitá veta<br/>             ✎ základné vetné členy<br/>             ✎ podmet: vyjadrený,<br/>             nevyjadrený<br/>             ✎ prísudok: slovesný,<br/>             neslovesný<br/>             ✎ vetný základ<br/>             ✎ zhoda<br/>             ✎ vetné sklady:<br/>             prísudzovací<br/>             ✎ jednočlenná veta:<br/>             slovesná, neslovesná<br/>             ✎ dvojčlenná veta: úplná,<br/>             neúplná<br/>             Sloh<br/>             ✎ artikulácia<br/>             ✎ sila hlasu<br/>             ✎ tabuľka: názov, hlavička,<br/>             riadok, stĺpec<br/>             ✎ úvod, zápleтка,<br/>             vyvrcholenie, obrát,<br/>             rozuzlenie           </p> |  |  | <p>             1.2 Žiak vie prijať hodnotenie<br/>             druhých (spoluziakov<br/>             a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie<br/>             následne<br/>             zapracovať niektoré identifikované<br/>             chyby.<br/>             2.1 Žiak vie napísať čistopis a s<br/>             pomocou učiteľa vie<br/>             zapracovať niektoré identifikované<br/>             chyby z konceptu.<br/>             Minimálny VIII.<br/>             1.1 Žiak vie po príprave nahlas<br/>             prečítať svoj text.<br/>             1.2 Žiak vie prijať hodnotenie<br/>             druhých (spoluziakov<br/>             a učiteľa) a s pomocou učiteľa vie<br/>             následne<br/>             zapracovať niektoré identifikované<br/>             chyby.<br/>             2.1 Žiak vie napísať čistopis a s<br/>             pomocou učiteľa vie<br/>             zapracovať niektoré identifikované<br/>             chyby z konceptu.           </p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Písanie                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spôsobilosti                                                                                                                                                 | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| IX. Rešpektovať jazykové pravidlá<br>1. Vo vlastných jazykových prejavoch<br>dodržiavať pravidlá a požiadavky ortografie, lexikológie, morfológie a syntaxe. | <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ slovná zásoba</li> <li>✗ spisovné slová</li> <li>✗ nespisovné slová</li> <li>✗ neutrálne slová</li> <li>✗ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>✗ domáce slová</li> <li>✗ cudzie slová</li> <li>✗ zastarané slová</li> <li>✗ nové slová</li> <li>✗ slangové slová</li> <li>✗ skratky</li> </ul> <p>Tvarová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ podstatné mená</li> <li>✗ konkrétne – abstraktné</li> <li>✗ piaty pád</li> <li>✗ pomnožné podstatné mená</li> <li>✗ rod pomnožných podstatných mien</li> <li>✗ prídavné mená vzťahové</li> <li>✗ zvieracie</li> <li>✗ prívlastňovacie</li> <li>✗ matkin, otcov</li> <li>✗ páví</li> <li>✗ číslovky</li> <li>✗ skloňovanie</li> <li>✗ rod, číslo, pád</li> <li>✗ delenie čísloviek: určité, neurčité</li> <li>✗ násobné číslovky</li> <li>✗ slovesá</li> <li>✗ zvrtné - nezvrtné slovesá</li> <li>✗ jednoduchý – zložený tvar</li> <li>✗ plnovýznamové – neplnovýznamové slovesá</li> <li>✗ slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací</li> <li>✗ druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny</li> <li>✗ stupňovanie prísloviek</li> </ul> | <p>statický opis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ dynamický opis</li> <li>✗ umelecký opis</li> <li>✗ charakteristika osoby</li> <li>✗ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ projekt</li> <li>✗ správa o riešení projektu</li> </ul> | <p>reprodukcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ reprodukcia s porozumením</li> <li>✗ aplikácia</li> <li>✗ analýza</li> <li>✗ syntéza</li> <li>✗ zovšeobecnenie</li> <li>✗ sebahodnotenie</li> <li>✗ hodnotenie</li> <li>✗ produkcia</li> </ul> | <p>Optimálny IX.</p> <p>1.1 Žiak vie aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ žiak vie správne napísať cudzie slovo, ak sa s ním predtým stretol na hodine,</li> <li>✗ žiak štylisticky správne využíva spisovné a nespisovné slová, neutrálne slová a citovo zafarbené (expresívne) slová, domáce slová a cudzie slová, zastarané slová a nové slová, slangové slová,</li> <li>✗ žiak dodržiava správne tvary podstatných, prídavných mien a slovík vo vetách,</li> <li>✗ žiak správne tvorí vzťahové a prívlastňovacie prídavné mená,</li> <li>✗ žiak dodržiava pravopis čísloviek,</li> <li>✗ žiak správne tvorí jednotlivé spôsoby slovík,</li> <li>✗ žiak dodržiava pravopis prísloviek,</li> <li>✗ žiak pri tvorbe viet a textu používa správny slovosled a interpunkciu.</li> </ul> <p>Minimálny IX.</p> <p>1.1 Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať v texte nadobudnuté vedomosti z ortografie, lexikológie, morfológie, syntaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ žiak dodržiava správne tvary podstatných, prídavných mien a slovík vo vetách.</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ predložky</li> <li>☐ vokalizácia predložiek</li> <li>☐ spojky</li> <li>Skladobná rovina</li> <li>☐ holá veta</li> <li>☐ rozvitá veta</li> <li>☐ základné vetné členy</li> <li>☐ podmet: vyjadrený,<br/>nevyjadrený</li> <li>☐ prísudok: slovesný,<br/>neslovesný</li> <li>☐ vetný základ</li> <li>☐ zhoda</li> <li>☐ vetné sklady:</li> <li>prísudzovací</li> <li>☐ jednočlenná veta:</li> <li>slovesná, neslovesná</li> <li>☐ dvojčlenná veta: úplná,<br/>neúplná</li> </ul> |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## Hovorenie

| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Kontext | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre rôzne publikum.</p> <p>1. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>2. Zosúladiť jazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</p> <p>3. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p>4. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.</p> <p>5. Analyzovať kvalitu ústneho prejavu</p> | <p>diskusia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ statický opis</li> <li>☞ dynamický opis</li> <li>☞ umelecký opis</li> <li>☞ charakteristika osoby</li> <li>☞ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> </ul> <p>☞ projekt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ správa o riešení projektu</li> </ul> <p>a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>☞ hlavný slovný prízvuk</li> <li>☞ interpunkcia</li> </ul> <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ slovná zásoba</li> <li>☞ spisovné slová</li> <li>☞ nespisovné slová</li> <li>☞ neutrálne slová</li> <li>☞ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>☞ domáce slová</li> <li>☞ cudzie slová</li> <li>☞ nové slová</li> <li>☞ zastarané slová</li> <li>☞ slangové slová</li> <li>☞ skratky</li> <li>☞ slovník: výkladový, frazeologický, cudzích slov,</li> </ul> <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ dialóg</li> <li>☞ protiargument</li> <li>☞ artikulácia</li> <li>☞ sila hlasu</li> <li>☞ gestikulácia</li> <li>☞ mimika</li> </ul> <p>☞ postoj</p> |         | <p>reprodukcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ reprodukcia s porozumením</li> <li>☞ aplikácia</li> <li>☞ analýza</li> <li>☞ syntéza</li> <li>☞ zovšeobecnenie</li> <li>☞ sebahodnotenie</li> <li>☞ hodnotenie</li> <li>☞ produkcia</li> </ul> | <p>Optimálny I.</p> <p>1.1 Žiak si vie samostatne zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>1.2 Žiak vie samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne, zrozumiteľne, plynulo.</p> <p>1.3 Žiak vie samostatne sformulovať súvislý logicky usporiadaný text na danú tému.</p> <p>2.1 Žiak vie samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>2.2 Žiak vie samostatne vytvoriť rozprávanie s využitím priamej reči</p> <p>3.1 Žiak vie v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p>3.2 Žiak v komunikácii zvláda zvukovú stránku prejavu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ hlavný slovný prízvuk,</li> <li>☞ artikuláciu,</li> <li>☞ silu hlasu.</li> </ul> <p>4.1 Žiak vie pohoťovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a vie pritom použiť správne prostriedky.</p> <p>5.1 Žiak vie zhodnotiť kvalitu svojho ústneho prejavu alebo iného hovoriaceho (spolužiaka). Vie z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu zhodnotiť</p> |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>vyjadrenie partnerov danej komunikácie:</p> <p>☞ zhodnotiť jazykové prostriedky vzhľadom na cieľ komunikácie</p> <p>☞ zhodnotiť spoločenský tón komunikácie vzhľadom na prostredie a cieľ komunikácie.</p> <p>Minimálny I.</p> <p>1.1 Žiak si vie vybrať jednu z ponúknutých tém.</p> <p>1.2 Žiak vie sformulovať myšlienky na vopred určenú tému.</p> <p>1.3 Žiak vie podľa pokynov a s pomocou učiteľa sformulovať krátky text na danú tému.</p> |
|--|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Hovorenie                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                     | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kontext                                                                                                                                                                                                     | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou.<br>1. Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.<br>2. Pomocou kontrolných otázok zistiť, či ostatní prejavu porozumeli.<br>3. Kriticky zhodnotiť prehovor niekoho | Zvukovárovina a pravopis<br>✗ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách<br>✗ hlavný slovný prízvuk<br>✗ interpunkcia<br>Významová rovina jazyka<br>✗ slovná zásoba<br>✗ spisovné slová<br>✗ nespisovné slová<br>✗ neutrálne slová<br>✗ citovo zafarbené (expresívne) slová,<br>✗ domáce slová<br>✗ cudzie slová<br>✗ zastarané slová<br>✗ nové slová<br>✗ slangové slová<br>✗ skratky<br>Sloh<br>✗ dialóg<br>✗ protiargument<br>✗ artikulácia<br>✗ sila hlasu<br>✗ gestikulácia<br>✗ mimika<br>✗ postoj | diskusia<br>✗ statický opis<br>✗ dynamický opis<br>✗ umelecký opis<br>✗ charakteristika osoby<br>✗ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)<br><br>✗ projekt<br>✗ správa o riešení projektu | reprodukcia<br>✗ reprodukcia s porozumením<br>✗ aplikácia<br>✗ analýza<br>✗ syntéza<br>✗ zovšeobecnenie<br>✗ sebahodnotenie<br>✗ hodnotenie<br>✗ produkcia | 1.1 Žiak vie použiť správne výrazové prostriedky na vyjadrenie vlastného názoru.<br>1.2 Žiak vie na obhajobu vlastného názoru sformulovať objektívne aj subjektívne argumenty primerané komunikácii (vie presvedčivo argumentovať).<br>1.3 Žiak vie svoj názor kultivovaným spôsobom obhajovať.<br>2.1 Žiak vie správne bez prípravy a samostatne sformulovať otázky, aby si preveril a prekontroloval, ako poslucháči porozumeli jeho výpovedi.<br>3.1 Žiak vie zhodnotiť obsahovú stránku prijatého prehovoru a vie zhodnotiť spoločensky primerané argumenty v danom prehovore.<br>3.2 Žiak vie zo strany učiteľa a spolužiakov prijať kritické hodnotenie a vysloviť argumenty na svoju obhajobu.<br>3.3 Žiak sa vie pri obhajobe svojho n Minimálny II.<br>1.1 Žiak vie jednoduchým spôsobom vyjadriť svoj vlastný názor na určitú tému.<br>1.2 Žiak sa usiluje na základe subjektívneho hodnotenia(subjektívnych dôvodov) obhájiť vlastný názor.<br>2.1 Žiak vie po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril a |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                            | prekontroloval, ako poslucháči porozumeli jeho textu.<br>3.1 Žiak vie spoločensky vhodne vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spôsobilosti                                                                                                                                      | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.</p> <p>1. Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.</p> | <p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>☞ hlavný slovný prízvuk</li> <li>☞ interpunkcia</li> </ul> <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ dialóg</li> <li>☞ protiargument</li> <li>☞ artikulácia</li> <li>☞ sila hlasu</li> <li>☞ gestikulácia</li> <li>☞ mimika</li> <li>☞ postoj</li> </ul> | <p>diskusia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ statický opis</li> <li>☞ dynamický opis</li> <li>☞ umelecký opis</li> <li>☞ charakteristika osoby</li> <li>☞ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ projekt</li> <li>☞ správa o riešení projektu</li> </ul> | <p>reprodukcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ reprodukcia s porozumením</li> <li>☞ aplikácia</li> <li>☞ analýza</li> <li>☞ syntéza</li> <li>☞ zovšeobecnenie</li> <li>☞ sebahodnotenie</li> <li>☞ hodnotenie</li> <li>☞ produkcia</li> </ul> | <p>Optimálny III.</p> <p>1.1 Žiak vie vo vlastnom prejave samostatne vhodne využiť informácie alebo jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p>1.2 Žiak vie vhodne vo vlastnom prejave využiť prvky komunikácie z literárnych textov, médií, int</p> <p>Minimálny III.</p> <p>1.1 Žiak vie vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie alebo jazykové výrazové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p>1.2 Žiak vie na základe pokynov učiteľa použiť vopred pripravené slová, slovné spojenia a ustálené slovné spojenia vo svojom prejave (napr. výroky, myšlienky, citáty a pod.).</p> |

| Hovorenie                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                        | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. Využívať funkčne jazykovú pestrosť v komunikácii aplikovaním spisovných, nárečových a slangových prvkov s ohľadom na situáciu a komunikačných partnerov. | <p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✂ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>✂ hlavný slovný prízvuk</li> <li>✂ interpunkcia</li> </ul> <p>Významová rovina jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✂ slovná zásoba</li> <li>✂ spisovné slová</li> <li>✂ nespisovné slová</li> <li>✂ neutrálne slová</li> <li>✂ citovo zafarbené (expresívne) slová,</li> <li>✂ domáce slová</li> <li>✂ cudzie slová</li> <li>✂ zastarané slová</li> <li>✂ nové slová</li> <li>✂ slangové slová</li> <li>✂ skratky</li> </ul> | <p>diskusia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✂ statický opis</li> <li>✂ dynamický opis</li> <li>✂ umelecký opis</li> <li>✂ charakteristika osoby</li> <li>✂ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>✂ projekt</li> <li>✂ správa o riešení projektu</li> </ul> | <p>reprodukcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✂ reprodukcia s porozumením</li> <li>✂ aplikácia</li> <li>✂ analýza</li> <li>✂ syntéza</li> <li>✂ zovšeobecnenie</li> <li>✂ sebahodnotenie</li> <li>✂ hodnotenie</li> <li>✂ produkcia</li> </ul> | <p>Optimálny IV.</p> <p>1.1 Žiak vie v danej komunikačnej situácii využívať vhodné slová, slovné spojenia, jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou a s ohľadom na regionálnu oblasť a sociálne prostredie.</p> <p>Minimálny IV.</p> <p>1.1 Žiak disponuje s obmedzenou slovnou zásobou bez odlíšenia spisovných, nárečových a slangových jazykových prostriedkov.</p> |



| Hovorenie                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                          | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Kontext                                                                                                                                                                                                 | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| V. Štylizovať jednoduché holé a rozvité vety<br>1. Utvoriť jednoduché holé a rozvité vety.<br>2. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.<br>3. Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov.. | Zvuková rovina jazyka a pravopis<br>✗ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách<br>✗ hlavný slovný prízvuk<br>✗ interpunkcia<br>Skladobná rovina<br>✗ holá veta<br>✗ rozvitá veta<br>✗ základné vetné členy<br>✗ podmet: vyjadrený, nevyjadrený<br>✗ prísudok: slovesný, neslovesný<br>✗ vetný základ<br>✗ zhoda<br>✗ vetné sklady: prisudzovací<br>✗ jednočlenná veta: slovesná, neslovesná<br>✗ dvojčlenná veta: úplná, neúplná<br>Sloh<br>✗ dialóg<br>✗ protiargument<br>✗ artikulácia<br>✗ sila hlasu<br>✗ gestikulácia<br>✗ mimika<br>✗ postoj<br>✗ úvod<br>✗ zápleтка<br>✗ vyvrcholenie<br>✗ obrat<br>✗ rozuzlenie | diskusia<br>✗ statický opis<br>✗ dynamický opis<br>✗ umelecký opis<br>✗ charakteristika osoby<br>✗ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)<br>✗ projekt<br>✗ správa o riešení projektu | reprodukcia<br>✗ reprodukcia s porozumením<br>✗ aplikácia<br>✗ analýza<br>✗ syntéza<br>✗ zovšeobecnenie<br>✗ sebahodnotenie<br>✗ hodnotenie<br>✗ produkcia | 1.1 Žiak vie samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava pravidlá slovosledu a intonácie.<br>1.2 Žiak vie na základe zhodnotenia svojej výpovede alebo v prípade nepochopenia zo strany komunikačných partnerov pohotovo opraviť, rozviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.<br>2.1 Žiak vie na základe analýzy ústneho prehovoru komunikačného partnera zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti.<br>2.2 Žiak rozlíši statický a dynamický opis. Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť statický a dynamický opis a prezentovať ich.<br>2.3 Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť umelecký opis a prezentovať ho.<br>2.4 Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť charakteristiku osoby a prezentovať ju.<br>2.5 Žiak vie po krátkej príprave vytvoriť rozprávanie s využitím priamej reči |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>(1. osoba, 3. osoba) so zachovaním logickej aj časovej postupnosti a správne ho prezentovať.</p> <p>2.6 Žiak vie vysvetliť pojem dialóg a zapojiť sa doň. 2.2 Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť statický alebo dynamický opis a prezentovať jeden z nich.</p> <p>2.3 Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť krátky umelecký opis a prezentovať ho.</p> <p>2.4 Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť krátku charakteristiku osoby a prezentovať ju.</p> <p>2.5 Žiak vie s pomocou učiteľa začať, vytvoriť a ukončiť rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba).</p> <p>2.6 Žiak vie zreprodukovat' (definovať) pojem dialóg a zapojiť sa doň.</p> <p>2.8 Žiak vie po príprave a s pomocou učiteľa vytvoriť krátky príhovor (prívet).</p> <p>2.7 Žiak vie v rámci rozprávania s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) vytvoriť dialóg.</p> <p>2.8 Žiak vie po krátkej príprave samostatne vytvoriť príhovor (prívet).</p> <p>2.9 Žiak vie prezentovať projekt, poskytnúť údaje o projekte a správne o riešení projektu.</p> <p>Minimálny V.</p> <p>1.1 Žiak vie tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety a správne intonovať oznamovacie vety.</p> <p>1.2 Žiak vie na základe učiteľovho</p> |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |  |                                                                              |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | upozornenia<br>opraviť konkrétnu syntaktickú chybu<br>vo svojej<br>výpovedi. |
|--|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------|

| Hovorenie                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spôsobilosti                                                                                                | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Kontext                                                                                                                                                                                                          | Poznávacie<br>spôsobilosti                                                                                                                                    | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| VI. Rešpektovať jazykové pravidlá<br>1. ortoepické<br>2. lexikologické<br>3. morfológické<br>4. syntaktické | Zvuková rovina jazyka a pravopis<br>✗ výslovnosť slabík de/di, te/ti,<br>ne/ni, le/li v cudzích slovách<br>✗ hlavný slovný prízvuk<br>✗ interpunkcia<br>Významová rovina jazyka<br>✗ slovná zásoba<br>✗ spisovné slová<br>✗ nespisovné slová<br>✗ neutrálne slová<br>✗ citovo zafarbené (expresívne)<br>slová,<br>✗ domáce slová<br>✗ cudzie slová<br>✗ nové slová<br>✗ zastarané slová<br>✗ slangové slová<br>✗ skratky<br>Tvarová rovina jazyka<br>✗ podstatné mená<br>konkrétne – abstraktné<br>✗ piaty – zastarané oslovenie<br>✗ pomnožné podstatné mená<br>✗ rod pomnožných podstatných<br>mien<br>✗ prídavné mená vzťahové<br>✗ zvieracie<br>✗ privlastňovacie<br>✗ pávi<br>✗ matkin – otcov<br>✗ číslovky<br>✗ skloňovanie<br>✗ rod, číslo, pád<br>delenie čísloviek: určité, neurčité<br>✗ násobné číslovky | diskusia<br>✗ statický opis<br>✗ dynamický opis<br>✗ umelecký opis<br>✗ charakteristika osoby<br>✗ rozprávanie s využitím<br>priamej reči (1. osoba,<br>3. osoba)<br>✗ projekt<br>✗ správa o riešení<br>projektu | reprodukcia<br>✗ reprodukcia<br>s porozumením<br>✗ aplikácia<br>✗ analýza<br>✗ syntéza<br>✗ zovšeobecnenie<br>✗ sebahodnotenie<br>✗ hodnotenie<br>✗ produkcia | Optimálny VI.<br>1.1 Žiak vie správne dodržiavať<br>hlavný slovný<br>prízvuk.<br>1.2 Žiak vie správne vyslovovať<br>domáce<br>a zdomácnené cudzie slová so<br>slabikami de, te, ne,<br>le, di, ti, ni, li.<br>1.3 Žiak vie správne artikulovať a<br>uplatňovať<br>primeranú silu hlasu.<br>2.1 Žiak sa vie spisovne vyjadrovať<br>a správne tvorí<br>slová odvodzovaním a skladaním.<br>3.1 Žiak vie používať správne tvary<br>ohybných<br>a neohybných slovných druhov v<br>komunikačnej<br>situácii.<br>4.1 Žiak v komunikačnej situácii<br>rešpektuje<br>syntaktické pravidlá a pri tvorbe<br>vlastných textov<br>využíva celú škálu vetných štruktúr.<br>Minimálny VI.<br>1.2 Žiak vie správne vyslovovať<br>domáce slová so<br>slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li.<br>1.3 Žiak vie po usmernení učiteľom<br>vo svojom<br>ústnom prejave uplatniť primeranú<br>silu hlasu.<br>vie správne intonovať oznamovacie<br>vety.<br>3.1 Žiak vo frekventovaných tvaroch |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ slovesá</li> <li>☞ zvrtné – nezvrtné slovesá</li> <li>☞ jednoduchý – zložený tvar</li> <li>☞ plnovýznamové –</li> <li>neplnovýznamové slovesá</li> <li>☞ slovesný spôsob: oznamovací,</li> <li>rozkazovací, podmieňovací</li> <li>☞ druhy prísloviek: miesta, času,</li> <li>spôsobu, príčiny</li> <li>☞ stupňovanie prísloviek</li> <li>☞ predložky</li> <li>☞ vokalizácia predložiek</li> <li>☞ spojky</li> <li>Skladobná rovina</li> <li>☞ holá veta</li> <li>☞ rozvitá veta</li> <li>☞ základné vetné členy</li> <li>☞ podmet: vyjadrený, nevyjadrený</li> <li>☞ prísudok: slovesný, neslovesný</li> <li>☞ vetný základ</li> <li>☞ zhoda</li> <li>☞ vetné sklady: prisudzovací</li> <li>☞ jednočlenná veta: slovesná,</li> <li>neslovesná</li> <li>☞ dvojčlenná veta: úplná, neúplná</li> <li>Sloh</li> <li>☞ dialóg</li> <li>☞ protiargument</li> <li>☞ artikulácia</li> <li>☞ sila hlasu</li> <li>☞ gestikulácia</li> <li>☞ mimika</li> <li>☞ postoj</li> </ul> |  |  | <p>slov používa<br/>správne tvary ohybných<br/>(podstatných mien,<br/>prídavných mien, čísloviek, sloves)<br/>slovných<br/>druhov v komunikačnej situácii.<br/>4.1 Žiak s pomocou učiteľa<br/>dodržiava syntaktické<br/>pravidlá v jednoduchých vetných<br/>konštrukciách..</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Hovorenie                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spôsobilosti                                                                                                                                                                                                  | Pojmy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Kontext                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Poznávacie spôsobilosti                                                                                                                                                                                                                                                               | Výkon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>VII. Využívať pri komunikácii extralingválne a paralingválne prostriedky</p> <p>1. Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.</p> <p>2. Využívať gestikuláciu, mimiku, proxemiku a haptiku.</p> | <p>Zvuková rovina jazyka a pravopis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách</li> <li>☒ hlavný slovný prízvuk</li> <li>☒ interpunkcia</li> </ul> <p>Sloh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ dialóg</li> <li>☒ protiargument</li> <li>☒ artikulácia</li> <li>☒ sila hlasu</li> <li>☒ gestikulácia</li> <li>☒ mimika</li> </ul> <p style="padding-left: 100px;">☒ postoj</p> | <p>diskusia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ statický opis</li> <li>☒ dynamický opis</li> <li>☒ umelecký opis</li> <li>☒ charakteristika osoby</li> <li>☒ rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ projekt</li> <li>☒ správa o riešení projektu</li> </ul> | <p>reprodukcia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ reprodukcia s porozumením</li> <li>☒ aplikácia</li> <li>☒ analýza</li> <li>☒ syntéza</li> <li>☒ zovšeobecnenie</li> <li>☒ sebahodnotenie</li> <li>☒ hodnotenie</li> </ul> <p style="padding-left: 100px;">☒ produkcia</p> | <p>Optimálny VII.</p> <p>1.1 Žiak vie v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu.</p> <p>1.2 Žiak vie uplatňovať tempo, prestávku a melódiu vo výpovedi.</p> <p>2.1 Žiak vie v diskusii/dialógu:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ primerane gestikulovať,</li> <li>☒ používať vhodnú mimiku,</li> <li>☒ zaujať spoločensky vhodný postoj</li> </ul> <p>a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ používať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim,</li> <li>☒ dodržiavať pravidlá haptiky.</li> </ul> <p>Minimálny VII.</p> <p>1.1 Žiak si po usmernení učiteľom zlepší artikuláciu a vo svojej výpovedi uplatňuje primeranú silu hlasu.</p> <p>1.2 Žiak vie vo svojej výpovedi uplatňovať prestávku.</p> <p>2.1 Žiak vie v diskusii/dialógu primerane gestikulovať</p> |

Časť literárna výchova

## Odporúčané zadelenie tematických celkov v sekunde

### 1. Próza

#### 1.1 Próza ako základná forma literárnej tvorby

1.1.2 *Krátke formy ľudovej slovesnosti – už odučené v príme v šk. roku 2008/2009*

1.2.1 *Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota - už odučené v príme v šk. roku 2008/2009*

#### 1.1.3 Krátka próza

##### 1.1.3.1 Bájka

1.1.3.2 *Báj – už odučené v príme v šk. roku 2008/2009*

##### 1.1.3.3 Poviedka

### 2. Dobrodružná literatúra

### 3. Divadelná hra, rozhlasová rozprávka

### 4. Poézia

#### 4.1 Báseň, populárna pieseň

#### 4.2 Balada

## Edukačné ciele predmetu slovenský jazyk a literatúra, časť: literatúra

| Poznávacia (kognitívna) kompetencia                                | Komunikačná kompetencia                               | Interpersonálna (sociálna) kompetencia                | Intrapersonálna (osobnostná) kompetencia            |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Spôsobilosť používať kognitívne operácie.                          | Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.    | Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty.             | Vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.            |
| Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.                              | Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.           | Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín. | Vytvárať vlastný hodnotový systém.                  |
| Spôsobilosť kritického myslenia.                                   | Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.     | Spôsobilosť kooperácie.                               | Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života. |
| Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.                          | Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city. | Schopnosť empatie.                                    |                                                     |
| Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky. |                                                       |                                                       |                                                     |

| KLÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI                                                                                                                                                                     | OBSAHOVÝ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.<br/>Kritické myslenie.</p> <p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.<br/>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných.</p> | <p><b>1 PRÓZA</b><br/> <b>1.1 PRÓZA AKO ZÁKLADNÁ FORMA LITERÁRNEJ TVORBY</b><br/> <b>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</b></p> <p>Aplikovať pojem <b>próza</b> ako súčasť <b>umeleckej literatúry</b>. ←</p> <p>Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky prózy. ←</p> <p>Identifikovať jednotlivé rozdiely medzi <b>prózou</b> ako umelecky neviazanou rečou a <b>poéziou</b> ako umelecky viazanou rečou.</p> <p><b>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</b></p> <p>Čítať prozaické texty s dôrazom na techniku čítania. Uplatňovať rôzne metódy čítania (informačné, selektívne, orientačné) na základe kritérií stanovených učiteľom.</p> <p>Čítať s porozumením prozaické texty. ←</p> <p>Štylisticko-lexikálna analýza prozaického textu. ←</p> <p>Analyzovať významovú rovinu prozaického textu.</p> <p>Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítaného textu, obhajoba vlastného názoru. ←</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.<br/> Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov. Porovnávanie.</p> <p>Hlasné čítanie – ortoepia.</p> <p>Čítanie s porozumením.<br/> Interpretácia významu.</p> <p>Tvorba ústnej výpovede, dialóg a monológ, argumentácia.</p> |



| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maximálna úroveň výkonu (výborný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><u>Próza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem próza a umelecká literatúra.</li> <li>✓ Žiak vie odlíšiť prózu od poézie a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť.</li> <li>✓ Žiak vie pri stylistickej a lexikálnej analýze známeho diela vyhľadať jednotlivé jazykové a tematické prvky a dokáže vysvetliť ich funkciu v rámci estetickkej pôsobnosti diela.</li> <li>✓ Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu.</li> <li>✓ Žiak vie samostatne sformulovať subjektívne hodnotenie prečítaného textu a vie ho primerane obhajovať. Pri obhajobe svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</li> </ul> | <p><u>Próza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie zreprodukovat' definíciu pojmu próza.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa odlíšiť prózu a poéziu.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v prozaickom texte.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</li> <li>✓ Žiak vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text a pri prezentácii svojho názoru dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</li> </ul> |

1.1.2 Krátke formy ľudovej slovesnosti – už odučené v príme v šk. roku 2008/2009

1.2.1 Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota - už odučené v príme v šk. roku 2008/2009

| KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI | OBSAHOVÝ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | <p><b>1.1.2 KRÁTKÉ FORMY ĽUDOVEJ SLOVESNOSTI</b></p> <p>1.1.2.1 Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota</p> <p><b>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</b></p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie pojmov <b>príslovie, porekadlo, pranostika</b> ako súčasť ľudovej slovesnosti.</p> <p>Charakterizovať rozdiely medzi príslovím, porekadlom, pranostikou.</p> <p>Konštruovať nový literárny poznatok – vyvodenie pojmu <b>anekdota</b>.</p> <p>Analyzovať obsah anekdoty ako krátkej prozaickej formy, vysvetliť funkciu humoru (situácia, postava) v anekdote.</p> <p>Porovnať rozsah anekdoty s inými krátkymi prozaickými útvarmi (povedka).</p> <p>Rytmická usporiadanosť textov krátkych foriem ľudovej slovesnosti.</p> <p><b>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</b></p> <p>Čítanie krátkych foriem ľudovej slovesnosti s porozumením (využiť všetky techniky čítania) vyhľadávanie pranostík z rôznych informačných zdrojov, čítanie vekuprimeraných anekdot.</p> <p>Lexikálna analýza krátkych prozaických útvarov. Významová analýza krátkych prozaických textov.</p> <p>Ilustrovanie vlastnej tvorby, vyvodiť súvislosti medzi textom a ilustráciou, zdôvodniť ich, obhájiť si svoje tvrdenie.</p> <p>V anekdotách posúdiť, či ide o vymyslenú alebo skutočnú udalosť, identifikovať pointu.</p> <p>Vytvoriť krátky prozaický útvar s využitím prísloví, porekadiel,</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov. Porovnanie.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov.</p> <p>Funkčná analýza textu.</p> <p>Čítanie s porozumením</p> <p>Interpretácia významu.</p> <p>Tvorba ústnej a písomnej výpovede.</p> |

|  |                                                                                                                            |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | pranostík.<br>Vytvoriť vtipný príbeh, ktorý žiak spracuje tak, aby zodpovedal literárno-teoretickému poučeniu o anekdote.. |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MAXIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU (VÝBORNÝ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | MINIMÁLNA ÚROVEŇ VÝKONU (DOSTATOČNÝ)                                                                                                                                                                                                                                      |
| <u>Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota</u><br><br>✓ Žiak vie vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad.<br>✓ Žiak vie vysvetliť význam a identifikovať významový rozdiel medzi príslovím, porekadlom a pranostikou.<br>✓ Žiak vie funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte.<br>✓ Žiak vie vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. | <u>Príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota</u><br><br>• Žiak vie zreprodukovať definície pojmov.<br><br>• Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví.<br><br>• Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky príbeh, ktorý bude obsahovať prvky humoru. |

| KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI                                                                                                                           | OBSAHOVÝ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k odlišným sociálnym skupinám. Kritické myslenie.</p> <p><b>TVORBA PROSOCIÁLNEHO HODNOTOVÉHO SYSTÉMU.</b></p> | <p><b>1.1.3 KRÁTKA PRÓZA</b><br/> <b>1.1.3.1 BÁJKA</b><br/> <b>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</b><br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie pojmu <b>bájka</b> ako žánrovej formy, ktorá využíva humor a <i>satiru</i>. Porovnávať prozaickú a veršovanú podoby <b>bájky</b>.</p> <p>Aplikácia pojmu <b>literárna postava</b> a <b>hlavná literárna postava</b> v bájke.</p> <p>Transformovať text <b>bájky</b> na rozprávanie bez priamej reči alebo naopak. Porovnať rozdiely medzi oboma vytvorenými textami a vyvodiť poznatok o úlohe priamej reči.</p> <p><b>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</b><br/> Plynulé čítanie súvislého textu. Modulácia hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (sila hlasu, zafarbenie hlasu, tempo reči).<br/> Analýza kompozičnej výstavby textu – vyhľadať, posúdiť a zdôvodniť súvislosť nadpisu s obsahom textu.<br/> Štylisticko-lexikálna analýza textu.<br/> Analýza významovej roviny bájky (poučenie).<br/> Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (hlavnej a vedľajších).<br/> Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku. Vyvodenie ponaučenia, vlastná formulácia ponaučenia - diskusia v skupinách.<br/> Vlastná tvorba bájky.</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia vedomostí.</p> <p>Štrukturálna transformácia</p> <p>Čítanie s porozumením.</p> <p>Funkčná analýza</p> <p>Tvorba ústnej výpovede, dialóg, monológ, <b>diskusia</b>, <b>argumentácia</b>.</p> <p>Tvorivosť – špecifický transfer.</p> |

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maximálna úroveň výkonu (výborný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><u>Bájka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem bájka.</li> <li>✓ Žiak vie identifikovať mravné ponaučenie v bájke.</li> <li>✓ Žiak vie vymedziť pojem hlavná postava, vie ju identifikovať v bájke a dokáže charakterizovať jednotlivé postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</li> <li>✓ Žiak vie napísať kratší prozaický útvar, ktorý má znaky bájky.</li> </ul> | <p><u>Bájka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie reprodukovať pojem.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať mravné ponaučenie v bájke.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať hlavnú postavu.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky prozaický útvar, ktorý má niektoré znaky bájky.</li> </ul> |

1.1.3.2 Báj – už odučené v príme v šk. roku 2008/2009

| KLÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI                                                                                                                                                                                                                        | OBSAHOVÝ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií.<br/>Tolerancia a empatia k prejavom iných kultúr.</p> <p>Identifikácia s vlastnou skupinou.<br/>Vytváranie pozitívneho vzťahu k iným sociálnym skupinám.</p> | <p><b>1.1.3.2 BÁJ</b><br/><b>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</b><br/>Konštruovať nové literárne poznatky, vyvodenie pojmu – <b>báj</b> ako jedného z najstarších prozaických literárnych útvarov – tvorba definície.<br/>Aplikovať pojem <b>hlavná literárna postava</b> v báji.<br/>Aplikovať pojem <b>dialóg</b> v báji a tvorba definície <b>dialógu</b> ako štylistického prostriedku.<br/>Konštruovať nové literárne poznatky - vyvodit' pojmy <b>úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</b> ako súčasti <b>vnútornej kompozície</b> na základe analýzy textu.</p> <p><b>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</b><br/>Čítanie textov s porozumením s dôrazom na techniku čítania, uplatňovať rôzne metódy čítania (informačné, selektívne, orientačné).</p> <p><b>KOMPOZIČNÁ A ŠTYLISTICKO-LEXIKÁLNA ANALÝZA A URČENIE VÝZNAMU IDENTIFIKOVANÝCH JAZYKOVÝCH PROSTRIEDKOV.</b><br/>Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných postáv a ich charakteristika).<br/>Analýza vnútornej kompozície textu (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).<br/>Vyhľadávať kľúčové slová, zostaviť dejovú osnovu a prerozprávať dej báje podľa osnovy.<br/>Aplikovať znalosti o divadelnej hre v rámci transformácie prozaického textu na dramatický. Dramatizované čítanie vytvoreného textu.<br/>Vlastná tvorba báje (napríklad o pôvode rieky, vrchu, potoka,</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia znalostí.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov.</p> <p>Hlasné čítania, čítanie s porozumením.<br/>Funkčná analýza celku.</p> <p>Aplikácia znalostí. Hlasné čítanie – ortoepia.</p> <p>Získavanie informácií.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>mesta...) s využitím regionálnych prvkov.</p> <p>Tvorba projektu – vyhľadávanie podkladov v rozličných informačných zdrojoch (virtuálna knižnica). Prezentácia projektu v písanej podobe (aj s vlastnými ilustráciami) a v Power Pointe.</p> <p>Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku - diskusia.</p> | <p>Tvorba ústnej a písomnej výpovede.</p> <p>Verejná prezentácia textu, argumentácia.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Maximálna úroveň výkonu (výborný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p><u>Báj</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem báj a vie uviesť príklady bájí, ktoré prečítal.</li> <li>✓ Žiak vie na základe textu identifikovať základné znaky báje.</li> <li>✓ Žiak vie vyhľadať v texte báje hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať jednotlivé postavy (kladné, záporné) z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</li> <li>✓ Žiak vie porovnať koncepciu postáv, dej a prostredie, v ktorom sa dej odohráva s iným jemu známym prozaickým žánrom.</li> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem dialóg.</li> <li>✓ Žiak vie transformovať prozaický text na dramatický a následne ho vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.</li> <li>✓ Žiak vie získať informácie z rozličných informačných zdrojov a využiť ich vo svojej práci.</li> <li>✓ Žiak vie verejne prezentovať svoju prácu, obhájiť zvolený postup práce a pri prezentácii dodržiava základné normy správania.</li> <li>✓ Žiak vie prezentovať svoj názor na prečítaný text a v diskusii ho vie podložiť argumentmi.</li> <li>✓ Žiak vie vyhľadať a zdôvodniť súvislosti medzi textom a ilustráciou.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><u>Báj</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie za pomoci učiteľa reprodukovať definíciu pojmu báj.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať a určiť hlavné a vedľajšie postavy v bájí.</li> <li>✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu dialóg.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa získať informácie z rozličných informačných zdrojov.</li> <li>✓ Žiak vie prezentovať svoju prácu a pri prezentácii dodržiava základné normy správania.</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><u>Vnútoraná kompozícia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie na základe analýzy známeho literárneho textu identifikovať vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie vie zdôvodniť.</li> <li>✓ Žiak vie vytvoriť báj s dodržaním vnútornej kompozície.</li> </ul> | <p><u>Vnútoraná kompozícia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície - zápletku.</li> <li>a) Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky prozaický text, ktorý má niektoré znaky báje.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBSAHOVÝ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií.</p> <p>Chápanie umeleckého diela ako autorov model.</p> <p>Schopnosť kriticky myslieť a vytvárať si vlastný hodnotový systém.</p> <p>Tvorivo myslieť a prakticky uplatniť výsledky tvorivého myslenia.</p> <p>Schopnosť formulovať svoj názor a argumentovať.</p> | <p><b>1.1.3.3 POVIEDKA</b><br/> <b>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</b></p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky, vyvodiť pojem <b>poviedka</b> ako žáner krátkej prózy.</p> <p>Aplikácia pojmu <b>literárna postava, hlavná a vedľajšia literárna postava, charakteristika literárnej postavy</b>.</p> <p>Aplikácia literárnych pojmov - <b>úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</b> ako súčasti <b>vnútornej kompozície</b> na základe analýzy textu. Vyvodenie pojmu <b>vnútorná kompozícia</b> literárneho diela.</p> <p>Aplikácia literárneho pojmu <b>dialóg</b> ako <b>charakterizačného prostriedku literárnej postavy</b>.</p> <p>Vyvodenie pojmu <b>monológ</b> a tvorba definície.</p> <p><b>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</b></p> <p>Čítať text s porozumením a s dôrazom na techniku čítania (na základe kritérií stanovených učiteľom), frázovať prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.</p> <p>Analýza a hodnotenie autorskej koncepcie postáv (identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika) v rámci myšlienkového zamerania celého diela.</p> <p>Komparatívna analýza - porovnať rozprávku (povešť) s poviedkou z hľadiska pôvodu, autorstva, spoločných a odlišných znakov. Svoje tvrdenia podložiť argumentmi z prečítaných diel.</p> <p>Štylisticko-lexikálna analýza textu.</p> <p>Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. Vlastná tvorba poviedky.</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia vedomostí</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Čítanie textu s porozumením.</p> <p>Funkčná analýza textu</p> |

|  |  |                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------------------|
|  |  | Tvorba ústnej a písomnej výpovede. Dialóg. diskusia, argumentácia. |
|--|--|--------------------------------------------------------------------|

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maximálna úroveň výkonu (výborný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><u>Poviedka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem poviedka.</li> <li>✓ Žiak vie zo súboru známych aj neznámych textov určiť podľa stanovených kritérií poviedku.</li> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem literárna postava, rozlíšiť hlavnú a vedľajšiu postavu a charakterizovať ich z čitateľského hľadiska.</li> <li>✓ Žiak vie vysvetliť podstatu jednotlivých kompozičných fáz deja a určiť ich v rámci textu.</li> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem monológ, dialóg a svoje vysvetlenie vie zdôvodniť pomocou príkladov z literárnych ukážok.</li> <li>✓ Žiak vie analyzovať umelecký text zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov v texte.</li> <li>✓ Vie sformulovať vlastné hodnotenie prečítaného textu a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</li> <li>✓ Žiak vie vytvoriť poviedku so zachovaním vnútornej kompozície deja .</li> </ul> | <p><u>Poviedka</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu poviedka.</li> <li>✓ Žiak vie reprodukovať pojem literárna postava, s pomocou učiteľa ju vie vyhľadať a subjektívne charakterizovať.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť podstatu zápletky ako kompozičnej fázy deja.</li> <li>✓ Žiak vie vyhľadať v texte dialóg.</li> <li>✓ Žiak vie vyhľadať niektoré jazykové prostriedky v texte.</li> <li>✓ Žiak vie subjektívne zhodnotiť prečítaný text.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátku poviedku s primeranou zápletkou.</li> </ul> |

| SPÔSOBILOSTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | OBSAHOVÝ STANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií.</p> <p>Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta</p> <p>Vytváranie vlastného hodnotového systému.</p> <p>.</p> <p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k odlišným sociálnym skupinám.</p> <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</p> | <p><b>2 DOBRODRUŽNÁ LITERATÚRA</b></p> <p><b>A. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</b></p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <b>dobrodružná literatúra</b>.</p> <p>Identifikovať základné znaky <b>dobrodružnej literatúry</b> porovnávaním viacerých umeleckých žánrov.</p> <p>Vyvodenie pojmu <b>rozprávač</b> a foriem rozprávača (<i>autorský rozprávač – on-forma</i>) <i>rozprávač stotožnený s hlavnou postavou (ja -forma)</i>.</p> <p>Aplikácia literárnych pojmov - <b>úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</b>.</p> <p>Vyvodenie pojmov - literárne žánre dobrodružnej literatúry: <i>western, robinsonáda, detektívka</i>.</p> <p><b>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</b></p> <p>Plynulo a s porozumením čítať súvislý text. Vyjadriť bezprostredné pocity po prečítaní - verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej ukážky, obhajoba vlastného názoru. Vyhľadať a zapísať kľúčové slová, vytvoriť osnovu a podľa nej prerozprávať dej textu.</p> <p><b>3. KOMPOZIČNÁ A ŠTYLISTICKO-LEXIKÁLNA ANALÝZA TEXTU A URČENIE VÝZNAMU</b></p> <p>identifikovaných jazykových prostriedkov.</p> <p>Významová analýza textu.</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – tvorba pojmov.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – definícia pojmov. Definícia Porovnávanie.</p> <p>Aplikácia – jednoduchý transfer.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie – tvorba pojmov</p> <p>Čítanie s porozumením. Technika čítania. Tvorba ústnej výpovede, argumentácia. Analýza.</p> <p>Funkčná analýza textu.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Identifikovať časti, v ktorých sa stupňuje napätie deja a určiť prvky, ktoré autor využil, aby dosiahol požadovaný efekt.</p> <p>Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (identifikácia hlavných a vedľajších postáv a ich charakteristika) v rámci myšlienkového zamerania celého diela.</p> <p>Transformácia literárneho textu na dramatickú podobu a jeho dramatické stvárnenie.</p> | Tvorba písomného a ústneho prejavu.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Maximálna úroveň výkonu (výborný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <u>Dobrodružná literatúra</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem dobrodružná literatúra.</li> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem rozprávač a v texte vie identifikovať jednotlivé formy rozprávača. Vie transformovať formy rozprávača – z ja-formy do on-formy a naopak.</li> <li>✓ Žiak vie aplikovať znalosti o vnútornej kompozícii diela na akýkoľvek prečítaný text.</li> <li>✓ Žiak vie analyzovať umelecký text zo štylistického a lexikálneho hľadiska a vie určiť funkciu jednotlivých jazykových prostriedkov.</li> <li>✓ Žiak vie nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť.</li> <li>✓ Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska.</li> <li>✓ Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného textu.</li> <li>✓ Žiak vie samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol, čo najefektívnejšie pochopiť význam prozaického textu.</li> <li>✓ Žiak vie vyhľadať kľúčové slová, zostaviť osnovu a na jej základe prerozprávať dej prečítaného textu.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <u>Dobrodružná literatúra</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu dobrodružná literatúra.</li> <li>✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu rozprávač.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v známom texte.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa v známom texte vyhľadať niektoré jazykové prostriedky.</li> <li>✓ Žiak vie vyhľadať literárne postavy v texte.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas prečítať prozaický text, ktorého obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</li> <li>✓ <b>ŽIAK VIE STRUČNE PREROZPRÁVAŤ DEJ ZNÁMEHO TEXTU.</b></li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie funkčne využiť znaky dobrodružnej literatúry vo vlastnej tvorbe.</li> <li>✓ Žiak vie časť literárnej ukážky zdramatizovať a následne ju vie výrazne prečítať a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní.</li> <li>✓ Žiak vie svoje hodnotenia podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť krátky prozaický text, ktorý obsahuje niektoré znaky dobrodružnej literatúry.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa zdramatizovať krátku časť literárnej ukážky a po predchádzajúcej príprave prečítať zdramatizovanú časť literárneho textu.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| KLÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI                                                                                                                                                                                                              | OBSAHOVÝ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií</p> <p>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí</p> <p>Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií. Kritické myslenie.</p> | <p><b>3 DIVADELNÁ HRA, ROZHLASOVÁ ROZPRÁVKA</b><br/> <b>A.VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</b><br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <b>divadelná hra</b> ako súčasť <b>umeleckej literatúry</b>.<br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmov <b>rozhlasová rozprávka</b>, <i>scenár - scenárista, dramaturg, režisér, herec, hudobný skladateľ (scénická hudba.)</i><br/> Aplikovať pojmy <b>dialóg a monológ</b> v divadelnej hre.<br/> Aplikácia pojmu dej - <i>nositeľ dramatického napätia</i> na základe prehovorov hlavných a vedľajších postáv – monológ, dialóg.<br/> Aplikácia znalostí o <b>vnútornej kompozícii diela</b> v divadelnej hre.<br/> Identifikovať rozdiel medzi prozaickým literárnym textom a dramatizovanou podobou textu.<br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <i>audiálne umenie</i> pre rozhlasovú rozprávku.<br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <i>dramatizácia</i> - premena prozaického textu na dramatický.<br/> <b>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</b><br/> Čítanie s porozumením. Tiché čítanie. Prerozprávanie deja prečítaného textu.<br/> Hlasné dramatizované čítanie so zameraním na moduláciu hlasu ako výraz vlastného chápania významu textu (technika dramatizovaného čítania).<br/> Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza textu a určenie významu a funkcie identifikovaných jazykových prostriedkov.<br/> Komparatívna analýza – vonkajšia kompozícia literárneho textu (diela) – prozaická a dramatická forma.<br/> Komparatívna analýza – porovnať filmové, televízne a rozhlasové</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie– definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia pojmov.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecnenie– definícia pojmov.</p> <p>Čítanie s porozumením.</p> <p>Funkčná analýza.</p> <p>Tvorba písomného a ústneho prejavu.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | spracovanie rozprávky.<br>Tvorba – transformácia dramatického literárneho textu na prozaický;<br>vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky,<br>inscenovať ho.<br>Verbalizácia čitateľského zážitku, subjektívne hodnotenie prečítanej<br>ukážky, obhajoba vlastného názoru. |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maximálna úroveň výkonu (výborný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <u>Divadelná hra a rozhlasová rozprávka</u><br>✓ Žiak vie vysvetliť pojem divadelná hra.<br>✓ Žiak vie vysvetliť pojem rozhlasová rozprávka.<br>✓ Žiak vie rozlíšiť dramatický a prozaický text, svoje tvrdenie vie podložiť argumentmi.<br>✓ Žiak pozná fázy vnútornej kompozície divadelnej hry a vie ich určiť v texte vekuprimeranej divadelnej hry, ak je uvedená hra klasicky skomponovaná.<br>✓ Vie odlíšiť pojmy monológ, dialóg v divadelnej hre.                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <u>Divadelná hra a rozhlasová rozprávka</u><br>✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu divadelná hra.<br>✓ Žiak vie reprodukovať pojem rozhlasová rozprávka.<br>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa rozlíšiť prozaický a dramatický text.<br><br>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v texte divadelnej hry.<br><br>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať v texte divadelnej hry dialóg.                                                                                                                     |
| <u>Podstata dramatických literárnych žánrov a práca s konkrétnym dramatickým textom</u><br>✓ Žiak vie výrazne čítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu.<br>✓ Žiak vie v texte divadelnej hry určiť fázy vnútornej kompozície diela a svoje tvrdenie vie podložiť príkladmi na základe analýzy textu divadelnej hry.<br>✓ Žiak vie sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.<br>✓ Žiak vie identifikovať v texte hry umelecké jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam.<br>✓ Žiak vie aplikovať svoje znalosti o literárnej postave (hlavná, vedľajšia) v prečítanom texte a charakterizovať ju z čitateľského hľadiska.<br>✓ Žiak vie aplikovať svoje znalosti o ľudovej alebo umelej rozprávke | <u>Podstata dramatických literárnych žánrov a práca s konkrétnym dramatickým textom</u><br>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave, prečítať text divadelnej hry a zúčastniť sa ako postava na dramatizovanom čítaní textu.<br>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa identifikovať zápletku v texte divadelnej hry.<br><br>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky.<br><br>✓ Žiak vie identifikovať literárne postavy v divadelnej hre a subjektívne vie zhodnotiť ich konanie. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>v rozhlasovej rozprávke.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie transformovať dramatický text na prozaický.</li> <li>✓ Žiak vie zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára. Žiak vie vytvoriť scenár vlastnej divadelnej hry.</li> <li>✓ Žiak vie svoje hodnotenia podložiť argumentmi z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa prepísať dialóg z prozaického textu do formy dramatického dialógu bez uvedenia autorských poznámok.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



| KLÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI                                                                                                                                                                                                                   | OBSAHOVÝ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií.</p> <p>Akceptovanie národných a kultúrnych hodnôt.</p> <p>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí. Chápanie umeleckého diela ako autorovho modelu sveta.</p> | <p><b>4 POÉZIA</b><br/> <b>4.1 BÁSEŇ, POPULÁRNA PIESEŇ</b><br/> <b>A.VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</b><br/> Aplikovať pojmy <b>poézia</b> a <b>báseň</b>. Identifikácia poézie ako literárnej formy a básne ako literárneho žánru v rámci jednotlivých literárnych textov. <b>Poézia</b> ako súčasť <b>umeleckej literatúry</b>. Pomocou porovnania viacerých textov charakterizovať základné znaky <b>poézie</b>. Identifikovať jednotlivé rozdiely medzi <b>prózou</b> ako umelecky neviazanou rečou a <b>poéziou</b> ako umelecky viazanou rečou.<br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <b>populárna pieseň</b>. <i>Populárna pieseň, ktorá pretrváva – evergreen</i>. Porovnať ľudovú pieseň ako žáner ľudovej slovesnosti s <b>populárnou piesňou</b>.<br/> Aplikovať znalosti o vonkajšej kompozícii – nadpis, verš, strofa.<br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <b>verš</b> ako metrická jednotka.<br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <i>refrén</i>.<br/> Identifikovať <i>refrén</i> v populárnej piesni, vysvetliť funkciu refrénu v piesni. Porovnať a vyvodit' závery o úlohe <i>refrénu</i> v iných veršovaných útvaroch (<b>balada</b>).<br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmu <b>združený, striedavý, obkročný rým</b>.<br/> Aplikácia pojmov – <b>zdrobnenina, prirovnanie</b> v texte básne a piesne.<br/> <b>B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</b><br/> Čítanie textu s porozumením, frázovať básnický text v zhode s jeho rytmom, rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického</p> | <p>Aplikácia vedomostí.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov. Porovnanie.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia vedomostí.</p> <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Aplikácia vedomostí.</p> <p>Čítanie s porozumením</p> <p>Ústny prejav.</p> <p>Interpretácia textu.</p> <p>Funkčná analýza</p> |

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Vyhľadávanie a získavanie nových informácií.</p> <p>Identifikácia s vlastnou skupinou.</p> <p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k iným sociálnym skupinám.</p> | <p>textu. Umelecký prednes.</p> <p>Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza básne a populárnej piesne, funkcia umeleckých jazykových prostriedkov v piesni.</p> <p>Komparatívna analýza textu - porovnať ľudovú pieseň s populárnou piesňou z hľadiska využitia lexiky, umeleckých štýlových prostriedkov.</p> <p>Vyhľadávanie známych a menej známych piesňových textov v rôznych informačných zdrojoch.</p> <p>Pokus o napísanie vlastného textu piesne.</p> <p>Verbalizácia čitateľského zážitku.</p> | <p>Tvorba písomného prejavu – špecifický transfer a tvorba ústnej výpovede</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maximálna úroveň výkonu (výborný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><u>Populárna pieseň</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem poézia.</li> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem báseň.</li> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem populárna pieseň.</li> <li>✓ Žiak vie porovnať populárnu pieseň s ľudovou piesňou z hľadiska obsahu, využitia umeleckých štýlových prostriedkov.</li> </ul> | <p><u>Populárna pieseň</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie zreprodukovat' definíciu pojmu poézia.</li> <li>✓ Žiak vie zreprodukovat' definíciu pojmu báseň.</li> <li>✓ Žiak vie zreprodukovat' definíciu pojmu populárna pieseň.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa porovnať populárnu pieseň s ľudovou na základe kritéria stanoveného učiteľom..</li> </ul> |
| <p><u>Verš</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem verš ako súčasť vonkajšej kompozície aj ako metrickú jednotku. Vie ho určiť v básni.</li> </ul>                                                                                                                                                                | <p><u>Verš</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu verš.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><u>Rým</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojmy rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou (v básni aj v populárnej piesni).</li> <li>✓ Žiak vie vyhľadať rým v texte básne alebo populárnej piesne.</li> <li>✓ Žiak vie graficky zaznačiť a pomenovať združený, striedavý, obkročný rým.</li> </ul>   | <p><u>Rým</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie zreprodukovat' definíciu pojmu rým.</li> <li>✓ Žiak vie určiť v básni alebo populárnej piesni slová, ktoré sa rýmujú.</li> </ul>                                                                                                                                                                                   |
| <p><u>Prirovnanie, zdrobnenina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie v texte básne alebo populárnej piesne vysvetliť, vyhľadať a určiť jazykové prostriedky zdrobnenina</li> </ul>                                                                                                                                              | <p><u>Prirovnanie, zdrobnenina</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vysvetliť funkciu zdrobneniny v texte.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a prirovnanie.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
| <u>Čítanie a interpretácia textu</u><br>✓ Žiak vie identifikovať v texte básne alebo populárnej piesne vyhľadať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam.<br>✓ Žiak vie pri prednese básne rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. | <u>Čítanie a interpretácia textu</u><br>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky.<br>✓ Žiak vie zarecitovať báseň plynulo a jazykovo správne. |

| KLÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI                                                                                                                                                                                                                                                              | OBSAHOVÝ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ŠPECIFICKÉ CIELE PREDMETU                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Tvorba, získavanie a systemizácia relevantných informácií.</p> <p>Tvorba prosociálneho hodnotového systému.</p> <p>Schopnosť vcítiť sa do vnútorného života iných ľudí.</p> <p>Identifikácia s vlastnou skupinou. Vytváranie pozitívneho vzťahu k iným sociálnym skupinám.</p> | <p><b>4.2 BALADA</b></p> <p><b>A.VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</b></p> <p>Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie pojmu <b>balada</b> ako epický žáner ľudovej slovesnosti, pôvodne spievaný. Vyvodenie hlavných znakov <b>balady</b>.<br/> Vyvodenie pojmu <i>ľudová balada, umelá balada</i>.<br/> Porovnať <b>baladu</b> s prozaickými žánrami ľudovej slovesnosti - vyvodiť poučenie o spoločných a rozdielnych znakoch <b>balady</b>.<br/> Konštruovať nové literárne poznatky – vyvodenie a definícia pojmov <b>metafora a epiteton</b> ako štylizračné prostriedky poézie.</p> <p><b>ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</b></p> <p>Čítanie textu s porozumením, frázovať básnický text v zhode s jeho rytmom, rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.<br/> Umelecký prednes.<br/> Kompozičná a štylisticko-lexikálna analýza literárnej ukážky - umelecké básnické prostriedky v balade, štylistika a metrika v balade.<br/> Analýza významovej roviny balady.<br/> Transformácia textu balady do prozaickej formy.</p> <p>Vyhľadať v rozličných informačných zdrojoch relevantné informácie o autoroch a ich dielach, pripraviť referát, prezentáciu.</p> <p>Vlastná tvorba – pokus o napísanie balady.<br/> Verbalizácia čitateľského zážitku.</p> | <p>Analýza, indukcia, zovšeobecňovanie – definícia pojmov.</p> <p>Technika čítania.</p> <p>Ústny prejav – ortoepia<br/> Interpretácia významu</p> <p>Transformácia.</p> <p>Vyhľadávanie informácií z rozličných informačných zdrojov.<br/> Tvorba písomného prejavu – špecifický transfer.<br/> Tvorba ústnej výpovede</p> |

| VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Maximálna úroveň výkonu (výborný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <u>Balada</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem balada.</li> <li>✓ Žiak vie identifikovať hlavné znaky balady aj v neznámom (zatiaľ nečítanom) texte.</li> <li>✓ Žiak vie porovnať baladu s inými básnickými útvarmi, charakterizovať rozdiely.</li> <li>✓ Žiak vie pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <u>Balada</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie reprodukovať definíciu pojmu balada.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa pretransformovať baladu na prozaické rozprávanie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |
| <u>Epiteton</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť obraznú podstatu epiteta, vie ho odlíšiť od gramatického prívlastku.</li> <li>✓ Žiak vie vysvetliť funkciu epiteta v umeleckom texte.</li> <li>✓ Žiak vie tvoriť epiteton a použiť ho vo vlastnom texte.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <u>Epiteton</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu epiteton.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <u>Metafora</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie vysvetliť pojem metafora.</li> <li>✓ Žiak vie vyhľadať v básni (piesni, balade) metaforu a vie vysvetliť jej význam.</li> <li>✓ Žiak vie porovnať metafory v balade a populárnej piesni a zdôvodniť rozdiel medzi nimi.</li> <li>✓ Žiak vie vytvoriť vlastnú metaforu.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | <u>Metafora</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie zreprodukovať definíciu pojmu metafora.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <u>Čítanie a interpretácia textu</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie pri prednese balady rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.</li> <li>✓ Žiak vie aplikovať vedomosti o vonkajšej a vnútornej kompozícii diela na známu baladu.</li> <li>✓ Žiak vie identifikovať hlavnú myšlienku v prečítanom texte.</li> <li>✓ Žiak vie v texte balady vyhľadať a určiť jazykové prostriedky a vysvetliť ich význam.</li> <li>✓ Žiak vie vytvoriť text, ktorý obsahuje znaky balady.</li> <li>✓ Žiak vie svoje hodnotenia prečítaného textu podložiť argumentmi</li> </ul> | <u>Čítanie a interpretácia textu</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Žiak vie zarecitovať baladu plynulo a jazykovo správne.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa aplikovať vedomosti o vonkajšej kompozícii diela – verš, strofa na známu baladu.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vyhľadať niektoré jazykové prostriedky.</li> <li>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduchý text so znakmi balady.</li> </ul> |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>z prečítaného textu a svoje tvrdenia vie obhájiť v diskusii, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</p> | <p>✓ Žiak vie s pomocou učiteľa sformulovať subjektívne hodnotenia prečítaného textu, pričom dodržiava pravidlá spoločenskej komunikácie.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# ANGLICKÝ JAZYK

## ANJ – 1. cudzí jazyk (4 hodiny týždenne)

### Ciele 1. ročníka v predmete

Cieľom učebných osnov z anglického jazyka je ponúknuť učiacemu sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby jeho jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Komunikácia a rozvoj kompetencií sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Učiaceho vedíme k tomu, aby dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine, dokázal si vymieňať informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učitelia osvojuje, a aby viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

### Hodnotiace portfólio za 1. ročník

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

- a) sumatívne hodnotenie (v každom klasifikačnom období):
  - individuálna ústna odpoveď
  - písomné testy
  - písomná školská úloha
  - písomné domáce úlohy
  - ročníkový projekt
- b) formatívne hodnotenie
  - triedny projekt
  - prezentácia
  - žiacke portfólio v 1. polroku
- c) podmienky klasifikácie za polrok:
  - 1 ústna prezentácia
  - 2 písomné testy
  - 1 písomná školská práca - 1. polrok – opis osoby alebo miesta
  - 2. polrok – rozprávanie

1 ročníkový projekt – Staroveké civilizácie (prezentácia s využitím IKT)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni,

úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EÚ.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 školských úloh a 2 ústnej prezentácie. Súčasťou žiackeho portfólia budú testy a písomné školské úlohy, ktoré archivuje vyučujúci a žiacke portfólio bude obsahovať zbierku 4 - 6 prác a dokladov, vypracovaných žiakmi počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku 1. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne. Každý bude mať vlastné portfólio, v ktorom bude mať uložené vlastné práce a domáce úlohy - písomné práce.

### **Charakteristika predmetu**

Výuka anglického jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s nim súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Predpokladá sa, že učitelia sa v 1. ročníku majú osvojené kompetencie na úrovni A2 a ďalej ich rozvíja tak, aby po druhom ročníku dosiahol úroveň B1.

### **Rozvíjajúce ciele a predmetové spôsobilosti**

#### ***Jazyková kompetencia***

Učitelia sa v 1. ročníku majú osvojené jazykové kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

Učitelia sa na úrovni B1 ovládajú jazyk:

- v takom rozsahu, aby sa dohodli a vedeli vyjadriť s použitím osvojenej slovnej zásoby na vymedzené témy týkajúce sa bežného života, aj keď jeho obmedzená slovná zásoba mu príležitostne spôsobuje ťažkosti s formuláciou jeho výpovede, pričom používa opisné jazykové prostriedky,

#### ***Sociolingvistická kompetencia***

Učitelia sa v 1. ročníku majú osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého, výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa priamym príkazom),
- používať základné bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,

#### ***Pragmatická kompetencia***

Učitelia sa v 1. ročníku majú osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby:

- sa vedel vyjadriť v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina)



- funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zámery), emócií (radosť, uspokojenie), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas)
- sa vedel vyjadriť pri interakcii (výmena informácií).

### **Témy**

1. **Rodina a spoločnosť** – vzťahy medzi ľuďmi (osobný a sociálny rozvoj)
2. **Vzdelávanie a práca** – školský systém a celoživotné vzdelávanie (osobný a sociálny rozvoj)
3. **Človek a príroda** - Príroda okolo nás - ochrana životného prostredia (environmentálna výchova, ochrana života a zdravia)
4. **Voľný čas a záľuby** - Kultúra a jej vplyv na človeka (osobný a sociálny rozvoj)
5. **Multikultúrna spoločnosť** – zvyky a tradície v rôznych krajinách (multikultúrna výchova)
6. **Obliekanie a móda** – Výber oblečenia na rôzne príležitosti (multikultúrna výchova)
7. **Šport** - športové disciplíny a význam športu pre rozvoj osobnosti (ochrana života a zdravia, telesná výchova)
8. **Mládež a jej svet** – vzťahy medzi rovesníkmi (osobný a sociálny rozvoj)
9. **Veda a technika v službách ľudstva** – technické vynálezy (veda a technika, environmentálna výchova)
10. **Vzory a ideály** - pozitívne a negatívne vzory (multikultúrna výchova)

V témach pre prvých ročníkov sa odrážajú a realizujú aj prierezové témy, ktoré sú uvedené v zátvorkách. V druhom polroku budú žiaci vytvárať projekt na tému staroveké civilizácie (napr. starí Slovania), pri vypracovaní ktorého sa rozvíjajú prezentačné zručnosti a schopnosti prezentovať výsledky svojej práce verbálne aj písomne s využitím IKT. Pri preberaní komunikačných tém sa budú vyžívať aj medzipredmetové vzťahy:

- náuka o spoločnosti – Rodina a spoločnosť, Multikultúrna spoločnosť
- etická výchova – Vzory a ideály, Voľný čas a záľuby
- prírodovedné predmety (fyzika, chémia, biológia) – Človek a príroda, Veda a technika v službách ľudstva
- telesná výchova – Šport, Voľný čas a záľuby

### **4. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Vyučovanie cudzieho jazyka sa na našej škole uskutočňuje delením tried na skupiny, využívame metódy a formy práce, ktoré žiaka motivujú, učia tvorivému mysleniu, samostatnosti, spolupráci a ktoré priblížia vzdelávanie potrebám reálneho života. Výučba cudzieho jazyka je obohatená o aktívne používanie didaktickej techniky, rozvíja sa žiakova schopnosť vnímania tematického celku prostredníctvom viacerých vnemov súčasne a samozrejmosťou je aj uplatňovanie medzipredmetových vzťahov. Budeme podporovať talentovaných a nadaných žiakov v rôznych súťažiach, medzinárodných projektoch v rámci

Európskej únie. K aktívnemu osvojeniu cudzieho jazyka prispieva možnosť zúčastniť sa výmenného pobytu v spolupráci s partnerskými školami v zahraničí.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnuť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

## **5. Najaktuálnejšia verzia UO upravená podľa školského učebného plánu**

Pri výuke 1.cudzieho jazyka rešpektujeme požiadavky Štátneho vzdelávacieho programu aj časovú dotáciu 4 vyučovacie hodiny týždenne. Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie vychádza zo základného dokumentu: *Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky*, ktorý stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií, čím vytvára rámec komunikačných spôsobilostí. Predpokladá sa, že učiaci sa v 1. ročníku má osvojené kompetencie na úrovni A2 a ďalej ich rozvíja tak, aby po druhom ročníku dosiahol úroveň B1.

### **Komunikačné zručnosti**

#### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa rozumie krátkym jednoduchým monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v štandardnom jazyku a primeranom hovorovom tempe reči.

Učiaci sa v 1. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- prejavu ako celku, téme a hlavnej myšlienke,
- špecifické informácie a dokázal zachytiť logickú štruktúru textu, vedel rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich,

- jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh,

## **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie jednoduchým textom informatívneho a faktografického charakteru, primerane náročným textom s tematikou každodenného života a jednoduchším beletrizovaným textom.

Učiaci sa v 1. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie z jednoduchších textov,
- po príprave čítať plynulo a nahlas texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam učiacich sa,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru,
- porozumieť obsahu jednoduchšieho autentického textu.

## **3 Písomný prejav**

Učiaci sa v 1. ročníku dokáže napísať jednoduchý súvislý prejav na témy z každodenného života a dokáže vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Vie správne používať základné lexikálne, gramatické, syntaktické a stylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Učiaci sa v 1. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a stylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- jednoducho opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť,
- napísať jednoduchší súkromný list,
- napísať jednoduchý životopis,
- napísať príbeh, rozprávanie,

## **4 Ústny prejav**

### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa vie jazykovo správne a primerane reagovať v bežných životných situáciách. Dokáže bezprostredne nadviazať rozhovor na témy z každodenného života.

Učiaci sa v 1. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- začať, udržiavať a ukončiť rozhovor,

- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch
- interpretovať a odovzdávať informácie.

### ***Ústny prejav – monológ***

Učiaci sa vie súvislo a s využitím jednoduchších jazykových prostriedkov hovoriť o svojich skúsenostiach, pocitoch, zážitkoch. Dokáže porozprávať jednoduchý príbeh a prerozprávať obsah prečítaného alebo vypočutého textu a vyjadriť svoj postoj.

Učiaci sa v 1. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii k témam z bežného života,
- opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti,
- opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne,
- dokáže tvoriť jednoduché príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy).

Učiaci sa v priebehu 1. ročníka si osvojí doleuvedené spôsobilosti. Tieto spôsobilosti, ich funkcie aj aplikácie, jazykové prostriedky, jazykový register a jazyková a interkultúrna dimenzia budú konkrétne špecifikované v tematickom výchovno-vzdelávacom pláne pre 1. ročník

# COMPETENCE 1 : « CONTACTING A PERSON IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL B1

## Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                                              | Funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Aplikácia funkcie                                    | Jazykové prostriedky                                         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contacting a person in a communicative situation</b><br><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Attracting attention <i>Upútať pozornosť</i><br><br>What seems to be a problem?<br>Can I talk to you for a minute?<br>Can I ask you something?<br>Do you mind if I ask you something?<br>I need to talk to you for a minute.<br>I have to tell you something.<br>There's something I need to tell you.<br>There's something I think you should know.<br>We need to talk. |                                                      | Vázba slovesa seem + inf<br>Opytovacie vety v rôznych časoch | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, oznámenie, žiadosť, telefonický rozhovor, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov | Poukázat' na jednotlivé spoločenské kategórie.<br><br>Upozorniť na rozdiely v komunikácii vo formálnom a neformálnom styku, vo verejnom a súkromnom sektore. |
|                                                                                                                           | <i>Pozdraviť</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                      |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                           | Responding to greeting<br><i>Odpovedať na pozdrav</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                           | Expressing thanks and admiration<br><i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Thank you very much for verb+ing                     | Predložkové väzby                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                           | Leave-taking<br><i>Rozlúčiť sa</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | I must be off.<br>It's time we were going., So long. | Fráz. sloveso to be                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |

**COMPETENCE 2 : « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                     | Funkcie                                                            | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                          | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Listening to / giving information</b><br><i>Vypočuť si a podať informácie</i> | Asking for information<br><i>Informovať sa</i>                     | How long have you been waiting ?<br>For 10 minutes / since 9 o'clock.<br>When did she come?<br>What's it for ? It's for verb+ing....<br>She lives in London, doesn't she ? | Predprítomný čas<br>jednoduchý a<br>pribehový<br>Predložky since /for<br>Otázky v rôznych časoch<br>Predložkové väzby<br>so slovesom<br>končiacin – ing<br>Prívesné /<br>zisťovacie otázky | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch | Poukázat' na špecifiká komunikácie v rozhlasových reláciách (informácie, hudba, obľúbenosť, najpočúvanejšie relácie, známi animátori, atď.). |
|                                                                                  | Confirming / insisting on st.<br><i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i> | To press one's point<br>Do sit down                                                                                                                                        | Zdôrazňovacie do                                                                                                                                                                           | písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                              |
|                                                                                  | <i>Začleniť informáciu</i>                                         | All the students passed that exam., Most people like him., Neither of my parents is English.                                                                               | Neurčité zámená                                                                                                                                                                            | nasledujúcich žánrov: opis zážitkov, pocitov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, interview, inzerát, jednoduchý referát, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke |                                                                                                                                              |
|                                                                                  | Answer request<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>                      | Yes, of course. Go ahead. Yes, no problem. I'd rather you didn't., With pleasure.                                                                                          | Väzba I'd rather you...                                                                                                                                                                    | prednášky, krátke správy v                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                              |

**COMPETENCE 3 : « EXPRESSING AN OPINION » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                            | Funkcie                                                     | Aplikácia funkcie                                                                                                                                  | Jazykové prostriedky                                                    | Jazykový register                                                                                                                                     | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing an opinion</b><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Identifying<br><i>Identifikovať</i>                         | These are the animals that we saw in our Zoo.<br>He told me it was the best choice.                                                                | Vzťahné zámená –who, that, which<br>Nepriama reč – zmena časov          | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.                                                                        | Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely. |
|                                                                         | Describing<br><i>Opísať</i>                                 | This bread was made of...<br>Running is as healthy as..., It's our job to find out...                                                              | Trpný rod v rôznych časoch<br>Gerundium,<br>stupňovanie prídavných mian | Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, |                                                                                                                                               |
|                                                                         | Confirming<br><i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i> | Open the window, will you ?<br>Let's play together, shall we ? Oh no, I can't agree. I don't think it is necessary. In no case. Most certainly not | Tvorba príviesných otázok, výnimky z pravidla                           | ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod.                                                                                    |                                                                                                                                               |
|                                                                         | Correcting<br><i>Opraviť (korigovať)</i>                    | I must correct you there, Actually it costs 20 pounds.                                                                                             |                                                                         |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |

**COMPETENCE 4 : « EXPRESSING AN OPINION » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                        | Funkcie                                                                                                             | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                         | Jazykové prostriedky                                                                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing an opinion</b><br><br>Vybrať si z ponúkaných možností | Express opinion<br><i>Vyjadriť svoj názor</i>                                                                       | I think., In my opinion., In my view., As far as I can see..., I don't think I'd rather..., Is it true that...? Don't you think...? That sounds nice. It looks good.      | Slovesá zmyslového vnímania v spojení s prídavným menom. Modifikátory – rather, better...       | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatným písomným prejavom.                                                                                                                                                                      | Poukázať na geografickú diverzifikáciu, špecifiká komunikácie a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka. |
|                                                                     | Expressing agreeing<br><i>Vyjadriť svoj súhlas</i>                                                                  | I agree. You are quite right., I think you are right., So am I. He doesn't work hard. Neither do I.                                                                       | Vyjadrenie súhlasu v kladnej aj zápornej výpovedi. So am / can / do I. Neither am / can / do I. | Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: |                                                                                                                                          |
|                                                                     | Expressing disagreeing<br><i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>                                                             | I disagree entirely. I couldn't agree with you., I can see what you mean,                                                                                                 |                                                                                                 | súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy,                                                     |                                                                                                                                          |
|                                                                     | Expressing conviction<br><i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i>                                                         | I'm sure, you must be..., they have to be found,                                                                                                                          |                                                                                                 | krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka a pod.                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                          |
|                                                                     | Expressing defiance<br><i>Vyjadriť vzdor</i>                                                                        | Oh, do you think so ?                                                                                                                                                     |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
|                                                                     | Expressing disagreeing / protesting<br><i>Protestovať</i>                                                           | I don't understand why... Do you really expect me to believe....                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
|                                                                     | Expressing degree of certainty for present and future<br><i>Vyjadriť stupeň istoty – pre prítomnosť a budúcnosť</i> | She is probably / she must be at home certain – I am sure she is at home She'll probably phone. She probably won't be at home.                                            | Postavenie príslovky vo vete.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |
|                                                                     | Expressing degree of certainty for past<br><i>Vyjadriť stupeň istoty pre minulosť</i>                               | uncertain – Perhaps she's found it . She might / could have found it more certain – She's probably found it / She must have found it certain – I am sure she has found it | Väzba may / might / can / can't / could + minulý infinitív                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                          |



**COMPETENCE 5: « EXPRESSING WILLINESS » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                  | Funkcie                                                           | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Jazykové prostriedky                                                                                                                                     | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing williness</b><br><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Expressing wish and desire<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i> | I wish. I lived next to you. If only I had done it. I'd like to have a new flat.<br>I need a large room.<br>The flat should have central heating.<br>The flat must be furnished.<br>It doesn't have to be very large.<br>The rent mustn't be too high.<br>I'd like to invite our nanny so that children could play cards with her./to play with children | Želacie vety pre prítomnosť a minulosť Modálne slovesá v trpnom rode<br>Účelová veta <i>to, so that</i>                                                  | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.      | Upozorniť na pravidlá komunikácie pri vyjadrení svojho súhlasu alebo nesúhlasu v diskusii, pri zdvorilom odmietnutí alebo popretí návrhu, resp. názoru iného diskutujúceho. |
|                                                               | Expressing plans<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | I am doing st.,<br>I will (not) be free at / until 10<br>Would anyone like to go...? Our ferry leaves at 2 o'clock.<br>I am going to do st. will / won't + verb<br>will / won't be + verb+ing...,<br>I'll come as soon as / when I am free.<br>I am thinking of / about...,free.<br>I am thinking of / about...,                                         | Vyjadrenie blízkej budúcnosti, vyjadrenie predpovede, budúce časy<br>Jednoduchý prítomný čas v časovom rozvrhu<br>Časové vety, slovesá s koncovkou - ing | Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, krátke referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a pod. |                                                                                                                                                                             |

**COMPETENCE 7: « EXPRESSING FEELINGS » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                        | Funkcie                                                                                      | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                               | Jazykové prostriedky                                                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing feelings</b><br><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i> | Expressing satisfaction and happiness <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i> | Lucky you! That's great news. Well done! Fortune smiled on me... To have the good fortune to... He has made astonished progress., The football match was exciting and fans were leaving excited | Zvolacie vety.<br>Predprítomný čas.<br>Prídavné mená s koncovkou ed / ing. | Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu.                                                                      | Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií v neformálnom písomnom styku. |
|                                                                     | Expressing sadness <i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>                                        | How terrible!<br>How awful!<br>What a shame!<br>You must feel very upset.<br>You don't look too good.                                                                                           |                                                                            | Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, |                                                                                                                                                 |
|                                                                     | Expressing sympathy <i>Vyjadriť sympatiu</i>                                                 | Oh dear! Are you all right?                                                                                                                                                                     |                                                                            |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                 |

|  |                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|---------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Expressing pain<br><i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i> |  |  | publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: blahoželenie, príhovor, oznámenie, poďakovanie, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov, súvislý opis zážitkov a |  |
|--|---------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**COMPETENCE 9 : « SHOWING INTERESTS AND TASTE » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                     | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                             | Jazykové prostriedky                                                                | Jazykový register                                                                                                                                                                   | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Showing interests and taste</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Expressing likes<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i> | I love / like / enjoy / don't mind / prefer /<br>have nothing against gardening.<br>I am interested in / keen on / fond of... | Slovesné väzby vyjadrujúce ne/záujem, uprednostňovanie činnosti<br>I like verb+ ing | Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, na | Rozobrať rozličnosti v módných trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajín, regionálne kroje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expressing dislikes<br><i>Vyjadriť, že<br/>niekoho/niečo nemám<br/>rád</i>            | I don't like it (very much).<br>He hates mice. I can't<br>stand bad people. I'm not<br>keen on gardening.                                                                                                      |                                                                                    | všetky témy týkajúce sa<br>vkusu, hovorový štýl.<br>Písomný prejav: napísať<br>súvislý text opisujúci<br>záľuby alebo postoje<br>voči prostrediu, opis<br>vzťahu voči ľuďom z<br>okolia, veciam – osobný<br>list, reagovať na prežité<br>situácie a zážitky v<br>minulosti, postoje voči<br>ľuďom, veciam – osobný<br>list, hovorový štýl. Typy<br>textov: osobné listy,<br>štandardné listy,<br>nekomplikované texty o<br>témach týkajúcich sa<br>záujmu žiakov, eseje a<br>správy, úryvky z kníh a<br>filmov | módne značky, svetové<br>osobnosti módy, opis<br>odevu – štýl obliekania<br>jednotlivca. |
| Expressing preferences<br><i>Vybrať si z ponúknutých<br/>možností najobľúbenejšiu</i> | I would prefer to to watch TV<br>I prefer st. to st.<br>I prefer reading to watching TV.<br>I like something more than..<br>It would be better to...<br>This is the most interestng film I've<br>ever<br>seen. | Stupňovanie a<br>porovnávanie<br>prídavných mien.<br>Väzba I would like<br>to verb |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                          |

**COMPETENCE 10 : « ARGUING AND SWEARING »      LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“      Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                          | Funkcie                                                                  | Aplikácia funkcie                                                                                                                      | Jazykové prostriedky                                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Arguing and swearing</b><br><i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i> | Expressing anger/bad mood<br><i>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</i>       | It's a bit irritating.<br>They get on my nerves.<br>It makes me mad<br>I was made to do it.<br>I am not allowed to stay out every day. | Väzby make / let do st.<br>Väzby be made / be allowed to do st. | Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte anglofónnych krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy. | Naučiť sa dôstojne vyjadriť zlú náladu a nespokojnosť. Rozobrať vhodné reagovanie na vzniknuté situácie, ktoré sú nepríjemné, vyhrotené, rozdiely v reakciách na vyhrotené situácie na Slovensku a v cieľových krajinách. Spoločensky prístupné nadávky. Rozumieť urážkam v cudzom jazyku a adekvátne vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy, ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmešne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im. Vedieť vyjadriť ospravedlnenie a rozhorčenie. |
|                                                                       | Responding to anger<br><i>Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho iného</i> | Oh dear! I don't know what to say. I'm terribly sorry about that. Calm down. Stop shouting at me.                                      |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                       | Offending<br><i>Urážať</i>                                               | Don't come down on me                                                                                                                  |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                       | Swearing<br><i>Nadávať</i>                                               | Stop beefing about it and... Damned traffic jam!                                                                                       |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

**COMPETENCE 11 : « RULES AND REGULATIONS » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 11: „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                                | Funkcie                                                                          | Aplikácia funkcie                                                                                                                                   | Jazykové prostriedky                                                | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rules and regulations</b><br><i>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</i> | Expressing a command / prohibition<br><i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>               | Please don't be late.<br>Come on. Go on, please. Go away, will you?<br>Do sit down.                                                                 | Rozkazovací spôsob pre 2. osobu, zápor sloves, pomocné sloveso will | Komunikácia sa realizuje v podobe komplikovanejšieho, obsažného dialógu alebo súvislého monológu (vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecifickej slovnej zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu.<br><br>Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, úryvky z kníh a filmov, brožúry, reklamný materiál, obrázky dopravných značiek. Štýl formálny, administratívny, aj neformálny, hovorový. | Zvláštnosti a rozdielnosti v doprave na Slovensku a v cieľových krajinách, cestné pravidlá, dopravné značenie, orientácia v meste.<br><br>Rozumieť a vedieť formulovať oficiálne listy, úradné dokumenty vyjadrujúce príkazy, povolenia, súhlas, žiadosť, odmietnutie, nesúhlas. |
|                                                                                             | Expressing a moral / social norm<br><i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i> | It is forbidden / you're not allowed to / it is strictly prohibited... Keep out of..                                                                |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                             | Asking for permission<br><i>Získať povolenie, súhlas</i>                         | Is it all right if...<br>Would you mind if I do it..?<br>Do you mind closing that window?                                                           | Vázby would you mind if... Vázba do / woud you mind verb + ing      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                             | Giving permission<br><i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>                            | Yes, of course.<br>You're welcome...<br>It's OK with me , surely / certainly..<br>Let him do that                                                   |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                             | Refusing to do st.<br><i>Odmietnuť</i>                                           | No, thanks, not really. I really don't want a... , I'm not in the mood for...<br>Nonsense! Rubbish!<br>You must be joking.<br>I'd rather you didn't | Vázba I'd rather + minulý čas                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                             | Expressing prohibition<br><i>Zakázať</i>                                         | To be /not / allowed to..., You must / mustn't do it..                                                                                              | Vázba to be allowed to...                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                             | Make prohibition doubtful<br><i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť zákaz</i>    | I can't mean it.                                                                                                                                    |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                             | Threatening<br><i>Vyhrožovať sa</i>                                              | Don't..., or you might / will....<br>Work hard, otherwise you'll...                                                                                 |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                             | Making a promise<br><i>Sľúbiť</i>                                                | If you like we could go there. Well, we'll do that.                                                                                                 |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

# COMPETENCE 13 : « RESPONDING TO A STORY / EVENT » LEVEL B1

## Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh a udalosť“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                    | Funkcie                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                            | Jazykové prostriedky                              | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to a story / event</b><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Expressing interest<br><i>Vyjadriť záujem o niečo</i> | Isn't it nice? I think it's great. Isn't it a fantastic...?<br>Mm, did you really ?<br>Really?<br>How interesting / I think it is interesting / nice / terrible<br>I don't believe<br>Oh, tell me more.<br>I didn't know it. | Záporná otázka<br>Rozkazovací spôsob pre 2. osobu | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu).<br>Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.<br>Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov. | Svetové módné trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže.<br>Bulvárna tlač a jej obeť.<br>Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/Rusov/Nemcov, atď. |
|                                                                                 | <i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 | Expressing surprise<br><i>Vyjadriť prekvapenie</i>    | Aren't you supposed to.? Isn't there a/n ..?                                                                                                                                                                                 |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 | <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo</i>                   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 | Expressing indifference<br><i>Vyjadriť nezáujem</i>   | Stop doing. I'm bored.<br>How boring.<br>I've got enough.<br>I'm fed up.<br>Don't you think you should stop...<br>It's time..                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |

**COMPETENCE 16 : « RESPONDING TO PAST EVENTS » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                           | Funkcie                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                 | Jazykové prostriedky                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to past events</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i> | Recalling<br><i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i>                          | I remember doing it                                                                                                                                                               | Používanie ...+ing po niektorých slovesách | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, | Ako si pripomíname významné výročia z osobného života na Slovensku/v cieľových krajinách (oslavy jubilea, výročie svadby a pod.). |
|                                                                                        | Expressing forgetting<br><i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i> | I've left st. at home. He didn't do it last week.                                                                                                                                 | Predprítomný a minulý čas                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |
|                                                                                        | Reminding<br><i>Pripomenúť niečo niekomu</i>                              | Remind me to buy that book.                                                                                                                                                       | Používanie neurčitku sloves                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |
|                                                                                        | Expressing condolence<br><i>Kondolova</i>                                 | I'd like to offer my condolences to...                                                                                                                                            |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |
|                                                                                        | Congratulating<br><i>Gratulovať</i>                                       | Congratulations, Mr.B...<br>Many happy returns of the day...<br>I wish you joy and happiness of the day<br>Happy birthday to you<br>a happy New Year<br>Greetings from my friends |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                   |



**COMPETENCE 17 : « MEETING PEOPLE » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                 | Funkcie                                                              | Aplikácia funkcie                                                                                               | Jazykové prostriedky                    | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meeting people</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | Introducing sb.<br><i>Predstaviť niekoho</i>                         | Mr. B may I introduce my friend Tom ?                                                                           | Privlastňovacie zámená, 4. pád osobných | Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov. | Na základe prvého dojmu si často tvoríme názor na človeka. Témy, ktorým sa treba pri prvom stretnutí radšej vyhnúť. Prípitok. |
|                                                              | Introducing oneself<br><i>Predstaviť oneself</i>                     | Let me introduce myself                                                                                         | Zvratné zámená                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                              | Responding to introducing<br><i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | Nice to meet you<br>Hi / Hello,<br>Pleased / nice to meet you,<br>Very glad to see you again<br>How do you do ? |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                              | Welcoming<br><i>Privítať niekoho</i>                                 | It's nice to have you here<br>How nice of you... Make yourself at home                                          |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                              | Making a toast<br><i>Predniesť prípitok</i>                          | Three cheers for our...<br>To your health! Let's drink a toast to our friends                                   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |

**COMPETENCE 18 : « LETTER WRITING» LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                           | Funkcie                                              | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazykové prostriedky                                                                                                      |
|----------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Letter writing<br><i>Korešpondovať</i> | Salutations and introductions <i>Začať list</i>      | <i>Formal</i> Greetings<br>1 Dear Sir / Madam<br>I saw your advertisement in the<br>I am writing to – inquire about<br>- complain about<br>- express my opinion about<br><i>Informal</i><br>Dear Jane / Hi Jane / Jane (e-mail)<br>Thank you for..., Just a quick note..., I'm just writing..., I'm sorry I haven't written for so long, but... | Rôzne druhy oslovení, prítomné, minulé a budúce časy, jednoduché a priebehové formy, trpný rod v rôznych formách a časoch |
|                                        | Finishing letter (final phrases) <i>Ukončiť list</i> | <i>Formal</i><br>1 Yours faithfully<br>Many thanks for attending to this matter<br><i>Informal</i><br>Speak to / See you soon<br>Write soon<br>Hope to hear from you soon                                                                                                                                                                       |                                                                                                                           |

## COMPETENCE 19 : « MAKING A PHONE CALL » LEVEL B1

### Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                     | Funkcie                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                           | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                               |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Making a phone call</b><br><i>Telefonovať</i> | Beginning a phone call<br><i>Začať rozhovor</i>            | Who is calling, please ?<br>Hello, it's me...                                                                                                                                                               |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou nenáročného telefonického rozhovoru ústnou i písomnou formou . Texty sú písané hovorovým štýlom.<br>Typy textov: krátke texty, telefonické rozhovory. | Telefónne čísla a ich zvláštnosti (presnosť, geografické zóny). |
|                                                  | Keeping a conversation going<br><i>Udržiavať rozhovor</i>  | I'd like to make an appointment... Hang on !                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
|                                                  | Ending a phone call<br><i>Ukončiť telefonický rozhovor</i> | I'll call you back. All right ?<br>Right you are. Bye.<br>OK. See you then . Thanks very much.<br>Goodbye.<br>I might phone again if I think of anything else I need to know.<br>I'll be in touch tomorrow. |                      |                                                                                                                                                                                               |                                                                 |

## COMPETENCE 20 : « EXCHANGING OPINIONS » LEVEL B1

### Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1

| Spôsobilosť i | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|---------------|---------|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|
|---------------|---------|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|

|                                                                               |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                     |                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Exchanging opinions</b><br><i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i> | Beginning a conversation<br><i>Začať</i>                   | What / where/ why.. do / did you...<br>Have you already seen that film?<br>This is a nice picture, isn't it?                                                                                                                                                                                                                | What / where/why.. do / did you...<br>Have you already seen that film ?<br>This is a nice picture, isn't it?                                                                                                                                                                                                                | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, (súvislý opis zážitkov a udalostí,                                                                 | Ako Slovensko vnímajú cudzinci.                                                                       |
|                                                                               | Introducing your talk.<br><i>Ujať sa slova v rozhovore</i> | By the way, have you heard..?<br>Speaking about ... have you heard...?<br>But your talk reminds me of a story about...<br>I need to talk to you for a minute.<br>I have to tell you something.<br>There's something I need to tell you.<br>There's something I think you should know.<br>We need to talk.                   | By the way, have you heard..?<br>Speaking about ... have you heard...?<br>But your talk reminds me of a story about...<br>I need to talk to you for a minute.<br>I have to tell you something.<br>There's something I need to tell you.<br>There's something I think you should know.<br>We need to talk.                   | vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty                   | Aj k mladým ľuďom sa treba správať úctivo a svojim správaním im dávať príklad, ktorý budú nasledovať. |
|                                                                               | Asking permission to speak                                 | Let me say a word<br>Could I say st. ?                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Let me say a word<br>Could I say st.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre.                                                                                                    | Každý má právo vyjadriť svoj názor, či už je alebo nie je akceptovateľný.                             |
|                                                                               | Come back to what hasn't been verbally finished            | To come back to what I was saying..<br>Well, to resume..<br>What I say is...<br>Should we move on to the next point?<br>Before we move on, we need to consider<br>To get back to....                                                                                                                                        | To come back to what I was saying..<br>Well, to resume..<br>What I say is...<br>Should we move on to the next point?<br>Before we move on, we need to consider<br>To get back to....                                                                                                                                        | Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a              |                                                                                                       |
|                                                                               | Interrupting sb.<br><i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>    | I don't mean to be rude, but ...<br>I hate to bring this up, but ...<br>I don't mean to be negative, but ...<br>This may sound strange, but ...<br>I don't know how to tell you this, but...<br>You might not like what I have to say, but<br>I wish I didn't have to tell you this, but<br>This may be unpleasant, but ... | I don't mean to be rude, but ...<br>I hate to bring this up, but ...<br>I don't mean to be negative, but ...<br>This may sound strange, but ...<br>I don't know how to tell you this, but...<br>You might not like what I have to say, but<br>I wish I didn't have to tell you this, but<br>This may be unpleasant, but ... | administratívnym štýlom. Žiak môže zrozumiteľným spôsobom vyjadriť podstatu toho, čo si želá. Vie úspešne a bez pomoci pokračovať v rozhovore. Typy |                                                                                                       |

**COMPETENCE 21 : « GIVING A PRESENTATION » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                            | Funkcie                                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                        | Jazykové prostriedky                               | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Giving a presentation</b><br><i>Vypracovať prezentáciu/prednášku</i> | Introducing a topic<br><i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>            | My topic today is....<br>Today I'd like to talk about....<br>I'm glad to have this opportunity to....                                                    | Predprítomný a prítomný čas<br>Väzba let sb do st. | Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a predniesť jasný a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originalnosť a jemnosť. Typy textov: vzorové prezentácie na vybrané témy na počúvanie i čítanie. | Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.). Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom. Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty. |
|                                                                         | Indicating the structure and sequences of your talk<br><i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i> | Let me start by....<br>First, let me tell you about....<br>The first thing I'd like to talk today is...<br>I've divided my topic into... parts. They are |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                         | Giving details on a topic<br><i>Rozviesť tému a osnovu</i>                                | Let me illustrate....<br>To illustrate I'll focus on... To begin with... First of all I'd like to..                                                      |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                         | Moving from one point to another<br><i>Prejsť z jedného bodu na iný</i>                   | Now let's look at...<br>Another area of our interest...<br>On the other hand..                                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                         | Closing a presentation<br><i>Ukončiť svoj výklad</i>                                      | In conclusion...<br>To conclude....<br>To sum up<br>Finally..                                                                                            |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |

**COMPETENCE 24 : « MONITORING UNDERSTANDING » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                                                          | Funkcie                                                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                       | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Monitoring understanding</b><br><i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i> | Assuring understanding <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>                    | Is it clear ? Do you catch me ? Do you understand my... ? Do you know what I mean ? Are you following me ? Don't you see ? Are you with me ?                                            |                      | Komunikácia prebieha ústnou formou prostredníctvom dialógu. Žiak už dokáže udržať rozhovor alebo diskusiu. Problém môže nastať pri formovaní vlastných myšlienok, ktoré nie sú vždy úplne zrozumiteľné. Vie však zareagovať na reakcie poslucháčov. Konštrukcie výpovedí predstavujú už komplikovanejšie syntaktické konštrukcie. Typy textov: rozhovory, opisy, príbehy. | Besedy, mítingy, stretnutia s osobnosťami kultúrneho a spoločenského života cieľovej krajiny. Využívanie jednoduchších výrazov napomôže správne chápaniu poslucháčov. |
|                                                                                                                       | Assuring that I've understood<br><i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>                  | I am not sure I get what you mean..<br>You mean...?<br>What you mean is...?<br>I don't quite follow you.<br>I'm not sure I get what you mean.<br>What was that again?<br>Am I right.... |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                       | Asking for clarification <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/fráz</i> | I can't find the word<br>I'm looking for...<br>I'm not sure that this is the right word, but...<br>What's the word for...<br>How do you say...?                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                       | Replacing an unknown word <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>                                              | ... sort of.. / .. kind of...<br>It means st.you add to a / an...<br>It means st. like...?                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                       | Seeking the right word / phrase<br><i>Hľadať slovo/vetu</i>                                                    | Do you know what I mean<br>? It stands for...                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                       | Correcting oneself<br><i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>                                                 | Sorry, what I meant was...                                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                       |

**COMPETENCE 25 : « NARRATING » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                 | Funkcie                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                       | Jazykové prostriedky                                                                                                                                | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                             |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Narrating</b><br><i>Porozprávať niečo</i> | Telling a story<br><i>Rozprávať príbeh</i>                                     | Some time later..., The next day..., meanwhile, immediately, suddenly, later, when, before... When I was younger<br>To my surprise<br>Suddenly<br>(Un)fortunately,      | Všetky minulé časy jednoduché a príbehové, Vázba used to + sloveso porovnanie zvykov v minulosti a v prítomnosti, Linking words, Vyjadrenie časovej | Komunikačný kontext je založený na hovorovom a rečníckom štýle a prebieha formou monológu (opis zážitkov a udalostí,                                                                                                                                                                                                                 | Klasické príbehy jednotlivých krajín odrážajúce kultúru, históriu, zvyklosti. |
|                                              | Beginning a story / anecdote / tale<br><i>Začať príbeh, historku, anekdotu</i> | Once upon a time..., One day..., One sunny afternoon..., Many years ago..., At first..., First..., Have I ever told you the story about /Something funny happened to me |                                                                                                                                                     | vyrozprávanie príbehov) a dialógu. Žiak formuluje prejav v minulom čase pri využívaní opisných prvkov. Jednotlivé časti už dokáže prepájať na základe logickej postupnosti. Dokáže reagovať aj na otázky poslucháčov a ďalej pokračovať vo svojej výpovedi. Texty: klasické príbehy so zaužívanými formuláciami, esej, úvaha, krátke |                                                                               |
|                                              | Summarising a story<br><i>Zhrnúť príbeh, historku</i>                          | Afterwords..., In the end..., And they lived happily ever after..                                                                                                       |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |

## ANJ – 1. cudzí jazyk (4 hodiny týždenne) 2. ročník

### Ciele 2. ročníka v predmete

Cieľom učebných osnov z anglického jazyka je ponúknuť učiacemu sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby jeho jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Komunikácia a rozvoj kompetencií sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Učiaceho vedíme k tomu, aby dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine, dokázal si vymieňať informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učitelia osvojuje, a aby viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

### Hodnotiace portfólio za 2. ročník

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

- d) sumatívne hodnotenie(v každom klasifikačnom období):
  - individuálna ústna odpoveď
  - písomné testy
  - písomná školská úloha
  - písomné domáce úlohy
  - ročníkový projekt
- e) formatívne hodnotenie
  - triedny projekt
  - prezentácia
- f) podmienky klasifikácie za polrok:
  - 1 ústna prezentácia
  - 2 písomné testy
  - 1 písomná školská práca - 1. polrok – zložitejší súkromný list
  - 2. polrok – *rozprávanie* o knihe, filme, divadelnej hre alebo inom umeleckom zážitku

1 ročníkový projekt – Anglicky hovoriace krajiny (prezentácia s využitím IKT)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EÚ.



## **Charakteristika predmetu**

Výuka anglického jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s nim súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Predpokladá sa, že učiaci sa po druhom ročníku dosiahne úroveň B1.

## **Rozvíjajúce ciele a predmetové spôsobilosti**

### ***Jazyková kompetencia***

Učiaci sa v 2. ročníku má osvojené jazykové kompetencie, ktoré si ďalej rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfologické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovtvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

Učiaci sa na úrovni B1 ovláda jazyk:

- v takom rozsahu, aby sa dohodovil a vedel vyjadriť s použitím osvojenej slovnej zásoby na vymedzené témy týkajúce sa bežného života, aj keď jeho obmedzená slovná zásoba mu príležitostne spôsobuje ťažkosti s formuláciou jeho výpovede, pričom používa opisné jazykové prostriedky,

### ***Sociolingvistická kompetencia***

Učiaci sa v 2. ročníku má osvojené sociolingvistické kompetencie, ktoré si ďalej rozvíja tak, aby dokázal:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého, výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa priamym príkazom),
- používať základné bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,

### ***Pragmatická kompetencia***

Učiaci sa v 2. ročníku má osvojené pragmatické kompetencie, ktoré si ďalej rozvíja tak, aby:

- sa vedel vyjadriť v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina)
- funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zámery), emócií (radosť, uspokojenie), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas)
- sa vedel vyjadriť pri interakcii (výmena informácií).

## **Témy**

11. **Doprava a cestovanie** – osobná doprava, turistika a cestovný ruch (osobný a sociálny rozvoj)

12. **Kultúra a umenie** – kultúra a jej formy (osobný a sociálny rozvoj)

13. **Médiá** - vplyv médií na formovanie osobnosti (multikultúrna výchova)

14. **Obchod a služby** – nákupné zariadenia, kultúra nakupovania a služieb

15. **Multikultúrna spoločnosť** – zvyky a tradície v rôznych krajinách (multikultúrna výchova)

16. **Človek a spoločnosť** – formy a kultúra komunikácie (multikultúrna výchova)

17. **Zamestnanie** – Kariéra a nezamestnanosť ( )

18. **Vzdelávanie** – školský systém, celoživotné vzdelávanie (osobný a sociálny rozvoj)

19. **Krajiny, mestá a miesta** – moje mesto, moja krajina, geografický opis krajiny (environmentálna výchova)

20. **Krajina, ktorej jazyk sa učím** - geografické údaje a história (multikultúrna výchova)

V témach pre druhý ročník sa odrážajú a realizujú aj prierezoové témy, ktoré sú uvedené v zátvorkách. V druhom polroku budú žiaci vytvárať projekt na tému anglicky hovoriace krajiny, pri vypracovaní ktorého sa rozvíjajú prezentačné zručnosti a schopnosti prezentovať výsledky svojej práce verbálne aj písomne s využitím IKT. Pri preberaní komunikačných tém sa budú vyžívať aj medzipredmetové vzťahy:

- náuka o spoločnosti – človek a spoločnosť, Multikultúrna spoločnosť, Vzdelávanie
- estetická výchova – kultúra a umenie
- prírodovedné predmety (geografia) – Krajiny, mestá a miesta, Krajina, ktorej jazyk sa učím
- informatika - médiá

#### **4. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Vyučovanie cudzieho jazyka sa na našej škole uskutočňuje delením tried na skupiny, využívame metódy a formy práce, ktoré žiaka motivujú, učia tvorivému mysleniu, samostatnosti, spolupráci a ktoré priblížia vzdelávanie potrebám reálneho života. Výučba cudzieho jazyka je obohatená o aktívne používanie didaktickej techniky, rozvíja sa žiakova schopnosť vnímania tematického celku prostredníctvom viacerých vnemov súčasne a samozrejmosťou je aj uplatňovanie medzipredmetových vzťahov. Budeme podporovať talentovaných a nadaných žiakov v rôznych súťažiach, medzinárodných projektoch v rámci Európskej únie. K aktívnemu osvojeniu cudzieho jazyka prispieva možnosť zúčastniť sa výmenného pobytu v spolupráci s partnerskými školami v zahraničí.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

#### **5. Najaktuálnejšia verzia UO upravená podľa školského učebného plánu**

Pri výuke 1.cudzieho jazyka rešpektujeme požiadavky Štátneho vzdelávacieho programu aj časovú dotáciu 4 vyučovacie hodiny týždenne. Nová koncepcia základnej pedagogickej dokumentácie vychádza zo základného dokumentu: *Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky*, ktorý stanovuje všeobecný stupeň dosiahnutia jednotlivých presne špecifikovaných kompetencií, čím vytvára rámec komunikačných spôsobilostí. Predpokladá sa, že učiaci sa po skončení druhého ročníka dosiahne úroveň B1.

##### **Komunikačné zručnosti**

##### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa rozumie krátkym jednoduchým monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v štandardnom jazyku a primeranom hovorovom tempe reči.

Učiaci sa v 2. ročníku si zručnosti ďalej zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- podstatné informácie v jednoduchých prednáškach, referátoch, diskusiách, ak mu je tematika známa a ak sú prednesené v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- základné informácie z rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči.

## **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie jednoduchým textom informatívneho a faktografického charakteru, primerane náročným textom s tematikou každodenného života a jednoduchším beletrizovaným textom.

Učiaci sa v 2. ročníku si zručnosti ďalej zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte a pružne meniť podľa typu a textu a účelu čítania,,
- rozumieť korešpondencii: úradnému a súkromnému listu, telegramu a e-mailu,
- rozumieť jednoduchým textu z masovokomunikačných prostriedkov, v ktorých vie pochopiť hlavnú myšlienku.

## **3 Písomný prejav**

Učiaci sa v 2. ročníku dokáže napísať zložitejší súvislý prejav na témy z každodenného života a dokáže vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Vie správne používať základné lexikálne, gramatické, syntaktické a stylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Učiaci sa v 2. ročníku si zručnosti ďalej zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a stylisticky vhodne:

- napísať obsahovo a jazykovo jednoduchý úradný list, žiadosť, inzerát a odpoveď naň,
- napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov.

## **4 Ústny prejav**

### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa vie jazykovo správne a primerane reagovať v bežných životných situáciách. Dokáže bezprostredne nadviazať rozhovor na témy z každodenného života.

Učiaci sa v 2. ročníku si zručnosti ďalej zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- začať, udržiavať a ukončiť rozhovor,
- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch
- interpretovať a odovzdávať informácie.

### **Ústny prejav – monológ**

Učiaci sa vie súvislo a s využitím jednoduchších jazykových prostriedkov hovoriť o svojich skúsenostiach, pocitoch, zážitkoch. Dokáže porozprávať jednoduchý príbeh a prerozprávať obsah prečítaného alebo vypočutého textu a vyjadriť svoj postoj.

Učiaci sa v 2. ročníku si zručnosti ďalej zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii k témam z bežného života,
- opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti,
- interpretovať a odovzdávať informácie,
- opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne,
- dokáže tvoriť jednoduché príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy).

Učiaci sa v priebehu 2. ročníka si osvojí doleuvedené spôsobilosti. Tieto spôsobilosti, ich funkcie aj aplikácie, jazykové prostriedky, jazykový register a jazyková a interkultúrna dimenzia budú konkrétne špecifikované v tematickom výchovno-vzdelávacom pláne pre 2. ročník

**COMPETENCE 6 : « EXPRESSING ABILITY» LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                 | Funkcie                                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                   | Jazykové prostriedky                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing ability</b><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Expressing knowledge <i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>                          | I know how to do it.<br>I can speak three languages.                                                |                                                                                                       |
|                                                              | Expressing inability/lack of knowledge <i>Vyjadriť neschopnosť/</i>                       | I can't do it, I am not good at + noun / verb+ ing<br>It was impossible / for me / to climb a tree. | modálne slovesá, opisné tvary modálnych slovies, predložkové väzby Objektové zámená, väzba prídavného |
|                                                              | Expressing ability to do something <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nieakú činnosť</i> | I can do it.<br>I am able to do it,<br>I am good at...,<br>I did it myself                          | Zvratné a zdôrazňovacie zámená                                                                        |

**COMPETENCE 8 : « EXPRESSING EXPECTATIONS » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                      | Funkcie                               | Aplikácia funkcie                                                                                  | Jazykové prostriedky                            | Jazykový register                                                      | Jazyková a interkultúrna dimenzia    |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Expressing expectations</b><br><i>Vyjadriť</i> | Expressing hope <i>Vyjadriť nádej</i> | To keep hopes alive..<br>I wish..., I regret..., I believe...,<br>I suppose..., I expect to + verb | Želacie vety, stavové slovesá bez koncovky -ing | Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, | Predstaviť interkultúrne aspekty pri |

|                             |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| očakávania a reagovať na ne | Expressing disappointment <i>Vyjadriť sklamanie</i>                                     | That can't be true<br>If I had got up earlier I wouldn't have missed the bus.                                                                                                                           | Podmienkové súvetia pre minulosť                               | súvislého monológu a samostatného písomného prejavu.<br>Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: | nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazniť vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitných medziľudských vzťahov. |
|                             | Expressing fear and discomfort<br><i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>           | I am (so ) worried about it. I find that really worrying. It's really frightening<br>I feel worried about...<br>He isn't clever enough to pass this test.<br>He is too young to have a driving licence. | Väzba enough / too + prídavné meno. Väzba enough + podst. meno | súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov a          |                                                                                                                            |
|                             | Assure<br><i>Ubezpečiť</i>                                                              | I can assure you of st.... I am certain about..<br>It must work / must have worked. It must have been sent.                                                                                             | Modálne slovesá, minulý infinitív, trpný rod                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |
|                             | Expressing relief <i>Vyjadriť</i>                                                       | Oh, that's great..                                                                                                                                                                                      |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |
|                             | Expressing satisfaction<br><i>Vyjadriť spokojnosť</i>                                   | How nice he's done it.                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |
|                             | Expressing dissatisfaction / complaining<br><i>Vyjadriť nespokojnosť, pošťožovať si</i> | I am sorry but I can't..., I want to make a complain..., I really must complain about / I am sorry to have to complain but... It's just not good enough. I'm afraid I've got a complaint...             |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                            |

|  |                                                                                             |                                                    |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Finding satisfaction<br><i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť<br/>niekoho s niekým/s niečím</i> | Did you like it ?<br>Were they satisfied with it ? |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|--|

**COMPETENCE 12 : « RESPONDING TO RULES AND REGULATIONS » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 12: „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                                               | Funkcie                                                                     | Aplikácia funkcie                                                                                                                  | Jazykové prostriedky                                                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to rules and regulations</b><br><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> | Accusing / confessing,<br>Confessing <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i> | You are always ...+ ing,<br>You never let me go out<br>It's my fault..                                                             | Prítomný priebeh čas –<br>kritika zlozvykov Vázba<br>so slovesom let | Komunikačný kontext sa realizuje formou plynulého dialógu, súvislého monológu s použitím presnej terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu, formálne listy, administratívna korešpondencia. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. | Reakcie a hodnotenie tém ako sú prírodné katastrofy, humanitárne organizácie, cestovanie prostredníctvom cestovných kancelárií a pod. |
|                                                                                                            | Apologising <i>Ospravedlniť sa</i>                                          | I am very / terribly / really / so / awfully sorry I beg your pardon.<br>I must apologise for coming late.                         |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|                                                                                                            | Declining accusation<br><i>Odmietnuť obvinenie</i>                          |                                                                                                                                    |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |
|                                                                                                            | Expressing criticism<br><i>Vyčítať</i>                                      | To blame sb. for irresponsibility<br>You shouldn't / oughtn't to have done it<br>I don't think you should / ought to have done it. | Kritika minulej činnosti                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                       |

**COMPETENCE 14: « RESPONDING » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                              | Funkcie                                                                      | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                     | Jazykové prostriedky                                          | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | Requesting<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>                                 | Could I have a / an...,<br>Do you think I could have...<br>Would you mind if I...<br><i>I should have a pipe repaired by a...</i>                                                                     | Nepriama reč<br>Väzba dať si niečo urobiť                     | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke | Ľudia si majú pomáhať. Atmosféra v našej škole/meste. Obsluha v slovenských/cieľovej krajiny reštauráciách (podobné črty, rozdiely). |
|                                                           | Responding to request<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>                         | Yes, of course. Yes, certainly. I'll do it.<br>Go ahead.<br>Yes, no problem.<br>I'd rather you didn't., With pleasure.                                                                                | Väzba I'd rather you...                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
|                                                           | Suggesting sb. do st.<br><i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>          | Could you do it ?<br>Do you think you could do it?<br>Would you mind doing it?<br>I asked him to do st.<br>You have to have your house repaired.                                                      | Nepriama otázka<br>Väzba dať si niečo urobiť v rôznych časoch |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
|                                                           | Suggesting doing st. together<br><i>Navrhnuť niekomu, aby sme</i>            | Why not buy her...<br>What / How about going out tonight?                                                                                                                                             |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
|                                                           | Offering help<br><i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i> | Shall I do it...?<br>I'll do it...                                                                                                                                                                    |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
|                                                           | <i>Navrhnuť, že niečo požičiam,</i>                                          |                                                                                                                                                                                                       |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
|                                                           | Responding to a suggestion<br><i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>        | Yes, great / fi ne / OK / that's a good idea.<br>Yes, if you like.<br>Yes, I don't mind.<br>I really don't want to...<br>I don't feel like it. No thanks, not really.<br>If you ask me I'll help you. | Podmienkové súvetie prvého a druhého typu                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |



# COMPETENCE 15 : « FUTURE EVENTS » LEVEL B1

## Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                   | Funkcie                                                  | Aplikácia funkcie                                                                                                                                         | Jazykové prostriedky                                                                         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                           |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Future events<br>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti | Warnings<br><i>Varovať pred niekým/niečím</i>            | Watch out!<br>Be careful not to + verb                                                                                                                    |                                                                                              | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o | Naša predstava o živote v iných európskych krajinách. Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Povolania budúcnosti. |
|                                                                | Giving advice<br><i>Poradiť</i>                          | Have you ever thought of...ing ? Don't you think it might be an idea to...? You should / ought to do something If you listened to him it would be better, | Predprítomný čas,<br>podmienkové vety 2 Vázba should / ought to do...<br>Podmienkové súvetia |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                             |
|                                                                | Encouraging / supporting<br><i>Dodať odvahy/Podporiť</i> | Don't worry. It'll be OK. I hope you feel better soon.                                                                                                    | Vázba so slovesom hope                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                             |
|                                                                | Addressing wish<br><i>Adresať želanie</i>                | I wish you wouldn't be so lazy                                                                                                                            | Želacie vety reagujúce na zlovyky iných                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                             |

# COMPETENCE 18 : « LETTER WRITING» LEVEL B1

## Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                  | Funkcie                                              | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Jazykové prostriedky                                                                                                      |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Letter writing</b><br><i>Korešpondovať</i> | Salutations and introductions <i>Začať list</i>      | <i>Formal</i> Greetings<br>I Dear Sir / Madam<br>I saw your advertisement in the .....<br>I am writing to – inquire about<br>- complain about<br>- express my opinion about<br><i>Informal</i><br>Dear Jane / Hi Jane / Jane (e-mail )<br>Thank you for..., Just a quick note..., I'm just writing..., I'm sorry I haven't written for so long, but... | Rôzne druhy oslovení, prítomné, minulé a budúce časy, jednoduché a priebehové formy, trpný rod v rôznych formách a časoch |
|                                               | Finishing letter (final phrases) <i>Ukončiť list</i> | <i>Formal</i><br>Yours faithfully<br>Many thanks for attending to this matter<br><i>Informal</i><br>Speak to / See you soon<br>Write soon<br>Hope to hear from you soon                                                                                                                                                                                |                                                                                                                           |

**COMPETENCE 22 : « GIVING ADDITIONAL INFORMATION » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 22 : „Obhatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                                       | Funkcie                                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Giving additional information</b><br><i>Obhatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku</i> | Highlighting<br><i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i>                  | (I think) the major problem is . . .<br>Our primary concern is . . .<br>The crux of the matter is . . .<br>(As I see it), the most important thing is . . .<br>The main problem we need to solve is . . .<br>We really need to take care of . . .<br>It all comes down to this:<br>There is no doubt that |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu. Prezentuje sa jednotlivo alebo v dvojiciach. Forma: ústny prejav. Využíva sa rečnícky, hovorový štýl. Žiaci na úrovni B1 dokážu pracovať s textami rôznych štýlov, pričom rozlišujú základné prvky jednotlivých štýlov v texte a dokážu ich spracovať do formy prezentácie. Informácie dokážu spracovať do súvislého textu prezentácie alebo prednášky. Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájacích fráz. Spracovávané texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. | Prezentačné techniky a frázy typické pre cudzojazyčné prezentácie (frázy používané v úvode – rétorické otázky, citáty, hlavnej časti – frázy prepájania jednotlivých častí, záver). Využívanie citátov (anglické, nemecké, francúzske, atď.) Prezentácie a osvojovanie si prezentačných techník v cieľových krajinách. |
|                                                                                                    | Degresion<br><i>Odbočiť od témy (digresia)</i>                        | Can I add something here?<br>I don't mean to intrude, but . . .<br>Could I inject something here?<br>By the way, I'd just like to mention that there are more injuries in sports<br>Do you mind if I jump in here                                                                                         |                      | Typy textov: články z novín, reportáže, správy a programy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                    | Coming back to the original topic<br><i>Vrátiť sa k pôvodnej téme</i> | Anyway,<br>Now, where was I?<br>Where were we?<br>What were you saying?<br>You were saying . . .<br>To get back to . . .                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                    | Giving examples<br><i>Uviesť príklad</i>                              | In other words, What I mean is . . . What I'm trying to say is What I wanted to say was . . . To clarify, etc., i.e., e.g.                                                                                                                                                                                | Textové skratky      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                    | Quoting<br><i>Citovať</i>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                    | Rephrasing<br><i>Parafrázovať</i>                                     | Let me rephrase that..<br>Let me put this another way ..                                                                                                                                                                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

# COMPETENCE 23 : « TAKING PART IN A DISCUSSION / GIVING ARGUMENTS » LEVEL B1

## Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                          | Funkcie                                                                                                    | Aplikácia funkcie                                                         | Jazykové prostriedky                                                      | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <b>Taking part in a discussion / giving arguments</b><br><i>Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</i> | Suggesting a new topic / points to a discussion<br><i>Navrhnuť novú tému/nové body diskusie</i>            | We should also mention...<br>We shouldn't forget about..                  | We should also mention... We shouldn't forget about...                    | Komunikačný kontext prebieha ústnou formou s využitím rečníckeho, hovorového štýlu. Adresát (publikum) počas prezentácie má možnosť zasahovať, naznačiť svoj postoj, prerušiť a ovplyvniť ďalší priebeh diskusie. Texty: články, komentáre k správam. Osvojenie si jazykových prostriedkov pomáhajúcich zapojeniu sa do diskusie. Žiak je schopný zapojiť sa do diskusie a | Typické frázy, ktorými sa zapája do diskusie. Televízne noviny, rozhovory. |
|                                                                                                       | Refusing to discuss to a given topic / point<br><i>Odmietnuť diskutovať na ponúknutú tému/bod diskusie</i> | I don't see why I should answer... I haven't really thought about that... | I don't see why I should answer... I haven't really thought about that... |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            |
|                                                                                                       | Coming back to a topic / point<br><i>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i>                                  | Could we return to...<br>If we go back to the beginning...                | Could we return to...<br>If we go back to the beginning...                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                            |

**COMPETENCE 9 : « SHOWING INTERESTS AND TASTE » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                     | Funkcie                                                                           | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                        | Jazykové prostriedky                                                                | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                        | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Showing interests and taste</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Expressing likes<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>        | I love / like / enjoy / don't mind / prefer /<br>have nothing against gardening.<br>I am interested in / keen on / fond of...                                                                            | Slovesné väzby vyjadrujúce ne/záujem, uprednostňovanie činnosti<br>I like verb+ ing | Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácii, na všetky témy týkajúce sa vkusu, hovorový štýl.                        | Rozobrať rozličnosti v módnych trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajín, regionálne kroje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové módné značky, svetové osobnosti módy, opis odevu – štýl obliekania jednotlivca. |
|                                                                                  | Expressing dislikes<br><i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>                | I don't like it (very much).<br>He hates mice. I can't stand bad people. I'm not keen on gardening.                                                                                                      |                                                                                     | Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl. |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                  | Expressing preferences<br><i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i> | I would prefer to to watch TV<br>I prefer st. to st.<br>I prefer reading to watching TV.<br>I like something more than..<br>It would be better to...<br>This is the most interestng film I've ever seen. | Stupňovanie a porovnávanie prídavných mien.<br>Väzba I would like to verb           | Typy textov: osobné listy, štandardné listy, nekomplikované texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov.                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |

# COMPETENCE 13 : « RESPONDING TO A STORY / EVENT » LEVEL B1

## Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh a udalosť“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                    | Funkcie                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                            | Jazykové prostriedky                              | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to a story / event</b><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Expressing interest<br><i>Vyjadriť záujem o niečo</i> | Isn't it nice? I think it's great. Isn't it a fantastic...?<br>Mm, did you really ?<br>Really?<br>How interesting / I think it is interesting / nice / terrible<br>I don't believe<br>Oh, tell me more.<br>I didn't know it. | Záporná otázka<br>Rozkazovací spôsob pre 2. osobu | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu).<br>Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov. | Svetové módné trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže. Bulvárna tlač a jej obeť. Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/Rusov/Nemcov, atď. |
|                                                                                 | <i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>       |                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                 | Expressing surprise<br><i>Vyjadriť prekvapenie</i>    | Aren't you supposed to.? Isn't there a/n ..?                                                                                                                                                                                 |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                 | <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo</i>                   |                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                 | Expressing indifference<br><i>Vyjadriť nezáujem</i>   | Stop doing. I'm bored.<br>How boring.<br>I've got enough.<br>I'm fed up.<br>Don't you think you should stop...<br>It's time..                                                                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                         |

**COMPETENCE 20 : « EXCHANGING OPINIONS » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1**

| Spôsobilosť<br>i                                                                              | Funkcie                                                           | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazykový register                                                                                                                                         | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Exchanging<br/>opinions</b><br><i>Vymieňať si<br/>názory,<br/>komunikovať<br/>s niekým</i> | Beginning a<br>conversation<br><i>Začať</i>                       | What / where/ why.. do / did you...<br>Have you already seen that film?<br>This is a nice picture, isn't it?                                                                                                                                                                                                    | What / where/why.. do / did you...<br>Have you already seen that film ?<br>This is a nice picture, isn't it?                                                                                                                                                                                                    | Komunikačný kontext<br>sa realizuje formou<br>dialógu, (súvislý opis<br>zážitkov a udalostí,                                                              | Ako Slovensko<br>vnímajú<br>cudzinci.                                                                                      |
|                                                                                               | Introducing<br>your talk.<br><i>Ujať sa slova v<br/>rozhovore</i> | By the way, have you heard..?<br>Speaking about ... have you heard...?<br>But your talk reminds me of a story<br>about...<br>I need to talk to you for a minute.<br>I have to tell you something.<br>There's something I need to tell you.<br>There's something I think you<br>should know.<br>We need to talk. | By the way, have you heard..?<br>Speaking about ... have you heard...?<br>But your talk reminds me of a story<br>about...<br>I need to talk to you for a minute.<br>I have to tell you something.<br>There's something I need to tell you.<br>There's something I think you should<br>know.<br>We need to talk. | vyrozprávanie<br>príbehu),<br>samostatného<br>písomného prejavu<br>(opis pocitov,<br>zážitkov,<br>vyrozprávanie<br>príbehu). Písomné aj<br>hovorené texty | Aj k mladým<br>ľuďom sa treba<br>správať úctivo a<br>svojím<br>správaním im<br>dávať príklad,<br>ktorý budú<br>nasledovať. |
|                                                                                               | Asking<br>permission to<br>speak                                  | Let me say a word<br>Could I say st. ?                                                                                                                                                                                                                                                                          | Let me say a word<br>Could I say st.                                                                                                                                                                                                                                                                            | zahŕňajú<br>nebeletristické aj<br>beletristické žánre.                                                                                                    | Každý má právo<br>vyjadriť svoj<br>názor, či už je<br>alebo nie je<br>akceptovateľný.                                      |
|                                                                                               | Come back to<br>what hasn't<br>been verbally<br>finished          | To come back to what I was saying..<br>Well, to resume..<br>What I say is...<br>Should we move on to the next point?<br>Before we move on, we need to consider<br>To get back to....                                                                                                                            | To come back to what I was saying..<br>Well, to resume..<br>What I say is...<br>Should we move on to the next point?<br>Before we move on, we need to<br>consider<br>To get back to....                                                                                                                         | Texty sú písané<br>hovorovým štýlom,<br>žiaci na úrovni B1<br>rozoznávajú hlavné body<br>aj v textoch písaných<br>populárno-náučným,                      |                                                                                                                            |

|  |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>Interrupting sb.<br/> <i>Zabrániť<br/> niekomu v<br/> rozhovore</i></p> | <p>I don't mean to be rude, but ...<br/> I hate to bring this up, but ...<br/> I don't mean to be negative, but ...<br/> This may sound strange, but ...<br/> I don't know how to tell you this, but...<br/> You might not like what I have to say,<br/> but<br/> I wish I didn't have to tell you this, but<br/> This may be unpleasant, but ...</p> | <p>I don't mean to be rude, but ...<br/> I hate to bring this up, but ...<br/> I don't mean to be negative, but ...<br/> This may sound strange, but ...<br/> I don't know how to tell you this, but...<br/> You might not like what I have to say,<br/> but<br/> I wish I didn't have to tell you this, but<br/> This may be unpleasant, but ...</p> | <p>publicistickým a<br/> administratívnym<br/> štýlom. Žiak môže<br/> zrozumiteľným<br/> spôsobom vyjadriť<br/> podstatu toho, čo si<br/> želá. Vie úspešne a<br/> bez pomoci<br/> pokračovať v</p> |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



**COMPETENCE 21 : « GIVING A PRESENTATION » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                            | Funkcie                                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                        | Jazykové prostriedky                               | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Giving a presentation</b><br><i>Vypracovať prezentáciu/prednášku</i> | Introducing a topic<br><i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)</i>            | My topic today is....<br>Today I'd like to talk about....<br>I'm glad to have this opportunity to....                                                    | Predprítomný a prítomný čas<br>Väzba let sb do st. | Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-naučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a predniesť jasný a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originalnosť a jemnosť. Typy textov: vzorové prezentácie na vybrané témy na počúvanie i čítanie. | Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.). Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom. Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty. |
|                                                                         | Indicating the structure and sequences of your talk<br><i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i> | Let me start by....<br>First, let me tell you about....<br>The first thing I'd like to talk today is...<br>I've divided my topic into... parts. They are |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                         | Giving details on a topic<br><i>Rozviesť tému a osnovu</i>                                | Let me illustrate....<br>To illustrate I'll focus on... To begin with... First of all I'd like to..                                                      |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                         | Moving from one point to another<br><i>Prejsť z jedného bodu na iný</i>                   | Now let's look at...<br>Another area of our interest...<br>On the other hand..                                                                           |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                         | Closing a presentation<br><i>Ukončiť svoj výklad</i>                                      | In conclusion...<br>To conclude....<br>To sum up<br>Finally..                                                                                            |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |

**COMPETENCE 25 : « NARRATING » LEVEL B1**  
**Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                 | Funkcie                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                          | Jazykové prostriedky                                                                                                                                               | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                             |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Narrating</b><br><i>Porozprávať niečo</i> | Telling a story<br><i>Rozprávať príbeh</i>                                     | Some time later..., The next day..., meanwhile, immediately, suddenly, later, when, before... When I was younger<br>To my surprise<br>Suddenly<br>(Un)fortunately,         | Všetky minulé časy<br>jednoduché a príbehové,<br>Väzba used to + sloveso<br>porovnanie zvykov v minulosti a v prítomnosti,<br>Linking words,<br>Vyjadrenie časovej | Komunikačný kontext je založený na hovorovom a rečníckom štýle a prebieha formou monológu (opis zážitkov a udalostí,                                                                                                                                                                                                                 | Klasické príbehy jednotlivých krajín odrážajúce kultúru, históriu, zvyklosti. |
|                                              | Beginning a story / anecdote / tale<br><i>Začať príbeh, historku, anekdotu</i> | Once upon a time..., One day..., One sunny afternoon..., Many years ago..., At first..., First...,<br>Have I ever told you the story about /Something funny happened to me |                                                                                                                                                                    | vyrozprávanie príbehov) a dialógu. Žiak formuluje prejav v minulom čase pri využívaní opisných prvkov. Jednotlivé časti už dokáže prepájať na základe logickej postupnosti. Dokáže reagovať aj na otázky poslucháčov a ďalej pokračovať vo svojej výpovedi. Texty: klasické príbehy so zaužívanými formuláciami, esej, úvaha, krátke |                                                                               |
|                                              | Summarising a story<br><i>Zhrnúť príbeh, historku</i>                          | Afterwords..., In the end..., And they lived happily ever after..                                                                                                          |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                               |

# ANJ – druhý cudzí jazyk 1. ročník – 2 hodiny / týždeň

## I. Ciele 1. ročníka v predmete anglický jazyk pre úroveň A I (druhý cudzí jazyk)

Cieľom učebných osnov z anglického jazyka je ponúknuť učiacemu sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby jeho jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Komunikácia a rozvoj kompetencií sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Učiaceho vedíme k tomu, aby dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine, dokázal si vymieňať informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učitelia osvojuje, a aby viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

## 2. Hodnotiace portfólio

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

- g) sumatívne hodnotenie:
  - individuálna ústna odpoveď
  - písomné testy
  - písomné školské úlohy
  - písomné domáce úlohy
  - ročníkový projekt
- h) formatívne hodnotenie
  - triedny projekt
  - prezentácia
  - žiacke portfólio v 1. polroku
- i) podmienky klasifikácie za polrok:
  - 1 individuálna ústna odpoveď
  - 2 písomné testy
  - 1 písomná školská úloha - 1. polrok – opis miesta
  - 2. polrok – jednoduchý súkromný list

1 ročníkový projekt – Moja rodina (plagát A3 formát)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo

dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EU.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 školských úloh, ktoré archivuje vyučujúci a 2 ústnych prezentácií. Súčasťou žiackeho portfólia bude aj zbierka 4 - 6 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakom počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku I. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

## 1. Charakteristika predmetu

Výučba anglického jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s nim súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie anglického jazyka na úrovni základnej (A2) umožňuje učiacemu sa využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

## 2. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

### Predmetové spôsobilosti

#### Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A1:

| Spôsobilosti                                           | Funkcie                                                                           |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať<br>Upútať pozornosť |
| 2. Vypočuť si a podať informácie                       | Informovať sa<br>Začleniť informáciu                                              |

|                                                      |                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností                   | Identifikovať<br>Opísať                                                                 |
| 4. Vyjadriť svoj názor                               | Vyjadriť súhlas a nesúhlas                                                              |
| 5. Vyjadriť svoju vôľu                               | Vyjadriť svoje želania/túžby                                                            |
| 6. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus               | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam<br>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád |
| 7. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností | Ospravedlniť sa                                                                         |
| 8. Reagovať pri prvom stretnutí                      | Predstaviť niekoho<br>Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho                 |
| 9. Telefonovať                                       | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor                                         |
| 10. Korešpondovať                                    | Začať a ukončiť list                                                                    |
| 11. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti      | Gratulovať                                                                              |

### Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi

| <b>TÉMA</b><br><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i>                                          | <b>PODTÉMY</b>                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Rodina a spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova, náboženská výchova)               | <b>Osobné údaje</b><br><b>Rodina - vzťahy v rodine</b>                                                 |
| <b>2. Domov a bývanie</b><br>(enviromentálna výchova – geografia, biografia)                                   | <b>Môj dom/byt</b><br><b>Zariadenie bytu</b>                                                           |
| <b>3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b><br>(ochrana života a zdravia - telesná výchova, biológia)       | <b>Ľudské telo</b><br><b>Fyzické charakteristiky</b>                                                   |
| <b>4. Doprava a cestovanie</b><br>(dopravná výchova - geografia)                                               | <b>Dopravné prostriedky</b>                                                                            |
| <b>5. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova, telesná výchova) | <b>Záľuby</b>                                                                                          |
| <b>6. Stravovanie</b><br>(enviromentálna výchova, ochrana života a zdravia – biológia, chémia)                 | <b>Stravovacie návyky</b><br><b>Mäso a mäsové výrobky</b><br><b>Zelenina a ovocie</b><br><b>Nápoje</b> |

|                                                                                                       |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>7. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova – etická výchova, náuka o spoločnosti)   | <b>Cudzie jazyky</b>                             |
| <b>8. Šport</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia, etická výchova, telesná výchova)             | <b>Druhy športu</b><br><b>Význam športu</b>      |
| <b>9. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova – dejepis, geografia, náboženská výchova) | <b>Krajiny a svetadiely</b><br><b>Moje mesto</b> |
| <b>10. Mládež a jej svet</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova, telesná výchova)          | <b>Aktivity mládeže</b><br><b>Médiá</b>          |

#### 4. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnuť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

#### Navrhované projekty

Jeden projekt za ročník vo forme plagátu. Projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka, na záver prebehne vyhodnotenie najlepšieho projektu, najskôr v rámci triedy a potom v rámci prvého ročníka. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve až tri vyučovacie hodiny. Tematické celky preberané na vyučovaní budú slúžiť ako predpríprava na vypracovanie jednotlivých projektov. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť klady a upozorniť na problémy tak, aby výsledný projekt dosiahol požadovanú úroveň.

#### 5. Učebné osnovy

##### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

### **Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:**

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom

### **1 Jazyková kompetencia**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov
- dokáže vyhlásť svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

### **2 Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa

### **3 Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov

## **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom

## **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,

## **3 Písomný prejav**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

## **4 Ústny prejav**

### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom, preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,

### **Ústny prejav – monológ**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.



# COMPETENCE 1 : « CONTACTING A PERSON IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL A1

## Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                                          | Funkcie                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                                | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contacting a person in a communicative situation</b><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Attracting attention<br><i>Upútať pozornosť</i>                                | Excuse me, please. Sorry.                                                                        |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu a neverbálnou komunikáciou. V komunikácii sa uplatňuje hovorový štýl. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, príbeh, úryvok a dramatizácia rozprávky, riekanka, pesnička, básnička, komiks a pod. | Dodržiavať pravidlá slušnosti v komunikácii. Upozorniť na interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru. |
|                                                                                                                       | Greeting someone<br><i>Pozdraviť</i>                                           | Hello./ Hi.<br>Good morning.<br>Good afternoon.<br>Good evening.                                 |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                                                       | <i>Odpovedať na pozdrav</i>                                                    |                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                                                       | Expressing thanks and admiration<br><i>PodĎakovať a vyjadriť svoje uznanie</i> | Thank you./Thanks.<br>That's very kind of you.<br>You are welcome.<br>Not at all.<br>No problem. |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                                                       | Leave-taking<br><i>Rozlúčiť sa</i>                                             | Good night. Goodbye.<br>Bye-bye. Have a nice day/weekend.                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |

**COMPETENCE 2 : « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A1**

| Spôsobilosť i                                                                      | Funkcie                                                       | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                 | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                   | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Listening to and giving information</b><br><i>Vypočuť si a podať informácie</i> | Asking for information and responding<br><i>Informovať sa</i> | Are you a student ?<br>Is there a bank near here?<br>How many brothers have you got?<br>How can I get to the bank, please?<br>Where is the bank?<br>How much does it cost?<br>Were you at the cinema yesterday?<br>Have you ever been to Britain? | Casovanie pomocného slovesa<br><i>to be, have got</i><br>a plnovýznamových slovíčok<br>v jednoduchom prítomnom, minulom a predprítomnom čase<br>Tvorba otázky a záporu | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, plagáty, krátky telegram, jednoduchý telefonický rozhovor, pohľadnica, blahoželanie, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Najdôležitejšie verejné a súkromné služby (kde a čo žiadať): pošta, banky, miestne úrady (radnice), polícia, atď. |
|                                                                                    | Classifying information<br><i>Začleniť informáciu</i>         | Martin is my brother.                                                                                                                                                                                                                             | Privlastňovacie prídavné mená                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |

**COMPETENCE 3 : « CHOOSING FROM GIVEN POSSIBILITIES » LEVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                        | Funkcie                                                | Aplikácia funkcie                                                                                       | Jazykové prostriedky                                                                                   | Jazykový register                                                                                                                                                                                     | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Choosing from given possibilities</b><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Identifying<br><i>Identifikovať</i>                    | I want a blue jumper.<br>The red pen is on the table. I'm nine years old.                               | Neurčitý a určitý člen Predložky miesta Základné číslovky                                              | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.                                                                                                                        | Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely. |
|                                                                                     | Describing (a person, animal, object)<br><i>Opísať</i> | She's tall. She's very friendly. She's got long hair. She's wearing a blue dress. It's got a long tail. | Prídavné mená miery, farby a kvality v základnom tvare Sloveso <i>have got</i> Prítomný priebehový čas | Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod. |                                                                                                                                               |
|                                                                                     | <i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i>          |                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |
|                                                                                     | <i>Opraviť (korigovať)</i>                             |                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |

**COMPETENCE 4 : « EXPRESSING AN OPINION » LEVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                               | Funkcie                                      | Aplikácia funkcie           | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing an opinion</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Agreeing<br><i>Vyjadriť svoj súhlas</i>      | Yes.<br>That's a good idea. |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, rozprávanie, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Upozorniť na špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru v neformálnom, familiárnom styku. |
|                                                            | Disagreeing<br><i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i> | No.                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |

## COMPETENCE 5 : « EXPRESSING WILLINGNESS » LEVEL A1

### Spôsobilosť č. 5 „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                | Funkcie                                                       | Aplikácia funkcie                                    | Jazykové prostriedky               | Jazykový register                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing willingness</b><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Expressing wish/desire<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i> | I want to live with my parents. I need a large room. | Sloveso <i>want to</i> + neurčitok | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor a pod. | Vyjadriť túžby a želania primerane komunikačnej situácii, identifikovať základné spoločenské normy pri vyjadrení želaní a túžob, napr. upozorniť žiaka na direktívny tón, ktorý môže byť v cieľovej krajine považovaný za neslušný. |
|                                                             | <i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i>                 |                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |

## COMPETENCE 9 : « SHOWING INTERESTS AND TASTE » LEVEL A1

### Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A1

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--------------|---------|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|
|              |         |                   |                      |                   |                                   |

|                                                                                  |                                                                            |                                                                                                                                   |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Showing interests and taste</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Expressing likes<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i> | What do you like (doing)?<br>I love/like English.<br>I like reading because it's interesting.<br>My brother plays computer games. | Otázka v jednoduchom prítomnom čase<br>Oznamovacia veta v jednoduchom prítomnom čase | Ustny prejav formou jednoduchého monológu – oboznámiť okolie o záľubách alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj v rámci vzniknutých situácií - jednoduché aktuálne témy.<br>Písomný prejav: napísať jednoduchý text opisujúci záľuby a postoje voči prostrediu – jednoduchý osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti – jednoduchý osobný list. | Aktivity voľného času, porovnať rôzne druhy športov a činností voľného času v rámci Slovenska a krajiny cieľového jazyka. |
|                                                                                  | Expressing dislikes<br><i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>         | I don't like it (very much). He hates mice.<br>I'm not keen on gardening.                                                         | Zápor v jednoduchom prítomnom čase                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
|                                                                                  | <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>                    |                                                                                                                                   |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |

**COMPETENCE 12: «RESPONDING TO RULES AND REGULATIONS» LEVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 12 „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                               | Funkcie                               | Aplikácia funkcie                                   | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to rules and regulations</b><br><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> |                                       |                                                     |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou stručného dialógu alebo monológu s použitím základných fráz a základnej slovnej zásoby danej témy s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, osobné listy, krátke formálne listy. | Základné rozdiely a zvláštnosti vo vyjadrení ospravedlnenia, ľútosti, obvinenia a kritiky v slovenskom jazyku a v cieľovom jazyku.<br><br>Rozdielnosti v špecifických výrazoch a formulovaní viet danej problematiky medzi slovenským a cieľovým jazykom. |
|                                                                                                            | Apologizing<br><i>Ospravedlniť sa</i> | I'm very/so sorry.<br>Sorry for that.<br>Excuse me. |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                            |                                       |                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |

**COMPETENCE 17 : « MEETING PEOPLE » LEVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--------------|---------|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|
|--------------|---------|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|

|                                                              |                                                                   |                                                                                                        |                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meeting people</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | Introducing someone<br><i>Predstaviť niekoho</i>                  | This is my friend Jane. She's from England.. Can I introduce you to my mother? My mother's name's Mia. | Ukazovacie zámená<br>Privlastňovací pád                            | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Vedieť predstaviť seba aj iných. Napr. Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce, atď. Zdvorilostné frázy pri zoznámení. |
|                                                              | Introducing oneself<br><i>Predstaviť sa</i>                       | My name is Tina Jones. I'm/I come from Slovakia. I live in a small town.                               | Privlastňovacie prídavné mená <i>my</i><br>Jednoduchý prítomný čas |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|                                                              | Responding to introducing <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | How do you do? Nice to meet you. How are you? Fine, thanks. And you?                                   |                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |

### COMPETENCE 19 : « MAKING A PHONE CALL » LEVEL A1

#### Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A1

| Spôsobilosti               | Funkcie          | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                  |
|----------------------------|------------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Making a phone call</b> | <i>Odpovedať</i> |                   |                      | Forma jednoduchých otázok a odpovedí, v prípade potreby žiak | Tiesňové volania (polícia, požiarna služba, rýchla |



|             |                                                                       |                                                                                                                 |                            |                                                                                                                                                        |                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Telefonovať | Beginning a phone call<br><i>Začať telefonický rozhovor</i>           | Hello. 258497<br>It's/This is Peter here.<br>Is that Liz?<br>Can I speak to Jo, please?<br>Is Jo there, please? | Ukazovacie a osobné zámená | vie predstaviť sa a vyžiadať si osobu, s ktorou si želá hovoriť. Prítomný podmienovací spôsob ovláda zatiaľ pasívne, bez systematického precvičovania. | zdravotná pomoc a pod.).<br>Základné pravidlá pri predstavovaní sa. |
|             | Keeping a conversation going<br><i>Udržiavať telefonický rozhovor</i> | Just a minute/ a moment.                                                                                        |                            |                                                                                                                                                        |                                                                     |
|             | Ending<br><i>Ukončiť telefonický rozhovor</i>                         | See you on Sunday.<br>Bye. All right.<br>Goodbye.                                                               |                            |                                                                                                                                                        |                                                                     |

### Odporúčané spôsobilosti

#### COMPETENCE 16 : « RESPONDING TO PAST EVENTS» LEVEL A1 Spôsobilosť

##### č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň A1

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky |
|--------------|---------|-------------------|----------------------|
|--------------|---------|-------------------|----------------------|

|                                                                                        |                                     |                                                               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|
| <b>Responding to past events</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i> | Congratulating<br><i>Gratulovať</i> | Happy Birthday to you.<br>Happy New Year.<br>Merry Christmas. |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|

### COMPETENCE 18 : « LETTER WRITING » LEVEL A1

#### Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                  | Funkcie                                              | Aplikácia funkcie                                                          | Jazykové prostriedky |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Letter writing</b><br><i>Korešpondovať</i> | Salutations and introductions <i>Začať list</i>      | Dear Mary,<br>Hello/Hi Mary.<br>How are you?<br>Thank you for your letter. | Priateľský list      |
|                                               | Finishing letter (final phrases) <i>Ukončiť list</i> | Bye,<br>Love,<br>See you soon,<br>All the best.                            |                      |

## ANJ – druhý cudzí jazyk 2. ročník – 2 hodiny / týždeň

### I. Ciele 2. ročníka v predmete anglický jazyk pre úroveň A 2 (druhý cudzí jazyk)

Cieľom učebných osnov z anglického jazyka je ponúknuť učiacemu sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby jeho jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Komunikácia a rozvoj kompetencií sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Dokument definuje jednotlivé kompetencie ako „súhrn vedomostí, zručností a vlastností, ktoré umožňujú osobe konať“, pričom:

- „**Všeobecné kompetencie** sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane jazykových činností.
- **Komunikačné jazykové kompetencie** sú tie, ktoré umožňujú osobe konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov
- **Kontext** označuje konfiguráciu udalostí a situačných faktorov (fyzických aj iných), do ktorých sú situované komunikačné akty.
- **Jazykové činnosti** predstavujú uplatňovanie vlastnej komunikačnej jazykovej kompetencie pri plnení úlohy v konkrétnej oblasti spracovania.
- **Stratégia** je organizovaný, zámerný a riadený postup úkonov, ktorý si jednotlivec vyberie na splnenie ním zvolenej úlohy alebo úlohy, ktorú má nariadenú.
- **Úloha** je definovaná ako také zámerné konanie, ktoré jednotlivec pokladá za potrebné na dosiahnutie daného výsledku v kontexte riešeného problému.“ (Spoločný európsky referenčný rámec pre jazyky, učenie sa, vyučovanie, hodnotenie, ŠPÚ Bratislava 2006, s.12 - 13).

Učiaceho vedíme k tomu, aby dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine, dokázal si vymieňať informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učitelia osvojuje, a aby viac **porozumel** (počúvanie, čítanie), vedel **hovoriť** (ústna interakcia, samostatný ústny prejav) a bol schopný **písať** a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

Na dosiahnutie stanovených úrovní v tejto fáze je potrebné vytvoriť koncepciu pre tvorbu cieľového programu.

### 2. Hodnotiace portfólio

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

- j) sumatívne hodnotenie:
  - individuálna ústna odpoveď
  - písomné testy
  - písomné školské úlohy
  - písomné domáce úlohy
  - ročníkový projekt

k) formatívne hodnotenie  
triedny projekt  
prezentácia  
žiacke portfólio v 1. polroku

l) podmienky klasifikácie za polrok:

1 individuálna ústna odpoveď

2 písomné testy

1 písomná školská úloha - 1. polrok – opis osoby (priateľ, rodinný príslušník, známa osobnosť)  
- 2. polrok – jednoduchý príbeh v minulom čase podľa série obrázkov

1 ročníkový projekt – Krajina, ktorej jazyk sa učím (Projekt, A4 formát)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EÚ.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 školských úloh, ktoré archivuje vyučujúci a 2 ústnych prezentácií. Súčasťou žiackeho portfólia bude aj zbierka 4 - 6 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakom počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku 2. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

**K bodu V:**

## **2. Charakteristika predmetu**

Výučba anglického jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s nim súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie anglického jazyka na úrovni základnej (A2) umožňuje učiacemu sa využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

## **2. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:**

Učiaci sa na úrovni A2 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,

- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

### Predmetové spôsobilosti

#### Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A2:

| Spôsobilosti                                            | Funkcie                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou  | Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať<br>Upútať pozornosť                                                                                                                                                       |
| 2. Vypočuť si a podať informácie                        | Informovať sa<br>Začleniť informáciu                                                                                                                                                                                                    |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností                      | Identifikovať<br>Opísať                                                                                                                                                                                                                 |
| 4. Vyjadriť svoj názor                                  | Vyjadriť svoj názor<br>Vyjadriť presvedčenie<br>Vyjadriť vzdor<br>Protestovať<br>Vyjadriť stupeň istoty                                                                                                                                 |
| 5. Vyjadriť svoju schopnosť                             | Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia<br>Vyjadriť neznalosť<br>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť                                                                                                                           |
| 6. Vnímať a prejavovať svoje city                       | Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie<br>Vyjadriť smútok, sklúčenosť<br>Vyjadriť sympatie<br>Vyjadriť fyzickú bolesť<br>Utešiť, podporiť, dodať odvahy                                                                        |
| 7. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne                 | Vyjadriť nádej<br>Vyjadriť sklamanie<br>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu<br>Ubezpečiť<br>Vyjadriť úľavu<br>Vyjadriť spokojnosť<br>Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať si<br>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím |
| 8. Vyjadriť svoju vôľu                                  | Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)                                                                                                                                                                                                  |
| 9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus                  | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam<br>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád                                                                                                                                                 |
| 10. Reagovať vo vyhrotenej situácii                     | Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu<br>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného<br>Urážať<br>Nadávať                                                                                                                                    |
| 11. Stanoviť oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti | Vyjadriť príkaz/zákaz<br>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu<br>Získať povolenie, súhlas<br>Dať súhlas, povoliť niečo<br>Odmietnuť                                                                                                    |

|                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | Zakázať<br>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz<br>Vyhrázať sa<br>Sľúbiť                                                                                                                                                                                                                              |
| 12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností                               | Obviniť, obviníť sa, priznať sa<br>Ospravedlniť sa<br>Odmietnuť obvinenie<br>Vyčítať                                                                                                                                                                                                                       |
| 13. Reagovať na príbeh alebo udalosť                                                | Vyjadriť záujem o niečo<br>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva<br>Vyjadriť prekvapenie<br>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo<br>Vyjadriť nezáujem                                                                                                                                           |
| 14. Ponúknuť a reagovať na ponuku                                                   | Žiadať od niekoho niečo<br>Odpovedať na žiadosť<br>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal<br>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali<br>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)<br>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem<br>Odpovedať na návrh niekoho iného                             |
| 15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti                                   | Varovať pred niekým/niečím<br>Poradiť<br>Dodáť odvalu/Podporiť<br>Adresovať niekomu svoje želanie                                                                                                                                                                                                          |
| 16. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v minulosti                                    | Spomenúť si na niečo/nieкого<br>Vyjadriť, že som na niečo/nieкого zabudol<br>Pripomenúť<br>Kondolovať<br>Gratulovať                                                                                                                                                                                        |
| 17. Reagovať pri prvom stretnutí                                                    | Privítať<br>Predniesť prípitok                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 18. Korešpondovať                                                                   | Začať a ukončiť list                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 19. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým                                        | Začať rozhovor<br>Ujať sa slova v rozhovore<br>Vypýtať si slovo<br>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili<br>Zabrániť niekomu v rozhovore                                                                                                                                                            |
| 20. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová / môj výklad / môj argument boli pochopené | Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia<br>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané<br>Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy<br>Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo<br>Hľadať slovo/vetu<br>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |
| 21. Porozprávať niečo                                                               | Začať, rozprávať, zhrnúť príbeh, historku, anekdotu                                                                                                                                                                                                                                                        |

**Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi**

| <b>TÉMA</b><br><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i>                                          | <b>PODTÉMY</b>                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Rodina a spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova, náboženská výchova)               | Národnosť/štátna príslušnosť<br>Tlačivá / dokumenty<br>Náboženstvo                                                                                              |
| <b>2. Domov a bývanie</b><br>(enviromentálna výchova – geografia, biografia)                                   | Bývanie v meste a na dedine<br>Spoločnosť a životné prostredie<br>Spoločnosť a jej životný štýl                                                                 |
| <b>3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b><br>(ochrana života a zdravia - telesná výchova, biológia)       | Choroby a nehody<br>Hygiena a starostlivosť o telo<br>Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie                                                           |
| <b>4. Doprava a cestovanie</b><br>(dopravná výchova - geografia)                                               | Osobná doprava<br>Príprava na cestu a cestovanie<br>Turistika a cestovný ruch<br>Problémy cestných, železničných a leteckých sietí                              |
| <b>5. Vzdelávanie a práca</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova, geografia, dejepis)               | Škola a jej zariadenie<br>Učebné predmety<br>Pracovné činnosti a profesie<br>Školský systém<br>Celoživotné vzdelávanie<br>Pracovné podmienky                    |
| <b>6. Človek a príroda</b><br>(environmentálna výchova – geografia, biológia, etická výchova)                  | Zvieratá/fauna<br>Počasie<br>Rastliny/flóra<br>Klíma<br>Človek a jeho životné prostredie<br>Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia                    |
| <b>7. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova, telesná výchova) | Knihy a čítanie<br>Rozhlas, televízia a internet<br>Výstavy a veľtrhy<br>Kultúra a jej vplyv na človeka<br>Umenie a rozvoj osobnosti                            |
| <b>6. Stravovanie</b><br>(enviromentálna výchova, ochrana života a zdravia – biológia, chémia)                 | Cestoviny, múčne a mliečne výrobky<br>Stravovacie zariadenia<br>Príprava jedál<br>Kultúra stolovania<br>Zdravá výživa                                           |
| <b>7. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova – etická výchova, náuka o spoločnosti)            | Rodinné sviatky<br>Cudzojazyčná komunikácia<br>Štátne a cirkevné sviatky<br>Zvyky a tradície v rôznych krajinách<br>Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií |
| <b>8. Šport</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia, etická výchova, telesná výchova)                      | Druhy športu<br>Význam športu<br>Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne                                                                         |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                              | <b>Športové disciplíny</b><br><b>Význam športu pre rozvoj osobnosti</b><br><b>Nové trendy v športe</b><br><b>Fair play športového zápolenia</b>                                                                                                    |
| <b>9. Obchod a služby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova – etická výchova, geografia)                                                                                                        | <b>Nákupné zariadenia</b><br><b>Pošta a telekomunikácie</b><br><b>Druhy a spôsoby nákupu a platenia</b><br><b>Hotely a hotelové služby</b><br><b>Centrá krásy a zdravia</b><br>(kaderníctva, fitness, ...)<br><b>Kultúra nakupovania a služieb</b> |
| <b>9. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova – dejepis, geografia, náboženská výchova)                                                                                                        | <b>Moja krajina a moje mesto</b><br><b>Geografický opis krajiny</b><br><b>Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest</b>                                                                                                                        |
| <b>10. Kultúra a umenie</b><br>(mediálna výchova, multikultúrna výchova – etická výchova, dejepis)                                                                                                           | <b>Druhy umenia</b><br><b>Kultúra a jej formy</b><br><b>Umenie – spoločnosť – kultúra</b>                                                                                                                                                          |
| <b>11. Človek a spoločnosť; komunikácia</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova, dejepis)                                                                                                          | <b>Jazyk ako dorozumievací prostriedok</b><br><b>Formy komunikácie</b><br><b>Kultúra komunikácie</b>                                                                                                                                               |
| <b>12. Mládež a jej svet</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova, telesná výchova)                                                                                                                 | <b>Aktivity mládeže</b><br><b>Médiá</b>                                                                                                                                                                                                            |
| <b>13. Zamestnanie</b><br>(mediálna výchova, osobný a sociálny rozvoj – etická výchova)                                                                                                                      | <b>Pracovné pomery a kariéra</b><br><b>Platové ohodnotenie</b><br><b>Nezamestnanosť</b>                                                                                                                                                            |
| <b>14. Veda a technika v službách ľudstva</b><br>(multikultúrna výchova, mediálna výchova, osobný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, ochrana života a zdravia – informatika, fyzika, cudzie jazyky) | <b>Technické vynálezy</b><br><b>Vedecký pokrok</b>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>15. Vzory a ideály</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova)                                                                                                                                     | <b>Človek, jeho vzory a ideály</b><br><b>Pozitívne a negatívne vzory</b>                                                                                                                                                                           |
| <b>16. Slovensko</b><br>(geografia, dejepis, etická výchova)                                                                                                                                                 | <b>Geografické údaje</b><br><b>História</b><br><b>Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície</b>                                                                                                                                                 |
| <b>17. Krajina, ktorej jazyk sa učím</b><br>(multikultúrna výchova – geografia, dejepis)                                                                                                                     | <b>Geografické údaje</b><br><b>História</b>                                                                                                                                                                                                        |



#### 4. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

##### Navrhované projekty

Jeden projekt za ročník vo forme plagátu. Projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka, na záver prebehne vyhodnotenie najlepšieho projektu, najskôr v rámci triedy a potom v rámci prvého ročníka. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve až tri vyučovacie hodiny. Tematické celky preberané na vyučovaní budú slúžiť ako predpríprava na vypracovanie jednotlivých projektov. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť klady a upozorniť na problémy tak, aby výsledný projekt dosiahol požadovanú úroveň.

## 5. Učebné osnovy

### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

**Učiaci sa v druhom ročníku na úrovni A2:**

- vedome získať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia sa s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

### 1 Jazyková kompetencia

Učiaci sa v druhom ročníku na úrovni A2:

- bežné slová a slovné spojenia nevyhnutné pre uspokojovanie jednoduchých komunikačných potrieb obmedzeného charakteru,
- základné vetné modely a vedieť komunikovať o osvojených témach prostredníctvom naučených slovných spojení a výrazov,
- vymedzený repertoár naučených krátkych slovných spojení a výrazov pokrývajúcich predvídateľné základné komunikačné situácie,
- osvojenú slovnú zásobu tak, aby si vedel poradiť v každodennom konaní, ktoré sa týka známych situácií a tém,
- niektoré jednoduché gramatické štruktúry cudzieho jazyka, aj keď sa niekedy dopúšťa základných chýb, ale je mu rozumieť.

### 2 Sociolingvistická kompetencia

Učiaci sa v druhom ročníku na úrovni A2:

- komunikovať v bežných spoločenských situáciách,
- jednoducho sa vyjadrovať pomocou základných funkcií jazyka, akými sú napr. výmena informácií, žiadosť, jednoduché vyjadrenie vlastných názorov a postojov, pozvanie, ospravedlnenie atď.,
- udržiavať a rozvíjať základnú spoločenskú konverzáciu prostredníctvom jednoduchších bežných výrazov.

Učiaci sa vie vyjadriť v situáciách jednoduchej a priamej výmeny informácií, týkajúcich sa známych a bežných vecí a záležitostí, ale z hľadiska limitovanej slovnej zásoby a gramatiky, ktorú si osvojil, je nútený podstatne zjednodušiť obsah svojej výpovede.

### 3 Pragmatická kompetencia

Učiaci sa v druhom ročníku na úrovni A2:

- sformulovať svoje myšlienky v súlade s vyžadovanou stratégiou (zámer, téma, logická následnosť),
- funkčne využívať základné jazykové prostriedky na získavanie informácií, na jednoduché vyjadrenie

- odmietnutia, túžby, zámeru, uspokojenia, záujmu, prekvapenia, rozčarovania, strachu,
- vytvoriť jednoduchý interaktívny text za účelom výmeny informácií,
- použiť jednoduché výrazové prostriedky na začatie, udržanie a ukončenie krátkeho rozhovoru,
- používať najfrekvencovanejšie konektory na spájanie jednoduchých viet potrebných na vyrozprávanie alebo opis príbehu v logickom časovom slede.

## **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa v druhom ročníku na úrovni A2:

- dokázal naplniť konkrétne potreby na základe porozumenia podstaty počutého,
- porozumel slovným spojeniam a výrazom vzťahujúcim sa na bežné oblasti každodenného života,
- porozumel základným informáciám v krátkych zvukových záznamoch, v ktorých sa hovorí o predvídateľných každodenných záležitostiach,
- vedel identifikovať tému vypočutej diskusie,
- porozumel základným bodom v prejave na témy, ktoré sú mu známe,
- rozumel jednoduchým pokynom informatívneho charakteru,
- pochopil vety, výrazy a slová, ktoré sa ho priamo týkajú.

### **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa v druhom ročníku na úrovni A2:

- dokázal vyhľadať konkrétne informácie v jednoduchých printových materiáloch, akými sú napríklad prospekty, jedálne lístky, programy a časové harmonogramy,
- vedel vyhľadať špecifické informácie v zoznamoch a vybrať z nich potrebné informácie,
- rozumel bežným orientačným tabuliam, označeniam a nápisom na verejných miestach, akými sú ulice, reštaurácie, železničné stanice, atď.,
- pochopil konkrétne informácie v jednoduchších písaných materiáloch, s ktorými prichádza do styku, akými sú napríklad listy, brožúry a krátke články,
- porozumel jednoduché osobné listy,
- z kontextu krátkeho prečítaného textu pochopil význam niektorých neznámych slov,
- vedel nájsť potrebné informácie v krátkych časopiseckých textoch.

### **3 Písomný prejav**

Učiaci sa v druhom ročníku na úrovni A2.1:

- napísať krátke jednoduché poznámky z okruhu jeho záujmov,
- napísať jednoduché osobné listy,
- zaznamenať krátky jednoduchý odkaz za predpokladu, že môže požiadať o jeho zopakovanie a preformulovanie,
- stručne a krátkymi vetami predstaviť a charakterizovať osoby a veci,
- napísať jednoduché vety a spojiť ich základnými konektormi,
- jednoducho opísať aspekty všedného dňa (ľudia, miesta, škola, rodina, záujmy).

### **4 Ústny prejav**

#### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- zapojiť sa do krátkych rozhovorov na témy, ktoré ho zaujímajú,
- používať jednoduché zdvorilostné formy oslovení,

- sformulovať pozvania, návrhy a ospravedlnenia, reagovať na ne,
- povedať, čo sa mu páči a čo nie,
- požiadať o rôzne jednoduché informácie, služby a veci, alebo ich poskytnúť.

### **Ústny prejav – monológ**

Učiaci sa na úrovni A2 má rozvinuté zručnosti na úrovni A1 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- v jednoduchých pojmoch vyjadriť svoje pocity a vďačnosť,
- jednoduchým spôsobom sa rozprávať o každodenných praktických otázkach,
- komunikatívne zvládnuť jednoduché a rutinné úlohy (role) s použitím jednoduchých slovných spojení a viet,
- vyrozprávať príbeh, podať krátky jednoduchý opis udalostí a činností, zážitkov zo školy a voľnočasových aktivít v jednoduchom slede myšlienok,
- opísať svoje plány a osobné skúsenosti.

# COMPETENCE 1 : « CONTACTING A PERSON IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL A2

## Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                        | Funkcie                                                                             | Aplikácia funkcie                                           | Jazykové prostriedky                                                                          | Jazykový register                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                               |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Contacting a person in a communicative situation    | Attracting attention <i>Upútať pozornosť</i>                                        | Can I help you? What's the matter? Beautiful day, isn't it? | Take care.<br>I will be in touch.<br>Thanks.<br>The same to you.<br>It was lovely to see you. | Zdvorilá otázka so slovesom can. Krátka prídavná otázka pre sloveso to be.<br>Žiak dokáže viesť krátke spoločenské rozhovory. | -Staršie osoby a spoločnosť<br>-Zdravotné postihnutie a tolerancia<br>-Rasizmus |
|                                                     | <i>Pozdraviť</i>                                                                    |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                 |
|                                                     | <i>Odpovedať na pozdrav</i>                                                         |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                 |
| Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Leave-taking<br><i>Rozlúčiť sa</i><br><br><i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i> |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                 |

## COMPETENCE 2 : « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL A2

### Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                                                       | Funkcie                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                           | Jazykové prostriedky                                                                                              | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Listening to and giving information</b><br><i>Vypočuť si a podať informácie</i> | Asking for/giving information<br><i>Informovať sa</i> | Whose luggage is this?<br>It's mine/his.<br>Have you got a bigger one?                                                                                                      | Samostatné prívlastňovacie zámená<br><i>mine</i><br>Opytovacie zámeno<br><i>whose</i><br>Zástupné <i>one/ones</i> | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu so stručnými komentármi, rozprávaním príbehu, opisom udalostí a činností s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: krátke interview, jednoduchá správa, inzerát, krátke oznámenie, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky a pod. | Upozorniť na špecifiká komunikácie v masmédiách (niektoré noviny, časopisy, reklama, televízne noviny, atď.). |
|                                                                                    | <i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i>                     |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
|                                                                                    | Classifying information<br><i>Začleniť informáciu</i> | Life is a magazine that/which has articles about famous people.<br>A hairdresser is somebody who cuts people's hair.<br>A post office is a place where you can buy stamps.. | Určujúce vzťahné vety <i>who, which, that, where</i>                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
|                                                                                    | <i>Odpovedať na žiadosť</i>                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |

### COMPETENCE 3 : « CHOOSING FROM GIVEN POSSIBILITIES » LEVEL A2

#### Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A2

| Spôsobilosť                                                                         | Funkcie                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                        | Jazykové prostriedky                                                        | Jazykový register                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Choosing from given possibilities</b><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Identifying<br><i>Identifikovať</i>                     |                                                                                                                          |                                                                             | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu                                                                                                                                             | Upozorniť na životný štýl a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka. |
|                                                                                     | Describing (a person, animal, object) <i>Opísať</i>     | Put some potatoes in a saucepan and boil them.                                                                           | Jednoduchý pracovný postup<br>Nepravdivý plurál                             | so stručnými komentármi, rozprávaním príbehu, opisom udalostí a činností s uplatnením                                                                                                                                       |                                                                                                      |
|                                                                                     | <i>Potvrdiť/Odmietnuť</i><br><i>(vyjadriť nesúhlas)</i> | Charlie hasn't got a problem with Steve, has he?<br>You've already asked him, haven't you?<br>So I'll meet you at 2 p.m. | Krátke prídavné otázky –<br>plnovýznamové slovesá<br>Budúci čas <i>will</i> | hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál, krátky opis a pod. |                                                                                                      |
|                                                                                     | <i>Opraviť (korigovať)</i>                              |                                                                                                                          |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |

## COMPETENCE 4 : « EXPRESSING AN OPINION » LEVEL A2

### Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A2

| Spôsobilosťi                                               | Funkcie                                                        | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                 | Jazykové prostriedky                                                                           | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                       |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Expressing an opinion</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Expressing an opinion <i>Vyjadriť svoj názor</i>               | Well, the show was really interesting. The food was excellent.<br>It's okay to have a fast car. These trousers are too expensive. In my opinion, London is a very beautiful city. | Prídavné mená vyjadrujúce pozitívne a negatívne pocity<br>Modifikátory <i>very, too, quite</i> | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál a pod. | Vedieť si priznať svoju chybu, dokázať sa ospravedlniť. |
|                                                            | Agreeing <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>                           | I think you're (probably) right. I agree with you. Not a bad idea.                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|                                                            | Disagreeing <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>                      | I'm afraid I don't agree with you. That can't be true./That's nonsense./No, you're wrong!/Are you sure about that?                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|                                                            | Expressing conviction <i>Vyjadriť presvedčenie</i>             | I hope you haven't broken my hairdryer.<br>I hope you understand.                                                                                                                 | Predprítomný čas <i>I hope</i> + prítomný čas                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|                                                            | <i>Vyjadriť vzdor</i>                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|                                                            | <i>Protestovať</i>                                             |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|                                                            | Expressing a degree of certainty <i>Vyjadriť stupeň istoty</i> | She may/might/can't/must phone again.<br>What do you plan to do next holiday?<br>I don't think I'll be at home at seven.<br>Life will be different in 10 years.                   | Modálne slovesá – prítomný čas<br>Budúci čas                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |



## COMPETENCE 5 : « EXPRESSING WILLINGNESS» LEVEL A2

### Spôsobilosť č. 5 „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                                    | Funkcie                                                           | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                 | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                                      | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing willingness</b><br><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Expressing wish/desire<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>     | I'd like to have a new flat.<br>The flat should have central heating.<br>It doesn't have to be very large.<br>The rent mustn't be too high.                                                                                       | Väzba <i>I'd like to</i> + sloveso<br>Modálne sloveá                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |
|                                                                 | Expressing plans<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | When are they going to move to Dublin?<br>Our ferry leaves at 2 o'clock.<br>Donna is flying to London tonight.<br>I think I'll see you tomorrow.<br>She'll definitely have lunch with her boyfriend.<br>I won't be here tomorrow. | Blízka budúcnosť<br><i>be going to</i><br>Jednoduchý prítomný čas vo význame budúcnosti<br>Prítomný priebehový čas vo význame budúcnosti<br>Budúci čas <i>will</i> pre predpovede a spontánne rozhodnutia | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduché osobné listy, brožúry, inzerát, stručné rozprávania príbehu, opis udalostí a činností, úryvok z rozprávky, komiks, letáky, reklamný materiál a pod. | Upozorniť na kultúrne/interkultúrne špecifiká komunikácie pri najviac frekvencovaných témach ako sú práca, ekológia, blahobyt, atď |

**COMPETENCE 6 : « EXPRESSING ABILITY » LEVEL A2**  
**Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                    | Funkcie                                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                               | Jazykové prostriedky                                                                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expressing ability              | Expressing knowledge<br><i>Vyjadriť vedomosti/poznatky</i><br><i><u>Vyjadriť neznalosť</u></i> | I often go to the cinema.<br>He never does his homework.<br>We don't usually watch soap operas. | Jednoduchý prítomný čas, oznamovacie a záporné vety<br>Pozícia prísloviek<br>frekvencie vo vete | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: stručné komentáre, rozprávanie príbehu, oznámenie, opis udalostí a činností, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál a pod. | Zdôrazniť charakter a štruktúru školstva, kultúru a úroveň znalostí rodených hovoriacich v jednotlivých cieľových krajinách primerane veku žiakov. |
| <i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>                                         |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |

## COMPETENCE 7 : « EXPRESSING FEELINGS » LEVEL A2

### Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a vyjadrovať svoje city“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                                          | Funkcie                                                         | Aplikácia funkcie                       | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing feelings</b><br><i>Vyjadriť a prejavovať svoje city</i> | <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie,</i>                      |                                         |                      | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduché osobné listy, blahoželenie, brožúry, stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, jednoduché oznámenie, krátka žiadosť, poďakovanie, pozvánka a pod. | Poukázať na spôsob komunikácie pri dôležitých udalostiach v živote ľudí, radostných a smutných (svadba, narodenie dieťaťa, rozvod, úmrtie, ťažká choroba) a zdieľaní radosti a smútku s iným človekom, zdôrazniť vhodný výber komunikačných prostriedkov pri poskytnutí rady a povzbudení. |
|                                                                       | <i>Vyjadriť smútok,</i>                                         |                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                       | <i>Vyjadriť sympatie</i>                                        |                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                       | <i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>                                  |                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                       | Supporting/Encouraging<br><i>Utešiť, podporiť, dodať odvahu</i> | That's OK.<br>No problem.<br>Well done. |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

**COMPETENCE 8 : « EXPRESSING EXPECTATIONS » LEVEL A2**  
**Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                                                  | Funkcie                                                                           | Aplikácia funkcie                                                                                                                                         | Jazykové prostriedky                                                                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing expectations</b><br><i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i> | Expressing hope <i>Vyjadriť</i>                                                   | I hope the weather will be good tomorrow.                                                                                                                 | <i>I hope</i> + budúci čas                                                                 | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: krátke oznámenie, inzerát, stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností, jednoduché osobné listy, telefonický rozhovor, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál a pod. | Priblížiť spôsoby starostlivosti o ľudí zo sociálne slabšieho prostredia, nezamestnaných, osamotených ako aj rôznych foriem pomoci tejto sociálnej skupine obyvateľstva. |
|                                                                               | Expressing disappointment <i>Vyjadriť sklamanie</i>                               | What a shame!                                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Expressing fear and discomfort <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>        | I'm (so) worried.                                                                                                                                         |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Assure <i>Ubezpečiť</i>                                                           | He must be there by nine o'clock/at nine o'clock.                                                                                                         | Predložky času                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Expressing relief <i>Vyjadriť úľavu</i>                                           |                                                                                                                                                           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Expressing satisfaction <i>Vyjadriť spokojnosť</i>                                | What a lovely sweater! What super photos! What lovely weather!                                                                                            | Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená Zvolacie vety                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Expressing dissatisfaction/complaining <i>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si</i> | Excuse me, I'd like to complain about the food.<br>I'm not happy with this.<br>I really must complain about the heating in my room.<br>Nobody likes Mary. | Väzba <i>I'd like to</i> + sloveso<br>Neurčité zámená <i>some, any, no</i> a ich zloženiny |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                             |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Finding satisfaction<br><i>Zistiť</i><br><i>spokojnosť/nespokojnosť</i><br><i>niekoho s niekým/s niečím</i> |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

**COMPETENCE 9 : « DESCRIBING INTERESTS/TASTE » LEVEL A2 st'**  
**Spôsobil č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                                                    | Funkcie                                                                           | Aplikácia funkcie                                       | Jazykové prostriedky                                                | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Describing interests/taste</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Expressing likes<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>        | I enjoy/ like/ love/don't mind sightseeing.             | Gerundium                                                           | Ustny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií.                                                                   | Naučiť sa správať v reštaurácii a vyjadriť svoj postoj voči kuchyniam cieľových krajín, oboznámiť sa s odlišnými jedlami a nápojmi, vedieť popísať chute a vyjadriť spokojnosť a nespokojnosť s jedlom alebo nápojom, jedálny lístok, jednoduché recepty. |
|                                                                                 | Expressing dislikes<br><i>Vyjadriť, že niekoho, niečo nemám rád</i>               | She hates/ dislikes washing up.                         | Gerundium                                                           | Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – jednoduchý osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti – jednoduchý osobný list, hovorový štýl. |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                 | Expressing preferences<br><i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i> | It is the best job I've ever had. It's my first choice. | Predprítomný čas<br>Stupňovanie prídavných mien.<br>Radové číslovky |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |

## COMPETENCE 11 : « RULES AND REGULATIONS » LEVEL A2

### Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň

| Spôsobilosť                                                                                                                  | Funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vzoprieť sa proti<br><u>zákazu/Spochybníť zákaz</u><br>Threatening | Ap<br>lik<br>áci<br>a<br>fu<br>nk<br>cie                                                                                                         | here. You<br>must not<br>smoke here.<br><br>May/Could/Can I<br>join you?<br><br>Yes, O.K.<br>Of course not.<br>Sure, no problem.<br>You are allowed<br>to take one piece<br>of hand<br>luggage.<br>No, thanks.<br>No, thanks, not<br>really. I really<br>don't want<br>a... .<br><br>If you don't go<br>away, I'll call the<br>police. | Jazykové<br>prostriedky                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rules and<br/>regulation<br/>s</b><br><br><i>Stanoviť,<br/>oznámiť a<br/>prijať<br/>pravidlá<br/>alebo<br/>povinnosti</i> | Expressing a<br>command /<br>prohibition<br><i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i><br><br>Expressing a moral /<br>social<br>norm<br><i>Vyjadriť morálnu alebo<br/><u>sociálnu normu</u></i><br><br>Asking for permission<br><i>Získať povolenie,<br/>súhlas</i><br><br>Giving permission<br><i>Dať súhlas, povoliť<br/>niečo</i><br><br>Refusing to do st.<br><i>Odmietnuť</i><br><br>Expressing prohibition<br><u><i>Zakázať</i></u> |                                                                    | You<br>aren't<br>allowed<br>to smoke<br>here.<br>Drive<br>carefully.<br>Drive<br>more<br>carefully.<br><br>You are<br>not<br>allowed<br>to smoke |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Opisný tvar<br>modálnych slovies<br>– <i>be allowed to</i><br><br>Tvorenie prísloviek<br>príponou -ly<br>Stupňovanie<br>prísloviek<br>Opisné tvary<br>modálnych slovies<br>– <i>be allowed to</i><br>Modálne slovesá –<br>stupne formálnosti<br><br>Podmienkové |

## **Jazykový register**

Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého o dialógu alebo súvislého monológu (stručné vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecifickej slovnej zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu.  
Typy textov: informačné tabule, nápisy na verejných priestranstvách, jednoduché osobné listy, krátke

formálne listy, brožúry, reklamný materiál, štýl formálny, administratívny, aj neformálny, hovorový.

## **A2**

### **Jazyková a interkultúrna dimenzia**

Základné druhy zákazov a predpisov - nadpisy a obrázky na verejných priestranstvách, v reštauráciách, na autobusových a vlakových nástupištiach, na letiskách, v parkoch, v múzeách, v galériách, v obchodných domoch, atď.



|  |                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    |  |  |
|--|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <i>Vyhrážať sa</i>             |                                                                                                                                                                               | súvetie 1. typu                                                                                                    |  |  |
|  | Making a promise <i>Sľúbiť</i> | <p>If you help me with cooking, I'll help you, too.</p> <p>If you do your homework, you'll be able to go to the cinema.</p> <p>If you repaint the flat, you won't have to</p> | <p>Podmienkové súvetie 1. typu</p> <p>Použitie opisných tvarov modálnych slovies v podmienkovom súvetí 1. typu</p> |  |  |

**COMPETENCE 12 : « RESPONDING TO RULES AND REGULATIONS » LEVEL A2**  
**Spôsobilosť č. 12 : „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                                                                               | Funkcie                                                                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                        | Jazykové prostriedky                                                                                                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to rules and regulations</b><br><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> | <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i><br><br>Apologising<br><i>Ospravedlniť sa</i><br><br><u>Odmietnuť obvinenie</u><br><u>Vyčítať</u> | I'm afraid I've broken your hairdryer.<br>There's nothing I can do about it, I am afraid.<br>I'm sorry to hear that.<br>Mr Jones apologises, but he won't be able to see you today.<br>I'm sorry he's talking to somebody at the moment. | Jazykové prostriedky<br><br>Opisné tvary<br>modálnych slovíčok <i>be able to, have to</i><br><br>Prítomný<br>pribehový čas | Jazykový register<br><br>Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s použitím špecifickej slovnej zásoby a s uplatnením hovorového štýlu, samostatného písomného prejavu – formálne listy, administratívna korešpondencia.<br>Typy textov: jednoduché osobné listy, jednoduché administratívne listy, komiks, dialógy. | Jazyková a interkultúrna dimenzia<br><br>Rozdielnosti, špecifiká a základné pravidlá písania formálnych listov v jazyku cieľovej krajiny a slovenskom jazyku za účelom ospravedlnenia, kritiky, reakcie na nedodržanie vopred dohodnutých pravidiel a povinností.<br><br>Špecifiká písania osobných listov, za účelom vyjadrenia ospravedlnenia, priznania, odmietnutia obvinenia. |

**COMPETENCE 13 : « RESPONDING TO A STORY/EVENT » LEVEL A2**  
**Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                                                  | Funkcie                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                        | Jazykové prostriedky                    | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to a story/event</b><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>                                         |                                                                                                          |                                         | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky. | Aj negatívna reakcia ako napríklad nezáujem sa dá sformulovať zdvorilo. V niektorých krajinách, napr. v Anglicku, s obľubou vkladajú do reakcií veľkú dávku emócií. Obľúbené rozprávky a príbehy detí na Slovensku/UK/Nemecku/Francúzsku, atď. |
|                                                                               | Expressing interest<br><i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i> | I see. How nice!<br>That's interesting.                                                                  | Zvolacie vety                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                               | Expressing surprise<br><i>Vyjadriť prekvapenie</i>                     | Good heavens!<br>You're joking!<br>What a surprise!<br>No, really!<br>The car didn't break down, did it? | Zvolacie vety<br>Krátke prídavné otázky |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                               | <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo</i>                       |                                                                                                          |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                            |             |               |  |  |
|--|------------------------------------------------------------|-------------|---------------|--|--|
|  | Expressing<br>indifference<br><i>Vyjadriť<br/>nezáujem</i> | How boring! | Zvolacie vety |  |  |
|--|------------------------------------------------------------|-------------|---------------|--|--|

**COMPETENCE 14 : « OFFERING AND RESPONDING TO OFFER » LEVEL A2**  
**Spôsobilosť č. RESPO 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                                                    | Funkcie                                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                     | Jazykové prostriedky                                                                                                                                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Offering and responding to offer</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | Requesting<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>                                                            | Can I have some water/a cup of coffee, please?                                                                                                                                        | Počítateľné a nepočítateľné podstatné                                                                                                                | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky. | Prvé odmietnutie nemusí byť definitívne, môže znamenať, že ponuku treba zopakovať. V niektorých komunikačných kontextoch môže byť návrh na ďalšie stretnutie iba zdvorilou formou ukončenia kontaktu. Generačné rozdiely Generačné rozdiely (Aj mladí ľudia raz zostarnú). |
|                                                                                 | Responding to request<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>                                                    | Yes, let's./ Yes, why not? I don't really want to go to the cinema.<br>I'd rather not.<br>I'd love to come.<br>I'd love to, but I'm afraid I've already/just arranged something else. | Väzba <i>I'd rather</i> + sloveso<br><i>I'd love to/I want to</i> + sloveso<br>Predprítomný čas                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                 | Suggesting someone doing something<br><i>Navrhnuť niekomu, aby niečo</i>                                | Why don't you see the doctor? Would you like to come and visit me in summer?                                                                                                          | Opytovacie vety pri zápore                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                 | Suggesting someone doing something together<br><i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i> | Shall we go to the cinema this evening?<br>Let's buy this tent.<br>Why don't we go to France? Why not show her some folk dancing?                                                     | Budúci čas pre 1. osoby <i>shall</i><br>Rozkazovací spôsob pre 1. osobu plurálu<br>Opytovacie zámeno <i>why</i> + zápor bez použitia osobného zámena |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                 | <i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho)</i>                                                   |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                 | <i>Navrhnuť, že niečo požičiam/daruje</i>                                                               |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                 | <i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>                                                                 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## COMPETENCE 15 : « RESPONDING TO FUTURE EVENTS » LEVEL A2

### Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                                                               | Funkcie                                      | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                               | Jazykové prostriedky                                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to future events</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i> | Warning<br><i>Varovať pred niekým/niečím</i> | Be careful not to go by train.<br>I don't think you should go by train.<br>It's probably not a good idea to go by train.<br>Never take a lot of money with you.<br>Always keep your money safe. | Príslovky<br>frekvencie<br>pri imperatívne                 | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál. | V spôsobe trávenia voľného času detí v Európe existujú paralely. Slovensko ako hostiteľská krajina. Príprava na príchod zahraničných študentov do našej školy (rady, varovania, odporúčania pre cudzincov). |
|                                                                                            | Giving advice<br><i>Poradiť</i>              | I think you should talk to somebody and get some help. I don't think you should go there. If I were you, I'd contact the police. Why don't you ask your parents?                                | Modálne sloveso<br><i>should</i><br>Podmienkové súvetie 2. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                            | <i>Dodať odvahu/ Podporiť</i>                |                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                            | <i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>       |                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |

**COMPETENCE 16 : « RESPONDING TO PAST EVENTS » LEVEL A2**  
**Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň A2**

| Spôsobilosti                                                                           | Funkcie                                          | Aplikácia funkcie                                            | Jazykové prostriedky                                        | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to past events</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i> | Recalling<br><i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i> | I used to live there.<br>I didn't use to like mushrooms.     | Vyjadrenie opakovaného deja v minulosti<br><i>used to +</i> | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál. | Suvenír zo zahraničia (čo pripomína/ aké spomienky evokuje).<br>Čo ma nedávno prekvapilo/ šokovalo/potešilo. |
|                                                                                        | Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol        |                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |
|                                                                                        | Reminding<br><i>Pripomenúť</i>                   | Don't forget/Remember to bring your umbrellas.               | Slovesá <i>forget/remember +</i> neurčitok                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |
|                                                                                        | Expressing condolence<br><i>Kondolovať</i>       | I was so sorry to hear that your brother had died.           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |
|                                                                                        | Congratulating<br><i>Gratulovať</i>              | All the best.<br>Good luck!<br>I wish you a Merry Christmas. |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |

## COMPETENCE 17 : « MEETING PEOPLE » LEVEL A2 Spôsobilosť

### č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                                 | Funkcie                                                           | Aplikácia funkcie                                                     | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meeting people</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | <i>Predstaviť niekoho</i>                                         |                                                                       |                      | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál. | Pravidlá pri predstavovaní. Stereotypy ako napr. Slováci sú pohostinní, porovnanie s cieľovou krajinou. |
|                                                              | <i>Predstaviť sa</i>                                              |                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|                                                              | Responding to introducing <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | Pleased to meet you.<br>How are you?<br>Not too bad./Could be better. |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|                                                              | <i>Privítať niekoho</i>                                           |                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|                                                              | Making a toast<br><i>Predniesť prípitok</i>                       | Cheers!                                                               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|                                                              |                                                                   |                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |



**COMPETENCE 18 : « LETTER WRITING » LEVEL A2**  
**Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                  | Funkcie                                                 | Aplikácia funkcie                                                        | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                              |
|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Letter writing</b><br><i>Korešpondovať</i> | Salutations and introduction<br><i>Začať list</i>       | Dear Mr/Mrs/Ms Hill,<br>I am writing to inform you about my new address. | Formálny list        | Komunikačný kontext sa realizuje písomnou formou s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: jednoduché osobné listy, pohľadnice, poznámky, správy, krátke písané neformálne odkazy. | Upozorniť na dodržiavanie zdvorilosti v písomnom prejave. Príklady jednoduchej korešpondencie. |
|                                               | Finishing letter (final phrases)<br><i>Ukončiť list</i> | I look forward to hearing from you soon. Yours sincerely,                | Frázové slovesá      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                |

**COMPETENCE 20 : « EXPRESSING OPINIONS » LEVEL A2 Spôsobilosť č.  
20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                                                       | Funkcie                                             | Aplikácia funkcie                   | Jazykové prostriedky                          | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressin<br/>g opinions</b><br><i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i> | Beginning a conversation <i>Začať rozhovor</i>      | What / where/ why.. do / did you... | <i>Wh – otázky v prítomnom a minulom čase</i> | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál, stručné komentáre. | Zdvorilo vedieť požiadať o radu, pomoc a vedieť zdvorilo odpovedať. Zásah do konverzácie alebo vyžiadanie slova na vyjadrenie sa môže mať rôzne formy v závislosti od účastníkov rozhovoru. Je potrebné odlíšiť s kým chceme hovoriť a použiť primeranú formu komunikácie (mama a dieťa, učiteľ a žiak, atď.). |
|                                                                                    | <i>Ujať sa slova v rozhovore</i>                    |                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                    | <i>Vypýtať si slovo</i>                             |                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                    | <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i> |                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                    | <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>                 |                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## COMPETENCE 24 : « ENSURING MY WORDS/EXPLANATIONS/ARGUMENTS » LEVEL A2

**Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                                                                                                                               | Funkcie                                                                                                                  | Aplikácia funkcie                   | Jazykové prostriedky    | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ensuring my words/explanations/arguments have been understood</b><br><i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i> | Ensuring that my statements have been understood<br><i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i> | Did you catch it? Did you mean ...? | Otázka v minulom čase   | Komunikácia prebieha ústnou formou využitím dialógov. Štýl jazykového prejavu je zmesou rečníckeho a hovorového štýlu. Žiak vie komunikovať v rámci jednoduchšej a bežnej úlohy, ktorá si vyžaduje iba jednoduchú a priamu výmenu informácií. Dokáže anticipovať význam už aj zo zložitejších konštrukcií. Typy textov: rozhovory v rôznych situáciách, ilustrované príbehy. | Snaha pri komunikácii s cudzincom a odstránenie istých obáv. Rôzne situácie prinášajú v každom cudzom jazyku využitie rôznych jazykových prvkov spojených so špecifickým kontextom. |
|                                                                                                                                                            | Ensuring that I have understood<br><i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>                          | What do you mean?                   | Otázka v prítomnom čase |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                            | <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>                                   |                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                            | <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>                                                                                  |                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                            | <i>Hľadať slovo/vetu</i><br><i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>                                                     |                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |

**COMPETENCE 25 : « NARRATING » LEVEL A2**  
**Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                 | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie                  | Jazykové prostriedky                              | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                     |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Narrating</b><br><i>Porozprávať niečo</i> | Telling a story<br><i>Rozprávať príbeh</i>                                 | A few minutes/days<br>later Then   | Vyjadrenie časovej následnosti v príbehu – časové | Komunikácia prebieha formou monológu doplnenej s jednoduchým dialógom. Využíva sa hovorový štýl. Žiak si vie pripraviť veľmi jednoduchý prejav o faktoch a udalostiach, ktoré sa ho priamo týkajú (rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností). Typy textov: denník, opis, listy, úryvky príbehov a rozprávok. | Autori najznámejších literárnych diel cieľovej krajiny – primerane veku žiaka a jeho dosiahnutej komunikačnej úrovni. |
|                                              | Beginning a story/tale/ anecdote<br><i>Začať príbeh historku, anekdotu</i> | Once upon a time there...          |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |
|                                              | Summarising a story<br><i>Zhrnúť príbeh, historku</i>                      | And they lived happily ever after. |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                       |

## Odporúčané spôsobilosti

### COMPETENCE 19 : « MAKING A PHONE CALL » LEVEL A2

#### Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                         | Funkcie                                                                                                                                                                                                                     | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazykové prostriedky                                                                                        |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Making a phone call</b><br><br><i>Telefonovať</i> | <i>Odpovedať</i><br><br>Beginning a phone call<br><i>Začať telefonický rozhovor</i><br>Keeping a conversation going<br><i>Udržiavať telefonický rozhovor</i><br>Ending a conversation<br><i>Ukončiť telefonicý rozhovor</i> | Hello, this is Bruce Johnson. I'd like to speak to Mrs Evans.<br>Hello, Mr Johnson speaking. I'm ringing about our project.<br>Hold the line, please. I'll put you through. Can I take the message, please?<br><br>Can you call back later?<br>Please ask him to ring me at 7.<br>If you give me his number I'll call him later. | Frázové slovesá<br><br>Modálne slovesá v otázke Účelová veta s <i>to</i><br><br>Podmienkové súvetie 1. typu |

# ANJ – PRIMA – prvý cudzí jazyk

## I. Ciele v ročníku PRIMA v predmete anglický jazyk pre úroveň A I (prvý cudzí jazyk)

Cieľom učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

## 2. Hodnotiace portfólio

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

- m) sumatívne hodnotenie:
  - individuálna ústna odpoveď
  - písomné testy
  - čiastkové preverovanie zručností
  - písomné domáce úlohy
  - projekt
- n) formatívne hodnotenie
  - triedny projekt
  - prezentácia
- o) podmienky klasifikácie za polrok:
  - 1 individuálna ústna odpoveď
  - 2 písomné testy
  - 2 čiastkové preverovanie zručností
  - 1 projekt - Chcem sa vám predstaviť (2. polrok)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EU.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, ktoré archivuje vyučujúci a zo zbierky 4 - 6 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakom počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku 1. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

### 3. Charakteristika predmetu

Výučba anglického jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s nim súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie anglického jazyka na úrovni základnej (A2) umožňuje učiacemu sa využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

### 2. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

### Predmetové spôsobilosti

#### Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A1:

| Spôsobilosti                                           | Funkcie                                                                           |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať<br>Upútať pozornosť |
| 2. Vypočuť si a podať informácie                       | Informovať sa<br>Začleniť informáciu                                              |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností                     | Identifikovať<br>Opísať                                                           |

|                                                      |                                                                                         |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Vyjadriť svoj názor                               | Vyjadriť súhlas a nesúhlas                                                              |
| 5. Vyjadriť svoju vôľu                               | Vyjadriť svoje želania/túžby                                                            |
| 6. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus               | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam<br>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád |
| 7. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností | Ospravedlniť sa                                                                         |
| 8. Reagovať pri prvom stretnutí                      | Predstaviť niekoho<br>Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho                 |
| 9. Telefonovať                                       | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor                                         |
| 10. Korešpondovať                                    | Začať a ukončiť list                                                                    |
| 11. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti      | Gratulovať                                                                              |

### Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi

| <b>TÉMA</b><br><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i>                                          | <b>PODTÉMY</b>                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Rodina a spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova, náboženská výchova)               | <b>Osobné údaje</b><br><b>Rodina - vzťahy v rodine</b>                                                 |
| <b>2. Domov a bývanie</b><br>(enviromentálna výchova – geografia, biografia)                                   | <b>Môj dom/byt</b><br><b>Zariadenie bytu</b>                                                           |
| <b>3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b><br>(ochrana života a zdravia - telesná výchova, biológia)       | <b>Ľudské telo</b><br><b>Fyzické charakteristiky</b>                                                   |
| <b>4. Doprava a cestovanie</b><br>(dopravná výchova - geografia)                                               | <b>Dopravné prostriedky</b>                                                                            |
| <b>5. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova, telesná výchova) | <b>Záľuby</b>                                                                                          |
| <b>6. Stravovanie</b><br>(enviromentálna výchova, ochrana života a zdravia – biológia, chémia)                 | <b>Stravovacie návyky</b><br><b>Mäso a mäsové výrobky</b><br><b>Zelenina a ovocie</b><br><b>Nápoje</b> |



|                                                                                                       |                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>7. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova – etická výchova, náuka o spoločnosti)   | <b>Cudzie jazyky</b>                             |
| <b>8. Šport</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia, etická výchova, telesná výchova)             | <b>Druhy športu</b><br><b>Význam športu</b>      |
| <b>9. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova – dejepis, geografia, náboženská výchova) | <b>Krajiny a svetadiely</b><br><b>Moje mesto</b> |
| <b>10. Mládež a jej svet</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova, telesná výchova)          | <b>Aktivity mládeže</b><br><b>Médiá</b>          |

#### 4. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

#### Navrhované projekty

Jeden klasifikovaný projekt za ročník vo forme plagátu. Čiastkové projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka a budú slúžiť ako príprava na ročníkový projekt. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve vyučovacie hodiny. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť kladý a upozorniť na problémy tak, aby výsledný triedny projekt dosiahol požadovanú úroveň.

#### 5. Učebné osnovy

#### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

#### **Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:**

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom

### **1 Jazyková kompetencia**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov
- dokáže vyhlásť svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

### **2 Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa

### **3 Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov

## Komunikačné zručnosti

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom

### **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,

### **3 Písomný prejav**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

### **4 Ústny prejav**

#### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom, preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,

#### **Ústny prejav – monológ**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

# COMPETENCE 1 : « CONTACTING A PERSON IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL A1

## Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                                          | Funkcie                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                                | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Contacting a person in a communicative situation</b><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Attracting attention<br><i>Upútať pozornosť</i>                                | Excuse me, please. Sorry.                                                                        |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu a neverbálnou komunikáciou. V komunikácii sa uplatňuje hovorový štýl. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, príbeh, úryvok a dramatizácia rozprávky, riekanka, pesnička, básnička, komiks a pod. | Dodržiavať pravidlá slušnosti v komunikácii. Upozorniť na interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru. |
|                                                                                                                       | Greeting someone<br><i>Pozdraviť</i>                                           | Hello./ Hi.<br>Good morning.<br>Good afternoon.<br>Good evening.                                 |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                                                       | <i>Odpovedať na pozdrav</i>                                                    |                                                                                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                                                       | Expressing thanks and admiration<br><i>PodĎakovať a vyjadriť svoje uznanie</i> | Thank you./Thanks.<br>That's very kind of you.<br>You are welcome.<br>Not at all.<br>No problem. |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                                                       | Leave-taking<br><i>Rozlúčiť sa</i>                                             | Good night. Goodbye.<br>Bye-bye. Have a nice day/weekend.                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |

**COMPETENCE 2 : « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A1**

| Spôsobilosť i                                                                      | Funkcie                                                       | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                 | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                   | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Listening to and giving information</b><br><i>Vypočuť si a podať informácie</i> | Asking for information and responding<br><i>Informovať sa</i> | Are you a student ?<br>Is there a bank near here?<br>How many brothers have you got?<br>How can I get to the bank, please?<br>Where is the bank?<br>How much does it cost?<br>Were you at the cinema yesterday?<br>Have you ever been to Britain? | Casovanie pomocného slovesa<br><i>to be, have got</i><br>a plnovýznamových slovíčok<br>v jednoduchom prítomnom, minulom a predprítomnom čase<br>Tvorba otázky a záporu | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, plagáty, krátky telegram, jednoduchý telefonický rozhovor, pohľadnica, blahoželanie, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Najdôležitejšie verejné a súkromné služby (kde a čo žiadať): pošta, banky, miestne úrady (radnice), polícia, atď. |
|                                                                                    | Classifying information<br><i>Začleniť informáciu</i>         | Martin is my brother.                                                                                                                                                                                                                             | Privlastňovacie prídavné mená                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |

**COMPETENCE 3 : « CHOOSING FROM GIVEN POSSIBILITIES » LEVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                        | Funkcie                                                | Aplikácia funkcie                                                                                       | Jazykové prostriedky                                                                                   | Jazykový register                                                                                                                                                                                     | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Choosing from given possibilities</b><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Identifying<br><i>Identifikovať</i>                    | I want a blue jumper.<br>The red pen is on the table. I'm nine years old.                               | Neurčitý a určitý člen Predložky miesta Základné číslovky                                              | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.                                                                                                                        | Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely. |
|                                                                                     | Describing (a person, animal, object)<br><i>Opísať</i> | She's tall. She's very friendly. She's got long hair. She's wearing a blue dress. It's got a long tail. | Prídavné mená miery, farby a kvality v základnom tvare Sloveso <i>have got</i> Prítomný priebehový čas | Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod. |                                                                                                                                               |
|                                                                                     | <i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i>          |                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |
|                                                                                     | <i>Opraviť (korigovať)</i>                             |                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                               |

**COMPETENCE 4 : « EXPRESSING AN OPINION » LEVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                               | Funkcie                                      | Aplikácia funkcie           | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing an opinion</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Agreeing<br><i>Vyjadriť svoj súhlas</i>      | Yes.<br>That's a good idea. |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, rozprávanie, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Upozorniť na špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru v neformálnom, familiárnom styku. |
|                                                            | Disagreeing<br><i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i> | No.                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |



## COMPETENCE 5 : « EXPRESSING WILLINGNESS » LEVEL A1

### Spôsobilosť č. 5 „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                | Funkcie                                                       | Aplikácia funkcie                                    | Jazykové prostriedky               | Jazykový register                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing willingness</b><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Expressing wish/desire<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i> | I want to live with my parents. I need a large room. | Sloveso <i>want to</i> + neurčitok | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor a pod. | Vyjadriť túžby a želania primerane komunikačnej situácii, identifikovať základné spoločenské normy pri vyjadrení želaní a túžob, napr. upozorniť žiaka na direktívny tón, ktorý môže byť v cieľovej krajine považovaný za neslušný. |
|                                                             | <i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i>                 |                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |

## COMPETENCE 9 : « SHOWING INTERESTS AND TASTE » LEVEL A1

### Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A1

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--------------|---------|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|
|              |         |                   |                      |                   |                                   |

|                                                                                  |                                                                            |                                                                                                                                   |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Showing interests and taste</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Expressing likes<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i> | What do you like (doing)?<br>I love/like English.<br>I like reading because it's interesting.<br>My brother plays computer games. | Otázka v jednoduchom prítomnom čase<br>Oznamovacia veta v jednoduchom prítomnom čase | Ustny prejav formou jednoduchého monológu – oboznámiť okolie o záľubách alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj v rámci vzniknutých situácií - jednoduché aktuálne témy.<br>Písomný prejav: napísať jednoduchý text opisujúci záľuby a postoje voči prostrediu – jednoduchý osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti – jednoduchý osobný list. | Aktivity voľného času, porovnať rôzne druhy športov a činností voľného času v rámci Slovenska a krajiny cieľového jazyka. |
|                                                                                  | Expressing dislikes<br><i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>         | I don't like it (very much). He hates mice.<br>I'm not keen on gardening.                                                         | Zápor v jednoduchom prítomnom čase                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |
|                                                                                  | <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>                    |                                                                                                                                   |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                           |

**COMPETENCE 12: «RESPONDING TO RULES AND  
REGULATIONS» LEVEL A1 Spôsobilosť č. 12 „Reagovať  
na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                               | Funkcie                               | Aplikácia funkcie                                   | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to rules and regulations</b><br><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> |                                       |                                                     |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou stručného dialógu alebo monológu s použitím základných fráz a základnej slovnej zásoby danej témy s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, osobné listy, krátke formálne listy. | Základné rozdiely a zvláštnosti vo vyjadrení ospravedlnenia, ľútosti, obvinenia a kritiky v slovenskom jazyku a v cieľovom jazyku.<br><br>Rozdielnosti v špecifických výrazoch a formulovaní viet danej problematiky medzi slovenským a cieľovým jazykom. |
|                                                                                                            | Apologizing<br><i>Ospravedlniť sa</i> | I'm very/so sorry.<br>Sorry for that.<br>Excuse me. |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                            |                                       |                                                     |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |

**COMPETENCE 17 : « MEETING PEOPLE » LEVEL A1  
Spôsobilosť č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register | Jazyková a interkultúrna dimenzia |
|--------------|---------|-------------------|----------------------|-------------------|-----------------------------------|
|              |         |                   |                      |                   |                                   |

|                                                              |                                                                   |                                                                                                        |                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meeting people</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | Introducing someone<br><i>Predstaviť niekoho</i>                  | This is my friend Jane. She's from England.. Can I introduce you to my mother? My mother's name's Mia. | Ukazovacie zámená<br>Privlastňovací pád                            | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Vedieť predstaviť seba aj iných. Napr. Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce, atď. Zdvorilostné frázy pri zoznámení. |
|                                                              | Introducing oneself<br><i>Predstaviť sa</i>                       | My name is Tina Jones. I'm/I come from Slovakia. I live in a small town.                               | Privlastňovacie prídavné mená <i>my</i><br>Jednoduchý prítomný čas |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|                                                              | Responding to introducing <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | How do you do? Nice to meet you. How are you? Fine, thanks. And you?                                   |                                                                    |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |

## COMPETENCE 19 : « MAKING A PHONE CALL » LEVEL A1

### Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A1

| Spôsobilosti               | Funkcie          | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                  |
|----------------------------|------------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Making a phone call</b> | <i>Odpovedať</i> |                   |                      | Forma jednoduchých otázok a odpovedí, v prípade potreby žiak | Tiesňové volania (polícia, požiarna služba, rýchla |

|             |                                                                       |                                                                                                                 |                            |                                                                                                                                                        |                                                                     |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Telefonovať | Beginning a phone call<br><i>Začať telefonický rozhovor</i>           | Hello. 258497<br>It's/This is Peter here.<br>Is that Liz?<br>Can I speak to Jo, please?<br>Is Jo there, please? | Ukazovacie a osobné zámená | vie predstaviť sa a vyžiadať si osobu, s ktorou si želá hovoriť. Prítomný podmieňovací spôsob ovláda zatiaľ pasívne, bez systematického precvičovania. | zdravotná pomoc a pod.).<br>Základné pravidlá pri predstavovaní sa. |
|             | Keeping a conversation going<br><i>Udržiavať telefonický rozhovor</i> | Just a minute/ a moment.                                                                                        |                            |                                                                                                                                                        |                                                                     |
|             | Ending<br><i>Ukončiť telefonický rozhovor</i>                         | See you on Sunday.<br>Bye. All right.<br>Goodbye.                                                               |                            |                                                                                                                                                        |                                                                     |

### Odporúčané spôsobilosti

#### COMPETENCE 16 : « RESPONDING TO PAST EVENTS» LEVEL A1 Spôsobilosť

##### č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň A1

| Spôsobilosti | Funkcie | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky |
|--------------|---------|-------------------|----------------------|
|--------------|---------|-------------------|----------------------|

|                                                                                        |                                     |                                                               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|
| <b>Responding to past events</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i> | Congratulating<br><i>Gratulovať</i> | Happy Birthday to you.<br>Happy New Year.<br>Merry Christmas. |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|

**COMPETENCE 18 : « LETTER WRITING » LEVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                  | Funkcie                                              | Aplikácia funkcie                                                          | Jazykové prostriedky |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Letter writing</b><br><i>Korešpondovať</i> | Salutations and introductions <i>Začať list</i>      | Dear Mary,<br>Hello/Hi Mary.<br>How are you?<br>Thank you for your letter. | Priateľský list      |
|                                               | Finishing letter (final phrases) <i>Ukončiť list</i> | Bye,<br>Love,<br>See you soon,<br>All the best.                            |                      |

# ANJ – SEKUNDA – prvý cudzí jazyk

## I. Ciele v ročníku SEKUNDA v predmete anglický jazyk pre úroveň A I (prvý cudzí jazyk)

Cieľom učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

## 2. Hodnotiace portfólio

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

- p) sumatívne hodnotenie:
  - individuálna ústna odpoveď
  - písomné testy
  - čiastkové preverovanie zručností
  - písomné domáce úlohy
  - projekt
- q) formatívne hodnotenie
  - triedny projekt
  - prezentácia
- r) podmienky klasifikácie za polrok:
  - 1 individuálna ústna odpoveď
  - 2 písomné testy
  - 2 čiastkové preverovanie zručností
  - 1 projekt - Moje obľúbené zviera (2. polrok)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EU.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, ktoré archivuje vyučujúci a zo zbierky 4 - 6 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakom počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku 1. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

#### 4. Charakteristika predmetu

Výučba anglického jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu , prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s nim súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie anglického jazyka na úrovni základnej (A2) umožňuje učiacemu sa využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

#### 2. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:

Učiaci sa na úrovni A2.1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.



## Predmetové spôsobilosti

### Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A2.1:

| Spôsobilosti                                             | Funkcie                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou   | Upútať pozornosť<br>Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie                                                                                                                              |
| 2. Vypočuť si a podať informácie                         | Informovať sa<br>Potvrdiť (trvať na niečom)<br>Začleniť informáciu<br>Odpovedať na žiadosť                                                                                                                                              |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností                       | Identifikovať<br>Opísať<br>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)<br>Opraviť (korigovať)                                                                                                                                                |
| 4. Vyjadriť svoj názor                                   | Vyjadriť svoj názor<br>Vyjadriť svoj súhlas<br>Vyjadriť svoj nesúhlas<br>Vyjadriť presvedčenie<br>Vyjadriť vzdor<br>Protestovať<br>Vyjadriť stupeň istoty                                                                               |
| 5. Vyjadriť svoju vôľu                                   | Vyjadriť svoje želania/túžby<br>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)                                                                                                                                                                  |
| 6. Vyjadriť svoju schopnosť                              | Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia<br>Vyjadriť neznalosť<br>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť                                                                                                                           |
| 7. Vnímať a prejavovať svoje city                        | Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie<br>Vyjadriť smútok, sklúčenosť<br>Vyjadriť sympatie<br>Vyjadriť fyzickú bolesť<br>Utešiť, podporiť, dodať odvahy                                                                        |
| 8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne                  | Vyjadriť nádej<br>Vyjadriť sklamanie<br>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu<br>Ubezpečiť<br>Vyjadriť úľavu<br>Vyjadriť spokojnosť<br>Vyjadriť nespokojnosť, post'ažovať si<br>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím |
| 9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus                   | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam<br>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád<br>Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu                                                                                              |
| 10. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti | Vyjadriť príkaz/zákaz<br>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu<br>Získať povolenie, súhlas<br>Dať súhlas, povoliť niečo<br>Odmietnuť<br>Zakázať<br>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz<br>Vyhrožovať sa<br>Sľúbiť                 |
| 11. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností    | Obviniť, obviniť sa, priznať sa<br>Ospravedlniť sa<br>Odmietnuť obvinenie                                                                                                                                                               |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | <b>Vyčítať</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 12. Reagovať na príbeh alebo udalosť                                            | Vyjadriť záujem o niečo<br>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva<br>Vyjadriť prekvapenie<br>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo<br>Vyjadriť nezáujem                                                                                                                                          |
| 13. Ponúknuť a reagovať na ponuku                                               | Žiadať od niekoho niečo<br>Odpovedať na žiadosť<br>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal<br>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali<br>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)<br>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem<br>Odpovedať na návrh niekoho iného                            |
| 14. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti                               | Varovať pred niekým/niečím<br>Poradiť<br>Dodat' odvahu/ Podporiť<br>Adresovať niekomu svoje želanie                                                                                                                                                                                                       |
| 15. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti                                 | Spomenúť si na niečo/nieкого<br>Vyjadriť, že som na niečo/nieкого zabudol<br>Pripomenúť<br>Kondolovať<br>Gratulovať                                                                                                                                                                                       |
| 16. Reagovať pri prvom stretnutí                                                | Predstaviť nieкого<br>Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie nieкого<br>Privítať<br>Predniesť prípitok                                                                                                                                                                                                 |
| 17. Telefonovať                                                                 | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 18. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým                                    | Začať rozhovor<br>Ujať sa slova v rozhovore<br>Vypýtať si slovo<br>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili<br>Zabrániť niekomu v rozhovore                                                                                                                                                           |
| 19. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené | Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia<br>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané<br>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy<br>Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo<br>Hľadať slovo/vetu<br>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |

### Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi

| <b>TÉMA</b><br>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)                                           | <b>PODTÉMY</b>                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b><br>(ochrana života a zdravia - telesná výchova, biológia) | <b>Choroby a nehody</b><br><b>Hygiena a starostlivosť o telo</b><br><b>Nemocnica a klinika, lekáreň a lieky, poistenie</b> |
| <b>2. Človek a príroda</b><br>(environmentálna výchova – geografia, biológia, etická výchova)            | <b>Zvieratá/fauna</b><br><b>Počasié</b><br><b>Rastliny/flóra</b>                                                           |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                              | <b>Klíma</b><br><b>Človek a jeho životné prostredie</b><br><b>Príroda okolo nás – ochrana životného prostredia</b>                                                                                                                                              |
| <b>3. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova, telesná výchova)                                                                                               | <b>Knihy a čítanie</b><br><b>Rozhlas, televízia a internet</b><br><b>Výstavy a veľtrhy</b><br><b>Kultúra a jej vplyv na človeka</b><br><b>Umenie a rozvoj osobnosti</b>                                                                                         |
| <b>4. Stravovanie</b><br>(enviromentálna výchova, ochrana života a zdravia – biológia, chémia)                                                                                                               | <b>Cestoviny, múčne a mliečne výrobky</b><br><b>Stravovacie zariadenia</b><br><b>Príprava jedál</b><br><b>Kultúra stolovania</b><br><b>Zdravá výživa</b>                                                                                                        |
| <b>5. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova – etická výchova, náuka o spoločnosti)                                                                                                          | <b>Rodinné sviatky</b><br><b>Cudzojazyčná komunikácia</b><br><b>Štátne a cirkevné sviatky</b><br><b>Zvyky a tradície v rôznych krajinách</b><br><b>Zbližovanie kultúr a rešpektovanie tradícií</b>                                                              |
| <b>6. Šport</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia, etická výchova, telesná výchova)                                                                                                                    | <b>Druhy športu</b><br><b>Význam športu</b><br><b>Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne</b><br><b>Športové disciplíny</b><br><b>Význam športu pre rozvoj osobnosti</b><br><b>Nové trendy v športe</b><br><b>Fair play športového zápolenia</b> |
| <b>7. Obchod a služby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova – etická výchova, geografia)                                                                                                        | <b>Nákupné zariadenia</b><br><b>Pošta a telekomunikácie</b><br><b>Druhy a spôsoby nákupu a platenia</b><br><b>Hotely a hotelové služby</b><br><b>Centrá krásy a zdravia (kaderníctva, fitness, ...)</b><br><b>Kultúra nakupovania a služieb</b>                 |
| <b>8. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova – dejepis, geografia, náboženská výchova)                                                                                                        | <b>Moja krajina a moje mesto</b><br><b>Geografický opis krajiny</b><br><b>Kultúrne a historické pamiatky krajín a miest</b>                                                                                                                                     |
| <b>9. Kultúra a umenie</b><br>(mediálna výchova, multikultúrna výchova – etická výchova, dejepis)                                                                                                            | <b>Druhy umenia</b><br><b>Kultúra a jej formy</b><br><b>Umenie – spoločnosť – kultúra</b>                                                                                                                                                                       |
| <b>10. Mládež a jej svet</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova, telesná výchova)                                                                                                                 | <b>Aktivity mládeže</b><br><b>Médiá</b>                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>11. Veda a technika v službách ľudstva</b><br>(multikultúrna výchova, mediálna výchova, osobný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, ochrana života a zdravia – informatika, fyzika, cudzie jazyky) | <b>Technické vynálezy</b><br><b>Vedecký pokrok</b>                                                                                                                                                                                                              |
| <b>12. Slovensko</b><br>(geografia, dejepis, etická výchova)                                                                                                                                                 | <b>Geografické údaje</b><br><b>História</b><br><b>Turistické miesta, kultúrne zvyky a tradície</b>                                                                                                                                                              |

|                                                                                          |                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>13. Krajina, ktorej jazyk sa učím</b><br>(multikultúrna výchova – geografia, dejepis) | <b>Geografické údaje</b><br><b>História</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|

#### 4. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

#### Navrhované projekty

Jeden klasifikovaný projekt za ročník vo forme plagátu. Čiastkové projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka a budú slúžiť ako príprava na ročníkový projekt. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve vyučovacie hodiny. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť klady a upozorniť na problémy tak, aby výsledný triedny projekt dosiahol požadovanú úroveň.

#### 5. Učebné osnovy

##### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

**Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A2.1:**

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom

## **1 Jazyková kompetencia**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A2.1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov
- dokáže vyhlásť svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

## **2 Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A2.1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa

## **3 Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A2.1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov

## **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A2.1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom

### **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A2.1:

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,

- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,

### **3 Písomný prejav**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A2.1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

### **4 Ústny prejav**

#### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A2.1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom, preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,

#### **Ústny prejav – monológ**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A2.1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

# COMPETENCE 1 : « CONTACTING A PERSON IN A COMMUNICATIVE SITUATION » LEVEL A2.1

## Spôsobilosť č. 1 : „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A2.1

| Spôsobilosti                                        | Funkcie                                          | Aplikácia funkcie                                           | Jazykové prostriedky                                                                          | Jazykový register                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                               |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Contacting a person in a communicative situation    | Attracting attention <i>Upútať pozornosť</i>     | Can I help you? What's the matter? Beautiful day, isn't it? | Take care.<br>I will be in touch.<br>Thanks.<br>The same to you.<br>It was lovely to see you. | Zdvorilá otázka so slovesom can. Krátka prídavná otázka pre sloveso to be.<br>Žiak dokáže viesť krátke spoločenské rozhovory. | -Staršie osoby a spoločnosť<br>-Zdravotné postihnutie a tolerancia<br>-Rasizmus |
|                                                     | <u>Pozdraviť</u>                                 |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                 |
|                                                     | <u>Odpovedať na pozdrav</u>                      |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                 |
| Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Leave-taking<br><i>Rozlúčiť sa</i>               |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                 |
|                                                     | <i>Podakovať a vyjadriť <u>svoje uznanie</u></i> |                                                             |                                                                                               |                                                                                                                               |                                                                                 |

## COMPETENCE 2 : « LISTENING TO AND GIVING INFORMATION » LEVEL A2.1

### Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A2.1

| Spôsobilosti                                                                       | Funkcie                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                           | Jazykové prostriedky                                                                                              | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Listening to and giving information</b><br><i>Vypočuť si a podať informácie</i> | Asking for/giving information<br><i>Informovať sa</i> | Whose luggage is this?<br>It's mine/his.<br>Have you got a bigger one?                                                                                                      | Samostatné prívlastňovacie zámená<br><i>mine</i><br>Opytovacie zámeno<br><i>whose</i><br>Zástupné <i>one/ones</i> | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu so stručnými komentármi, rozprávaním príbehu, opisom udalostí a činností s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: krátke interview, jednoduchá správa, inzerát, krátke oznámenie, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky a pod. | Upozorniť na špecifiká komunikácie v masmédiách (niektoré noviny, časopisy, reklama, televízne noviny, atď.). |
|                                                                                    | <i>Potvrdiť (trvať)</i>                               |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
|                                                                                    | Classifying information<br><i>Začleniť informáciu</i> | Life is a magazine that/which has articles about famous people.<br>A hairdresser is somebody who cuts people's hair.<br>A post office is a place where you can buy stamps.. | Určujúce vzťažné vety <i>who, which, that, where</i>                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
|                                                                                    | <i>Odpovedať na žiadosť</i>                           |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |



### COMPETENCE 3 : « CHOOSING FROM GIVEN POSSIBILITIES » LEVEL A2.1

#### Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A2.1

| Spôsobilosť                                                                         | Funkcie                                                | Aplikácia funkcie                                                                                                        | Jazykové prostriedky                                                     | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Choosing from given possibilities</b><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Identifying<br><i>Identifikovať</i>                    |                                                                                                                          |                                                                          | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu so stručnými komentármi, rozprávaním príbehu, opisom udalostí a činností s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál, krátky opis a pod. | Upozorniť na životný štýl a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka. |
|                                                                                     | Describing (a person, animal, object)<br><i>Opísať</i> | Put some potatoes in a saucepan and boil them.                                                                           | Jednoduchý pracovný postup<br>Nepravideľný plurál                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |
|                                                                                     | <i>Potvrdiť/Odmietnuť</i><br>(vyjadriť nesúhlas)       | Charlie hasn't got a problem with Steve, has he?<br>You've already asked him, haven't you?<br>So I'll meet you at 2 p.m. | Krátke prídavné otázky – plnovýznamové slovesá<br>Budúci čas <i>will</i> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |
|                                                                                     | <i>Opraviť (korigovať)</i>                             |                                                                                                                          |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                      |

# COMPETENCE 4 : « EXPRESSING AN OPINION » LEVEL A2.1

## Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A2.1

| Spôsobilosť                                                | Funkcie                                                           | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                 | Jazykové prostriedky                                                                           | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                       |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <b>Expressing an opinion</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Expressing an opinion<br><i>Vyjadriť svoj názor</i>               | Well, the show was really interesting. The food was excellent.<br>It's okay to have a fast car. These trousers are too expensive. In my opinion, London is a very beautiful city. | Prídavné mená vyjadrujúce pozitívne a negatívne pocity<br>Modifikátory <i>very, too, quite</i> | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál a pod. | Vedieť si priznať svoju chybu, dokázať sa ospravedlniť. |
|                                                            | Agreeing<br><i>Vyjadriť svoj súhlas</i>                           | I think you're (probably) right. I agree with you. Not a bad idea.                                                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|                                                            | Disagreeing<br><i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>                      | I'm afraid I don't agree with you. That can't be true./That's nonsense./No, you're wrong!/Are you sure about that?                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|                                                            | Expressing conviction<br><i>Vyjadriť</i>                          | I hope you haven't broken my hairdryer.<br>I hope you understand.                                                                                                                 | Predprítomný čas <i>I hope</i> + prítomný čas                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|                                                            |                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |
|                                                            | Expressing a degree of certainty<br><i>Vyjadriť stupeň istoty</i> | She may/might/can't/must phone again.<br>What do you plan to do next holiday?<br>I don't think I'll be at home at seven.<br>Life will be different in 10 years.                   | Modálne slovesá – prítomný čas<br>Budúci čas                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                         |

## COMPETENCE 5 : « EXPRESSING WILLINGNESS» LEVEL A2.1

### Spôsobilosť č. 5 „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň A2.1

| Spôsobilosti                                                    | Funkcie                                                           | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                 | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                                      | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing willingness</b><br><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Expressing wish/desire<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>     | I'd like to have a new flat.<br>The flat should have central heating.<br>It doesn't have to be very large.<br>The rent mustn't be too high.                                                                                       | Väzba <i>I'd like to</i> + sloveso<br>Modálne sloveá                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |
|                                                                 | Expressing plans<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | When are they going to move to Dublin?<br>Our ferry leaves at 2 o'clock.<br>Donna is flying to London tonight.<br>I think I'll see you tomorrow.<br>She'll definitely have lunch with her boyfriend.<br>I won't be here tomorrow. | Blízka budúcnosť<br><i>be going to</i><br>Jednoduchý prítomný čas vo význame budúcnosti<br>Prítomný priebehový čas vo význame budúcnosti<br>Budúci čas <i>will</i> pre predpovede a spontánne rozhodnutia | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduché osobné listy, brožúry, inzerát, stručné rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností, úryvok z rozprávky, komiks, letáky, reklamný materiál a pod. | Upozorniť na kultúrne/interkultúrne špecifiká komunikácie pri najviac frekvencovaných témach ako sú práca, ekológia, blahobyt, atď. |

**COMPETENCE 6 : « EXPRESSING ABILITY » LEVEL A2.1**  
**Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň A2.1**

| Spôsobilosti                    | Funkcie                                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                               | Jazykové prostriedky                                                                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Expressing ability              | Expressing knowledge<br><i>Vyjadriť vedomosti/poznatky</i><br><i><u>Vyjadriť neznalosť</u></i> | I often go to the cinema.<br>He never does his homework.<br>We don't usually watch soap operas. | Jednoduchý prítomný čas, oznamovacie a záporné vety<br>Pozícia prísloviek<br>frekvencie vo vete | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: stručné komentáre, rozprávanie príbehu, oznámenie, opis udalostí a činností, jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál a pod. | Zdôrazniť charakter a štruktúru školstva, kultúru a úroveň znalostí rodených hovoriacich v jednotlivých cieľových krajinách primerane veku žiakov. |
| <i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | <i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>                                         |                                                                                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |

## COMPETENCE 7 : « EXPRESSING FEELINGS » LEVEL A2.1

### Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a vyjadrovať svoje city“ Úroveň A2.1

| Spôsobilosti                                                          | Funkcie                                                         | Aplikácia funkcie                       | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing feelings</b><br><i>Vyjadriť a prejavovať svoje city</i> | <i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie,</i>                      |                                         |                      | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduché osobné listy, blahoželenie, brožúry, stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, jednoduché oznámenie, krátka žiadosť, poďakovanie, pozvánka a pod. | Poukázať na spôsob komunikácie pri dôležitých udalostiach v živote ľudí, radostných a smutných (svadba, narodenie dieťaťa, rozvod, úmrtie, ťažká choroba) a zdieľaní radosti a smútku s iným človekom, zdôrazniť vhodný výber komunikačných prostriedkov pri poskytnutí rady a povzbudení. |
|                                                                       |                                                                 |                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                       |                                                                 |                                         |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                                       | Supporting/Encouraging<br><i>Utešiť, podporiť, dodať odvahu</i> | That's OK.<br>No problem.<br>Well done. |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## COMPETENCE 8 : « EXPRESSING EXPECTATIONS » LEVEL A2.1

### Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                                                  | Funkcie                                                                            | Aplikácia funkcie                                                                                                                                         | Jazykové prostriedky                                                                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing expectations</b><br><i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i> | Expressing hope <i>Vyjadriť</i>                                                    | I hope the weather will be good tomorrow.                                                                                                                 | <i>I hope</i> + budúci čas                                                                 | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: krátke oznámenie, inzerát, stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností, jednoduché osobné listy, telefonický rozhovor, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál a pod. | Priblížiť spôsoby starostlivosti o ľudí zo sociálne slabšieho prostredia, nezamestnaných, osamotených ako aj rôznych foriem pomoci tejto sociálnej skupine obyvateľstva. |
|                                                                               | Expressing disappointment <i>Vyjadriť</i>                                          | What a shame!                                                                                                                                             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Expressing fear and discomfort <i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>         | I'm (so) worried.                                                                                                                                         |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Assure <i>Ubezpečiť</i>                                                            | He must be there by nine o'clock/at nine o'clock.                                                                                                         | Predložky času                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Expressing relief <i>Vyjadriť úľavu</i>                                            |                                                                                                                                                           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Expressing satisfaction <i>Vyjadriť spokojnosť</i>                                 | What a lovely sweater! What super photos! What lovely weather!                                                                                            | Počítateľné a nepočítateľné podstatné mená Zvolacie vety                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                               | Expressing dissatisfaction/complaining <i>Vyjadriť nespokojnosť, posťažovať si</i> | Excuse me, I'd like to complain about the food.<br>I'm not happy with this.<br>I really must complain about the heating in my room.<br>Nobody likes Mary. | Väzba <i>I'd like to</i> + sloveso<br>Neurčité zámená <i>some, any, no</i> a ich zloženiny |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                             |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | Finding satisfaction<br><i>Zistiť</i><br><i>spokojnosť/nespokojnosť</i><br><i>niekoho s niekým/s niečím</i> |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

**COMPETENCE 9 : « DESCRIBING INTERESTS/TASTE » LEVEL A2.1**  
**Spôsobilosť č. 9 : „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A2.1**

| Spôsobilosti                                                                    | Funkcie                                                                           | Aplikácia funkcie                                       | Jazykové prostriedky                                                | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Describing interests/taste</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Expressing likes<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>        | I enjoy/ like/ love/don't mind sightseeing.             | Gerundium                                                           | Ustny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií.                                                                   | Naučiť sa správať v reštaurácii a vyjadriť svoj postoj voči kuchyniam cieľových krajín, oboznámiť sa s odlišnými jedlami a nápojmi, vedieť popísať chute a vyjadriť spokojnosť a nespokojnosť s jedlom alebo nápojom, jedálny lístok, jednoduché recepty. |
|                                                                                 | Expressing dislikes<br><i>Vyjadriť, že niekoho, niečo nemám rád</i>               | She hates/ dislikes washing up.                         | Gerundium                                                           | Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – jednoduchý osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti – jednoduchý osobný list, hovorový štýl. |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                 | Expressing preferences<br><i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i> | It is the best job I've ever had. It's my first choice. | Predprítomný čas<br>Stupňovanie prídavných mien.<br>Radové číslovky |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                           |



**COMPETENCE 11 : « RULES AND REGULATIONS » LEVEL A2.1**  
**Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň**

| Spôsobilosť                                                                                     | Funkcie                                                                          | Refusing to do st. <i>Odmietnuť</i><br>Expressing prohibition <u><i>Zakázať</i></u><br><i>Vzoprieť sa proti</i><br><u><i>zákazu/Spochybníť zákaz</i></u><br>Threatening | Aplikácia funkcie                                  |                                                                                                                                                                             |                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Rules and regulations</b><br><br><i>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</i> | Expressing a command / prohibition<br><i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>               |                                                                                                                                                                         | You aren't allowed to smoke here.                  | smoke here.                                                                                                                                                                 | If you don't go away, I'll call the police. |
|                                                                                                 | Expressing a moral / social norm<br><i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i> |                                                                                                                                                                         | Drive carefully.                                   | May/Could/Can I join you?                                                                                                                                                   |                                             |
|                                                                                                 | Asking for permission<br><i>Získať povolenie, súhlas</i>                         |                                                                                                                                                                         | Drive more carefully.                              | Yes, O.K.<br>Of course not.<br>Sure, no problem.<br>You are allowed to take one piece of hand luggage.<br>No, thanks.<br>No, thanks, not really. I really don't want a... . |                                             |
|                                                                                                 | Giving permission<br><i>Dať súhlas, povoliť niečo</i>                            |                                                                                                                                                                         | You are not allowed to smoke here.<br>You must not |                                                                                                                                                                             |                                             |
|                                                                                                 |                                                                                  |                                                                                                                                                                         |                                                    |                                                                                                                                                                             |                                             |

**Jazykov  
é  
prostried  
ky**

Opisný tvar  
modálnych  
slovies – *be  
allowed to*

Tvorenie  
prísloviek  
príponou *-ly*  
Stupňovanie  
prísloviek  
Opisné tvary  
modálnych  
slovies – *be  
allowed to*

Modálne  
slovesá –  
stupne  
formálnosti

**Jazykový register**

Komunikácia sa  
realizuje v podobe  
jednoduchého dialógu  
alebo súvislého  
monológu (stručné  
vyjadrenie príkazov,  
požiadaviek,  
povolenia, súhlasu,  
nesúhlasu s použitím  
základných fráz a  
špecifickej slovnej  
zásoby) s uplatnením  
hovorového alebo  
administratívneho  
štýlu.

Typy textov:  
informačné tabule,  
nápisy na verejných  
priestranstvách,  
jednoduché osobné  
listy, krátke formálne  
listy, brožúry,  
reklamný materiál,  
štýl formálny,  
administratívny, aj  
neformálny,  
hovorový.

**A2.1**

**Jazyková  
a interkultúrna  
dimenzia**

Základné druhy zákazov a  
predpisov - nadpisy a obrázky na  
verejných priestranstvách, v  
reštauráciách, na autobusových a  
vlakových nástupištiach, na  
letiskách, v parkoch, v múzeách, v  
galériách, v obchodných domoch,  
atď.

Podmienkov  
é

|  |                                |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                    |  |  |
|--|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | Vyhrážať sa                    |                                                                                                                                                                               | súvetie 1. typu                                                                                                    |  |  |
|  | Making a promise <i>Sľúbiť</i> | <p>If you help me with cooking, I'll help you, too.</p> <p>If you do your homework, you'll be able to go to the cinema.</p> <p>If you repaint the flat, you won't have to</p> | <p>Podmienkové súvetie 1. typu</p> <p>Použitie opisných tvarov modálnych slovies v podmienkovom súvetí 1. typu</p> |  |  |

**COMPETENCE 12 : « RESPONDING TO RULES AND REGULATIONS » LEVEL A2.1**  
**Spôsobilosť č. 12 : „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň A2.1**

| Spôsobilosť                                                                                                | Funkcie                                                                                          | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                        | Jazykové prostriedky                                                                     | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to rules and regulations</b><br><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> | <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i>                                                           | I'm afraid I've broken your hairdryer.<br>There's nothing I can do about it, I am afraid.<br>I'm sorry to hear that.<br>Mr Jones apologises, but he won't be able to see you today.<br>I'm sorry he's talking to somebody at the moment. |                                                                                          | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu s použitím špecifickej slovnej zásoby a s uplatnením hovorového štýlu, samostatného písomného prejavu – formálne listy, administratívna korešpondencia.<br>Typy textov: jednoduché osobné listy, jednoduché administratívne listy, komiks, dialógy. | Rozdielnosti, špecifiká a základné pravidlá písania formálnych listov v jazyku cieľovej krajiny a slovenskom jazyku za účelom ospravedlnenia, kritiky, reakcie na nedodržanie vopred dohodnutých pravidiel a povinností. |
|                                                                                                            | <i>Apologising</i><br><i>Ospravedlniť sa</i><br><br><i>Odmietnuť obvinenie</i><br><i>Vyčítať</i> |                                                                                                                                                                                                                                          | Opisné tvary modálnych slovies <i>be able to, have to</i><br><br>Prítomný priebehový čas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Špecifiká písania osobných listov, za účelom vyjadrenia ospravedlnenia, priznania, odmietnutia obvinenia.                                                                                                                |

**COMPETENCE 13 : « RESPONDING TO A STORY/EVENT »**

**Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh alebo udalosť“**

**LEVEL A2.1**

| Spôsobilosti                                                                  | Funkcie                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                        | Jazykové prostriedky                    | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to a story/event</b><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>                                         |                                                                                                          |                                         | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky. | Aj negatívna reakcia ako napríklad nezáujem sa dá sformulovať zdvorilo. V niektorých krajinách, napr. v Anglicku, s obľubou vkladajú do reakcií veľkú dávku emócií. Obľúbené rozprávky a príbehy detí na Slovensku/UK/Nemecku/Francúzsku, atď. |
|                                                                               | Expressing interest<br><i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i> | I see. How nice!<br>That's interesting.                                                                  | Zvolacie vety                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                               | Expressing surprise<br><i>Vyjadriť prekvapenie</i>                     | Good heavens!<br>You're joking!<br>What a surprise!<br>No, really!<br>The car didn't break down, did it? | Zvolacie vety<br>Krátke prídavné otázky |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                               | <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo</i>                       |                                                                                                          |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |                                                                  |             |               |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|--|--|
|  | Expressing<br>indifference<br><i>Vyjadriť</i><br><i>nezáujem</i> | How boring! | Zvolacie vety |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|--|--|

**COMPETENCE 14 : « OFFERING AND RESPONDING TO OFFER » LEVEL A2.1**  
**Spôsobilosť č. RESPO 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň A2.1**

| Spôsobilosti                                                                    | Funkcie                                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                     | Jazykové prostriedky                                                                                                                                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Offering and responding to offer</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | Requesting<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>                                                            | Can I have some water/a cup of coffee, please?                                                                                                                                        | Počítateľné a nepočítateľné podstatné                                                                                                                | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky. | Prvé odmietnutie nemusí byť definitívne, môže znamenať, že ponuku treba zopakovať. V niektorých komunikačných kontextoch môže byť návrh na ďalšie stretnutie iba zdvorilou formou ukončenia kontaktu. Generačné rozdiely<br>Generačné rozdiely (Aj mladí ľudia raz zostarnú). |
|                                                                                 | Responding to request<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>                                                    | Yes, let's./ Yes, why not? I don't really want to go to the cinema.<br>I'd rather not.<br>I'd love to come.<br>I'd love to, but I'm afraid I've already/just arranged something else. | Väzba <i>I'd rather</i> + sloveso<br><i>I'd love to/I want to</i> + sloveso<br>Predprítomný čas                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 | Suggesting someone doing something<br><i>Navrhnuť niekomu, aby</i>                                      | Why don't you see the doctor? Would you like to come and visit me in summer?                                                                                                          | Opytovacie vety pri zápore                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 | Suggesting someone doing something together<br><i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i> | Shall we go to the cinema this evening?<br>Let's buy this tent.<br>Why don't we go to France? Why not show her some folk dancing?                                                     | Budúci čas pre 1. osoby <i>shall</i><br>Rozkazovací spôsob pre 1. osobu plurálu<br>Opytovacie zámeno <i>why</i> + zápor bez použitia osobného zámena |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                 | <i>Ponúknuť pomoc (urobiť)</i><br><i>Navrhnuť, že niečo požičiam/daruje</i>                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## COMPETENCE 15 : « RESPONDING TO FUTURE EVENTS » LEVEL A2

### Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                                                               | Funkcie                                      | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                               | Jazykové prostriedky                                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to future events</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i> | Warning<br><i>Varovať pred niekým/niečím</i> | Be careful not to go by train.<br>I don't think you should go by train.<br>It's probably not a good idea to go by train.<br>Never take a lot of money with you.<br>Always keep your money safe. | Príslovky<br>frekvencie<br>pri imperatívne                 | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál. | V spôsobe trávenia voľného času detí v Európe existujú paralely. Slovensko ako hostiteľská krajina. Príprava na príchod zahraničných študentov do našej školy (rady, varovania, odporúčania pre cudzincov). |
|                                                                                            | Giving advice<br><i>Poradiť</i>              | I think you should talk to somebody and get some help. I don't think you should go there. If I were you, I'd contact the police. Why don't you ask your parents?                                | Modálne sloveso<br><i>should</i><br>Podmienkové súvetie 2. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                            | Dodat' odvalu/Podp<br><i>oriť</i>            |                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                            | Adresovať<br><i>niekomu svoje želanie</i>    |                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                             |



**COMPETENCE 16 : « RESPONDING TO PAST EVENTS » LEVEL A2.1**  
**Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Uroveň A2.1**

| Spôsobilosti                                                                           | Funkcie                                          | Aplikácia funkcie                                            | Jazykové prostriedky                                        | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Responding to past events</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i> | Recalling<br><i>Spomenúť si na niekoho/niečo</i> | I used to live there.<br>I didn't use to like mushrooms.     | Vyjadrenie opakovaného deja v minulosti<br><i>used to +</i> | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál. | Suvenír zo zahraničia (čo pripomína/ aké spomienky evokuje).<br>Čo ma nedávno prekvapilo/ šokovalo/potešilo. |
|                                                                                        | <i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i> |                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |
|                                                                                        | Reminding<br><i>Pripomenúť</i>                   | Don't forget/Remember to bring your umbrellas.               | Slovesá <i>forget/remember +</i> neurčitok                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |
|                                                                                        | Expressing condolence<br><i>Kondolovať</i>       | I was so sorry to hear that your brother had died.           |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |
|                                                                                        | Congratulating<br><i>Gratulovať</i>              | All the best.<br>Good luck!<br>I wish you a Merry Christmas. |                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |

# COMPETENCE 17 : « MEETING PEOPLE» LEVEL A2.1

## Spôsobilosť č. 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A2.1

| Spôsobilosti                                                 | Funkcie                                                           | Aplikácia funkcie                                                     | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                       |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meeting people</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | <i>Predstaviť niekoho</i>                                         |                                                                       |                      | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre, rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, brožúry, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky reklamný materiál. | Pravidlá pri predstavovaní. Stereotypy ako napr. Slováci sú pohostinní, porovnanie s cieľovou krajinou. |
|                                                              |                                                                   |                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|                                                              | Responding to introducing <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | Pleased to meet you.<br>How are you?<br>Not too bad./Could be better. |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|                                                              |                                                                   |                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|                                                              | Making a toast<br><i>Predniesť prítok</i>                         | Cheers!                                                               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |
|                                                              |                                                                   |                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |

**COMPETENCE 20 : « EXPRESSING OPINIONS » LEVEL A2.1**  
**Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň A2.1**

| Spôsobilosti                                                                  | Funkcie                                             | Aplikácia funkcie                   | Jazykové prostriedky                          | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expressing opinions</b><br><i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i> | Beginning a conversation <i>Začať rozhovor</i>      | What / where/ why.. do / did you... | <i>Wh – otázky v prítomnom a minulom čase</i> | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu alebo súvislého monológu (stručné komentáre) s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy, letáky, reklamný materiál, stručné komentáre. | Zdvorilo vedieť požiadať o radu, pomoc a vedieť zdvorilo odpovedať. Zásah do konverzácie alebo vyžiadanie slova na vyjadrenie sa môže mať rôzne formy v závislosti od účastníkov rozhovoru. Je potrebné odlíšiť s kým chceme hovoriť a použiť primeranú formu komunikácie (mama a dieťa, učiteľ a žiak, atď.). |
|                                                                               |                                                     |                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                               | <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i> |                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                               | <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>                 |                                     |                                               |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## COMPETENCE 24 : « ENSURING MY WORDS/EXPLANATIONS/ARGUMENTS » LEVEL A2.1

Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“ Úroveň A2

| Spôsobilosti                                                                                                                                               | Funkcie                                                                                                                  | Aplikácia funkcie                   | Jazykové prostriedky    | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ensuring my words/explanations/arguments have been understood</b><br><i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i> | Ensuring that my statements have been understood<br><i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i> | Did you catch it? Did you mean ...? | Otázka v minulom čase   | Komunikácia prebieha ústnou formou využitím dialógov. Štýl jazykového prejavu je zmesou rečnického a hovorového štýlu. Žiak vie komunikovať v rámci jednoduchej a bežnej úlohy, ktorá si vyžaduje iba jednoduchú a priamu výmenu informácií. Dokáže anticipovať význam už aj zo zložitejších konštrukcií. Typy textov: rozhovory v rôznych situáciách, ilustrované príbehy. | Snaha pri komunikácii s cudzincom a odstránenie istých obáv. Rôzne situácie prinášajú v každom cudzom jazyku využitie rôznych jazykových prvkov spojených so špecifickým kontextom. |
|                                                                                                                                                            | Ensuring that I have understood<br><i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>                          | What do you mean?                   | Otázka v prítomnom čase |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                            | <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i>                                   |                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                            | <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>                                                                                  |                                     |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                     |

|  |                                          |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <i>Hľadať slovo/vetu</i>                 |  |  |  |  |
|  | <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i> |  |  |  |  |

## Odporúčané spôsobilosti

### COMPETENCE 19 : « MAKING A PHONE CALL » LEVEL A2.1

#### Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A2.1

| Spôsobilosti                                         | Funkcie                                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                           | Jazykové prostriedky                                 |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Making a phone call</b><br><br><i>Telefonovať</i> | <i>Odpovedať</i>                                                      |                                                                                                                                                                                                             |                                                      |
|                                                      | Beginning a phone call<br><i>Začať telefonický rozhovor</i>           | Hello, this is Bruce Johnson. I'd like to speak to Mrs Evans.<br>Hello, Mr Johnson speaking. I'm ringing about our project.<br>Hold the line, please. I'll put you through. Can I take the message, please? | Frázové slovesá                                      |
|                                                      | Keeping a conversation going<br><i>Udržiavať telefonický rozhovor</i> | Can you call back later?<br>Please ask him to ring me at 7.<br>If you give me his number I'll call him later.                                                                                               | Modálne slovesá v otázke<br>Účelová veta s <i>to</i> |
|                                                      | Ending a conversation<br><i>Ukončiť telefonický rozhovor</i>          |                                                                                                                                                                                                             | Podmienkové súvetie 1. typ                           |

# NEMECKÝ JAZYK

## Úroveň B1

### 1. Ciele vyučovacieho predmetu v 1. ročníku:

Cieľom učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

### 2. Hodnotenie a klasifikácia:

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

#### s) *sumatívne hodnotenie:*

individuálna ústna odpoveď

písomné testy

písomné domáce úlohy

súvislý písomný prejav

ročníkový projekt

#### t) *formatívne hodnotenie*

triedny projekt

prezentácia

#### u) *podmienky klasifikácie za polrok:*

1 individuálna ústna odpoveď

2 písomné testy

1 súvislý písomný prejav - 1. polrok – osobný list

2. polrok – rozprávanie

1 projekt

Ročníkový projekt – Moja rodina (plagát A3)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepši ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EU.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 súvislých písomných prejavov, ktoré archivuje vyučujúci a 1 ústnej prezentácie. Súčasťou žiackeho portfólia bude aj zbierka 3 - 4 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakmi počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku 1. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

### 3. Charakteristika predmetu:

Výučba nemeckého jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s ním súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie nemeckého jazyka umožňuje učiacemu aktívne využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

### 4. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:

Učiaci sa na úrovni B1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou
- vypočuť si a podať informácie
- vyjadriť svoj názor
- vnímať a prejavovať svoje city
- predstaviť svoje záľuby a vkus
- reagovať na príbeh alebo udalosť
- reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti
- porozprávať niečo

### 5. Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie pre úroveň B1:

| Spôsobilosti                                                  | Funkcie                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</b> | Upútať pozornosť<br>Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie |
| <b>2. Vypočuť si a podať informácie</b>                       | Informovať sa<br>Potvrdiť (trvať) na niečom<br>Identifikovať<br>Opraviť                                    |
| <b>3. Vybrať si z ponúkaných možností</b>                     | Opísať<br>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)                                                           |
| <b>4. Vyjadriť svoj názor</b>                                 | Vyjadriť svoj názor<br>Vyjadriť svoj súhlas<br>Vyjadriť svoj nesúhlas<br>Vyjadriť presvedčenie             |
| <b>5. Vyjadriť svoju vôľu</b>                                 | Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)                                                                     |



|                                                                 |                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>6. Vyjadriť svoju schopnosť</b>                              | Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia<br>Vyjadriť neznalosť<br>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť                                |
| <b>7. Vnímať a prejavovať svoje city</b>                        | Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie<br>Vyjadriť radosť smútok, sklúčenosť<br>Vyjadriť sympatie<br>Utešiť, podporiť, dodať odvahy |
| <b>8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b>                  | Vyjadriť nádej<br>Ubezpečiť<br>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím                                                      |
| <b>9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</b>                   | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam<br>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád                                                      |
| <b>10. Reagovať vo vyhrotenej situácii</b>                      | Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu<br>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného<br>Urážať                                                    |
| <b>11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</b> | Získať povolenie, súhlas<br>Dať súhlas, povoliť niečo<br>Odmietnuť<br>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz<br>Sľúbiť                    |
| <b>12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</b>    | Ospravedlniť sa<br>Odmietnuť obvinenie                                                                                                       |
| <b>13. Reagovať na príbeh alebo udalosť</b>                     | Vyjadriť záujem o niečo<br>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo<br>Vyjadriť nezáujem                                                 |
| <b>14. Ponúknuť a reagovať na ponuku</b>                        | Odpovedať na žiadosť<br>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)<br>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem                          |
| <b>15. Reagovať na niečo, čo sa má udiat v</b>                  | Dodať odvahy/Podporiť                                                                                                                        |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| budúcnosti                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti                                 | Spomenúť si na niečo/niekoľko<br>Pripomenúť<br>Kondolovať<br>Gratulovať                                                                                                                                                                                                               |
| 17. Reagovať pri prvom stretnutí                                                | Predstaviť niekoho<br>Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho<br>Privítať<br>Predniesť prípitok                                                                                                                                                                             |
| 18. Korešpondovať                                                               | Korešpondovať<br>Začať list<br>Ukončiť list                                                                                                                                                                                                                                           |
| 19. Telefonovať                                                                 | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor                                                                                                                                                                                                                                       |
| 20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým                                    | Začať rozhovor<br>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili                                                                                                                                                                                                                        |
| 21. Vpracovať prezentáciu/prednášku                                             | Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné myšlienky)<br>Rozviesť tému a osnovu<br>Prejsť z jedného bodu na iný                                                                                                                                                                            |
| 22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku                        | Podčiarknuť/dať do pozornosti<br>Vrátiť sa k pôvodnej téme<br>Uviesť príklad<br>Parafrázovať                                                                                                                                                                                          |
| 24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené | Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia<br>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané<br>Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematickeho slova/vyjadrenia/frázy<br>Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo<br>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |
| 25. Porozprávať niečo                                                           | Rozprávať príbeh<br>Začať príbeh, historku, anekdotu<br>Zhrnúť príbeh, historku                                                                                                                                                                                                       |

#### 6. Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi:

| <i><b>TÉMA</b></i><br><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i> | <i><b>PODTÉMY</b></i> |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

|                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Rodina a spoločnosť<br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova)                                 | Osobné údaje<br>Rodina – vzťahy v rodine<br>Národnosť/Štátna príslušnosť<br>Tlačivá, dokumenty<br>Vzťahy medzi ľuďmi                                                                        |
| 2. Domov a bývanie<br>(environmentálna výchova, multikultúrna výchova –<br>geografia, etická výchova) | Môj dom, môj byt<br>Zariadenie bytu<br>Domov a jej okolie<br>Bývanie v meste a na dedine                                                                                                    |
| 3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie<br>(ochrana zdravia – biológia)                               | Ľudské telo<br>Fyzické charakteristiky<br>Charakterové vlastnosti človeka<br>Choroby<br>Hygiena a starostlivosť o telo<br>Zdravý spôsob života                                              |
| 4. Doprava a cestovanie (dopravná výchova – geografia,<br>etická výchova)                             | Dopravné prostriedky<br>Osobná doprava<br>Turistika a cestovný ruch                                                                                                                         |
| 5. Obliekanie a móda<br>(osobný a sociálny rozvoj -                                                   | Základné druhy oblečenia<br>Odevné doplnky<br>Výber oblečenia na rôzne príležitosti                                                                                                         |
| 6. Ochod a služby<br>(osobný a sociálny rozvoj – estetická výchova)                                   | Nákupné zariadenia<br>Druhy a spôsoby nákupu a platenie                                                                                                                                     |
| 7. Vzdelávanie a práca<br>(osobný a sociálny rozvoj – náuka o spoločnosti)                            | Škola a jej zariadenie<br>Učené predmety                                                                                                                                                    |
| 8. Voľný čas a záľuby<br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova – etická<br>výchova)             | Záľuby                                                                                                                                                                                      |
| 9. Stravovanie<br>(ochrana života a zdravia – biológia, chémia)                                       | Stravovacie návyky<br>Mäso a mäsové výrobky<br>Zelenina a ovocie<br>Nápoje<br>Cestoviny a múčne výrobky<br>Mliečne výrobky<br>Stravovacie zariadenie<br>Kultúra stolovania<br>Zdravá výživa |
| 10. Multikultúrna spoločnosť<br>(multikultúrna výchova – náuka o spoločnosti)                         | Cudzí jazyky<br>Rodinné sviatky                                                                                                                                                             |
| 11. Krajiny, mestá a miesta<br>(multikultúrna výchova – dejepis)                                      | Krajiny a svetadiely<br>Geografický opis krajiny<br>Kultúrne a historické pamiatky krajín<br>a miest                                                                                        |

|                                                                      |                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. Mládež a jej svet<br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova) | Aktivity mládeže<br>Vzťahy medzi rovesníkmi<br>Generačné vzťahy<br>Predstavy mládeže o svete |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

## 7. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania:

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

### Navrhované projekty

Jeden projekt za ročník vo forme plagátu. Projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka, na záver prebehne vyhodnotenie najlepšieho projektu, najskôr v rámci triedy a potom v rámci prvého ročníka. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve až tri vyučovacie hodiny. Tematické celky preberané na vyučovaní budú slúžiť ako predpríprava na vypracovanie jednotlivých projektov. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť klady a upozorniť na problémy tak, aby výsledný projekt dosiahol požadovanú úroveň.

## 8. Učebné osnovy

### Všeobecné kompetencie

Všeobecné kompetencie sú tie, ktoré nie sú charakteristické pre jazyk, ale ktoré sú nevyhnutné pre rôzne činnosti, vrátane rečových činností.

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené všeobecné kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- vedome získavať nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- rozoznávať, pochopiť a efektívne používať jednotlivé stratégie učenia sa pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať zručnosti, prepájať ich s už osvojeným učivom, systematizovať ich a využívať pre svoj budúci profesijný rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- identifikovať základné reálie krajín cieľového jazyka a rozoznať rozdiel medzi nimi a podobnými reáliami vlastnej krajiny,
- rozoznať základné normy správania sa a bežné spoločenské konvencie krajín, v ktorých sa hovorí cudzím jazykom,
- pri samostatnom štúdiu využívať dostupné materiály,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

## **Komunikačné jazykové kompetencie**

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

### ***1 Jazyková kompetencia***

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),

- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

Učiaci sa na úrovni B1 ovláda jazyk:

- v takom rozsahu, aby sa dohodovoril a vedel vyjadriť s použitím osvojenej slovnej zásoby na vymedzené témy týkajúce sa bežného života, aj keď jeho obmedzená slovná zásoba mu príležitostne spôsobuje ťažkosti s formuláciou jeho výpovede, pričom používa opisné jazykové prostriedky,
- v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vysvetliť hlavné body, myšlienky či problémy so značnou dávkou precíznosti a vyjadriť myšlienky, ktoré sa týkajú aj abstraktných tém, ktoré sú uvedené v učebných osnovách.

## **2 Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého, výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa priamym príkazom),
- používať základné bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho).

Učiaci sa dokáže uplatňovať širokú škálu jazykových funkcií, používajúc bežné prostriedky neutrálneho štýlu. Uvedomuje si konvencie slušnosti a podľa nich aj koná.

## **3 Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby sa dokázal vyjadriť:

- v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika),
- funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zábery), emócií (radosť, uspokojenie, nevôľa, záujem, prekvapenie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie),
- pri interakcii (výmena informácií) alebo transmisii (sprostredkovanie informácií).

## **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa rozumie krátkym jednoduchým monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v štandardnom jazyku a primeranom hovorovom tempe reči.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- prejavu ako celku, téme a hlavnej myšlienke,
- špecifické informácie a dokázal zachytiť logickú štruktúru textu, vedel rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich,
- jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh,
- podstatné informácie v jednoduchých prednáškach, referátoch, diskusiách, ak mu je tematika známa, a ak sú prednesené v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- základné informácie z rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči.

### **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie jednoduchým textom informatívneho a faktografického charakteru, primerane náročným textom s tematikou každodenného života a jednoduchším beletrizovaným textom.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie z jednoduchších textov,
- po príprave čítať plynulo a nahlas texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam učiacich sa,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte a pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,

- rozumieť korešpondencii: úradnému a súkromnému listu, pohľadnici, telegramu, e-mailu,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru,
- rozumieť jednoduchým textom z masovokomunikačných prostriedkov, v ktorých vie pochopiť hlavnú myšlienku,
- porozumieť obsahu jednoduchšieho autentického textu.

### **3 Písomný prejav**

Učiaci sa na úrovni B1 dokáže napísať jednoduchý súvislý prejav na témy z každodenného života a dokáže vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Vie správne používať základné lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- jednoducho opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť,
- napísať jednoduchší súkromný list,
- napísať obsahovo a jazykovo jednoduchý úradný list: žiadosť, inzerát a odpoveď naň,
- napísať jednoduchý životopis,
- napísať príbeh, rozprávanie,
- napísať krátky súvislý slohový útvar s vyjadrením vlastného názoru a pocitov.

### **4 Ústny prejav**

#### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa vie jazykovo správne a primerane reagovať v bežných životných situáciách. Dokáže bezprostredne nadviazať rozhovor na témy z každodenného života.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- začať, udržiavať a ukončiť rozhovor,



- správne reagovať na partnerove repliky v prirodzených a simulovaných situáciách a v situačných dialógoch, interpretovať a odovzdávať informácie.

### ***Ústny prejav – monológ***

Učiaci sa vie súvislo a s využitím jednoduchších jazykových prostriedkov hovoriť o svojich skúsenostiach, pocitoch, zážitkoch. Vie odôvodniť a vysvetliť svoj názor. Dokáže porozprávať jednoduchý príbeh a prerozprávať obsah prečítaného alebo vypočutého textu a vyjadriť svoj postoj.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii k témam z bežného života,
- opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti,
- opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne,
- interpretovať a odovzdávať informácie,
- dokáže tvoriť jednoduché príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy).

**FÄHIGKEIT 1 : « KONTAKT AUFNEHMEN » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 1 :**  
**„Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B1**

**Jazykový  
register**

| Spôsobilosťi                                                                                                   | Funkcie                                                                                                                                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                 | meine Eltern<br>vorstelle | Jazykové<br>prostriedky |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kontakt<br/>aufnehmen</b><br><br><i>Nadviazať<br/>kontakt v<br/>súlade s<br/>komunikačnou<br/>situáciou</i> | Aufmerksamkeit<br>wecken<br><i>Upútať pozornosť</i><br>Grüßen<br><i>Pozdraviť</i><br>Gruß erwidern<br><i>Odpovedať na<br/>pozdrav</i><br><i>Podakovať a<br/>vyjadriť svoje<br/>uznanie</i> | Haben wir uns nicht schon<br>gesehen?<br>Erkennen Sie mich nicht<br>wieder?<br>Haben Sie ihn nicht<br>beachtet?<br>Guten Tag ! Grüß Gott !<br>Hallo... Servus...Guten<br>Abend !<br>Guten Tag ! Grüß Gott !<br>Hallo... Servus... |                           | Slovné spojenia         | Komunikačný<br>kontext sa<br>realizuje formou<br>dialógu, súvislého<br>monológu a<br>samostatného<br>písomného<br>prejavu. Písomné<br>a hovorené texty<br>zahŕňajú<br>nebeletristické aj<br>beletristické žánre.<br>Texty sú písané<br>hovorovým štýlom,<br>ale žiaci rozoznajú<br>aj hlavné body v<br>textoch písaných<br>populárno-<br>náučným,<br>publicistickým a<br>administratívnym<br>štýlom. Učiteľ si<br>vyberá z<br>nasledujúcich<br>žánrov: osobné<br>listy, štandardné<br>listy, krátke úradné<br>dokumenty,<br>oznámenie,<br>žiadosť,<br>telefonický<br>rozhovor,<br>nekomplikované<br>faktografické texty |
|                                                                                                                | Abschied<br>nehmen<br><i>Rozlúčiť sa</i>                                                                                                                                                   | Auf Wiedersehen !<br>Tschüß! Bis später!<br>Bis morgen!<br>Bis bald!<br>Wir sehen uns später!                                                                                                                                     |                           | Slovné spojenia         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                | Jemanden<br>vorstellen<br><i>Predstaviť niekoho</i>                                                                                                                                        | darf ich Sie bekannt<br>machen...<br>darf ich Ihnen vorstellen....<br>gestatten Sie, dass ich<br>Ihnen<br>....vorstelle<br>Ich möchte Ihnen meinen<br>Freund<br>vorstellen.<br>Erlauben Sie, dass ich<br>Ihnen                    |                           | Vedľajšia veta          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

o témach  
týkajúcich sa  
záujmu  
žiakov, krátke  
prednášky a  
správy, úryvky  
z kníh a filmov  
a pod.

**Jazyková  
a interkultúrna  
dimenzia**

Poukázať na  
jednotlivé  
spoločenské  
kategórie.

Upozorniť na  
rozdiely  
v komunikácii vo  
formálnom  
a neformálnom  
styku,  
vo verejnom  
a súkromnom  
sektore.

|  |                                                                                                                                                |                                                                                    |                |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
|  | Reagieren, wenn<br>sich jemand<br>vorstellt oder<br>vorgestellt wird<br><i>Reagovať, ak sa<br/> niekto predstaví<br/> alebo je predstavený</i> | Es freut mich, Sie kennen zu<br>lernen...<br>Angenehm, Sie kennen zu<br>lernen ... | Infinitiv s zu |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|

## FÄHIGKEIT 2 : « SICH INFORMATIONEN ANHÖREN, EINE INFORMATION GEBEN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                      | Funkcie                                                              | Aplikácia funkcie                                                                                                                     | Jazykové prostriedky  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sich Informationen anhören, eine Information geben</b><br><i>Vypočuť si a podať informácie</i> | Sich informieren und Antwort geben<br><i>Informovať sa</i>           | Hast du es gewußt, dass....? Sag mal, hast du das wirklich gewusst? Darüber bin ich nicht informiert. Das kann ich Ihnen genau sagen. | Nepriama otázka       | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: opis zážitkov, pocitov a udalostí, vyzprávanie príbehu, osobné listy, štandardné | Poukázať na špecifiká komunikácie v rozhlasových reláciách (informácie, hudba, obľúbenosť, najpočúvanejšie relácie, známi animátori, atď.). |
|                                                                                                   | Bestätigen /auf etwas beharren/<br><i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i> | Ich habe Ihre Erklärung verstanden. Ich bin mir sicher, dass die Information richtig ist.                                             | Vedľajšie vety s dass |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |

|  |                                                                |                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Information<br>eingliedern<br><i>Začleniť<br/>informáciu</i>   | Um was für eine Information handelt es<br>sich ? Da müssen Sie noch jemanden<br>anderen fragen. |  | interview, inzerát,<br>jednoduchý referát,<br>krátke úradné<br>dokumenty,<br>nekomplikované<br>faktografické texty o<br>témach týkajúcich<br>sa záujmu žiakov,<br>krátke prednášky,<br>krátke správy v<br>novinách, úryvky z<br>kníh a filmov a pod. |  |
|  | Ein Anliegen<br>beantworten<br><i>Odpovedať<br/>na žiadosť</i> |                                                                                                 |  |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

### FÄHIGKEIT 3 : « AUSWAHL AUS ANGEBOTENEN MÖGLICHKEITEN » NIVEAU A1

#### Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1

| Spôsobilosť i                                                                           | Funkcie                                                                                         | Aplikácia funkcie                                                                                                                                   | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auswahl aus angebotenen Möglichkeiten</b><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Identifizieren<br><i>Identifikovať</i>                                                          | Können Sie alle Zusammenhänge darstellen ?<br>Wie weit ist Ihnen der Charakter dieses Menschen bekannt ?<br>Wir bitten um eine genaue Beschreibung. | Genitiv substantiv   | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: | Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely. |
|                                                                                         | Beschreiben<br><i>Opísať</i>                                                                    | Die Beschreibung dieses Falles ist unvollständig.<br>Die Situation wurde schlecht umschrieben.<br>Sind Sie mit der Beschreibung                     | Trpný rod            | jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy,                                                                            |                                                                                                                                               |
|                                                                                         | Bestätigen/Ablehnen (das Mißfallen ausdrücken)<br><i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i> | Das stimmt, er hat die Wahrheit gesagt.<br>Es ist mir unmöglich, Ihnen bei dieser Sache zu helfen.<br>Hier ist es doch verboten ...                 | Infinitiv s zu       | jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované                                   |                                                                                                                                               |
|                                                                                         | Verbessern (korrigieren) <i>Opraviť (korigovať)</i>                                             | Ich muss Sie darauf aufmerksam machen, dass ...<br>Erlauben Sie, dass ich Sie auf einen Fehler Aufmerksam mache. Dürfte ich Sie                     |                      | rozprávky, reklama a pod.                                                                                               |                                                                                                                                               |

**FÄHIGKEIT 4: « ANSICHT AUSD  
Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť sv**

**RÜCKEN » Niveau B1  
oj názor“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                            | Funkcie                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                  | Jazykové prostriedky                                         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ansicht ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Die Ansicht ausdrücken <i>Vyjadriť svoj názor</i>         | Ich bin der Meinung, dass ... Ich finde es besser, wenn ... Da bin ich ganz Ihrer Meinung. Ich glaube/finde, dass... Ich denke/meine, dass... Ich halte das für ... Meiner Meinung nach ... Es ist | Vedľajšie vety                                               | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatným písomným prejavom. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka a | Poukázať na geografickú diverzifikáciu, špecifiká komunikácie a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka. |
|                                                         | Seine Zustimmung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>   | Das stimmt ... Ich bin auch dafür... Das sehe ich auch so ... Da hast du Recht. Genau !                                                                                                            |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
|                                                         | Sein Mißfallen ausdrücken <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>   | Da bin ich /ganz/ anderer Meinung. Das ist doch Unsinn ! Das siehst du falsch. Das ist doch nicht richtig. Ganz im Gegenteil. Das stimmt doch nicht.                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
|                                                         | Überzeugung ausdrücken <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i> | Ich bin mir sicher, davon gehört zu haben. Er gibt seine Überzeugung nicht so leicht auf. Ich bin fest davon überzeugt. Das ist doch klar. Das ist doch nicht schwer zu                            | Infinitív s zu<br>Porovnávacie vety so spojkami je ... desto |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
|                                                         | Trotz ausdrücken                                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |



|  |                                                          |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | Vyjadriť vzdor                                           |  |  |  |  |
|  | Protestiere<br>n<br>Protestova<br>ť                      |  |  |  |  |
|  | Sicherheitsstufe<br>ausdrücken Vyjadriť<br>stupeň istoty |  |  |  |  |

## FÄHIGKEIT 5 : « SEINEN WILLEN ÄUßERN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                              | Funkcie                                                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                       | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Seinen Willen äußern</b><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Seine Wünsche/Sehnsüchte ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>                             |                                                                                                                                                                                         |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj                                                                                                                                                                                                                                           | Upozorniť na pravidlá komunikácie pri vyjadrení svojho súhlasu alebo nesúhlasu v diskusii, pri zdvorilom odmietnutí alebo popretí návrhu, resp. názoru iného diskutujúceho. |
|                                                           | Seine Pläne äußern (die nächsten und die zukünftigen)<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | Ich plane für morgen/für die nächsten Wochen ...<br>Wie werden Ihre Zukunftspläne verlaufen ?<br>Ich habe schon feste Pläne für ...<br>Wann wollen Sie Ihren Plan in die Tat umsetzen ? | Futurum              | beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka, nekomplikované |                                                                                                                                                                             |

## FÄHIGKEIT 7: « GEFÜHLE EMPFINDEN UND ÄUßERN» NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                 | Funkcie                                                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                            | Jazykové prostriedky                                                               | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gefühle empfinden und äußern</b><br><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i> | Freude Glück und Zufriedenheit über etwas äußern<br><i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i> | Ich bin froh, dass ..<br>Das ist aber schön.<br>Ich bin glücklich, dass...<br>Es macht mir Freude, wenn...<br>Ich bin wünschlos glücklich...<br>Es bereitet mir Freude ...<br>So ein Glück !<br>Ich bin mit allem zufrieden.                 | Vedľajšia veta<br>Tvorenie prídavných mien - los                                   | Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú                                                                                                                                                                                                           | Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií v neformálnom písomnom styku. |
|                                                                              | Trauer, Niedergeschlagenheit äußern<br><i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>                                  | Ich bin (sehr) traurig darüber... Ich bin sehr traurig, dass ... Ich fühle mich nicht gut. Ich traure um... Ich beklage den Verlust... Ich sehe heute alles schwarz. Heute                                                                   | Zámenné príslovky                                                                  | nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: blahoželenie, príhovor, oznámenie, poďakovanie, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované |                                                                                                                                                 |
|                                                                              | Sympathie ausdrücken <i>Vyjadriť sympathie</i>                                                             | Sie sind ein hilfsbereiter netter Mensch.<br>Er ist sympathisch.<br>Man fühlt sich zu ihm hingezogen.<br>Wegen seines sympathischen Wesens ...<br>Ich fühle mich zu ihm hingezogen und er ist hergekommen.<br>Ich spreche gern mit ihm, denn | Neosobný podmet man Perfekt sloves s odlučiteľnou predponou Smerové príslovky -her | faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov, súvislý opis zážitkov a                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                 |
|                                                                              | Einen physischen Schmerz ausdrücken                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|
|  | Vyjadriť fyzickú bolesť                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |  |  |
|  | Trösten,<br>unterstützen, Mut<br>machen <i>Utešiť,</i><br><i>podporiť, dodať</i><br><i>odvahu</i> | Es tut mir Leid, dass ...<br>Kann ich dir behilflich sein ?<br>Kommt Zeit, kommt Rat.<br>Das schaffst du schon.<br>Mach dir darüber keine Sorgen.<br>Es wird sich schon ein Weg<br>finden.<br>Auch morgen ist noch ein Tag.<br>Du wirst sehen, es kommen<br>bessere<br>Zeiten. | Zámenné príslovky |  |  |

# FÄHIGKEIT 8 : « ERWARTUNGEN ÄUßERN UND DARAUF REAGIEREN » NIVEAU B1

## Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                  | Funkcie                                                                     | Aplikácia funkcie                                                                                                                              | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Erwartungen äußern und darauf reagieren</b><br><i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i> | Hoffnung äußern<br><i>Vyjadriť nádej</i>                                    | Es geht dir hoffentlich schon besser.<br>In der Hoffnung einer baldigen Antwort ...<br>Ich hoffe dass, ...<br>Ich gebe die Hoffnung nicht auf. | Ustálené spojenie    | Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa | Predstaviť interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazniť vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitných medziludských vzťahov. |
|                                                                                               | Enttäuschung äußern<br><i>Vyjadriť sklamanie</i>                            |                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                               | Angst, Unruhe, Furcht äußern<br><i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i> |                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                               | Versicherung<br><i>Ubezpečiť</i>                                            | Er hat mir versichert.<br>Du hältst nichts von seinen                                                                                          | Vedľajšie vety       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|
|  |                                                                                                                                                              | Versicherungen.<br>Ich bin mir darin sicher ...<br>Das kann ich Ihnen mit<br>Sicherheit<br>sagen.<br>Ich versichere Ihnen, dass...<br>Sie können mit Sicherheit                                                                                                |                                          |  |  |
|  | Erleichterung<br>ausdrücken <i>Vyjadriť<br/>úľavu</i>                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |  |  |
|  | Zufriedenheit<br>ausdrücken <i>Vyjadriť<br/>spokojnosť</i>                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |  |  |
|  | Unzufriedenheit<br>äußern, sich<br>beschweren <i>Vyjadriť<br/>nespokojnosť,<br/>poťažovať si</i>                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |  |  |
|  | Zufriedenheit/Unzufrie-<br>denheit mit etwas und<br>bei jemandem<br>feststellen <i>Zistiť<br/>spokojnosť/nespokojno<br/>sť niekoho s niekým/s<br/>niečím</i> | Wir sind hier um unsere<br>Zufriedenheit auszudrücken.<br>Darf ich mich erkundigen, ob<br>Sie<br>mit unserem Service zufrieden<br>sind ?<br>Inwiefern möchten Sie sich<br>darüber<br>beschweren ?<br>Womit sind Sie unzufrieden ?<br>Ich drücke hiermit unsere | Zámenné príslovky<br>Vedľajšie vety s ob |  |  |

**FÄHIGKEIT 9 :  
Spôsobilosť**

**« HOBBYS UND GESCHMACK  
VORSTELLEN č. 9 : „Predstaviť svoje**

**» NIVEAU B1  
Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                         | Funkcie                                                                                                             | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                    | Jazykové prostriedky                      | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hobbys und Geschmack vorstellen</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Äußerung, was ich mag, was mir gefällt und was ich anerkenne <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i> | Darüber können wir miteinander diskutieren.<br>Das gefällt mir...<br>Das ist mein Lieblings...<br>Darüber diskutiere ich am liebsten...<br>Das habe ich gern.<br>Ich erkenne ... an, dass...                         | Zámenné príslovky<br>Zámená recipročné    | Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, na všetky témy týkajúce sa vkusu, hovorový štýl.                                                                                                                                                                        | Rozobrať rozličnosti v módných trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajín, regionálne kroje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové módné značky, svetové osobnosti módy, opis odevu – štýl obliekania jednotlivca. |
|                                                                                      | Außerung, dass ich jemanden oder etwas nicht mag<br><i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>                     | Er ist weder nett, noch ist er mir sympathisch.<br>Das gefällt mir nicht ...<br>Er ist mir unsympathisch...<br>Ich finde ihn hässlich.<br>Ich mag das nicht.<br>Das liegt mir nicht.<br>Dafür habe ich nichts übrig. | Dvojčlenné párové spojky<br>weder ...noch | Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, nekomplikované texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov. |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                      | Von den angebotenen Möglichkeiten auswählen <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |

# FÄHIGKEIT 10 : « IN EINER ZUGESPITZEN SITUATION REAGIEREN » NIVEAU B1

## Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                 | Funkcie                                                                                             | Aplikácia funkcie                                                                                                                              | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| In einer zugespitzten Situation reagieren<br>Reagovať vo vyhrotenej situácii | Zorn und schlechte Laune ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu</i>                        | Das ist doch unerhört ! So eine Frechheit ! Lass mich in Ruhe ! Halt den Mund !                                                                | Rozkazovací spôsob   | Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte frankofónnych krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy. | Naučiť sa dôstojne vyjadriť zlú náladu a nespokojnosť. Rozobrať vhodné reagovanie na vzniknuté situácie, ktoré sú nepríjemné, vyhrotené, rozdiely v reakciách na vyhrotené situácie na Slovensku a v cieľových krajinách. Spoločensky prístupné nadávky. Rozumieť urážkam v cudzom jazyku a adekvátne vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy, ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmešne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im. |
|                                                                              | Auf Zorn und schlechte Laune eines anderen reagieren<br><i>Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho</i> | Beruhigen Sie sich, bitte ! Das wird sich doch regeln lassen. Hier werden wir Ordnung schaffen. Wir werden in dieser Sache eine Lösung finden. | Futurum              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                              | Beleidigen<br><i>Urážať</i>                                                                         | Verschwinden Sie... Hören Sie mit diesem Quatsch auf ! So einen Dummen muss man lange                                                          | Perfektum            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                              | Schimpfen<br><i>Nadávať</i>                                                                         |                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Vedieť<br>vyjadriť<br>ospravedlnen                                                          |
| <b>FÄHIGKEIT 11 : « REGELN ODER PFLICHTEN FESTLEGEN, MITTEILEN UND ANNEHMEN » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Jazykové<br/>prostriedky</b>                                                             |
| <b>Spôsobilosti</b>                                                                                                                                                           | <b>Funkcie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          | <b>Aplikácia<br/>funkcie</b>                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |
| <b>Regeln<br/>oder<br/>Pflichten<br/>festlegen,<br/>mitteilen<br/>und<br/>annehmen</b><br><br><i>Stanoviť,<br/>oznámiť a<br/>prijať<br/>pravidlá<br/>alebo<br/>povinnosti</i> | Auftrag/Verbot<br>ausdrücken <i>Vyjadriť<br/>príkaz/zákaz</i><br><br>Moral- oder<br>Sozialnorm<br>ausdrücken<br><i>Vyjadriť morálnu alebo<br/><u>sociálnu normu</u></i><br><br>Sich eine Erlaubnis,<br>Zustimmung<br>verschaffen <i>Získať<br/>povolenie, súhlas</i><br><br>Zustimmung geben,<br>etwas<br>erlauben<br><i>Dať súhlas, povoliť<br/>niečo</i> | Ablehnen |                                                                                                                                                                      | überzeugt habe.<br>Ich bitte Sie um<br>Erlaubnis.<br><br>Das können Sie<br>ohne Weiteres<br>machen. Das ist<br>einem natürlich<br>erlaubt. Ich bin<br>ganz Ihrer<br>Meinung. Meine<br>Zustimmung<br>haben Sie. Dem<br>stimme ich zu.<br><br>Das kommt gar<br>nicht in Frage.<br>Darüber möchte<br>ich nicht<br>diskutieren.<br><del>Davon kann keine<br/>Rede sein.</del> | Neurčité neosobné<br>zámeno man<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Zámenné<br>príslovky |
|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          | Würden Sie<br>mir<br>erlauben...<br>Ich bitte Sie,<br>dieser<br>Sache<br>zuzustimme<br>n.<br>Ich bitte um<br>Ihre<br>Zustimmung<br>, obwohl ich<br>Sie nicht<br>ganz |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                             |

## **Jazykový register**

Komunikácia sa realizuje v podobe komplikovanejšieho, obsažného dialógu alebo súvislého monológu (vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecifickej slovnej zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, úryvky z kníh a filmov,

brožúry, reklamný materiál, obrázky dopravných značiek. Štýl formálny, administratívny, aj neformálny, hovorový.

## **B1**

### **Jazyková a interkultúrna dimenzia**

Zvláštnosti a rozdielnosti v doprave na Slovensku a v cieľových krajinách, cestné pravidlá, dopravné značenie, orientácia v meste.

Rozumieť a vedieť formulovať oficiálne listy, úradné dokumenty vyjadrujúce príkazy, povolenia, súhlas, žiadosť, odmietnutie, nesúhlas.

|  |                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                          |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
|  | <i>Odmietnuť</i>                                                                                | So etwas kommt nicht in Betracht. Das muss ich                                                                                 |                                                          |  |  |
|  | Verbieten<br><i>Zakázať</i>                                                                     |                                                                                                                                |                                                          |  |  |
|  | Auflehnung gegen das Verbot/das Verbot bezweifeln<br><i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť</i> | Mir ist es egal, ob es verboten ist. Ich bezweifle, dass das Verbot richtig ist. Das können Sie doch nicht im Ernst verbieten. | Ved'ajšia vety<br>Es – podmet<br>Ved'ajšia vety<br>-dass |  |  |
|  | Drohen<br><i>Vyhrážať sa</i>                                                                    |                                                                                                                                |                                                          |  |  |
|  | Versprechen<br><i>Sľúbiť</i>                                                                    | Du musst halten, was du versprichst. Ich verspreche Ihnen, dass... Er versprach mir zu...                                      | Ved'ajšia veta<br>-perfektum                             |  |  |

## FÄHIGKEIT 12 : « REAGIEREN AUF UNERFÜLLTE REGELN UND PFLICHTEN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 12 : „ Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                                     | Funkcie                                                                                  | Aplikácia funkcie                                                                                                                                              | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reagieren auf unerfüllte Regeln und Pflichten</b><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> | Beschuldigen, sich beschuldigen, sich bekennen<br><i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i> |                                                                                                                                                                |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou plynulého dialógu, súvislého monológu s použitím presnej terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu, formálne listy, administratívna korešpondencia.                                      | Reakcie a hodnotenie tém ako sú prírodné katastrofy, humanitárne organizácie, cestovanie prostredníctvom cestovných kancelárií a pod. |
|                                                                                                                  | Sich entschuldigen<br><i>Ospravedlniť sa</i>                                             | Entschuldigen Sie, bitte...<br>Gestatten Sie, bitte, mich zu entschuldigen.<br>Verzeihung !<br>Ich möchte mich entschuldigen.<br>Daran trage ich keine Schuld. |                      | Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. |                                                                                                                                       |
|                                                                                                                  | Ablehnung der Beschuldigung<br><i>Odmietnuť</i>                                          | Ich habe damit nichts zu tun.<br>Das muss jemand anders gewesen sein.                                                                                          |                      | Typy textov:                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                       |
|                                                                                                                  | Tadeln<br><i>Vyčítať</i>                                                                 |                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                       |

# FÄHIGKEIT 13 : « AUF EINE GESCHICHTE ODER EIN EREIGNIS REAGIEREN» NIVEAU B1

## Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh a udalosť“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                      | Funkcie                                                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                           | Jazykové prostriedky                          | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf eine Geschichte oder ein Ereignis reagieren</b><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Interesse äußern <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>                                                                | Was Sie nicht sagen...<br>Das ist äußerst interessant.<br>So etwas hört man nicht oft.<br>Das interessiert mich.<br>Dafür hatte ich schon immer Interesse.                  | Neurčité zámeno man<br>Stupňovanie prísloviek | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov. | Svetové módné trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže. Bulvárna tlač a jej obeť. Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/ Rusov/Nemcov, atď. |
|                                                                                                   | Interesse dafür zeigen, was jemand erzählt <i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>                     |                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                   | Überraschung ausdrücken <i>Vyjadriť prekvapenie</i>                                                            |                                                                                                                                                                             |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                   | Äußerung, dass mich jemand oder etwas nicht überrascht hat <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo</i> | Das weiß ich schon lange.<br>Das ist mir bekannt.<br>Über diesen Menschen wundere ich mich nicht.<br>Ich habe auch nichts anderes erwartet.<br>Da bin ich nicht überrascht. |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                             |                    |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|--|
|  | Interesselosigkeit ausdrücken<br><i>Vyjadriť nezájem</i>                                                          | Belästigen Sie mich nicht damit !<br>Entschuldigen Sie, dafür habe ich kein Interesse.<br>Sprich nicht mehr davon !<br>Dafür habe ich nichts übrig.                         | Zámenn é príslovky |  |  |
|  | Interesse dafür zeigen, was jemand erzählt<br><i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>                     |                                                                                                                                                                             |                    |  |  |
|  | Überraschung ausdrücken<br><i>Vyjadriť prekvapenie</i>                                                            |                                                                                                                                                                             |                    |  |  |
|  | Äußerung, dass mich jemand oder etwas nicht überrascht hat<br><i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo</i> | Das weiß ich schon lange.<br>Das ist mir bekannt.<br>Über diesen Menschen wundere ich mich nicht.<br>Ich habe auch nichts anderes erwartet.<br>Da bin ich nicht überrascht. |                    |  |  |
|  | Interesselosigkeit ausdrücken<br><i>Vyjadriť nezájem</i>                                                          | Belästigen Sie mich nicht damit !<br>Entschuldigen Sie, dafür habe ich kein Interesse.<br>Sprich nicht mehr davon !<br>Dafür habe ich nichts übrig.                         | Zámenn é príslovky |  |  |

# FÄHIGKEIT 14: « AUF EIN ANGEBOT REAGIEREN

## Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“

# EIN ANGEBOT BIETEN » NIVEAU B1

## vat' na ponuku“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                 | Funkcie                                                                       | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                          | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf ein Angebot reagieren, ein Angebot bieten</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | Etwas von jemandem verlangen<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>                |                                                                                                                                                                                                                            |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. | Ľudia si majú pomáhať. Atmosféra v našej škole/meste. Obsluha v slovenských/cieľovej krajiny reštauráciách (podobné črty, rozdiely). |
|                                                                                              | Eine Bitte beantworten<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>                         | Das ist kein Problem für mich. Ich stehe Ihnen gern zu Seite. Ich werde Ihnen gern helfen, wenn es in meiner Macht steht. Natürlich helfe ich Ihnen gern. Leider steht es nicht in meiner Macht. Das ist leider unmöglich. | Vedľajšie vety       | Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.                                                                                                                             |                                                                                                                                      |
|                                                                                              | Jemandem vorschlagen etwas zu tun. <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i> |                                                                                                                                                                                                                            |                      | Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                      |
|                                                                                              | Jemandem vorschlagen, etwas gemeinsam zu unternehmen                          | Wollen wir den Nachmittag zusammen verbringen ? Können wir eine Partie Schach                                                                                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |

|  |                                                                                                               |                                                                                                                                            |                                |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|
|  | <i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i>                                                      | spielen ?<br>Wären Sie bereit...<br>Ich möchte Ihnen den Vorschlag machen, dass wir zusammen...<br>Wie gefällt Ihnen der                   |                                |  |  |
|  | Hilfe anbieten (etwas statt eines anderen zu tun) <i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i> | Lassen Sie, das kann ich machen. Geben Sie her, das erledige ich. Diese Arbeit übernehme ich gern für Sie. Ich gehe statt Ihnen dorthin.   |                                |  |  |
|  | Vorschlagen etwas zu borgen oder zu schenken <i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>                      | Darf ich Ihnen das zum Geschenk machen ?<br>So etwas borge ich Ihnen ohne Weiteres.<br>Wenn Sie es nötig haben, borge ich Ihnen gern Geld. | Spodstatné<br>prídavné<br>meno |  |  |
|  | Den Vorschlag eines anderen beantworten <i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>                               |                                                                                                                                            |                                |  |  |



# FÄHIGKEIT 15 : « AUF EIN ZUKÜNFTIGES EREIGNISS REAGIEREN » NIVEAU B1

## Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                           | Funkcie                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                            | Jazykové prostriedky         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                        | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf ein zukünftiges Ereigniss reagieren</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i> | Vor jemandem/vor etwas warnen<br><i>Varovať pred niekým/niečím</i>        |                                                                                                                                                                              |                              | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty | Naša predstava o živote v iných európskych krajinách. Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Povolania budúcnosti. |
|                                                                                                        | Beraten<br><i>Poradiť</i>                                                 |                                                                                                                                                                              |                              | zahŕňajú písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty                                                                                                                                    |                                                                                                             |
|                                                                                                        | Mut machen/Unterstützen<br><i>Dodať odvahu/Podporiť</i>                   | Das schaffen Sie schon.<br>Mit meiner Hilfe wird es gehen.<br>Verlieren Sie nicht den Mut.<br>Wenden Sie sich damit an mich.<br>Sie können meiner Unterstützung sicher sein. | Futurum<br>Zámenné príslovky | zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1                                                                                                                                    |                                                                                                             |
|                                                                                                        | An jemanden Wünsche adressieren<br><i>Adresovať niekomu svoje želanie</i> |                                                                                                                                                                              |                              | rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty,                                                           |                                                                                                             |

**FÄHIGKEIT 16 : « AUF EIN VERGANGENES EREIGNISS REAGIEREN » NIVEAU B1 č.**  
**Spôsobilosť 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                                          | Funkcie                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                             | Jazykové prostriedky                                    | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf ein vergangene s Ereigniss reagieren</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i> | Sich an etwas/ jemanden erinnern<br><i>Spomenúť si</i>                                  | Ich frage, ob du dich an ihn errinnerst.<br>Ich kann mich beim besten Willen nicht daran erinnern.<br>Ist Ihnen diese Geschichte nicht bekannt ?<br>Wenn mich meine Erinnerung nicht täuscht, | Nepriama otázka<br>Zámenné príslovky<br>Slovné spojenia | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov. | Ako si pripomíname významné výročia z osobného života na Slovensku/v cieľových krajinách (oslavy jubilea, výročie svadby a pod.). |
|                                                                                                       | Außerung, dass ich an etwas/jemanden nicht vergessen habe<br><i>Vyjadriť, že som na</i> |                                                                                                                                                                                               |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |
|                                                                                                       | An etwas erinnern<br><i>Pripomenúť niečo niekomu</i>                                    | Erinnern Sie mich nochmals daran.<br>Du bist vergesslich, ich muss dich immer wieder daran erinnern.<br>Das dient zu Ihrer Erinnerung.                                                        | Zámenné príslovky<br>Vedľajšia vety s wenn              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |
|                                                                                                       | Kondoliere<br><i>n Kondolovať</i>                                                       | Es tut mir Leid...<br>Darf ich Ihnen mein Mitleid aussprechen.<br>Wir verstehen Ihren Schmerz.<br>Wir teilen Ihre Trauer.<br>Im Namen ... spreche ich Ihnen unsere Teilnahme                  |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |
|                                                                                                       | Gratulieren                                                                             | Herzlichsten Glückwunsch !                                                                                                                                                                    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |

|  |                    |                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <i>Gratulovat'</i> | Wir wünschen dir viel Glück und Gesundheit.<br>Den Jubilanten alles Gute !<br>Ein gesundes neues Jahr !<br>Fröhliche und gesegnete Feiertage !<br>Ich schließe mich den Glückwünschen an. |  |  |  |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

**FÄHIGKEIT 17 : « REAKTION BEIM ERSTEN TREFFEN » NIVEAU B1 č.  
Spôsobilosť 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                               | Funkcie                                                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                           | Jazykové prostriedky                                                      | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reaktion beim ersten Treffen</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | Jemanden vorstellen<br><i>Predstaviť niekoho</i>                                      | Obwohl es keine gute Gelegenheit ist, möchte ich Ihnen meinen Freund vorstellen.<br>Darf ich bekannt machen, das ist...<br>Ich möchte dir meinen                                                                            | Príslovkové vety<br>pripustkové so spojku obwohl<br>Vedľajšia veta s dass | Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov. | Na základe prvého dojmu si často tvoríme názor na človeka. Témy, ktorým sa treba pri prvom stretnutí radšej vyhnúť. Prípitok. |
|                                                                            | Sich vorstellen<br><i>Predstaviť sa</i>                                               | Mein Name ist...<br>Ich heiße...<br>Darf ich mich vorstellen.<br>Bei dieser Gelegenheit möchte                                                                                                                              | Zvratné sloveso                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                                            | Auf das Vorstellen eines anderen reagieren<br><i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | Freut mich...<br>Ganz meinerseits...                                                                                                                                                                                        |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                                            | Begrüßen<br><i>Privítať niekoho</i>                                                   | Es freut mich Sie wiederzusehen.<br>Herzlich willkommen !<br>Ich heiße Sie herzlichst willkommen !<br>Ich bin erfreut über Ihren Besuch.<br>Ich bin froh, Sie zu sehen.<br>Bitte, treten Sie näher !<br>Wir haben Sie schon | Slovné spojenia                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                                            | Einen Trinkspruch ausbringen<br><i>Predniesť</i>                                      | Zum Wohl !<br>Gesundheit !<br>Wir trinken auf Ihre                                                                                                                                                                          |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                 |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | Gesundheit.<br>Trinken wir auf sein Wohl !<br>Ich möchte einen<br>Trinkspruch<br>ausbringen.<br>Heben wir die Gläser auf<br>die |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## FÄHIGKEIT 19 : « TELEFONIEREN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                              | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                     | Jazykové<br>prostriedk<br>y                                                     | Jazykový register                                                                                                                                                                                                  | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                  |
|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>Telefonieren</b><br><i>Telefonovať</i> | Ein<br>Telefongespräch<br>beginnen<br><i>Začať rozhovor</i>                | Hier ist...<br>Hier spricht...<br>Ich möchte mit Herrn...<br>Ist es möglich mit.... zu sprechen<br>Guten Tag ! Hier ist...<br>Ich möchte Sie in einer wichtigen<br>Sache<br>sprechen. | Konjunktiv<br>Infinitiv s zu<br>Rekia sloves<br>Predmetové vety<br>so spojku ob | Komunikačný kontext sa<br>realizuje formou<br>nenáročného<br>telefonického rozhovoru<br>ústnou i písomnou formou<br>. Texty sú písané<br>hovorovým štýlom.<br>Typy textov: krátke texty,<br>telefonické rozhovory. | Telefónne čísla a<br>ich zvláštnosti<br>(presnosť,<br>geografické zóny). |
|                                           | Ein<br>Telefongespräch<br>weiterführen<br><i>Udržiavať</i>                 | Könnten Sie mir einige Minuten<br>Ihrer Zeit widmen ?                                                                                                                                 |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |
|                                           | Telefongespräche<br>beenden<br><i>Ukončiť<br/>telefonický<br/>rozhovor</i> | Also dann bis morgen. Tschüs!<br>Auf Wiederhören! Vielen Dank<br>für den Anruf.                                                                                                       |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |

## FÄHIGKEIT 20 : « MEINUNGEN AUSTAUSCHEN, MIT JEMANDEM KOMMUNIZIEREN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                                | Funkcie                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                             | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meinungen austauschen, mit jemandem kommunizieren</b><br><i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i> | Einen Gespräch beginnen <i>Začať rozhovor</i>                           | Guten Tag ! Kann ich etwas mit dir/Ihnen besprechen ?<br>Hast du Zeit, mir zuzuhören ?<br><br>Es liegt mir an deiner Meinung. | Slovné spojenie      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú | Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Aj k mladým ľuďom sa treba správať úctivo a svojim správaním im dávať príklad, ktorý budú nasledovať. Každý má právo vyjadriť svoj názor, či už je alebo nie je akceptovateľný. |
|                                                                                                             | Im Gespräch das Wort nehmen<br><i>Ujať sa slova v rozhovore</i>         |                                                                                                                               |                      | nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak môže              |                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                             | Die Bitte aussprechen, sich äußern zu dürfen<br><i>Vypýtať si slovo</i> |                                                                                                                               |                      | zrozumiteľným spôsobom vyjadriť podstatu toho, čo si želá. Vie úspešne a bez pomoci pokračovať v rozhovore. Typy textov: krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                             | Zum Ungesagten                                                          | Erlauben Sie, dass ich im                                                                                                     | Príčasie minulé      |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>zurückkehren, als ich unterbrochen wurde<br/> <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i></p> | <p>Gesagten fortfahre.<br/>         Ich möchte meinen Gedanken beenden.<br/>         In der Fortsetzung meines Gedankens möchte ich...<br/>         Ich möchte zum angesprochenen Thema zurückgreifen.</p> | <p>Spondstatnel<br/>         é príčastie minulé</p> |  |  |
|  | <p>Jemandem das Sprechen verwehren<br/> <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i></p>                          |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |

## FÄHIGKEIT 21 : « EINE PRÄSENTATION/EINEN VORTRAG AUSARBEITEN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                  | Funkcie                                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                             | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eine Präsentation/einen Vortrag ausarbeiten</b><br><i>Vypracovať prezentáciu/prednášku</i> | Das Thema, den Hauptgedanken anführen<br><i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné)</i> | Ich möchte Sie mit dem Thema meines Vortrages bekanntmachen.<br>Das Thema lautet...<br>Zuerst möchte ich die Hauptgedanken anführen.<br>Heute hören Sie einen Vortrag über das Thema...                                                                       |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1                                  | Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.). Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom. Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty. |
|                                                                                               | Mit dem Inhalt und Konzept bekanntmachen<br><i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i>         |                                                                                                                                                                                                                                                               |                      | rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom.                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                               | Den Inhalt und das Konzept ausführen<br><i>Rozviesť tému a osnovu</i>                  | Zur Illustration des Themas dient...<br>Das Konzept enthält sämtliche Punkte...<br>Ausführlich möchte ich mich mit ... beschäftigen.<br>An erster Stelle erwähne ich ...<br>Die weiteren Punkte enthalten ...<br>Um den Vortrag übersichtlicher zu gestalten. |                      | Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a predniesť jasný a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originálnosť a jemnosť. Typy textov: vzorové |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                               | Von einem                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                               |                      |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |



|  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Punkt zum<br>anderen<br>übergehen<br><i>Prejst'</i><br><i>z jedného</i><br><i>bodú</i><br><i>na iný</i> | Sprechen wir jetzt von etwas Anderem Ich möchte<br>Ihre Aufmerksamkeit auf einen anderen Punkt<br>lenken.<br>Lassen wir das alles beiseite und gehen wir auf<br>einen anderen Punkt über. Nach der ausführlichen<br>Behandlung dieses Punktes gehen wir ...über. |  |  |  |
|  | Den<br>Vortrag<br>beenden<br><i>Ukončiť</i><br><i>svoj výklad</i>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |

**FÄHIGKEIT 22 : « EINE STRUKTURIERTE PRÄSENTATION/  
EINEN VORTRAG BEREICHERN» NIVEAU B1**

**Spôsobilosť č. 22 : „Obhatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                                                                  | Funkcie                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                               | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eine strukturierte Präsentation/einen Vortrag bereichern</b><br><i>Obhatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku</i> | Unterstreichen, aufmerksam machen<br><i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i> | Darf ich Sie darauf aufmerksam machen, dass ...<br>Widmen Sie Ihre besondere Aufmerksamkeit diesem Punkt.<br>Ich unterstreiche mit allen Mitteln meine Meinung. | Slovné spojenie      | Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu. Prezentuje sa jednotlivo alebo v dvojiciach. Forma: ústny prejav. Využíva sa rečnícky, hovorový štýl. Žiaci na úrovni B1 dokážu                                                                                                                                                  | Prezentačné techniky a frázy typické pre cudzojazyčné prezentácie (frázy používané v úvode – rétorické otázky, citáty, hlavnej časti – frázy prepájania jednotlivých častí, záver). Využívanie citátov (anglické, nemecké, francúzske, atď.)<br>Prezentácie a osvojovanie si prezentačných techník v cieľových krajinách. |
|                                                                                                                               | Vom Thema abweichen (Digresion)<br><i>Odbočiť od témy (digresia)</i>      |                                                                                                                                                                 |                      | pracovať s textami rôznych štýlov, pričom rozlišujú základné prvky jednotlivých štýlov v texte a dokážu ich spracovať do formy prezentácie. Informácie dokážu spracovať do súvislého textu prezentácie alebo prednášky. Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                               | Zum ursprünglichen Thema zurückkehren.<br><i>Vrátiť sa k pôvodnej</i>     | Ich möchte zu dem gegebenen Thema hinzufügen. Ich möchte zum angeführte Thema weitersprechen. Meiner Meinung nach ist das Thema noch nicht ausgeschöpft.        |                      | prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájacích fráz.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                               | Ein Beispiel einführen<br><i>Uviesť príklad</i>                           | Das Gesagte kann als Beispiel dienen. Ich möchte Ihnen das Beispiel vor Augen führen, dass...<br>Dieses Beispiel erklärt die Situation.                         |                      | Spracovávané texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                               | Zitieren<br><i>Citovať</i>                                                |                                                                                                                                                                 |                      | Typy textov: články z novín, reportáže, správy a programy                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                               | Parafrasieren<br><i>Parafrázovať</i>                                      | Sie parafrasieren seine Rede.                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## FÄHIGKEIT 23 : « AN EINER DISKUSSION TEILNEHMEN/ARGUMENTIEREN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B1

| Spôsobilosť                                                                                                    | Funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>An einer Diskussion teilnehmen/argumentieren</b></p> <p><i>Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</i></p> | <p>Ein neues Thema/neue Punkte in der Diskussion vorschlagen<br/><i>Navrhnuť novú tému/nové body diskusie</i></p> <p>Die angebotene Diskussion/den Diskussionsspunkt ablehnen<br/><i>Odmietnuť diskutovať na ponúknutú tému/bod diskusie</i></p> <p>Zum Thema/zum Diskussionsspunkt zurückkehren<br/><i>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i></p> |                   | <p>vies Trpný rod préterita</p> | <p>Komunikačný kontext prebieha ústnou formou s využitím rečníckeho, hovorového štýlu. Adresát (publikum) počas prezentácie má možnosť zasahovať, naznačiť svoj postoj, prerušiť a ovplyvniť ďalší priebeh diskusie. Texty: články, komentáre k správam. Osvojenie si jazykových prostriedkov pomáhajúcich zapojeniu sa do diskusie. Žiak je schopný zapojiť sa do diskusie a zmeniť alebo rozvetviť diskutovanú tému.</p> | <p>Typické frázy, ktorými sa zapája do diskusie.</p> <p>Televízne noviny, rozhovory.</p> |

# FÄHIGKEIT 24 : « SICH VERGEWISSEN, DASS DAS GESAGTE VERSTANDEN WURDE » NIVEAU B1

Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli

pochopené“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                                                                      | Funkcie                                                                                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                     | Jazykové prostriedky  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sich vergewissern, dass das Gesagte verstanden wurde</b><br><i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i> | Sich vergewissern, dass die Kommunikationsteilnehmer meine Äußerungen begriffen haben <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili</i>              | Haben Sie es verstanden ?<br>Ist es Ihnen klar ? Haben Sie keine Fragen ? War Ihnen etwas unverständlich ?<br>Haben Sie alles begriffen ?<br>Was ist Ihnen noch unklar ?<br>Ich kann alle weitere Fragen beantworten. | Perfektum             | Kommunikation prebieha ústnou formou prostredníctvom dialógu. Žiak už dokáže udržať rozhovor alebo diskusiu. Problém môže nastať pri formovaní vlastných myšlienok, ktoré nie sú vždy úplne zrozumiteľné. Vie však zareagovať na reakcie poslucháčov. Konštrukcie výpovedí predstavujú už komplikovanejšie syntaktické konštrukcie. Typy textov: rozhovory, opisy, príbehy. | Besedy, mítingy, stretnutia s osobnosťami kultúrneho a spoločenského života cieľovej krajiny. Využívanie jednoduchších výrazov napomôže správne chápaniu poslucháčov. |
|                                                                                                                                                   | Sich vergewissern, dass ich das Gesagte richtig verstanden habe <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>                            | Habe ich richtig verstanden, dass...<br>Ist es so, dass ...<br>Wenn ich es richtig begriffen habe ...<br>Würden Sie es nochmals wiederholen ?<br>Ist es genau so, wie ich es                                          | Vedľajšia vety s dass |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                   | Um Hilfe bitten um ein problematisches Wort/Phrase auszudrücken <i>Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i> |                                                                                                                                                                                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                   | Ein vergessenes/unbekanntes Wort ersetzen <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>                                                                       | Mir ist das Wort entfallen. Ich brauche einen anderen Ausdruck.<br>Kann man das Wort ... mit einem anderen ersetzen ?                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                               |                                                                                                 |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | Ein Wort/einen Satz suchen<br><i>Hľadať slovo/vetu</i>                        |                                                                                                 |  |  |  |
|  | Sich korrigieren und zum Gespräch zurückkehren <i>Opraviť sa, vrátiť sa k</i> | Entschuldigung, das habe ich falsch gesagt.<br>Ist es so richtig ?<br>Dann sprechen wir weiter. |  |  |  |

## FÄHIGKEIT 25 : « ETWAS ERZÄHLEN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                      | Funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                    |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Etwas erzählen</b><br><i>Porozprávať niečo</i> | <p>Eine Geschichte erzählen<br/><i>Rozprávať príbeh</i></p> <p>Ein Ereignis, eine Geschichte, eine Anekdote beginnen <i>Začať príbeh, <u>historku</u>, <u>anekdotu</u></i></p> <p>Den Verlauf einer Geschichte zusammenfassen <i>Zhrnúť príbeh, <u>historku</u></i></p> | <p>Hören Sie sich, bitte, diese Geschichte an.<br/>Ich möchte Ihnen eine interessante Geschichte erzählen.<br/>Hätten Sie Lust eine nette Begebenheit zu hören.<br/>Es war einmal ...<br/>Vor längerer Zeit ...<br/>Vor einigen Jahren ...<br/>Das hat sich ... zugetragen ...</p> <p>Das war eine interessante Geschichte. Das war eine schöne Begebenheit. Damit schließt die Geschichte. Hier sind wir am Schluß der Geschichte. Das ist alles, was ich darüber sagen kann.</p> |                      | <p>Kommunikationssituationen sind im Kontext der Kommunikation zu verstehen. Der Kontext ist der Rahmen, in dem die Kommunikation stattfindet. Er ist durch die Situation, die Teilnehmer und die Beziehung zwischen ihnen bestimmt. Der Kontext ist ein wichtiger Faktor für das Verständnis der Kommunikation.</p> <p>Žiak formuluje prejav v minulom čase pri využívaní opisných prvkov. Jednotlivé časti už dokáže prepájať na základe logickej postupnosti. Dokáže reagovať aj na otázky poslucháčov a ďalej pokračovať vo svojej výpovedi. Texty: klasické príbehy so zaužívanými formuláciami, esej, úvaha, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.</p> | <p>Klasické príbehy jednotlivých krajín odrážajúce kultúru, históriu, zvyklosti.</p> |

**FÄHIGKEIT 6: « FÄHIGKEIT AUSDRÜCKE N » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 6 : „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                   | Funkcie                                                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                            | Jazykové prostriedky                        |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Fähigkeit ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Kenntnisse / Informationen / Feststellungen ausdrücken<br><i>Vyjadriť vedomosti/ poznatky/zistenia</i> | Das ist einem doch bekannt.<br>Wir haben voneinander viel erfahren.<br>Darin besitze ich gute Kenntnisse.<br>Diese Kenntnisse habe ich ... gewonnen.<br>In diesem Bereich kennen wir uns gut | Neosobné zámeno<br>man Zámená<br>recipročné |
|                                                                | Unkenntnis ausdrücken                                                                                  | Entweder stimmt es nicht, oder ich                                                                                                                                                           | Dvojčlenné párové spojky<br>entweder –      |

|  |                                                                                   |                                                                                                               |                                                 |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|  | <i>Vyjadriť neznalosť</i>                                                         | habe es nicht gehört.<br>Davon habe ich noch nichts gehört.<br>So etwas ist mir noch nicht zu Ohren gekommen. | oder<br>Zámenné príslovky<br>Neosobný podmet es |
|  | Fähigkeit, Kompetenz ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú</i> |                                                                                                               |                                                 |

**FÄHIGKEIT 19 : « TELEFONIEREN » NIVEAU B1**  
**Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                              | Funkcie                                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jazykové prostriedky                                                            |
|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Telefonieren</b><br><i>Telefonovať</i> | <i>Odpovedať</i>                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                 |
|                                           | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor<br><i>Ein Telefongespräch beginnen und weiterführen</i> | Hier ist...<br>Hier spricht...<br>Ich möchte mit Herrn...<br>Ist es möglich mit... zu sprechen<br>Guten Tag ! Hier ist...<br>Ich möchte Sie in einer wichtigen Sache sprechen.<br>Könnten Sie mir einige Minuten Ihrer Zeit widmen ?<br>Ich weiß nicht, ob du Zeit hast, mit mir zu | Konjunktiv<br>Infinitiv s zu<br>Rekcia slovies<br>Predmetové vety so spojkou ob |

# NEMECKÝ JAZYK

1. ročník

Úroveň A1 (2 hodiny týždenne)

## 1. Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

## 2. Hodnotenie a klasifikácia:

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

### *b) sumatívne hodnotenie:*

- individuálna ústna odpoveď
- písomné testy
- súvislý písomný prejav
- písomné domáce úlohy
- ročníkový projekt

### *c) formatívne hodnotenie*

- triedny projekt
- prezentácia

### *d) podmienky klasifikácie za polrok:*

- 1 individuálna ústna odpoveď
- 2 písomné testy
- 1 súvislý písomný prejav - 1. polrok – opis miesta
- 2. polrok – jednoduchý súkromný list



## 1 projekt

### Ročníkový projekt – Moja rodina (plagát A3 formát)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejšiemu výkonu. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EÚ.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 súvislých písomných prejavov, ktoré archivuje vyučujúci a 1 ústnej prezentácie. Súčasťou žiackeho portfólia bude aj zbierka 2 - 3 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakmi počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku 1. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

#### **4. Charakteristika predmetu:**

Výučba nemeckého jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s ňou súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie nemeckého jazyka na úrovni základnej umožňuje učiacemu sa využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

#### **4. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:**

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíjajú všeobecné kompetencie tak, aby dokázali:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a

- využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### 5. Predmetové spôsobilosti a funkcie komunikácie:

| Spôsobilosti                                                  | Funkcie                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</b> | Upútať pozornosť<br>Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať a vyjadriť uznanie              |
| <b>2. Vypočuť si a podať informácie</b>                       | Informovať sa<br>Potvrdiť (trvať na niečom)<br>Oznámiť                                                            |
| <b>3. Vybrať si z ponúkaných možností</b>                     | Identifikovať<br>Opísať<br>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)                                                 |
| <b>4. Vyjadriť svoj názor</b>                                 | Vyjadriť svoj názor<br>Vyjadriť svoj súhlas<br>Vyjadriť svoj nesúhlas<br>Vyjadriť vzdor<br>Vyjadriť stupeň istoty |
| <b>5. Vyjadriť svoju vôľu</b>                                 | Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)                                                                            |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>6. Vyjadriť svoju schopnosť</b>                              | Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia<br>Vyjadriť neznalosť<br>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť                                                                                                                                                   |
| <b>7. Vnímať a prejavovať svoje city</b>                        | Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie<br>Vyjadriť smútok, sklúčenosť                                                                                                                                                                                  |
| <b>8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b>                  | Vyjadriť spokojnosť / nespokojnosť s niekým/niečím                                                                                                                                                                                                              |
| <b>9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</b>                   | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</b> | Dať súhlas, potvrdiť niečo                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</b>    | Ospravedlniť sa                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>13. Reagovať na príbeh alebo udalosť</b>                     | Vyjadriť záujem/nezáujem o niečo<br>Vyjadriť nezáujem                                                                                                                                                                                                           |
| <b>14. Ponúknuť a reagovať na ponuku</b>                        | Odpovedať na žiadosť<br>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal<br>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali<br>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)<br>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem<br>Pýtať sa na pranie<br>Ponúkať veci, predmety |

|                                                          |                                                                                             |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                          | Ponúknuť pomoc                                                                              |
| <b>15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</b> | Dodať odvahu/Podporiť<br>Odpovedať na žiadosť<br>Vyzvať na spoločnú činnosť                 |
| <b>17. Reagovať pri prvom stretnutí</b>                  | Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho<br>Privítať<br>Predstaviť niekoho niekomu |
| <b>18. Korešpondovať</b>                                 | Začať list<br>Ukončiť list                                                                  |
| <b>19. Telefonovať</b>                                   | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor                                             |
| <b>20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</b>      | Poprosiť o pomoc pri vyjadrovaní<br>Opraviť sa                                              |

**6. Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi:**

| <b><i>TÉMY</i></b><br><b><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i></b> | <b><i>PODTÉMY</i></b>                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Rodina a spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova)        | <b>Osobné údaje</b><br><b>Rodina – vzťahy v rodine</b><br><b>Národnosť/štátna príslušnosť</b><br><b>Tlačivá</b> |

|                                                                                                |                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Domov a bývanie</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova)                       | <b>Môj dom/byt</b><br><b>Zariadenie bytu</b><br><b>Bývanie v meste a na dedine</b>                                                                   |
| <b>3. Obchod a služby</b><br>(mediálna výchova, osobný a sociálny rozvoj – etická výchova)     | <b>Nákupné zariadenia</b>                                                                                                                            |
| <b>4. Vzdelávanie a práca</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova) | <b>Škola a jej zariadenie</b><br><b>Učebné predmety</b>                                                                                              |
| <b>5. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova)  | <b>Záľuby</b>                                                                                                                                        |
| <b>6. Stravovanie</b><br>(ochrana života a zdravia - biológia, chémia)                         | <b>Stravovacie návyky</b><br><b>Mäso a mäsové výrobky</b><br><b>Zelenina a ovocie</b><br><b>Nápoje</b><br><b>Cestoviny</b><br><b>Mliečne výrobky</b> |
| <b>7. Mládež a jej svet</b><br>(mediálna výchova, osobný a sociálny rozvoj - etická výchova)   | <b>Aktivity mládeže</b>                                                                                                                              |
| <b>8. Šport</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - biológia, telesná výchova)                      | <b>Druhy športu: zimné a letné,</b><br><b>individuálne a kolektívne</b>                                                                              |
| <b>9. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova - náuka o spoločnosti)            | <b>Cudzie jazyky</b>                                                                                                                                 |
| <b>10. Starostlivosť o zdravie</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - biológia, telesná výchova)   | <b>Zdravý spôsob života</b>                                                                                                                          |
| <b>11. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova – geografia, náuka o spoločnosti) | <b>Krajiny a svetadiely</b>                                                                                                                          |

## 7. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania:

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

Projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka. Na záver prvého ročníka žiaci vypracujú ročníkový projekt, ktorý sa, najskôr v rámci triedy a potom v rámci prvého ročníka. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve až tri vyučovacie hodiny. Tematické celky preberané na vyučovaní budú slúžiť ako predpríprava na vypracovanie jednotlivých projektov. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť klady a upozorniť na problémy tak, aby výsledný projekt dosiahol požadovanú úroveň.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

## 8. Učebné osnovy

### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.*

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

### **Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1:**

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť.

## **1. Jazyková kompetencia**

### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
  - dokáže vyhláskovať svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

## **2. Sociolingvistická kompetencia**

### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

### **3. Pragmatická kompetencia**

#### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

### **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).*

#### **1. Počúvanie s porozumením**

#### **Učiaci sa na úrovni A1:**



- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

## **2. Čítanie s porozumením**

**Učiaci sa na úrovni A1:**

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
  - rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,

## **3. Písomný prejav**

**Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

## **4. Ústny prejav**

### **Ústny prejav – dialóg**

**Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,

- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
  - vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,

### ***Ústny prejav – monológ***

#### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

**FÄHIGKEIT 1 : « KONTAKT AUFNEHMEN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                           | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                          | Jazykové prostriedky                  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kontakt aufnehmen</b><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Aufmerksamkeit wecken <i>Upútať pozornosť</i><br>Begrüßen <i>Pozdraviť</i> | Bitte...?<br>Hallo !<br>Schau/ Sehen Sie...                                                                                                | Rekcia slovies<br><br>Slovné spojenia | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu a neverbálnou komunikáciou. V komunikácii sa uplatňuje hovorový štýl. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, príbeh, úryvok a dramatizácia rozprávky, riekanka, pesnička, básnička, komiks a pod. | Dodržiavať pravidlá slušnosti v komunikácii. Upozorniť na interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru. |
|                                                                                        | Gruß erwidern <i>Odpovedať na pozdrav</i>                                  | Hallo!<br>Guten Morgen !<br>Guten Tag !<br>Guten Abend !<br>Abend...<br>Gute Nacht !<br>Nacht...<br>Wie geht es dir/ Wie geht es denn so ? | Slovné spojenia<br>Obligatorne es     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                        | Bedanken und Zuebung ausdrücken <i>Podakovať a vyjadriť svoje</i>          | Danke. Das ist nett.../ das ist aber nett.../ Oh vielen dank...                                                                            | Slovné spojenia                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                        | Sich vorstellen <i>Predstaviť sa</i>                                       | Ich bin...<br>Ich heiße...                                                                                                                 | oznamovacia veta osobné zámená        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |

|  |                                                                                                                              |                                                                                                                              |                            |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|
|  | Jemanden vorstellen <i>Niekoho predstaviť</i>                                                                                | Das ist... mein Freund/ meine Freundin...<br>Freund/ Freundin von...<br>Hier ist...                                          | privlastňovac<br>ie zámená |  |  |
|  | Reagieren, wenn sich jemand vorstellt oder vorgestellt wird<br><i>Reagovať, keď sa niekto predstaví alebo je predstavený</i> | Freut mich...<br>Angenehm<br>...                                                                                             |                            |  |  |
|  | Jemanden ansprechen und reagieren, wenn man angesprochen wird <i>Niekoho osloviť a reagovať na oslovenie</i>                 | Entschuldige, kann ich dich etwas fragen ?.../kannst du mir helfen ? Entschuldigen Sie... Bitte, ist hier... Ja ?<br>Bitte ? | opytovacia veta            |  |  |

## FÄHIGKEIT 2 : « INFORMATIONEN ANHÖREN UND EINE INFORMATION GEBEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A1

| Spôsobilosť<br>i                                                                                             | Funkcie                                             | Aplikácia funkcie                                                                                                              | Jazykové<br>prostriedk<br>y | Jazykový register                                                                                                                 | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Informationen<br>anhören und<br>eine<br>Information<br>geben<br><i>Vypočuť si a<br/>podať<br/>informácie</i> | Sich<br>informieren<br><i>Informovať sa</i>         | Bist du...(müde/krank...)<br>Bist du aus Dunajská Streda/<br>aus...<br>Fährst du mit dem.../mit der...<br>Wer hat das gesagt ? | Opytovacia<br>veta W-otázka | Komunikačný<br>kontext sa realizuje<br>formou dialógu s<br>uplatnením<br>hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z<br>nasledujúcich | Najdôležitejšie<br>verejné a súkromné<br>služby (kde a čo<br>žiadať): pošta, banky,<br>miestne úrady<br>(radnice), polícia, atď. |
|                                                                                                              | Bestätigen<br><i>Potvrdiť (trvať na<br/>niečom)</i> | Ja, das stimmt...                                                                                                              | Oznamovacia veta            | žánrov: jednoduchá<br>spoločenská<br>komunikácia,<br>dialógy, jednoduché<br>rozprávanie,                                          |                                                                                                                                  |
|                                                                                                              | <i>Začleniť informáciu</i>                          |                                                                                                                                |                             | plagáty, krátky<br>telegram,                                                                                                      |                                                                                                                                  |
|                                                                                                              | Ankündige<br>n <i>Oznámiť</i>                       | Ich fahre<br>nach... Ich<br>bin...                                                                                             | Oznamovacia veta            | jednoduchý<br>telefonický rozhovor,<br>pohľadnica,<br>blahoželenie,                                                               |                                                                                                                                  |

### FÄHIGKEIT 3 : « AUSWAHL AUS ANGEBOTENEN MÖGLICHKEITEN » NIVEAU A1

#### Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1

| Spôsobilosť<br>i                                                                                        | Funkcie                                                                         | Aplikácia funkcie                                                                                      | Jazykové<br>prostriedk<br>y                                   | Jazykový register                                                                                                                     | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auswahl aus<br/>angebotenen<br/>Möglichkeiten</b><br><i>Vybrať si z<br/>ponúknutých<br/>možností</i> | Identifiziere<br>n<br><i>Identifikovať</i>                                      | Das Mädchen mit dem<br>Mantel... Der Junge mit der<br>Brille ... Das ist<br>ein/eine....kein /keine... | Určitý/neurčitý<br>člen Zámená,<br>ukazovacie<br>Záporný člen | Komunikačný<br>kontext<br>sa realizuje formou<br>dialógu s uplatnením<br>hovorového štýlu.                                            | Dodržiavať základné<br>pravidlá a postoje pri<br>nákupoch (vedieť<br>pozdraviť, spresniť<br>výber, zaplatiť, atď.) a<br>upozorniť na<br>interkultúrne rozdiely. |
|                                                                                                         | Beschreibe<br>n <i>Opísať</i>                                                   | Das ist... Er/Sie/Es hat...                                                                            | Oznamovacia<br>veta Pomocné<br>slovesá haben,<br>sein         | Učiteľ si vyberá<br>z nasledujúcich<br>žánrov:<br>jednoduchá<br>spoločenská<br>komunikácia,<br>dialógy,<br>jednoduché<br>rozprávanie, |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                         | Bejahen /<br>ablehnen<br><i>Potvrdiť/Odmietn<br/>uť (vyjadriť<br/>nesúhlas)</i> | Ja, natürlich, das ist die...<br>Nein, danke.<br>Nicht so...<br>Das gefällt mir aber nicht!            | Oznamovacia/rozk<br>a-zovacia veta<br>Zápor                   | pohľadnice, plagáty,<br>ilustrované opisy,<br>katalógy, ilustrované<br>rozprávky, reklama<br>a pod.                                   |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                         | Einräume<br>n<br><i>Pripustiť</i>                                               |                                                                                                        |                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |

**FÄHIGKEIT 4 : « ANSICHT AUSDRÜCKEN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A1**

| Spôsobilosť                                             | Funkcie                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                      | Jazykové prostriedky                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                 |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ansicht ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Ansicht ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoj</i>              | Meiner Meinung nach...<br>Ich finde, der ... /das.../die...<br>Ich glaube / denke / meine, er/sie/es ist ...                           | Vedľajšia veta bez spojky            | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, rozprávanie, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Upozorniť na špecifickú komunikáciu pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru v neformálnom, familiárnom styku. |
|                                                         | Zustimmung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>       | Das stimmt.<br>Das ist richtig.<br>Ja, das ist wahr.                                                                                   | Slovné spojenia<br>Dialógové častice |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |
|                                                         | Ablehnung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>      | Nein, das stimmt nicht... Das ist nicht wahr.                                                                                          | Častice záporu                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |
|                                                         | Überzeugung ausdrücken <i>Vyjadriť presvedčenie</i>     |                                                                                                                                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |
|                                                         | Trotz, Desinteresse ausdrücken<br><i>Vyjadriť vzdor</i> | Das geht nicht...<br>Ich möchte .../will...<br>Den.../die.../das finde ich nicht interessant.<br>Der.../die... /das gefällt mir nicht. | Modálne slovesá<br>Častice záporu    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |
|                                                         | Protestieren<br><i>Protestovať</i>                      |                                                                                                                                        |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |
|                                                         | <i>Vyjadriť stupeň istoty</i>                           | Ich bin ganz sicher.../nicht sicher...                                                                                                 |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                   |

**FÄHIGKEIT 5 : « SEINEN WILLEN ÄUßERN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 5 „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                              | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie              | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Seinen Willen äußern</b><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Wunsch ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>                   |                                |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor a pod. | Vyjadriť túžby a želania primerane komunikačnej situácii, identifikovať základné spoločenské normy pri vyjadrení želaní a túžob, napr. upozorniť žiaka na direktívny tón, ktorý môže byť v cieľovej |
|                                                           | Pläne, Absicht ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | ... mache ich heute/ morgen... | Oznamovacia veta     |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |

**FÄHIGKEIT 6 : « FÄHIGKEIT AUSDRÜCKEN »**  
**Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“**

**NIVEAU A1**  
**Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                   | Funkcie                                                                            | Aplikácia funkcie                                                                                                  | Jazykové prostriedky        | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia              |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Fähigkeit ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Kenntnisse / Informationen / Feststellungen<br><i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/</i> | Ich kann ... sehr gut ... Ich weiß das schon lange/ ich kenne den ... /die... / das... Das weiß ich schon lange.   | Modálne slovesá             | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, | Zájmy a koníčky mládeže (šport, hudba a pod.). |
|                                                                | Unkenntnis, Nichtwissen, ausdrücken                                                | Das weiß ich nicht. Ich weiß ... nicht Ich                                                                         | Modálne slovesá Zápor nicht |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |
|                                                                | Fähigkeit ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>     | Ja, das kann ich machen/ kann ich sogar sehr gut... Ich kann das allein...                                         | Modálne slovesá             |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |
|                                                                | <b>FÄHIGKEIT 7</b><br><b>Spôsobilosť</b>                                           | <b>: « GEFÜHLE EMPFINDEN UND ÄUßERN » NIVEAU A1</b><br><b>osť č. 7: „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň A1</b> |                             |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |



| Spôsobilosti                                                                 | Funkcie                                                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                      | Jazykové prostriedky                                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gefühle empfinden und äußern</b><br><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i> | Freude, Glück, Begeisterung, Dankbarkeit ausdrücken<br><i>Vyjadriť radosť z</i>       | Ja, toll / klasse/prima! Das macht Spaß/Oh, super. Vielen Dank/ das ist sehr nett...                                   | Slovné spojenia                                                 | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, krátke oznámenie, jednoduchý telefonický rozhovor, krátke blahoželenie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Poukázat na rozdielne formy prejavu citov/pocitov (radosť, nadšenie, smútok, žiaľ, bolesť, zlosť a pod.) s prihliadnutím na kultúrne aspekty krajiny. |
|                                                                              | Traurigkeit, Ratlosigkeit, Mitgefühl ausdrücken<br><i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i> | Es geht mir gar nicht gut<br>Was mache ich jetzt bloß?<br>Ich verstehe das/ich kann das gut verstehen/das tut mir Leid | Oznamovacia veta<br>Obligatórne zámeno<br>es<br>Valencia sloves |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              | Sympathie ausdrücken<br><i>Vyjadriť sympatie</i>                                      |                                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              | Schmerz ausdrücken<br><i>Vyjadriť fyzickú</i>                                         |                                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              | Trösten, unterstützen, Mut geben<br><i>Utešiť, podporiť, dodať odvahy</i>             |                                                                                                                        |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |

## FÄHIGKEIT 8 : « ERWARTUNG ÄUßERN UND DARAUF REAGIEREN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 8: „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                | Funkcie                                                                                                                | Aplikácia funkcie                                    | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Erwartung äußern und darauf reagieren</b><br><i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i> | Hoffnung ausdrücken                                                                                                    |                                                      |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, pozvánka, jednoduchý telefonický rozhovor, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Poukázať na medziľudské vzťahy a vhodnosť výberu komunikačných prostriedkov na vyjadrenie očakávania, prejavenie účasti s iným človekom v prípade problémov primerane veku žiaka a ním dosiahnutej komunikačnej úrovne. |
|                                                                                             | Enttäuschung ausdrücken <i>Vyjadriť sklamanie</i>                                                                      |                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Angst, Befürchtung ausdrücken <i>Vyjadriť strach,</i>                                                                  |                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | <i>Ubezpečiť</i>                                                                                                       |                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Erleichterung ausdrücken <i>Vyjadriť úľavu</i>                                                                         |                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Zufriedenheit ausdrücken <i>Vyjadriť</i>                                                                               |                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Unzufriedenheit ausdrücken, sich beschweren <i>Vyjadriť nespokojnosť,</i>                                              |                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Zufriedenheit / Unzufriedenheit mit etwas/jemandem ausdrücken <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s</i> | Bist du damit/mit ihm/mit ihr zufrieden?<br>Geht so? | Opytovacia veta      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |

## FÄHIGKEIT 9 : « INTERRESSE UND GESCHMACK ZEIGEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                        | Funkcie                                                                                          | Aplikácia funkcie                                                                      | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interesse und Geschmack zeigen</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Wertschätzung ausdrücken – was ich gern habe, was gefällt mir<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo</i> | ... mag ich/mag ich sehr<br>... gefällt mir sehr gut<br>... gern/sehr gern/ nicht gern |                      | Ustný prejav formou jednoduchého monológu – oboznámiť okolie o záľubách alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj v rámci vzniknutých situácií - jednoduché aktuálne témy. | Aktivity voľného času, porovnať rôzne druhy športov a činností voľného času v rámci Slovenska a krajiny cieľového jazyka. |
|                                                                                     | <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám</i>                                                          |                                                                                        |                      | Písomný prejav: napísať jednoduchý text opisujúci záľuby a postoje voči prostrediu – jednoduchý osobný                                                                                  |                                                                                                                           |
|                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                           |

# FÄHIGKEIT 11 : « REGELN UND PFLICHTEN FESTLEGEN, MITTEILEN UND ANNEHMEN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č. 11: „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň 1

| Spôsobilosti                                                                                                   | Funkcie                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                 | Jazykové prostriedky                  | Jazykový register                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Regeln und Pflichten festlegen, mitteilen und annehmen<br>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti | Befehl / Verbot ausdrücken <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>                 |                                                                                                                   |                                       | Komunikačný kontext sa realizuje formou krátkeho dialógu s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu. | Rozdielnosti v spôsobe vyjadrenia a prijatia základných pravidiel a povinností medzi Slovenskom a cieľovou krajinou. Rozdielnosti vo vyjadrení nesúhlasu, odmietnutia, sľubov a zákazov. |
|                                                                                                                | <i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu</i>                                  |                                                                                                                   |                                       | Vyjadrenie požiadaviek a sťažností, súhlasu a odmietnutia aj                                                    |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                | <i>Získať povolenie, súhlas</i>                                         |                                                                                                                   |                                       | formou jednoduchého monológu, základné frázy.                                                                   |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                | Zustimmung geben, etwas genehmigen<br><i>Dať súhlas, potvrdiť niečo</i> | Bitte sehr! Ja, ich mache das<br>!Gut/das geht/gerne/das ist mir egal, mach was du willst/ Aber gerne/hier bitte. | Dialógové častice<br>Oznamovacia veta | Typy textov: jednoduché dialógy nesúce základné rozkazy a príkazy, prosby, požiadavky a odmietnutia.            |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                | <i>Odmietnuť</i>                                                        |                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                | <i>Zakázať</i>                                                          |                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                | <i>Vzoprieť sa proti zakazu/Spochybníť</i>                              |                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                | <i>Vyhrážať sa</i>                                                      |                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                | Dohodnúť<br><i>Vereinbaren</i>                                          |                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                | Angebote annehmen <i>Prijať ponuky</i>                                  |                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                | Sich weigern<br><i>Zdráhať sa</i>                                       |                                                                                                                   |                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                          |

## FÄHIGKEIT 12 : « REAGIEREN AUF UNERFÜLLTE REGELN UND PFLICHTEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 12: „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                                     | Funkcie                                                       | Aplikácia funkcie                                                            | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reagieren auf unerfüllte Regeln und Pflichten</b><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> | Beschuldigen, gestehen <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i> |                                                                              |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou stručného dialógu alebo monológu s použitím základných fráz a základnej slovnej zásoby danej témy s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, osobné listy, krátke formálne listy. | Základné rozdiely a zvláštnosti vo vyjadrení ospravedlnenia, ľútosti, obvinenia a kritiky v slovenskom jazyku a v cieľovom jazyku.<br>Rozdielnosti v špecifických výrazoch a formulovaní viet danej problematiky medzi slovenským jazykom a cieľovým |
|                                                                                                                  | Sich entschuldigen <i>Ospravedlniť sa</i>                     | Ach, Entschuldigung !<br>Entschuldigen Sie bitte, aber ich muss leider ... ! | Rekcia slovíes       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                  | Beschuldigung ablehnen <i>Odmietnuť</i>                       |                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                  | <i>Vyčítať</i>                                                |                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |

# FÄHIGKEIT 13 : « AUF EINE GESCHICHTE ODER EIN EREIGNIS REAGIEREN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č. 13: „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                      | Funkcie                                                                                              | Aplikácia funkcie                                         | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf eine Geschichte oder ein Ereignis reagieren</b><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Interesse für etwas zeigen <i>Vyjadriť záujem</i>                                                    | Das interessiert mich sehr.                               | Zvratné slovesá      | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu. Jednoduché rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy. | Obľúbené rozprávky a príbehy detí na Slovensku a v krajinách cieľového jazyka. |
|                                                                                                   | Interesse zeigen um das, was der andere sagt <i>Vyjadriť záujem o to, čo</i>                         |                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|                                                                                                   | Überraschung ausdrücken <i>Vyjadriť</i>                                                              |                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|                                                                                                   | Ausdrücken, dass mich jemand, etwas überrascht hat <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-</i> |                                                           |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|                                                                                                   | Desinteresse ausdrücken <i>Vyjadriť nezáujem</i>                                                     | Das interessiert mich nicht.<br>Das finde ich langweilig. |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |

# FÄHIGKEIT 14 : « AUF EIN ANGEBOT REAGIEREN, EIN ANGEBOT BIETEN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č. 14: „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň A1

| Spôsobilosťi                                                                                 | Funkcie                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                       | Jazykové prostriedky                | Jazykový register                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Buf ein Angebot reagieren, ein Angebot bieten</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | <i>Žiadať od niekoho niečo</i>                                                          |                                                                                         |                                     | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Zdvorilo ponúknuť pomoc, prijať ju alebo odmietnuť. Stolovania na Slovensku a v cieľovej krajine. Nákup šiat a obuvi (vzťahy zákazník a personál). |
|                                                                                              | Antworten<br><i>Odpoved' na žiadosť</i>                                                 | Das kann ich... Ja, bitte. In Ordnung!                                                  |                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Jemandem vorschlagen, dass er etwas macht<br><i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i> | Kannst du bitte... machen?                                                              |                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Zu gemeinsamem Handeln auffordern<br><i>Navrhnuť niekomu, aby sme</i>                   | Machen wir ...? Gehen wir...? Spielen wir...?                                           | Opytovacia veta                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Anbieten, etwas zu tun<br><i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>   | Soll ich dich abholen?<br>Ich bringe dich gern in die Schule/....<br>Ich kann jetzt...  | Modálne slovesá<br>Oznamovacia veta |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Dinge, Gegenstände anbieten<br><i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>              | Möchtest du ...?<br>Bitte!<br>Was nehmen Sie?<br>Das (Geschenk) ist für Sie.            | Opytovacia veta<br>Vykanie          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Nach Wunsch fragen<br><i>Pýtať sa na pranie</i>                                         | Möchtest du noch...?<br>Was willst du machen ? Wie möchtest du... ?<br>Möchtest du ...? | Opytovacia veta<br>Modálne slovesá  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Dinge, Gegenstände anbieten<br><i>Ponúkať veci, predmety</i>                            | Möchtest du ...?<br>Bitte!<br>Was nehmen Sie?<br>Das (Geschenk) ist für Sie.            | Opytovacia veta<br>Vykanie          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Hilfe anbieten                                                                          | Kann ich dir/Ihnen helfen?                                                              | Modálne slovesá                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |

|  |                               |  |  |  |  |
|--|-------------------------------|--|--|--|--|
|  | <i>Ponúknuť pomoc</i>         |  |  |  |  |
|  | Einlade<br>n <i>Pozvať</i>    |  |  |  |  |
|  | Einwillige<br>n <i>Sľúbiť</i> |  |  |  |  |



**FÄHIGKEIT 15 : « AUF EIN ZUKÜNFTIGES EREIGNIS REAGIEREN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 15: „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň A1**

| Spôsobilosťi                                                                                           | Funkcie                                                                              | Aplikácia funkcie                                                                                                                         | Jazykové prostriedky                  | Jazykový register                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf ein zukünftige s Ereignis reagieren</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i> | <i>Varovať pred</i>                                                                  |                                                                                                                                           |                                       | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, krátke | Vedieť zdvorilo požiadať o radu, pomoc a vedieť zdvorilo odpovedať. Moje plány do budúcnosti. Rôzne formy želaní, napr. do nového roka, narodeniny a pod. |
|                                                                                                        | <i>Poradiť</i>                                                                       |                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                        | Ermuntern<br><i>Dodať odvahy/Podporiť</i>                                            |                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                        | Von jemanden etwas verlangen<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>                       | Kannst du/Können Sie ...?<br>Ich möchte (gern)...<br>Kann ich bitte...<br>Hast du/Haben Sie...<br>Gib mir bitte.../geben Sie mir bitte... | Modálne slovesá<br>Rozkazovací a veta |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                        | Antworten<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>                                             | Das kann ich... Ja, bitte. In Ordnung!                                                                                                    | Slovné spojenie                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                        | Jemandem vorschlagen, dass er etwas macht <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i> |                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                        | Zu gemeinsamem Handeln auffordern<br><i>Vyzvať na spoločnú</i>                       | Machen wir ...?<br>Gehen wir ...?<br><i>Odísť spoločne</i>                                                                                | Opytovací a veta                      |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                        | Ermuntern<br><i>Povzbudiť</i>                                                        |                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |

|  |                                                                       |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | Navrhnuť, že niečo<br>požičiam/darujem<br>odpovedať na návrh<br>iného |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

## FÄHIGKEIT 17 : « REAGIEREN BEIM ERSTEN TREFFEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                | Funkcie                                                                                             | Aplikácia funkcie                                                      | Jazykové prostriedky                | Jazykový register                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reagieren beim ersten Treffen</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | <i>Predstaviť niekoho</i>                                                                           |                                                                        |                                     | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Vedieť predstaviť seba aj iných.<br>Napr. Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce, atď.<br>Zdvorilostné frázy pri zoznámení. |
|                                                                             | Sich vorstellen                                                                                     | Ich bin...<br>Ich                                                      | Slovné spojenia                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|                                                                             | Reagieren, wenn sich jemand vorstellt oder vorgestellt wird <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | Es freut mich.                                                         | Slovné spojenie                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|                                                                             | Willkommen heißen <i>Privítať</i>                                                                   | Willkommen!                                                            | Slovné spojenia                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|                                                                             | Jemanden jemandem vorstellen<br><i>Predstaviť niekoho niekomu</i>                                   | Das ist... von ...<br>Das ist mein.../meine...<br>Kennst du ... schon? | Oznamovacia veta<br>Opytovacia veta |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |

## FÄHIGKEIT 18 : « KORESPONDIEREN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                  | Funkcie                                         | Aplikácia funkcie        | Jazykové prostriedky |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| <b>Korespondieren</b><br><i>Korešpondovať</i> | <i>Začať list</i>                               |                          |                      |
|                                               | Anrede in Briefen<br><i>Oslovenie v listoch</i> | Liebe ..., / Lieber ..., | Slovné spojenia      |

|  |                                                                   |                                                                                    |  |
|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Schluss- und<br>Grußformeln<br>in Briefen<br><i>Ukončit' list</i> | Viele/schöne/herzliche Grüße<br>aus.../ Alles Gute wünscht ...<br>Dein.../deine... |  |
|--|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|

## FÄHIGKEIT 19 : « TELEFONIEREN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                              | Funkcie                                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                           | Jazykové prostriedky               | Jazykový register                                                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                   |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Telefonieren</b><br><i>Telefonovať</i> | <i>Odpovedať</i>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                             |                                    | Forma jednoduchých otázok a odpovedí, v prípade potreby žiak vie predstaviť sa a vyžiadať si osobu, s ktorou si želá hovoriť. Prítomný podmieňovací spôsob ovláda zatiaľ pasívne, bez systematického | Tiesňové volania (polícia, požiarna služba, rýchla zdravotná pomoc a pod.). Základné pravidlá pri predstavovaní sa. |
|                                           | Telefongespräch anfangen und beenden<br><i>Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor</i> | Guten/Tag/ Abend/..., Frau ... /Herr hier ist...<br>ist ... zu Hause?/ Ich möchte (bitte) mit ... sprechen.<br>Schön, dass du dich wieder mal meldest...<br>Also dann bis morgen. Tschüs!<br>Auf Wiederhören!<br>Vielen Dank für den Anruf. | Slovné spojenie<br>Modálne slovesá |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |

## FÄHIGKEIT 20 : « MIT JEMANDEM KOMUNIZIEREN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 20: „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                         | Funkcie                                             | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mit jemandem kommunizieren</b><br><i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i> | Äußerung einleiten <i>Začať rozhovor</i>            |                   |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu a neverbálnou komunikáciou (vyjadrenie jednoduchých pocitov - radosť, smútok, hnev).<br>Typy textov: rozhovory, úryvok, jednoduché listy, e-mail, sms, ilustrované rozprávky, | Základné pravidla slušnosti pri rozhovoroch s prihliadnutím na špecifiká komunikačného kontextu a komunikačných partnerov.<br>Vzťahy medzi rodičmi a deťmi, mužmi a ženami, staršími a mladšími.<br>Spôsob vyjadrovania a správania svedčí o správnej výchove v |
|                                                                                      | <i>Ujať sa slova v</i>                              |                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                      | <i>Vypýtať si slovo</i>                             |                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                      | <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i> |                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                      | Äußerung abschließen<br><i>Ukončiť vyjadrenie</i>   |                   |                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                         |                                                      |                                 |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------|--|--|
|  | Zögern, nach Worten<br>suchen<br><i>Váhať, hľadať slová</i>             |                                                      |                                 |  |  |
|  | Um Ausdruckshilfe<br>bitten <i>Poprosiť o<br/>pomoc pri vyjadrovaní</i> | Wie heißt ... auf Deutsch?<br>Das ist ein.../eine... | Opytovacia<br>veta<br>Predložky |  |  |
|  | Sich<br>korrigieren<br><i>Opraviť sa</i>                                | der Straße, nein die Straße....                      | Deixis                          |  |  |

**FÄHIGKEIT 24 : « SICH VERGEWISSEN, DASS DAS GESAGTE VERSTANDEN WURDE » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 24 „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“**

**Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                                                                      | Funkcie                                                              | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sich vergewissern, dass das Gesagte verstanden wurde</b><br><i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i> | <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i> |                   |                      | Komunikačný kontext prebieha formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: krátke príbehy, krátke rozhovory, ilustrované príbehy. | Snaha o nadviazanie známosti s cudzincom, ktorého jazyk ovládame len čiastočne. Zdvorilo požiadať o zopakovanie alebo pomalšie rozprávanie. Ak chce niekto ovládať cudzí jazyk, nesmie mať |
|                                                                                                                                                   | <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>         |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                   | <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického</i>      |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                   | <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme</i>                                    |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                   | <i>Hľadať slovo/vetu</i>                                             |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |
|                                                                                                                                                   | <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>                             |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                            |

**1. Ciele vyučovacieho predmetu v 2. ročníku:**

Cieľom učebných osnov z nemeckého jazyka v druhom ročníku je nadviazať a upevniť nielen jazykové kompetencie, ale aj kompetencie všeobecné prebrané v prvom ročníku tak, aby jazyková príprava žiaka efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho občana, pripraveného na život v spojenej Európe. Rozvoj kompetencií a komunikácia sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia. Učiaceho vedíme k tomu, aby dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine, dokázal si vymieňať informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učitelia osvojuje, a aby viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

**2. Hodnotenie a klasifikácia:**

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

a) sumatívne hodnotenie:

individuálna ústna odpoveď  
písomné testy  
súvislý písomný prejav  
písomné domáce úlohy  
ročníkový projekt

b) formatívne hodnotenie

triedny projekt  
prezentácia

c) podmienky klasifikácie za polrok:

1 individuálna ústna odpoveď  
2 písomné testy



1 súvislý písomný prejav - 1. polrok – Rozprávanie  
2. polrok – Opis

projekt

Ročníkový projekt – Moje obľúbené prázdninové miesto (plagát A3 formát)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejšiemu výkonu. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca.

Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EU. Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 súvislých písomných prejavov, ktoré archivuje vyučujúci a 1 ústnej prezentácie. Súčasťou žiackeho portfólia bude aj zbierka 3 - 4 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakom počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia, práce budú hodnotené známku.

### **3. Charakteristika predmetu:**

Výučba nemeckého jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s tým súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie nemeckého jazyka namierne pokročilej úrovni (B1) umožňuje učiacemu plynulo využívať základné komunikačné nástroje, využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

### **4. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:**

Učiaci sa na úrovni B1 rozvíjajú všeobecné kompetencie tak, aby dokázali:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným,

- systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
  - udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
  - pochopiť zámer zadanej úlohy,
  - účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
  - aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
  - využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
  - byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### 5. Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie:

| Spôsobilosti                                                  | Funkcie                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</b> | Upútať pozornosť<br>Pozdraviť a predstaviť niekoho<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie |
| <b>2. Vypočuť si a podať informácie</b>                       | Informovať sa<br>Potvrdiť (trvať na niečom)<br>Začleniť informáciu<br>Odpovedať na žiadosť                                      |
| <b>3. Vybrať si z ponúkaných možností</b>                     | Identifikovať<br>Opísať<br>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)<br>Opraviť (korigovať)                                        |
| <b>4. Vyjadriť svoj názor</b>                                 | Vyjadriť svoj názor<br>Vyjadriť svoj súhlas<br>vyjadriť svoj nesúhlas<br>Vyjadriť presvedčenie<br>Vyjadriť vzdor                |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | Protestovať<br>Vyjadriť stupeň istoty                                                                                                                                                                                                 |
| <b>5. Vyjadriť svoju vôľu</b>                  | Vyjadriť svoje želania/túžby<br>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)                                                                                                                                                                |
| <b>6. Vyjadriť svoju schopnosť</b>             | Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia<br>Vyjadriť neznalosť<br>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť                                                                                                                         |
| <b>7. Vnímať a prejavovať svoje city</b>       | Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie<br>Vyjadriť smútok, sklúčenosť<br>Vyjadriť sympatie<br>Vyjadriť fyzickú bolesť<br>Utešiť, podporiť, dodať odvalu                                                                      |
| <b>8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b> | Vyjadriť nádej<br>Vyjadriť sklamanie<br>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu<br>Ubezpečiť<br>Vyjadriť úľavu<br>Vyjadriť spokojnosť<br>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si<br>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím |
| <b>9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</b>  | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam<br>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád<br>Vybrať si z ponúkaných možností najobľúbenejšiu                                                                                            |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>10. Reagovať vo vyhrotenej situácii</b>                      | Vyjadriť svoj hnev, zlú náladu<br>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného<br>Urážať<br>Nadávať                                                                                                                                                                          |
| <b>11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</b> | Vyjadriť príkaz, zákaz<br>Byjadriť morálnu alebo sociálnu normu<br>Získať povolenie, súhlas<br>Dať súhlas, povoliť niečo<br>Odmietnuť<br>Zakázať<br>Vzoprieť sa proti zakazu/Spochybniť zákaz<br>Vyhrážať sa<br>Sľúbiť                                                        |
| <b>12. Reagovať an nesplnenie pravidiel alebo povinností</b>    | Obviniť, obviniť sa , proznať sa<br>Ospravedlniť sa<br>Odmietnuť obvinenie<br>Vyčítať                                                                                                                                                                                         |
| <b>13. Reagovať na príbeh alebo udialo</b>                      | Vyjadriť záujem o niečo<br>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva<br>Vyjadriť prekvapenie<br>Vyjadriť, že ma niekto                                                                                                                                                         |
| <b>14. Ponúknuť a reagovať na ponuku</b>                        | Žiadať od niekoho niečo<br>Opovedať na žiadosť<br>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal<br>Navrhnuť niekomu, aby sme spolu spoločne vykonali<br>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)<br>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem<br>Odpovedať na návrh niekoho iného |

|                                                          |                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</b> | Varovať pred niekým/niečím<br>Poradiť<br>Dodať odvahy/Podporiť<br>Adresovať niekomu svoje želanie                                             |
| <b>16. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</b>   | Spomenúť si na niečo/ niekoho<br>Vyjadriť, že som na niečo/nieкого zabudol<br>Pripomenúť<br>Kondolovať<br>Gratulovať                          |
| <b>17. Reagovať pri prvom stretnutí</b>                  | Predstaviť niekoho<br>Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho<br>Privítať<br>Predniesť prípitok                                     |
| <b>19. Telefonovať</b>                                   | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor                                                                                               |
| <b>20. Vymieňať si názory s niekým</b>                   | Začať rozhovor<br>Ujať sa slova v rozhovore<br>Vypýtať si slovo<br>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili                               |
| <b>21. Vypracovať prezentáciu/prednášku</b>              | Uviesť tému, hlavnú myšlienku<br>Oboznámiť s obsahom/osnovou<br>Rozviesť tému a osnovu<br>Prejsť z jedného bodu na iný<br>Ukončiť svoj výklad |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>22. Obohatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu</b> | Podčiarknuť/Dať do pozornosti<br>Odbočiť od témy (digresia)<br>Vrátiť sa k pôvodnej téme<br>Uviesť príklad<br>Citovať<br>Parafrázovať                                                                                                                                                                       |
| <b>23. Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať</b>      | Navrhnuť novú tému/nové body diskusia<br>Odmietnuť diskutovať na ponúkanú tému/bod diskusie<br>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie                                                                                                                                                                             |
| <b>24. Uistiť sa v rozhovore</b>                      | Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia<br>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané<br>Požiadajte o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematickeho slova/vyjadrenia frázy<br>Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo<br>Hľadať slovo/vetu<br>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |
| <b>25. Porozprávať niečo</b>                          | Rozprávať príbeh<br>Začať príbeh, historku, anekdotu<br>Zhrnúť príbeh, historku                                                                                                                                                                                                                             |

#### 6. Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi:

| <b>TÉMA</b><br><b>(prierezová téma, prepojenie</b><br><b>s inými predmetmi)</b> | <b>PODTÉMY</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova – etická výchova)                                                                                            | Záľuby<br>Výstavy a veľtrhy<br>Kultúra a jej vplyv na človeka                                                       |
| <b>2. Obchod a služby</b><br>(mediálna výchova, osobný a sociálny rozvoj – etická výchova, náuka o spoločnosti)                                                                          | Nákupné zariadenia<br>Druhy a spôsoby nákupu a platenia<br>Pošta a telekomunikácie<br>Kultúra nakupovania a služieb |
| <b>3. Človek a spoločnosť, komunikácia</b><br>(osobný a sociálny rozvoj<br>multikultúrna výchova, mediálna výchova – etická výchova, náboženská výchova, náuka o spoločnosti, geografia) | Formy komunikácie                                                                                                   |
| <b>4. Doprava a cestovanie</b><br>(dopravná výchova – geografia)                                                                                                                         | Dopravné prostriedky<br>Osobná doprava<br>Príprava na cestu a cestovanie<br>Turistika a cestovný ruch               |
| <b>5. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, multikultúrna výchova, mediálna výchova – náuka o spoločnosti, dejepis, geografia, etická a náboženská výchova)         | Cudzojazyčná komunikácia<br>Rodinné sviatky                                                                         |
| <b>6. Kultúra a umenie</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova – umenie a kultúra, slovenský jazyk, dejepis, etická výchova)                                                  | Kultúra a jej formy                                                                                                 |
| <b>7. Človek a príroda</b><br>(mediálna výchova, osobný a sociálny                                                                                                                       | Počasie                                                                                                             |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| rozvoj – biológia, geografia) |  |
|-------------------------------|--|

## 7. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.:

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

Jeden projekt za ročník vo forme plagátu. Projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka, na záver prebehne vyhodnotenie najlepšieho projektu, najskôr v rámci triedy a potom v rámci prvého ročníka. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve až tri vyučovacie hodiny. Tematické celky preberané na vyučovaní budú slúžiť ako predpríprava na vypracovanie jednotlivých projektov. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené známku, vyučujúci vyzdvihne klady a upozorní na problémy tak, aby výsledný ročníkový projekt dosiahol požadovanú úroveň.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti

## 8. Učebné osnovy

### Komunikačné jazykové kompetencie



*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa používať konkrétne jazykové prostriedky v komunikácii.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí. Komunikačné kompetencie zahŕňajú nasledovné zložky:

### **1. Jazyková kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfológické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

#### **Učiaci sa na úrovni B1 ovláda jazyk:**

- v takom rozsahu, aby sa dohodol a vedel vyjadriť s použitím osvojenej slovnej zásoby na vymedzené témy týkajúce sa bežného života, aj keď jeho obmedzená slovná zásoba mu príležitostne spôsobuje ťažkosti s formuláciou jeho výpovede, pričom používa opisné jazykové prostriedky,
- v dostatočnom rozsahu na to, aby mohol opísať nepredvídateľné situácie, vysvetliť hlavné body, myšlienky či problémy so značnou dávkou precíznosti a vyjadriť myšlienky, ktoré sa týkajú aj abstraktných tém, ktoré sú uvedené v učebných osnovách.

### **2. Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého, výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa priamym príkazom),
- používať základné bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,
- uvedomovať si rozdiely v rôznych formách prejavu (formálneho, neformálneho).

Učiaci sa dokáže uplatňovať širokú škálu jazykových funkcií, používajúc bežné prostriedky neutrálneho štýlu. Uvedomuje si konvencie slušnosti a podľa nich aj koná.

### **3. Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni B1 má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby sa dokázal vyjadriť:

- v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina, kohézia, koherencia, štýl, register, rétorika),
- funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modality (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zábery), emócií (radosť, uspokojenie, nevôľa, záujem, prekvapenie, strach), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas, pozdravenie, žiadosť, odmietnutie),
- pri interakcii (výmena informácií) alebo transmisii (sprostredkovanie informácií).

## KOMUNIKAČNÉ ZRUČNOSTI

### 1. Počúvanie s porozumením

Učiaci sa rozumie krátkym jednoduchým monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v štandardnom jazyku a primeranom hovorovom tempe reči.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- prejavu ako celku, téme a hlavnej myšlienke,
- špecifické informácie a dokázal zachytiť logickú štruktúru textu, vedel rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich,
- jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh,
- podstatné informácie v jednoduchých prednáškach, referátoch, diskusiách, ak mu je tematika známa, a ak sú prednesené v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- základné informácie z rozhlasových a televíznych správ s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v primeranom tempe reči.

### 2 Čítanie s porozumením

Učiaci sa porozumie jednoduchým textom informatívneho a faktografického charakteru, primerane náročným textom s tematikou každodenného života a jednoduchším beletrizovaným textom.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie z jednoduchších textov,
- po príprave čítať plynulo a nahlas texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam učiacich sa,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,

- odhadnúť význam neznámych slov v náročnejšom texte a pružne meniť stratégie čítania podľa typu textu a účelu čítania,
- rozumieť korešpondencii: úradnému a súkromnému listu, pohľadnici, telegramu, e-mailu,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru,
- rozumieť jednoduchým textom z masovokomunikačných prostriedkov, v ktorých vie pochopiť hlavnú myšlienku,
- porozumieť obsahu jednoduchšieho autentického textu.

### **3. *Písomný prejav***

Učiaci sa na úrovni B1 dokáže napísať jednoduchý súvislý prejav na témy z každodenného života a dokáže vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Vie správne používať základné lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Učiaci sa na úrovni B1 má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- jednoducho opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť,
- napísať jednoduchší súkromný list,

## **Komunikačné jazykové kompetencie**

### **1. *Jazyková kompetencia***

Učiaci sa v 2. ročníku má osvojené jazykové kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal používať:

- slovnú zásobu vrátane frazeológie v rozsahu komunikačných situácií a tematických okruhov (lexikálna kompetencia),
- morfologické tvary a syntaktické modely (gramatická kompetencia),
- slovotvorbu a funkcie gramatických javov (sémantická kompetencia),
- zvukové a grafické prostriedky jazyka (fonologická kompetencia: ortoepická a ortografická).

Učiaci sa na úrovni B1 ovláda jazyk:

- v takom rozsahu, aby sa dohodovoril a vedel vyjadriť s použitím osvojenej slovnej zásoby na vymedzené témy týkajúce sa bežného života, aj keď jeho obmedzená slovná zásoba mu príležitostne spôsobuje ťažkosti s formuláciou jeho výpovede, pričom používa opisné jazykové prostriedky,

## **2. Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa v 2. ročníku má osvojené sociolingvistické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby dokázal:

- správne reagovať v rôznych bežných spoločenských komunikačných situáciách,
- dodržiavať konvencie slušnosti (vyjadrenie záujmu o druhého, výmena názorov a informácií, vyjadrenie obdivu, srdečnosti, pohostinnosti; vyjadrenie poľutovania, ospravedlnenia a vďaky; vyhýbanie sa priamym príkazom),
- používať základné bežné frazeologické spojenia, príslovia a porekadlá,

## **3. Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa v 2. ročníku má osvojené pragmatické kompetencie na úrovni A2 a ďalej si ich rozvíja tak, aby:

- sa vedel vyjadriť v súlade s požadovanou stratégiou (zámer, téma, následnosť, príčina)
- funkčne využíval jazykové prostriedky na získavanie informácií, vyjadrenie postojov (súhlas, nesúhlas), modalít (povinnosť, schopnosť), vôle (túžby, zábery), emócií (radosť, uspokojenie), etických zásad (ospravedlnenie, ľútosť, poľutovanie, súhlas, nesúhlas)
- sa vedel vyjadriť pri interakcii (výmena informácií).

## **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (ide o integrované zručnosti).

### **1. Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa rozumie krátkym jednoduchým monologickým, dialogickým a kombinovaným ústnym prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života, ktoré sú prednesené v štandardnom jazyku a primeranom hovorovom tempe reči.

Učiaci sa v 2. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal porozumieť :

- prejavu ako celku, téme a hlavnej myšlienke,
- špecifické informácie a dokázal zachytiť logickú štruktúru textu, vedel rozlíšiť podstatné informácie od nepodstatných, rozlíšiť hovoriacich,
- jednoduchým rečovým prejavom informatívneho charakteru s tematikou každodenného života (oznamy, inštrukcie, opisy, odkazy, pokyny, upozornenia, rady) prednesenom v primeranom hovorovom tempe reči a v štandardnom jazyku,
- autentické dialógy na bežné témy, napr. telefonický rozhovor, interview,
- prejavy naratívneho charakteru, napr. zážitok, príbeh,

### **2. Čítanie s porozumením**

Učiaci sa porozumie jednoduchým textom informatívneho a faktografického charakteru, primerane

náročným textom s tematikou každodenného života a jednoduchším beletrizovaným textom.

Učiaci sa v 2. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- získať informácie z jednoduchších textov,
- po príprave čítať plynulo a nahlas texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jazykovej úrovni a skúsenostiam učiacich sa,
- vyhľadať špecifické a detailné informácie v rôznych textoch, rozlíšiť základné a rozširujúce informácie v texte s jasnou logickou štruktúrou,
- chápať logickú štruktúru jednoduchšieho textu na základe obsahu, ale aj lexikálnych a gramatických prostriedkov,
- čítať a porozumieť rôzne texty informatívneho charakteru,
- porozumieť obsahu jednoduchšieho autentického textu.

### **3. *Písomný prejav***

Učiaci sa v 2. ročníku dokáže napísať jednoduchý súvislý prejav na témy z každodenného života a dokáže vyjadriť svoje postoje, pocity a dojmy. Vie správne používať základné lexikálne, gramatické, syntaktické a štylistické prostriedky vo formálnom a neformálnom písomnom prejave. Správne používa kompozičné postupy s ohľadom na obsah a adresáta písomného prejavu, ako aj s ohľadom na slohový útvar.

Učiaci sa v 2. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal zrozumiteľne, v súlade s pravopisnými normami a štylisticky vhodne:

- napísať hlavné myšlienky alebo informácie z vypočutého alebo prečítaného textu,
- zostaviť osnovu, konspekt, anotáciu textu,
- napísať krátky oznam, správu, odkaz, ospravedlnenie,
- jednoducho opísať osobu, predmet, miesto, činnosť, udalosť,
- napísať jednoduchší súkromný list,
- napísať jednoduchý životopis,
- napísať príbeh, rozprávanie,

### **4. *Ústny prejav***

#### ***Ústny prejav – dialóg***

Učiaci sa vie jazykovo správne a primerane reagovať v bežných životných situáciách. Dokáže bezprostredne nadviazať rozhovor na témy z každodenného života.

Učiaci sa v 2. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- reagovať na podnety v rôznych komunikačných situáciách jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii,
- začať, udržiavať a ukončiť rozhovor,

### ***Ústny prejav – monológ***

Učiaci sa vie súvislo a s využitím jednoduchších jazykových prostriedkov hovoriť o svojich skúsenostiach, pocitoch, zážitkoch. Dokáže porozprávať jednoduchý príbeh a prerozprávať obsah prečítaného alebo vypočutého textu a vyjadriť svoj postoj.

Učiaci sa v 2. ročníku má rozvinuté zručnosti na úrovni A2 a ďalej si ich zdokonaľuje tak, aby dokázal:

- vyjadrovať sa jazykovo správne, zrozumiteľne a primerane situácii k témam z bežného života,
- opísať osoby, predmety, činnosti a udalosti,
- opísať obrázky, mapy, jednoduchšie grafy, porovnať ich a vyjadriť svoj názor na ne,
- dokáže tvoriť jednoduché príbehy (na základe obrázkov alebo osnovy).

**FÄHIGKEIT 1 : « KONTAKT AUFNEHMEN » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 1 :**  
**„Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň B1**

**Jazykový  
register**

| Spôsobilosťi                                                                                                   | Funkcie                                                                                                                                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                 | meine Eltern<br>vorstelle | Jazykové<br>prostriedky |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kontakt<br/>aufnehmen</b><br><br><i>Nadviazať<br/>kontakt v<br/>súlade s<br/>komunikačnou<br/>situáciou</i> | Aufmerksamkeit<br>wecken<br><i>Upútať pozornosť</i><br>Grüßen<br><i>Pozdraviť</i><br>Gruß erwidern<br><i>Odpovedať na<br/>pozdrav</i><br><i>Podakovať a<br/>vyjadriť svoje<br/>uznanie</i> | Haben wir uns nicht schon<br>gesehen?<br>Erkennen Sie mich nicht<br>wieder?<br>Haben Sie ihn nicht<br>beachtet?<br>Guten Tag ! Grüß Gott !<br>Hallo... Servus...Guten<br>Abend !<br>Guten Tag ! Grüß Gott !<br>Hallo... Servus... |                           | Slovné spojenia         | Komunikačný<br>kontext sa<br>realizuje formou<br>dialógu, súvislého<br>monológu a<br>samostatného<br>písomného<br>prejavu. Písomné<br>a hovorené texty<br>zahŕňajú<br>nebeletristické aj<br>beletristické žánre.<br>Texty sú písané<br>hovorovým štýlom,<br>ale žiaci rozoznajú<br>aj hlavné body v<br>textoch písaných<br>populárno-<br>náučným,<br>publicistickým a<br>administratívnym<br>štýlom. Učiteľ si<br>vyberá z<br>nasledujúcich<br>žánrov: osobné<br>listy, štandardné<br>listy, krátke úradné<br>dokumenty,<br>oznámenie,<br>žiadosť,<br>telefonický<br>rozhovor,<br>nekomplikované<br>faktografické texty |
|                                                                                                                | Abschied<br>nehmen<br><i>Rozlúčiť sa</i>                                                                                                                                                   | Auf Wiedersehen !<br>Tschüß! Bis später!<br>Bis morgen!<br>Bis bald!<br>Wir sehen uns später!                                                                                                                                     |                           | Slovné spojenia         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                | Jemanden<br>vorstellen<br><i>Predstaviť niekoho</i>                                                                                                                                        | darf ich Sie bekannt<br>machen...<br>darf ich Ihnen vorstellen....<br>gestatten Sie, dass ich<br>Ihnen<br>....vorstelle<br>Ich möchte Ihnen meinen<br>Freund<br>vorstellen.<br>Erlauben Sie, dass ich<br>Ihnen                    |                           | Vedľajšia veta          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

o témach  
týkajúcich sa  
záujmu  
žiakov, krátke  
prednášky a  
správy, úryvky  
z kníh a filmov  
a pod.

**Jazyková  
a interkultúrna  
dimenzia**

Poukázať na  
jednotlivé  
spoločenské  
kategórie.

Upozorniť na  
rozdiely  
v komunikácii vo  
formálnom  
a neformálnom  
styku,  
vo verejnom  
a súkromnom  
sektore.



|  |                                                                                                                                                |                                                                                    |                |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
|  | Reagieren, wenn<br>sich jemand<br>vorstellt oder<br>vorgestellt wird<br><i>Reagovať, ak sa<br/> niekto predstaví<br/> alebo je predstavený</i> | Es freut mich, Sie kennen zu<br>lernen...<br>Angenehm, Sie kennen zu<br>lernen ... | Infinitiv s zu |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|

## FÄHIGKEIT 2 : « SICH INFORMATIONEN ANHÖREN, EINE INFORMATION GEBEN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 2 : „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                      | Funkcie                                                              | Aplikácia funkcie                                                                                                                     | Jazykové prostriedky  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sich Informationen anhören, eine Information geben</b><br><i>Vypočuť si a podať informácie</i> | Sich informieren und Antwort geben<br><i>Informovať sa</i>           | Hast du es gewußt, dass....? Sag mal, hast du das wirklich gewusst? Darüber bin ich nicht informiert. Das kann ich Ihnen genau sagen. | Nepriama otázka       | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: opis zážitkov, pocitov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné | Poukázať na špecifiká komunikácie v rozhlasových reláciách (informácie, hudba, obľúbenosť, najpočúvanejšie relácie, známi animátori, atď.). |
|                                                                                                   | Bestätigen /auf etwas beharren/<br><i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i> | Ich habe Ihre Erklärung verstanden. Ich bin mir sicher, dass die Information richtig ist.                                             | Vedľajšie vety s dass |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                             |

|  |                                                         |                                                                                                                                            |                           |                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Information eingliedern<br><i>Začleniť informáciu</i>   | Um was für eine Information handelt es sich ? Da müssen Sie noch jemanden anderen fragen.                                                  |                           | interview, inzerát, jednoduchý referát, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky, krátke správy v novinách, úryvky z kníh a filmov a pod. |  |
|  | Ein Anliegen beantworten<br><i>Odpovedať na žiadosť</i> | Ich werde mich bemühen, Ihr Anliegen zu erledigen.<br>Ich werde mich um Ihr Anliegen kümmern.<br>Ihr Anliegen können wir nicht in Betracht | Neurčitok s<br>zu Futurum |                                                                                                                                                                                                                     |  |

### FÄHIGKEIT 3 : « AUSWAHL AUS ANGEBOTENEN MÖGLICHKEITEN » NIVEAU A1

#### Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1

| Spôsobilosť<br>i                                                                                        | Funkcie                                                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                                                                   | Jazykové<br>prostriedk<br>y | Jazykový register                                                                                                       | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auswahl aus<br/>angebotenen<br/>Möglichkeiten</b><br><i>Vybrať si z<br/>ponúknutých<br/>možností</i> | Identifizieren<br><i>Identifikovať</i>                                                                 | Können Sie alle Zusammenhänge darstellen ?<br>Wie weit ist Ihnen der Charakter dieses Menschen bekannt ?<br>Wir bitten um eine genaue Beschreibung. | Genitiv substantív          | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: | Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely. |
|                                                                                                         | Beschreiben<br><i>Opísať</i>                                                                           | Die Beschreibung dieses Falles ist unvollständig.<br>Die Situation wurde schlecht umschrieben.<br>Sind Sie mit der Beschreibung                     | Trpný rod                   | jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy,                                                                            |                                                                                                                                               |
|                                                                                                         | Bestätigen/Ablehnen<br>(das Mißfallen ausdrücken)<br><i>Potvrdiť/Odmietnuť<br/>(vyjadriť nesúhlas)</i> | Das stimmt, er hat die Wahrheit gesagt.<br>Es ist mir unmöglich, Ihnen bei dieser Sache zu helfen.<br>Hier ist es doch verboten ...                 | Infinitív s zu              | jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované                                   |                                                                                                                                               |
|                                                                                                         | Verbessern<br>(korrigieren) <i>Opraviť<br/>(korigovať)</i>                                             | Ich muss Sie darauf aufmerksam machen, dass ...<br>Erlauben Sie, dass ich Sie auf einen Fehler Aufmerksam mache. Dürfte ich Sie                     |                             | rozprávky, reklama a pod.                                                                                               |                                                                                                                                               |

**FÄHIGKEIT 4: « ANSICHT AUSD  
Spôsobilosť č. 4 : „Vyjadriť sv**

**RÜCKEN » Niveau B1  
oj názor“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                            | Funkcie                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                  | Jazykové prostriedky                                         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ansicht ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Die Ansicht ausdrücken <i>Vyjadriť svoj názor</i>         | Ich bin der Meinung, dass ... Ich finde es besser, wenn ... Da bin ich ganz Ihrer Meinung. Ich glaube/finde, dass... Ich denke/meine, dass... Ich halte das für ... Meiner Meinung nach ... Es ist | Vedľajšie vety                                               | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatným písomným prejavom. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka a | Poukázat na geografickú diverzifikáciu, špecifiká komunikácie a interkultúrne rozdiely v jednotlivých regiónoch krajín, miest a vidieka. |
|                                                         | Seine Zustimmung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>   | Das stimmt ... Ich bin auch dafür... Das sehe ich auch so ... Da hast du Recht. Genau !                                                                                                            |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
|                                                         | Sein Mißfallen ausdrücken <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>   | Da bin ich /ganz/ anderer Meinung. Das ist doch Unsinn ! Das siehst du falsch. Das ist doch nicht richtig. Ganz im Gegenteil. Das stimmt doch nicht.                                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
|                                                         | Überzeugung ausdrücken <i>Vyjadriť svoje presvedčenie</i> | Ich bin mir sicher, davon gehört zu haben. Er gibt seine Überzeugung nicht so leicht auf. Ich bin fest davon überzeugt. Das ist doch klar. Das ist doch nicht schwer zu                            | Infinitív s zu<br>Porovnávacie vety so spojkami je ... desto |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |
|                                                         | Trotz ausdrücken                                          | Das hat er uns zum Trotz gemacht.                                                                                                                                                                  | Perfektum                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                          |

|  |                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                               |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <i>Vyjadriť vzdor</i>                                        | Unseren Ratschlägen zum Trotz blieb er bei seiner Meinung. Trotz allem bleibe ich hier.                                                                         |                                                               |  |  |
|  | Protestieren<br><i>Protestovať</i>                           | An so eine schlechte Behandlung sind wir nicht gewöhnt. Das lasse ich mir nicht bieten. Das ist doch eine unerhörte Frechheit. Entweder entschuldigen Sie sich, | Rekcia slovies<br>Dvojčlenne párové spojky<br>entweder – oder |  |  |
|  | Sicherheitsstufe ausdrücken<br><i>Vyjadriť stupeň istoty</i> | Inwiefern können wir Ihre Information als richtig bewerten. Ist diese Information richtig/vollständig ? Kann ich mich darauf verlassen ? Wie verlässlich        |                                                               |  |  |

## FÄHIGKEIT 5 : « SEINEN WILLEN ÄUßERN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 5 : „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                              | Funkcie                                                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                       | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Seinen Willen äußern</b><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Seine Wünsche/Sehnsüchte ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>                             | Es wäre schön, wenn ...<br>Ich würde mich freuen, wenn ...<br>Ich hätte gern ...<br>Ich wäre froh, wenn...<br>Könnte man es einrichten, dass...                                         | Podmieňovací spôsob  | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú beletristické aj                                                                                                                                                                                                                                             | Upozorniť na pravidlá komunikácie pri vyjadrení svojho súhlasu alebo nesúhlasu v diskusii, pri zdvorilom odmietnutí alebo popretí návrhu, resp. názoru iného diskutujúceho. |
|                                                           | Seine Pläne äußern (die nächsten und die zukünftigen)<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | Ich plane für morgen/für die nächsten Wochen ...<br>Wie werden Ihre Zukunftspläne verlaufen ?<br>Ich habe schon feste Pläne für ...<br>Wann wollen Sie Ihren Plan in die Tat umsetzen ? | Futurum              | beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, krátke prednášky a správy, krátky referát, jednoduchá diskusia, žiadosť, prihláška, oficiálna pozvánka, nekomplikované |                                                                                                                                                                             |

## FÄHIGKEIT 7: « GEFÜHLE EMPFINDEN UND ÄÜßERN» NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 7 : „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                 | Funkcie                                                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                            | Jazykové prostriedky                                                               | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gefühle empfinden und äußern</b><br><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i> | Freude Glück und Zufriedenheit über etwas äußern<br><i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i> | Ich bin froh, dass ..<br>Das ist aber schön.<br>Ich bin glücklich, dass...<br>Es macht mir Freude, wenn...<br>Ich bin wünschlos glücklich...<br>Es bereitet mir Freude ...<br>So ein Glück !<br>Ich bin mit allem zufrieden.                 | Vedľajšia veta<br>Tvorenie prídavných mien - los                                   | Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú                                                                                                                                                                                                         | Zdôrazniť špecifiká vyjadrenia rôznych pocitov a poukázať na základné pravidlá komunikácie pri vyjadrovaní emócií v neformálnom písomnom styku. |
|                                                                              | Trauer, Niedergeschlagenheit äußern<br><i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>                                  | Ich bin (sehr) traurig darüber... Ich bin sehr traurig, dass ... Ich fühle mich nicht gut. Ich traure um... Ich beklage den Verlust... Ich sehe heute alles schwarz. Heute                                                                   | Zámenné príslovky                                                                  | nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: blahoželenie, príhovor, oznámenie, poďakovanie, osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované |                                                                                                                                                 |
|                                                                              | Sympathie ausdrücken <i>Vyjadriť sympathie</i>                                                             | Sie sind ein hilfsbereiter netter Mensch.<br>Er ist sympathisch.<br>Man fühlt sich zu ihm hingezogen.<br>Wegen seines sympathischen Wesens ...<br>Ich fühle mich zu ihm hingezogen und er ist hergekommen.<br>Ich spreche gern mit ihm, denn | Neosobný podmet man Perfekt sloves s odlučiteľnou predponou Smerové príslovky -her | faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov, súvislý opis zážitkov a                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                 |
|                                                                              | Einen physischen Schmerz ausdrücken                                                                        | Weder die Schmerzen haben nachgelassen, noch fühle ich mich                                                                                                                                                                                  | Trpný rod Perfektum                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |



|  |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | Vyjadriť fyzickú bolesť                                                 | besser.<br>Mir tun sämtliche Gelenke weh.<br>Ich habe große Rückenschmerzen.<br>Die Schmerzen haben nicht nachgelassen.<br>Ich verspüre ein Stechen.<br>Mir brummt den Kopf.<br>Mir brennen die Augen.                                                                | Plural podstatných mien Dvojčlenne párové spojky entweder - oder |  |  |
|  | Trösten, unterstützen, Mut machen <i>Utešiť, podporiť, dodať odvahu</i> | Es tut mir Leid, dass ...<br>Kann ich dir behilflich sein ?<br>Kommt Zeit, kommt Rat.<br>Das schaffst du schon.<br>Mach dir darüber keine Sorgen.<br>Es wird sich schon ein Weg finden.<br>Auch morgen ist noch ein Tag.<br>Du wirst sehen, es kommen bessere Zeiten. | Zámenné príslovky                                                |  |  |

# FÄHIGKEIT 8 : « ERWARTUNGEN ÄUßERN UND DARAUF REAGIEREN » NIVEAU B1

## Spôsobilosť č. 8 : „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                  | Funkcie                                                                     | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazykové prostriedky                | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                     | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Erwartungen äußern und darauf reagieren</b><br><i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i> | Hoffnung äußern<br><i>Vyjadriť nádej</i>                                    | Es geht dir hoffentlich schon besser.<br>In der Hoffnung einer baldigen Antwort ...<br>Ich hoffe dass, ...<br>Ich gebe die Hoffnung nicht auf.                                                                                                                                              | Ustálené spojenie                   | Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu a samostatného písomného prejavu. Písomné a hovorené texty zahŕňajú                                                                         | Predstaviť interkultúrne aspekty pri nadväzovaní priateľstiev medzi ľuďmi a zdôrazniť vnímanie hodnoty, potreby priateľstva a kvalitných medziludských vzťahov. |
|                                                                                               | Enttäuschung äußern<br><i>Vyjadriť sklamanie</i>                            | Ich war enttäuscht, seitdem ich es erfahren habe.<br>Da haben Sie mich enttäuscht.<br>Die Enttäuschung macht mir zu schaffen.<br>Er war enttäuscht, dass ...<br>Enttäuschen Sie mich, bitte, nicht.                                                                                         | Vedľajšie vety setidem<br>Trpný rod | beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, ale žiaci rozoznávajú aj hlavné body v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                               | Angst, Unruhe, Furcht äußern<br><i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i> | Nachdem nichts geschehen war, war zu befürchten, dass ... Es war zu befürchten, dass... Sie macht sich Sorgen, dass ... Wir haben Angst, dass ... Es war zu befürchten, dass ... Ich kann ihre Angst verstehen. Warum sind Sie so ängstlich ? Was befürchten Sie ? Ein Unglück ? Er ist ein | Dvojčlenné párové spojky nachdem    | súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu, súkromné listy, súkromný telefonický rozhovor, pozvánka, oznámenie, interview, inzerát, štandardné listy, krátke úradné dokumenty,                                           |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                               | Versicherung<br><i>Ubezpečiť</i>                                            | Er hat mir versichert.<br>Du hältst nichts von seinen                                                                                                                                                                                                                                       | Infinitív s zu<br>Vedľajšie vety    | nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |                                                                                                                                      | Versicherungen.<br>Ich bin mir darin sicher ...<br>Das kann ich Ihnen mit Sicherheit sagen.<br>Ich versichere Ihnen, dass...<br>Sie können mit Sicherheit                                                                                    |                                                                     |  |  |
|  | Erleichterung ausdrücken <i>Vyjadriť úľavu</i>                                                                                       | Sie sind endlich hier.<br>Ich bin erleichtert, dass...<br>Es ist für uns eine Erleichterung, dass...<br>Der gute Ausgang ist eine Erleichterung.<br>Nachdem das Gewitter vorbeigewesen war, atmeten                                          | Plusquamperfektum                                                   |  |  |
|  | Zufriedenheit ausdrücken <i>Vyjadriť spokojnosť</i>                                                                                  | Ich danke Ihnen, es war wunderbar.<br>Zur zu Friedenheit aller ...<br>Das ist zu aller Zufriedenheit ausgefallen.<br>Das lässt nichts zu wünschen                                                                                            | Trpný rod<br>Slovné spojenie                                        |  |  |
|  | Unzufriedenheit äußern, sich beschweren <i>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si</i>                                                   | Damit sind wir nicht zufrieden.<br>Wir reklamieren die Ware.<br>Wir möchten uns bei Ihnen beschweren.<br>Wir werden eine Beschwerde einreichen.                                                                                              | Futurum                                                             |  |  |
|  | Zufriedenheit/Unzufriedenheit mit etwas und bei jemandem feststellen <i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i> | Wir sind hier um unsere Zufriedenheit auszudrücken.<br>Darf ich mich erkundigen, ob Sie mit unserem Service zufrieden sind ?<br>Inwiefern möchten Sie sich darüber beschweren ?<br>Womit sind Sie unzufrieden ?<br>Ich drücke hiermit unsere | Zámenné príslovky<br>Vedľajšie vety s ob<br>Účelová vety<br>um...zu |  |  |

**FÄHIGKEIT 9 :  
Spôsobilosť**

**« HOBBYS UND GESCHMACK  
VORSTELLEN č. 9 : „Predstaviť svoje**

**» NIVEAU B1  
Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                         | Funkcie                                                                                                             | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                    | Jazykové prostriedky                      | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Hobbys und Geschmack vorstellen</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Äußerung, was ich mag, was mir gefällt und was ich anerkenne <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i> | Darüber können wir miteinander diskutieren.<br>Das gefällt mir...<br>Das ist mein Lieblings...<br>Darüber diskutiere ich am liebsten...<br>Das habe ich gern.<br>Ich erkenne ... an, dass...                         | Zámenné príslovky<br>Zámená recipročné    | Ústny prejav formou monológu – oboznámiť okolie o svojich záľubách alebo pocitoch, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj a pocity v rámci vzniknutých situácií, na všetky témy týkajúce sa vkusu, hovorový štýl.                                                                                                                                                                        | Rozobrať rozličnosti v módných trendoch a štýloch Slovenska a cieľových krajín, regionálne kroje alebo zvláštne typy oblečenia jednotlivých krajín, doplnky, svetové módné značky, svetové osobnosti módy, opis odevu – štýl obliekania jednotlivca. |
|                                                                                      | Außerung, dass ich jemanden oder etwas nicht mag<br><i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>                     | Er ist weder nett, noch ist er mir sympathisch.<br>Das gefällt mir nicht ...<br>Er ist mir unsympathisch...<br>Ich finde ihn hässlich.<br>Ich mag das nicht.<br>Das liegt mir nicht.<br>Dafür habe ich nichts übrig. | Dvojčlenné párové spojky<br>weder ...noch | Písomný prejav: napísať súvislý text opisujúci záľuby alebo postoje voči prostrediu, opis vzťahu voči ľuďom z okolia, veciam – osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti, postoje voči ľuďom, veciam – osobný list, hovorový štýl. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, nekomplikované texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, eseje a správy, úryvky z kníh a filmov. |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                      | Von den angebotenen Möglichkeiten auswählen <i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>                 | Ich gebe den Vorrang...<br>In erster Linie nehme ich/ würde ich nehmen...<br>An erster Stelle kommt in Betracht...<br>Das beliebteste für mich ist...                                                                | Konjunktív<br>Slovné spojenie             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |

# FÄHIGKEIT 10 : « IN EINER ZUGESPITZEN SITUATION REAGIEREN » NIVEAU B1

## Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                 | Funkcie                                                                                             | Aplikácia funkcie                                                                                                                              | Jazykové prostriedky  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| In einer zugespitzten Situation reagieren<br>Reagovať vo vyhrotenej situácii | Zorn und schlechte Laune ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoj hnev, zlú Náladu</i>                        | Das ist doch unerhört ! So eine Frechheit ! Lass mich in Ruhe ! Halt den Mund !                                                                | Rozkazovací spôsob    | Komunikácia sa realizuje formou dialógu - výmena názorov, konfrontácia, ostrá výmena názorov, hádka, neformálny dialóg, alebo formou súvislého monológu – vyjadrenie aktuálnych pocitov, postojov, názorov, hnevu, rozhorčenia, ospravedlnenie. Štýl hovorový, slang. Typy textov: vtipy, karikatúry, texty o kultúrnom kontexte frankofónnych krajín, písomné dialógy, výmeny názorov, filmy. | Naučiť sa dôstojne vyjadriť zlú náladu a nespokojnosť. Rozobrať vhodné reagovanie na vzniknuté situácie, ktoré sú nepríjemné, vyhrotené, rozdiely v reakciách na vyhrotené situácie na Slovensku a v cieľových krajinách. Spoločensky prístupné nadávky. Rozumieť urážkam v cudzom jazyku a adekvátne vedieť reagovať na ne. Poznať situácie, gestá, témy, vtipy, ktoré môžu pôsobiť urážajúco, znevažujúco, výsmešne v kultúrnom kontexte danej cieľovej krajiny a vedieť vyhnúť sa im. |
|                                                                              | Auf Zorn und schlechte Laune eines anderen reagieren<br><i>Reagovať na hnev, zlú náladu niekoho</i> | Beruhigen Sie sich, bitte ! Das wird sich doch regeln lassen. Hier werden wir Ordnung schaffen. Wir werden in dieser Sache eine Lösung finden. | Trpný rod Futurum     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                              | Beleidigen<br><i>Urážať</i>                                                                         | Verschwinden Sie... Hören Sie mit diesem Quatsch auf ! So einen Dummen muss man lange                                                          | Trpný rod - perfektum |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                              | Schimpfen<br><i>Nadávať</i>                                                                         | Kommen Sie mir nicht mit diesen dummen Reden. Hauen Sie ab ! Gehen Sie mir aus dem Weg !                                                       |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Vedieť<br>vyjadriť<br>ospravedlnen                                                                                                                |
| <b>FÄHIGKEIT 11 : « REGELN ODER PFLICHTEN FESTLEGEN, MITTEILEN UND ANNEHMEN » NIVEAU B1 Spôsobilosť č. 11 : „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                   |
| <b>Spôsobilosti</b><br><br><b>Regeln oder Pflichten festlegen, mitteilen und annehmen</b><br><br><i>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</i>                  | <b>Funkcie</b><br><br>Auftrag/Verbot ausdrücken <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i><br><br>Moral- oder Sozialnorm ausdrücken <i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i><br><br>Sich eine Erlaubnis, Zustimmung verschaffen <i>Získať povolenie, súhlas</i><br><br>Zustimmung geben, etwas erlauben <i>Dať súhlas, povoliť niečo</i> | Ablehnen | <b>Aplikácia funkcie</b><br><br>Würden Sie, bitte, diese Arbeit übernehmen?<br>Hiermit beauftrage ich Sie mit der Aufgabe...<br>Es ist verboten...<br>Es ist nicht erlaubt...<br><br>Würden Sie mir erlauben...<br>Ich bitte Sie, dieser Sache zuzustimmen.<br>Ich bitte um Ihre | Zustimmung, obwohl ich Sie nicht ganz überzeugt habe.<br>Ich bitte Sie um Erlaubnis.<br><br>Das können Sie ohne Weiteres machen. Das ist einem natürlich erlaubt. Ich bin ganz Ihrer Meinung. Meine Zustimmung haben Sie. Dem stimme ich zu.<br><br>Das kommt gar nicht in Frage. Darüber möchte ich nicht diskutieren. | <b>Jazykové prostriedky</b><br><br>Konjunktív<br><br>Trpný rod<br><br>Vedľajšie vety<br><br>Neurčité neosobné zámeno man<br><br>Zámenné príslovky |

## **Jazykový register**

Komunikácia sa realizuje v podobe komplikovanejšieho, obsažného dialógu alebo súvislého monológu (vyjadrenie príkazov, požiadaviek, povolenia, súhlasu, nesúhlasu s použitím základných fráz a špecifickej slovnej zásoby) s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, úryvky z kníh a filmov,

brožúry, reklamný materiál, obrázky dopravných značiek. Štýl formálny, administratívny, aj neformálny, hovorový.

## **B1**

### **Jazyková a interkultúrna dimenzia**

Zvláštnosti a rozdielnosti v doprave na Slovensku a v cieľových krajinách, cestné pravidlá, dopravné značenie, orientácia v meste.

Rozumieť a vedieť formulovať oficiálne listy, úradné dokumenty vyjadrujúce príkazy, povolenia, súhlas, žiadosť, odmietnutie, nesúhlas.

|  |                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                          |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|
|  | <i>Odmietnuť</i>                                                                                | So etwas kommt nicht in Betracht. Das muss ich                                                                                 |                                                          |  |  |
|  | Verbieten<br><i>Zakázať</i>                                                                     | Es ist verboten, hier zu sitzen. So etwas ist hier nicht erlaubt. Haben Sie die Tafel mit dem Verbot nicht bemerkt.            | Trpný rod                                                |  |  |
|  | Auflehnung gegen das Verbot/das Verbot bezweifeln<br><i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybniť</i> | Mir ist es egal, ob es verboten ist. Ich bezweifle, dass das Verbot richtig ist. Das können Sie doch nicht im Ernst verbieten. | Vedľajšia vety<br>Es – podmet<br>Vedľajšia vety<br>-dass |  |  |
|  | Drohen<br><i>Vyhrážať sa</i>                                                                    | Ich kann auch anders mit Ihnen reden. Soll ich die Gewalt anwenden ? Machen Sie, dass sie rauskommen ! Ich werde Sie           | Futurum                                                  |  |  |
|  | Versprechen<br><i>Sľúbiť</i>                                                                    | Du musst halten, was du versprichst. Ich verspreche Ihnen, dass... Er versprach mir zu...                                      | Vedľajšia veta<br>-perfektum                             |  |  |



## FÄHIGKEIT 12 : « REAGIEREN AUF UNERFÜLLTE REGELN UND PFLICHTEN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 12 : „ Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                                     | Funkcie                                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                            | Jazykové prostriedky           | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reagieren auf unerfüllte Regeln und Pflichten</b><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> | Beschuldigen, sich beschuldigen, sich bekennen<br><i>Obviniť, obviň sa, priznať sa</i> | Sie sind daran schuld...<br>Ich wusste, dass es meine Schuld ist gewesen war.<br>Ich bekenne meine Schuld.<br>Das sind Sie mir schuldig.<br>Ich muss leider zugeben, dass...                                 | Plusquamperfektum              | Kommunikačný kontext sa realizuje formou plynulého dialógu, súvislého monológu s použitím presnej terminológie danej témy, samostatného písomného prejavu, formálne listy, administratívna korešpondencia. Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým alebo administratívnym štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.<br>Typy textov: | Reakcie a hodnotenie tém ako sú prírodné katastrofy, humanitárne organizácie, cestovanie prostredníctvom cestovných kancelárií a pod. |
|                                                                                                                  | Sich entschuldigen<br><i>Ospravedlniť sa</i>                                           | Entschuldigen Sie, bitte...<br>Gestatten Sie, bitte, mich zu entschuldigen.<br>Verzeihung !<br>Ich möchte mich entschuldigen.<br>Daran trage ich keine Schuld.                                               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                       |
|                                                                                                                  | Ablehnung der Beschuldigung<br><i>Odmietnuť</i>                                        | Ich habe damit nichts zu tun.<br>Das muss jemand anders gewesen sein.                                                                                                                                        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                       |
|                                                                                                                  | Tadeln<br><i>Vyčítať</i>                                                               | Diesen Tadeln muss ich aussprechen. Dafür müssen Sie getadelt werden. Das haben Sie nicht richtig gemacht. Das war ein Fehler von Ihnen. Das rechne ich Ihnen als Fehler an. Das haben Sie schlecht gemacht. | Trpný rod<br>modálních slovies |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                       |

# FÄHIGKEIT 13 : « AUF EINE GESCHICHTE ODER EIN EREIGNIS REAGIEREN» NIVEAU B1

## Spôsobilosť č. 13 : „Reagovať na príbeh a udalosť“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                      | Funkcie                                                                                                         | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                  | Jazykové prostriedky                                                                             | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf eine Geschichte oder ein Ereignis reagieren</b><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Interesse äußern <i>Vyjadriť záujem o niečo</i>                                                                 | Was Sie nicht sagen...<br>Das ist äußerst interessant.<br>So etwas hört man nicht oft.<br>Das interessiert mich.<br>Dafür hatte ich schon immer Interesse.                                                                         | Neurčité zámeno man<br>Stupňovanie prísloviek                                                    | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov. | Svetové módné trendy majú svoju odozvu aj u slovenskej mládeže. Bulvárna tlač a jej obeť. Osobnosti 20. storočia, ktoré sa zapísali do povedomia Slovákov/Angličanov/ Rusov/Nemcov, atď. |
|                                                                                                   | Interesse dafür zeigen, was jemand erzählt <i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i>                      | Diese Geschichte ist sehr gut erzählt worden. Ich interessiere mich dafür. Sie haben eine Begabung zu erzählen. Bitte, erzählen Sie es noch ausführlicher. Darüber könnten wir diskutieren. Nachdem Sie uns das erzählt haben, ... | Trpný rod – perfektum<br>Konjunktív modálnych slovies<br>Infinitiv s zu<br>Vedľajšie vety časové |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                   | Überraschung ausdrücken <i>Vyjadriť prekvapenie</i>                                                             | Ist das wirklich wahr ?<br>Das ist ja phantastisch.<br>Darüber bin ich überrascht.<br>So eine Überraschung !<br>Das hätte ich nie geglaubt.<br>Darauf war ich nicht vorbereitet.<br>Das hätte ich weder geglaubt, noch war ich     | Konjunktív plusquamperfekta<br>Dvojčlenné párové spojky<br>weder - noch                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                   | Äußerung, dass mich jemand oder etwas nicht überrascht hat <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo/-la</i> | Das weiß ich schon lange.<br>Das ist mir bekannt.<br>Über diesen Menschen wundere ich mich nicht.<br>Ich habe auch nichts anderes erwartet.<br>Da bin ich nicht überrascht.                                                        |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Interesselosigkeit ausdrücken<br/><i>Vyjadriť nezáujem</i></p>                                                      | <p>Belästigen Sie mich nicht damit !<br/>Entschuldigen Sie, dafür habe ich kein Interesse.<br/>Sprich nicht mehr davon !<br/>Dafür habe ich nichts übrig.</p>                                                                               | <p>Zámenné príslovky</p>                                                                                   |  |  |
|  | <p>Interesse dafür zeigen, was jemand erzählt<br/><i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i></p>                  | <p>Diese Geschichte ist sehr gut erzählt worden. Ich interessiere mich dafür. Sie haben eine Begabung zu erzählen. Bitte, erzählen Sie es noch ausführlicher. Darüber könnten wir diskutieren. Nachdem Sie uns das erzählt haben, ...</p>   | <p>Trpný rod – perfektum<br/>Konjunktív modálnych slovies<br/>Infinitív s zu<br/>Vedľajšie vety časové</p> |  |  |
|  | <p>Überraschung ausdrücken<br/><i>Vyjadriť prekvapenie</i></p>                                                         | <p>Ist das wirklich wahr ?<br/>Das ist ja phantastisch.<br/>Darüber bin ich überrascht.<br/>So eine Überraschung !<br/>Das hätte ich nie geglaubt.<br/>Darauf war ich nicht vorbereitet.<br/>Das hätte ich weder geglaubt, noch war ich</p> | <p>Konjunktív plusquamperfekta<br/>Dvojčlenné párové spojky<br/>weder - noch</p>                           |  |  |
|  | <p>Äußerung, dass mich jemand oder etwas nicht überrascht hat<br/><i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo</i></p> | <p>Das weiß ich schon lange.<br/>Das ist mir bekannt.<br/>Über diesen Menschen wundere ich mich nicht.<br/>Ich habe auch nichts anderes erwartet.<br/>Da bin ich nicht überrascht.</p>                                                      |                                                                                                            |  |  |
|  | <p>Interesselosigkeit ausdrücken<br/><i>Vyjadriť nezáujem</i></p>                                                      | <p>Belästigen Sie mich nicht damit !<br/>Entschuldigen Sie, dafür habe ich kein Interesse.<br/>Sprich nicht mehr davon !<br/>Dafür habe ich nichts übrig.</p>                                                                               | <p>Zámenné príslovky</p>                                                                                   |  |  |

# FÄHIGKEIT 14: « AUF EIN ANGEBOT REAGIEREN

## Spôsobilosť č. 14 : „Ponúknuť a reagovať na ponuku“

# EIN ANGEBOT BIETEN » NIVEAU B1

## vat' na ponuku“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                 | Funkcie                                                                       | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                          | Jazykové prostriedky                                           | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf ein Angebot reagieren, ein Angebot bieten</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | Etwas von jemandem verlangen<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>                | Reichen Sie mir bitte !<br>Geben Sie mir bitte !<br>Können Sie mir behilflich sein ?<br>Hätten Sie die Möglichkeit, mir zu helfen ?<br>Wären Sie so liebenswürdig mir zu                                                   | Konjunktiv plusquamperfekt<br>a<br>Konjunktiv modálnych sloves | Kommunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. | Ľudia si majú pomáhať.<br>Atmosféra v našej škole/meste.<br>Obsluha v slovenských/cieľovej krajiny reštauráciách (podobné črty, rozdiely). |
|                                                                                              | Eine Bitte beantworten<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>                         | Das ist kein Problem für mich. Ich stehe Ihnen gern zu Seite. Ich werde Ihnen gern helfen, wenn es in meiner Macht steht. Natürlich helfe ich Ihnen gern. Leider steht es nicht in meiner Macht. Das ist leider unmöglich. | Vedľajšie vety                                                 | Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.                                                                                                                            |                                                                                                                                            |
|                                                                                              | Jemandem vorschlagen etwas zu tun. <i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i> | Wenn Sie nichts vorhaben, könnten wir zusammen...<br>Hätten Sie Lust mit mir etwas zu unternehmen ?<br>Ich würde den Vorschlag machen,                                                                                     | Würden + infinitiv<br>Perfektum                                | Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                            |
|                                                                                              | Jemandem vorschlagen, etwas gemeinsam zu unternehmen                          | Wollen wir den Nachmittag zusammen verbringen ? Können wir eine Partie Schach                                                                                                                                              |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |

|  |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                              |                                     |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|--|
|  | <i>Navrhnúť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i>                                                      | spielen ?<br>Wären Sie bereit...<br>Ich möchte Ihnen den Vorschlag machen, dass wir zusammen...<br>Wie gefällt Ihnen der                                                                     |                                     |  |  |
|  | Hilfe anbieten (etwas statt eines anderen zu tun) <i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i> | Lassen Sie, das kann ich machen. Geben Sie her, das erledige ich. Diese Arbeit übernehme ich gern für Sie. Ich gehe statt Ihnen dorthin.                                                     |                                     |  |  |
|  | Vorschlagen etwas zu borgen oder zu schenken <i>Navrhnúť, že niečo požičiam, darujem</i>                      | Darf ich Ihnen das zum Geschenk machen ?<br>So etwas borge ich Ihnen ohne Weiteres.<br>Wenn Sie es nötig haben, borge ich Ihnen gern Geld.                                                   | Spodstatné<br>prídavné<br>meno      |  |  |
|  | Den Vorschlag eines anderen beantworten <i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>                               | Obwohl ich wenig Zeit habe, begleite ich Sie gern.<br>Sicher, ich begleite Sie gern.<br>Es ist mir eine Freude mit Ihnen zu sein.<br>Ihr Vorschlag gefällt mir.<br>Ich nehme Ihren Vorschlag | Vedľajšie<br>vety Infinitív<br>s zu |  |  |

# FÄHIGKEIT 15 : « AUF EIN ZUKÜNFTIGES EREIGNISS REAGIEREN » NIVEAU B1

## Spôsobilosť č. 15 : „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                           | Funkcie                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                    | Jazykové prostriedky                                           | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                        | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf ein zukünftiges Ereigniss reagieren</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i> | Vor jemandem/vor etwas warnen<br><i>Varovať pred niekým/niečím</i>        | Ich warne dich vor ihm/davor...<br>Du solltest meine Warnung nicht in den Wind schlagen.<br>Lassen Sie sich davor warnen.<br>Das ist eine ernste Warnung.<br>Nehmen Sie meine Warnung ernst.<br>Je ernster Sie meine Warnung nehmen, | Zámenné príslovky<br>Porovnávacie vety so spojkami je ...desto | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty | Naša predstava o živote v iných európskych krajinách. Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Povolania budúcnosti. |
|                                                                                                        | Beraten<br><i>Poradiť</i>                                                 | Nachdem er meinen Rat befolgt hatte, ... Können Sie mir einen Rat geben. Befolgen Sie meinen Rat und... Wenn ich Ihnen raten darf... Ich habe viele gute Ratschläge für dich. Ich rate dir.                                          | Plusquamperfektum                                              | zahŕňajú písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty                                                                                                                                    |                                                                                                             |
|                                                                                                        | Mut machen/Unterstützen<br><i>Dodať odvahu/Podporiť</i>                   | Das schaffen Sie schon.<br>Mit meiner Hilfe wird es gehen.<br>Verlieren Sie nicht den Mut.<br>Wenden Sie sich damit an mich.<br>Sie können meiner Unterstützung sicher sein.                                                         | Futurum<br>Zámenné príslovky                                   | zahŕňajú nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1                                                                                                                                    |                                                                                                             |
|                                                                                                        | An jemanden Wünsche adressieren<br><i>Adresovať niekomu svoje želanie</i> | Kann ich mit dieser Bitte zu dir kommen?<br>Bin ich mit dieser Bitte bei Ihnen an der richtigen Stelle?<br>Würden Sie mich bitte anhören?<br>Könnten Sie mir Ihre Aufmerksamkeit widmen?<br>Ich hätte eine Bitte an Sie, dass...     | Zelacie vety<br>Podmienkové vety                               | rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty,                                                         |                                                                                                             |

**FÄHIGKEIT 16 : « AUF EIN VERGANGENES EREIGNISS REAGIEREN » NIVEAU B1 č.**  
**Spôsobilosť 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                                          | Funkcie                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                             | Jazykové prostriedky                                                        | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf ein vergangene s Ereigniss reagieren</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i> | Sich an etwas/ jemanden erinnern<br><i>Spomenúť si</i>                                  | Ich frage, ob du dich an ihn errinnerst.<br>Ich kann mich beim besten Willen nicht daran erinnern.<br>Ist Ihnen diese Geschichte nicht bekannt ?<br>Wenn mich meine Erinnerung nicht täuscht,                                 | Nepriama otázka<br>Zámenné príslovky<br>Slovné                              | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov. | Ako si pripomíname významné výročia z osobného života na Slovensku/v cieľových krajinách (oslavy jubilea, výročie svadby a pod.). |
|                                                                                                       | Außerung, dass ich an etwas/jemanden nicht vergessen habe<br><i>Vyjadriť, že som na</i> | Mein Gedächtnis lässt mich nicht in Stich. Daran kann ich mich gut erinnern. Unsere Erinnerungen stimmen überein. Das ist mir nicht entfallen.                                                                                | Trpný rod                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |
|                                                                                                       | An etwas erinnern<br><i>Pripomenúť niečo niekomu</i>                                    | Erinnern Sie mich nochmals daran.<br>Du bist vergesslich, ich muss dich immer wieder daran erinnern.<br>Das dient zu Ihrer Erinnerung.<br>Ich möchte Ihr Gedächtnis auffrischen.<br>Wenn ich dich daran erinnern dürfte, dass | Zámenné príslovky<br>Vedľajšia vety s wenn<br>Konjunktív modálnych sloviess |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |
|                                                                                                       | Kondoliere<br><i>n Kondolovať</i>                                                       | Es tut mir Leid...<br>Darf ich Ihnen mein Mitleid aussprechen.<br>Wir verstehen Ihren Schmerz.<br>Wir teilen Ihre Trauer.<br>Im Namen ... spreche ich Ihnen unsere Teilnahme                                                  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |
|                                                                                                       | Gratulieren                                                                             | Herzlichsten Glückwunsch !                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                   |

|  |                    |                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <i>Gratulovat'</i> | Wir wünschen dir viel Glück und Gesundheit.<br>Den Jubilanten alles Gute !<br>Ein gesundes neues Jahr !<br>Fröhliche und gesegnete Feiertage !<br>Ich schließe mich den Glückwünschen an. |  |  |  |
|--|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



**FÄHIGKEIT 17 : « REAKTION BEIM ERSTEN TREFFEN » NIVEAU B1 č.  
Spôsobilosť 17 : „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                               | Funkcie                                                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                           | Jazykové prostriedky                                                      | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reaktion beim ersten Treffen</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | Jemanden vorstellen<br><i>Predstaviť niekoho</i>                                      | Obwohl es keine gute Gelegenheit ist, möchte ich Ihnen meinen Freund vorstellen.<br>Darf ich bekannt machen, das ist...<br>Ich möchte dir meinen                                                                            | Príslovkové vety<br>pripustkové so spojku obwohl<br>Vedľajšia veta s dass | Komunikačný kontext sa realizuje písomne alebo ústne - formou dialógu, súvislého monológu (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú beletristické aj nebeletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Typy textov: osobné listy, štandardné listy, krátke úradné dokumenty, nekomplikované faktografické texty o témach týkajúcich sa záujmu žiakov, krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov. | Na základe prvého dojmu si často tvoríme názor na človeka. Témy, ktorým sa treba pri prvom stretnutí radšej vyhnúť. Prípitok. |
|                                                                            | Sich vorstellen<br><i>Predstaviť sa</i>                                               | Mein Name ist...<br>Ich heiße...<br>Darf ich mich vorstellen.<br>Bei dieser Gelegenheit möchte                                                                                                                              | Zvratné sloveso                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                                            | Auf das Vorstellen eines anderen reagieren<br><i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | Freut mich...<br>Ganz meinerseits...                                                                                                                                                                                        |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                                            | Begrüßen<br><i>Privítať niekoho</i>                                                   | Es freut mich Sie wiederzusehen.<br>Herzlich willkommen !<br>Ich heiße Sie herzlichst willkommen !<br>Ich bin erfreut über Ihren Besuch.<br>Ich bin froh, Sie zu sehen.<br>Bitte, treten Sie näher !<br>Wir haben Sie schon | Trpný rod<br>Infinitív s zu                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |
|                                                                            | Einen Trinkspruch ausbringen<br><i>Predniesť</i>                                      | Zum Wohl !<br>Gesundheit !<br>Wir trinken auf Ihre                                                                                                                                                                          |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                 |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | Gesundheit.<br>Trinken wir auf sein Wohl !<br>Ich möchte einen<br>Trinkspruch<br>ausbringen.<br>Heben wir die Gläser auf<br>die |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## FÄHIGKEIT 19 : « TELEFONIEREN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 19 : „Telefonovať“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                              | Funkcie                                                         | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                               | Jazykové prostriedk<br>y                                                        | Jazykový register                                                                                                                                                                             | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                         |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Telefonieren</b><br><i>Telefonovať</i> | Ein Telefongespräch beginnen<br><i>Začať rozhovor</i>           | Hier ist...<br>Hier spricht...<br>Ich möchte mit Herrn...<br>Ist es möglich mit.... zu sprechen<br>Guten Tag ! Hier ist...<br>Ich möchte Sie in einer wichtigen Sache sprechen. | Konjunktiv<br>Infinitiv s zu<br>Rekia sloves<br>Predmetové vety<br>so spojku ob | Komunikačný kontext sa realizuje formou nenáročného telefonického rozhovoru ústnou i písomnou formou . Texty sú písané hovorovým štýlom.<br>Typy textov: krátke texty, telefonické rozhovory. | Telefónne čísla a ich zvláštnosti (presnosť, geografické zóny). |
|                                           | Ein Telefongespräch weiterführen<br><i>Udržiavať</i>            | Könnten Sie mir einige Minuten Ihrer Zeit widmen ?                                                                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                 |
|                                           | Telefongespräche beenden<br><i>Ukončiť telefonický rozhovor</i> | Also dann bis morgen. Tschüs!<br>Auf Wiederhören! Vielen Dank für den Anruf.                                                                                                    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                 |

## FÄHIGKEIT 20 : « MEINUNGEN AUSTAUSCHEN, MIT JEMANDEM KOMMUNIZIEREN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 20 : „Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                                | Funkcie                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                  | Jazykové prostriedky                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Meinungen austauschen, mit jemandem kommunizieren</b><br><i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i> | Einen Gespräch beginnen <i>Začať rozhovor</i>                           | Guten Tag ! Kann ich etwas mit dir/Ihnen besprechen ?<br>Hast du Zeit, mir zuzuhören ?<br>Ich möchte Sie um Ihre Meinung fragen.<br>Es liegt mir an deiner Meinung.<br>Ich möchte mit Ihnen einige Worte wechseln. | Infinitiv s zu<br><br>Würden +<br><br>infinitiv | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu, (súvislý opis zážitkov a udalostí, vyrozprávanie príbehu), samostatného písomného prejavu (opis pocitov, zážitkov, vyrozprávanie príbehu). Písomné aj hovorené texty zahŕňajú | Ako Slovensko vnímajú cudzinci. Aj k mladým ľuďom sa treba správať úctivo a svojim správaním im dávať príklad, ktorý budú nasledovať. Každý má právo vyjadriť svoj názor, či už je alebo nie je akceptovateľný. |
|                                                                                                             | Im Gespräch das Wort nehmen<br><i>Ujať sa slova v rozhovore</i>         | Entschuldigen Sie, wenn ich Sie unterbreche.<br>Dürfte ich dazu meine Meinung sagen ?<br>Darin kann ich Ihnen nicht zustimmen.<br>Das ist auch meine Meinung. Meiner Meinung nach...                               | Konjunktiv modálních slovies                    | nebeletristické aj beletristické žánre. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1 rozoznávajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom. Žiak môže              |                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                             | Die Bitte aussprechen, sich äußern zu dürfen<br><i>Vypýtať si slovo</i> | Darf ich zu Ihren Worten noch etwas hinzufügen ?<br>Könnten Sie mir das Wort erteilen ?<br>Würden Sie erlauben, etwas dazu zu sagen ?                                                                              | Konjunktiv modálních slovies                    | zrozumiteľným spôsobom vyjadriť podstatu toho, čo si želá. Vie úspešne a bez pomoci pokračovať v rozhovore. Typy textov: krátke prednášky a správy, úryvky z kníh a filmov.                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                             | Zum Ungesagten                                                          | Erlauben Sie, dass ich im                                                                                                                                                                                          | Príčasie minulé                                 |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                 |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>zurückkehren, als ich unterbrochen wurde<br/> <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i></p> | <p>Gesagten fortfahre.<br/>         Ich möchte meinen Gedanken beenden.<br/>         In der Fortsetzung meines Gedankens möchte ich...<br/>         Ich möchte zum angesprochenen Thema zurückgreifen.</p>                                                                                                                                    | <p>Spondstatnel<br/>         é prítčastie minulé</p>            |  |  |
|  | <p>Jemandem das Sprechen verwehren<br/> <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i></p>                          | <p>Bitte, hören Sie damit auf !<br/>         Sprich nicht weiter !<br/>         Dafür interessiere ich mich nicht.<br/>         Das ist total unwichtig.<br/>         Es wäre besser, wenn du schweigen würdest.<br/>         Sei endlich still !<br/>         Sprich nicht mehr darüber !<br/>         Wir haben es satt, dir zuzuhören.</p> | <p>Konjunktív pomocných slovies<br/>         Infinitív s zu</p> |  |  |

## FÄHIGKEIT 21 : « EINE PRÄSENTATION/EINEN VORTRAG AUSARBEITEN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 21 : „Vypracovať prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                  | Funkcie                                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Jazykové prostriedky                                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eine Präsentation/einen Vortrag ausarbeiten</b><br><i>Vypracovať prezentáciu/prednášku</i> | Das Thema, den Hauptgedanken anführen<br><i>Uviesť tému, hlavnú myšlienku (hlavné)</i> | Ich möchte Sie mit dem Thema meines Vortrages bekanntmachen.<br>Das Thema lautet...<br>Zuerst möchte ich die Hauptgedanken anführen.<br>Heute hören Sie einen Vortrag über das Thema...                                                                                                               |                                                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu individuálne alebo vo dvojiciach formou ústnej prezentácie. Texty sú písané hovorovým štýlom, žiaci na úrovni B1                                  | Základné pravidlá prezentácie v cieľovom jazyku a ich obmeny vzhľadom na danú tému (literatúra, veda, technika, politika, atď.). Videoprezentácie v cieľovom jazyku v porovnaní so slovenským jazykom. Jednoduché citáty a ich slovenské ekvivalenty. |
|                                                                                               | Mit dem Inhalt und Konzept bekanntmachen<br><i>Oboznámiť s obsahom/osnovou</i>         | Je länger der Vortrag dauert, desto kürzer ist die Zeit für die Diskussion.<br>Den Vortrag habe ich in vier Abschnitte eingeteilt.<br>Der Inhalt wurde nach folgendem Muster aufgebaut.<br>Inhaltlich umfasst der Vortrag verschiedene Gebiete.<br>Ich habe versucht ein festes Konzept herzustellen. | Porovnávaie vety je – desto<br>Trpný rod v préterite | rozoznajú hlavné body aj v textoch písaných populárno-náučným, rečníckym a publicistickým a administratívnym štýlom.                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                               | Den Inhalt und das Konzept ausführen<br><i>Rozviest' tému a osnovu</i>                 | Zur Illustration des Themas dient...<br>Das Konzept enthält sämtliche Punkte...<br>Ausführlich möchte ich mich mit ... beschäftigen.<br>An erster Stelle erwähne ich ...<br>Die weiteren Punkte enthalten ...<br>Um den Vortrag übersichtlicher zu gestalten.                                         |                                                      | Žiak vie správne štruktúrovať svoj prejav (prezentáciu) použitím najbežnejších formulácií a predniesť jasný a koherentný výklad, i keď občas mu chýba originálnosť a jemnosť. Typy textov: vzorové |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                               | Von einem                                                                              | Hiermit ist die Diskussion eröffnet.                                                                                                                                                                                                                                                                  | Stavové pasívum                                      |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                           |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>Punkt zum anderen übergehen<br/> <i>Prejst' z jedného bodu na iný</i></p> | <p>Sprechen wir jetzt von etwas Anderem Ich möchte Ihre Aufmerksamkeit auf einen anderen Punkt lenken.<br/> Lassen wir das alles beiseite und gehen wir auf einen anderen Punkt über. Nach der ausführlichen Behandlung dieses Punktes gehen wir ...über.</p>                                                                                 |                                                           |  |  |
|  | <p>Den Vortrag beenden<br/> <i>Ukončiť svoj výklad</i></p>                   | <p>Ich danke Ihnen für Ihre Aufmerksamkeit.<br/> Ich beende meinen Vortrag in der Hoffnung, dass...<br/> Ich hoffe, dass mein Vortrag für Sie ein Beitrag war in Bezug auf...<br/> Damit bin ich am Ende meiner Erklärung angelangt.<br/> Ich hoffe, dass am Ende meiner umfassenden Erklärung ...<br/> Hiermit ist mein Vortrag beendet.</p> | <p>Dvojčlenné párové spojky<br/> entweder -<br/> oder</p> |  |  |

**FÄHIGKEIT 22 : « EINE STRUKTURIERTE PRÄSENTATION/  
EINEN VORTRAG BEREICHERN» NIVEAU B1**

**Spôsobilosť č. 22 : „Obhatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku“ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                                                                                   | Funkcie                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                       | Jazykové prostriedky                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Eine strukturierte Präsentation/ einen Vortrag bereichern</b><br><i>Obhatiť/Doplniť štruktúrovanú prezentáciu/prednášku</i> | Unterstreichen, aufmerksam machen<br><i>Podčiarknuť/dať do pozornosti</i> | Darf ich Sie darauf aufmerksam machen, dass ...<br>Widmen Sie Ihre besondere Aufmerksamkeit diesem Punkt.<br>Ich unterstreiche mit allen Mitteln meine Meinung.                                         | Slovné spojenie                                 | Komunikačný kontext sa realizuje formou monológu. Prezentuje sa jednotlivo alebo v dvojiciach. Forma: ústny prejav. Využíva sa rečnícky, hovorový štýl. Žiaci na úrovni B1 dokážu                                                                                                                                                  | Prezentačné techniky a frázy typické pre cudzojazyčné prezentácie (frázy používané v úvode – rétorické otázky, citáty, hlavnej časti – frázy prepájania jednotlivých častí, záver). Využívanie citátov (anglické, nemecké, francúzske, atď.)<br>Prezentácie a osvojovanie si prezentačných techník v cieľových krajinách. |
|                                                                                                                                | Vom Thema abweichen (Digresion)<br><i>Odbočiť od témy (digresia)</i>      | Entschuldigen Sie, dass ich Sie unterbreche.<br>Ich möchte jetzt über etwas anderes sprechen.<br>Ich würde mich jetzt für einen anderen Punkt interessieren.<br>Was ich sage, hängt nicht mit dem Thema | Würden + infinitív<br>Vedľajšia veta predmetová | pracovať s textami rôznych štýlov, pričom rozlišujú základné prvky jednotlivých štýlov v texte a dokážu ich spracovať do formy prezentácie. Informácie dokážu spracovať do súvislého textu prezentácie alebo prednášky. Sú schopní vytvoriť logicky štruktúrovanú prezentáciu/prednášku: úvod, jadro, záver, zdôrazniť hlavné body |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                | Zum ursprünglichen Thema zurückkehren.<br><i>Vrátiť sa k pôvodnej</i>     | Ich möchte zu dem gegebenen Thema hinzufügen. Ich möchte zum angeführte Thema weitersprechen. Meiner Meinung nach ist das Thema noch nicht ausgeschöpft.                                                |                                                 | prezentácie/prednášky, logicky a plynulo prepojiť jednotlivé časti aplikáciou spájacích fráz.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                | Ein Beispiel einführen<br><i>Uviesť príklad</i>                           | Das Gesagte kann als Beispiel dienen.<br>Ich möchte Ihnen das Beispiel vor Augen führen, dass...<br>Dieses Beispiel erklärt die Situation.                                                              |                                                 | Spracovávané texty sú písané hovorovým, populárno-náučným, publicistickým a administratívnym štýlom.                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                | Zitiere<br><i>Citovať</i>                                                 | Dieses Zitat ist für das Thema passend. Ich habe es wortwörtlich zitiert. Ich möchte dazu das Wort von ... zitieren. Das ist kein                                                                       | Príčasti e prítomné                             | Typy textov: články z novín, reportáže, správy a programy                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                | Parafrasieren<br><i>Parafrázovať</i>                                      | Sie parafrasieren seine Rede.                                                                                                                                                                           |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## FÄHIGKEIT 23 : « AN EINER DISKUSSION TEILNEHMEN/ARGUMENTIEREN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 23 : „Zúčastniť sa na diskusii/Argumentovať“ Úroveň B1

| Spôsobilost i                                                                                                   | Funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                             | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>An einer Diskussion teilnehmen/argumentieren</b></p> <p><i>Zúčastniť sa na diskusii/ Argumentovať</i></p> | <p>Ein neues Thema/neue Punkte in der Diskussion vorschlagen<br/><i>Navrhnuť novú tému/nové body diskusie</i></p> <p>Die angebotene Diskussion/den Diskussionsspunkt ablehnen<br/><i>Odmietnuť diskutovať na ponúknutú tému/bod diskusie</i></p> <p>Zum Thema/zum Diskussionsspunkt zurückkehren<br/><i>Vrátiť sa k téme/k bodu diskusie</i></p> | <p>Vielleicht wäre besser das Thema zu ändern.<br/>Ich schlage die Änderung einiger Punkte vor.<br/>Dieses Thema muss durch ein anderes ersetzt werden.<br/>Nennen Sie uns ein neues Thema !<br/>Welche neuen Punkte kämen in Frage ?</p> <p>Darüber habe ich mir keine Meinung gebildet.<br/>Dieser Punkt scheint unwichtig zu sein.<br/>Dazu kann ich nichts sagen.<br/>Von diesem Thema verstehe ich nicht viel.<br/>Darüber möchte ich nicht diskutieren.</p> <p>Ich ergänze meinen Beitrag.<br/>In diesem Punkt muss noch gesagt werden.<br/>In diesem Falle wurde noch nicht alles gesagt.<br/>Diesen Punkt haben wir noch nicht beendet.<br/>Dazu ist noch einiges zu sagen.</p> | <p>Konjunktív pomocných slovies Trpný rod modálnych slovies Konjunktív perfekta</p> <p>Infinitív s zu</p> <p>Zámenné</p> <p>príslovky</p> <p>Trpný rod modálnych slovies Trpný rod préterita</p> | <p>Komunikačný kontext prebieha ústnou formou s využitím rečníckeho, hovorového štýlu.<br/>Adresát (publikum) počas prezentácie má možnosť zasahovať, naznačiť svoj postoj, prerušiť a ovplyvniť ďalší priebeh diskusie.<br/>Texty: články, komentáre k správam. Osvojenie si jazykových prostriedkov pomáhajúcich zapojeniu sa do diskusie.<br/>Žiak je schopný zapojiť sa do diskusie a zmeniť alebo rozvetviť diskutovanú tému.</p> | <p>Typické frázy, ktorými sa zapája do diskusie.</p> <p>Televízne noviny, rozhovory.</p> |



# FÄHIGKEIT 24 : « SICH VERGEWISSEN, DASS DAS GESAGTE VERSTANDEN WURDE » NIVEAU B1

Spôsobilosť č. 24 : „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli

pochopené“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                                                                                                                      | Funkcie                                                                                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                     | Jazykové prostriedky  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sich vergewissern, dass das Gesagte verstanden wurde</b><br><i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i> | Sich vergewissern, dass die Kommunikationsteilnehmer meine Äußerungen begriffen haben <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili</i>              | Haben Sie es verstanden ?<br>Ist es Ihnen klar ? Haben Sie keine Fragen ? War Ihnen etwas unverständlich ?<br>Haben Sie alles begriffen ?<br>Was ist Ihnen noch unklar ?<br>Ich kann alle weitere Fragen beantworten. | Perfektum             | Kommunikation prebieha ústnou formou prostredníctvom dialógu. Žiak už dokáže udržať rozhovor alebo diskusiu. Problem môže nastať pri formovaní vlastných myšlienok, ktoré nie sú vždy úplne zrozumiteľné. Vie však zareagovať na reakcie poslucháčov. Konstrukcie výpovedí predstavujú už komplikovanejšie syntaktické konstrukcie. Typy textov: rozhovory, opisy, príbehy. | Besedy, mítingy, stretnutia s osobnosťami kultúrneho a spoločenského života cieľovej krajiny. Využívanie jednoduchších výrazov napomôže správne chápaniu poslucháčov. |
|                                                                                                                                                   | Sich vergewissern, dass ich das Gesagte richtig verstanden habe <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>                            | Habe ich richtig verstanden, dass...<br>Ist es so, dass ...<br>Wenn ich es richtig begriffen habe ...<br>Würden Sie es nochmals wiederholen ?<br>Ist es genau so, wie ich es                                          | Vedľajšia vety s dass |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                   | Um Hilfe bitten um ein problematisches Wort/Phrase auszudrücken <i>Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i> | Können Sie mir sagen, wie man ....übersetzt ?<br>Kann man den Begriff auch mit einem anderen Wort ausdrücken ?<br>Wäre dieses Wort richtig ?<br>Wie könnte man die Phrase anders ausdrücken ?                         | Konjunktiv            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                   | Ein vergessenes/unbekanntes Wort ersetzen <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>                                                                       | Mir ist das Wort entfallen. Ich brauche einen anderen Ausdruck.<br>Kann man das Wort ... mit einem anderen ersetzen ?                                                                                                 |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                             |                                                                                                 |                |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|--|
|  | Ein Wort/einen Satz suchen<br><i>Hľadať slovo/vetu</i>                      | Umschreiben Sie es, dann kann ich Ihnen helfen.<br>Versuchen Sie den Begriff zu                 | Infinitiv s zu |  |  |
|  | Sich korrigieren und zum Gespräch zurückkehren <i>Opraviť sa, vrátiť sa</i> | Entschuldigung, das habe ich falsch gesagt.<br>Ist es so richtig ?<br>Dann sprechen wir weiter. |                |  |  |

## FÄHIGKEIT 25 : « ETWAS ERZÄHLEN » NIVEAU B1

### Spôsobilosť č. 25 : „Porozprávať niečo“ Úroveň B1

| Spôsobilosti                                      | Funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Etwas erzählen</b><br><i>Porozprávať niečo</i> | <p>Eine Geschichte erzählen<br/><i>Rozprávať príbeh</i></p> <p>Ein Ereignis, eine Geschichte, eine Anekdote beginnen <i>Začať príbeh, <u>historku</u>, <u>anekdotu</u></i></p> <p>Den Verlauf einer Geschichte zusammenfassen <i>Zhrnúť príbeh, <u>historku</u></i></p> | <p>Hören Sie sich, bitte, diese Geschichte an.<br/>Ich möchte Ihnen eine interessante Geschichte erzählen.<br/>Hätten Sie Lust eine nette Begebenheit zu hören.<br/>Es war einmal ...<br/>Vor längerer Zeit ...<br/>Vor einigen Jahren ...<br/>Das hat sich ... zugetragen ...</p> <p>Das war eine interessante Geschichte. Das war eine schöne Begebenheit. Damit schließt die Geschichte. Hier sind wir am Schluß der Geschichte. Das ist alles, was ich darüber sagen kann.</p> |                      | <p>Kommunikationssituationen sind in der Regel in der ersten Person des Singularis formuliert. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten.</p> <p>Kommunikationssituationen sind in der Regel in der ersten Person des Singularis formuliert. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten.</p> | <p>Klassische Erzählformen sind in der Regel in der ersten Person des Singularis formuliert. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten.</p> <p>Klassische Erzählformen sind in der Regel in der ersten Person des Singularis formuliert. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten. Der Zuhörer muss die Situation aus dem Kontext ableiten.</p> |

**FÄHIGKEIT 6: « FÄHIGKEIT AUSDRÜCKE  
Spôsobilosť č. 6 : „Vyjadriť svoju schopnosť“**

**N » NIVEAU B1  
ost““ Úroveň B1**

| Spôsobilosti                                                   | Funkcie                                                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                            | Jazykové pros                                   |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Fähigkeit ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Kenntnisse / Informationen / Feststellungen ausdrücken<br><i>Vyjadriť vedomosti/ poznatky/zistenia</i> | Das ist einem doch bekannt.<br>Wir haben voneinander viel erfahren.<br>Darin besitze ich gute Kenntnisse.<br>Diese Kenntnisse habe ich ... gewonnen.<br>In diesem Bereich kennen wir uns gut | Neosobné zámeno<br>man<br>Zámená recipročné     |
|                                                                | Unkenntnis ausdrücken                                                                                  | Entweder stimmt es nicht, oder ich                                                                                                                                                           | Dvojčlenné párové s<br>entweder –               |
|                                                                | <i>Vyjadriť neznalosť</i>                                                                              | habe es nicht gehört.<br>Davon habe ich noch nichts gehört.<br>So etwas ist mir noch nicht zu Ohren gekommen.                                                                                | oder<br>Zámenné příslovky<br>Neosobný podmet es |
|                                                                | Fähigkeit, Kompetenz ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú</i>                      |                                                                                                                                                                                              |                                                 |

## NEMECKÝ JAZYK

2. ročník

Úroveň A1

### 1. Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom učebných osnov z cudzieho jazyka je nadviazať na jazykové kompetencie, ako aj na kompetencie všeobecné získané v prvom ročníku tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzieho jazyka podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Učiaci sa je schopný využívať základné komunikačné nástroje na dorozumievanie sa. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

### 2. Hodnotenie a klasifikácia:

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

#### v) *sumatívne hodnotenie:*

- individuálna ústna odpoveď
- písomné testy
- súvislý písomný prejav
- písomné domáce úlohy

- ročníkový projekt
- w) **formatívne hodnotenie**  
triedny projekt  
prezentácia
- x) **podmienky klasifikácie za polrok:**  
1 individuálna ústna odpoveď  
2 písomné testy  
1 súvislý písomný prejav - 1. polrok – opis miesta  
2. polrok – rozprávanie
- 1 projekt

Ročníkový projekt - Moje mesto/dedina (plagát A3 formát)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EU.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 školských úloh, ktoré archivuje vyučujúci a 1 ústnej prezentácie. Súčasťou žiackeho portfólia bude aj zbierka 2 - 3 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakmi počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia, práce budú hodnotené známku.

### 3. Charakteristika predmetu:

Výučba nemeckého jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s ním súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie nemeckého jazyka na úrovni základnej (A2) umožňuje učiacemu sa využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami, prehĺbovať a upevňovať ich a rozhodnúť sa, do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

### 4. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

## 5. Predmetové spôsobilosti a funkcie komunikácie:

| Spôsobilosti                                           | Funkcie                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Upútať pozornosť<br>Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Predstaviť sa , niekoho predstaviť<br>Reagovať na predstavenie<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať a vyjadriť svoje uznanie                                             |
| 2. Vypočuť si a podať informácie                       | Informovať sa<br>Potvrdiť (trvať na niečom)<br>Oznámiť                                                                                                                                                                   |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností                     | Identifikovať<br>Opísať<br>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)<br>Pripustiť                                                                                                                                           |
| 4. Vyjadriť svoj názor                                 | Vyjadriť svoj názor<br>Vyjadriť svoj súhlas<br>vyjadriť svoj nesúhlas<br>Vyjadriť presvedčenie<br>Vyjadriť vzdor<br>Protestovať<br>Vyjadriť stupeň istoty                                                                |
| 5. Vyjadriť svoju vôľu                                 | Vyjadriť svoje želania/túžby<br>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)                                                                                                                                                   |
| 6. Vyjadriť svoju schopnosť                            | Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia<br>Vyjadriť neznalosť<br>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť                                                                                                            |
| 7. Vnímať a prejavovať svoje city                      | Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie<br>Vyjadriť smútok, sklúčenosť<br>Vyjadriť sympatie<br>Vyjadriť fyzickú bolesť<br>Utešiť, podporiť, dodať odvahy                                                         |
| 8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne                | Vyjadriť nádej<br>Vyjadriť sklamanie<br>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu<br>Vyjadriť úľavu<br>Vyjadriť spokojnosť<br>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si<br>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím |
| 9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus                 | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam                                                                                                                                                                          |

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</b> | Vyjadriť príkaz/zákaz<br>Dať súhlas, potvrdiť niečo<br>Dohodnúť<br>Prijať ponuky<br>Zdráhať sa                                                                                                                                                                                                        |
| <b>12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</b>    | Obviniť, obvinieť sa, priznať sa<br>Ospravedlniť sa<br>Odmietnuť obvinenie                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>13. Reagovať na príbeh alebo udalosť</b>                     | Vyjadriť záujem o niečo<br>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva<br>Vyjadriť prekvapenie<br>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-lo<br>Vyjadriť nezáujem                                                                                                                                      |
| <b>14. Ponúknuť a reagovať na ponuku</b>                        | Odpovedať na žiadosť<br>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal<br>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali<br>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)<br>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem<br>Pýtať sa na pranie<br>Ponúkať veci, predmety<br>Ponúknuť pomoc<br>Pozvať<br>Sľúbiť |
| <b>15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</b>        | Dodať odvahu/Podporiť<br>Žiadať o d niekoho niečo<br>Odpovedať na žiadosť<br>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal<br>Vyzvať na spoločnú činnosť<br>Povzbudiť<br>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem<br>Odpovedať na návrh iného                                                                        |
| <b>17. Reagovať pri prvom stretnutí</b>                         | Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho<br>Privítať<br>Predstaviť niekoho niekomu                                                                                                                                                                                                           |
| <b>18. Korešpondovať</b>                                        | Oslovenie v listoch<br>Ukončiť list                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>19. Telefonovať</b>                                          | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</b>             | Začať rozhovor<br>Ukončiť vyjadrenie<br>Váhať, hľadať slová<br>Poprosiť o pomoc pri vyjadrovaní<br>Opraviť sa                                                                                                                                                                                         |

## 6. Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi:

| <b>TÉMY</b><br><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i>                                                   | <b>PODTÉMY</b>                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Vzdelávanie a práca</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova)                          | <b>Pracovné činnosti a profesie</b><br><b>Žiadosť do zamestnania</b>                                                                 |
| <b>2. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova, environmentálna výchova - geografia)                       | <b>Moja krajina</b><br><b>Moje mesto</b>                                                                                             |
| <b>3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b><br>(ochrana života a zdravia - telesná výchova, biológia)                | <b>Ľudské telo</b><br><b>Fyzické charakteristiky</b><br><b>Choroby a nehody</b>                                                      |
| <b>4. Doprava a cestovanie</b><br>(dopravná výchova, environmentálna výchova - geografia)                               | <b>Dopravné prostriedky</b>                                                                                                          |
| <b>5. Obchod a služby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova – etická výchova)                              | <b>Nákupné zariadenia</b><br><b>Kultúra nakupovania a služieb</b>                                                                    |
| <b>6. Obliekanie a móda</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova, telesná výchova)           | <b>Základné druhy oblečenia</b><br><b>Odevné doplnky</b><br><b>Výber oblečenia na rôzne príležitosti</b><br><b>Móda a jej trendy</b> |
| <b>7. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova - etická výchova, náboženská výchova, náuka o spoločnosti) | <b>Rodinné sviatky</b><br><b>Štátne a cirkevné sviatky</b><br><b>Zvyky a tradície v rôznych krajinách</b>                            |
| <b>8. Slovensko</b><br>(multikultúrna výchova - geografia, etická výchova, náboženská výchova)                          | <b>Geografické údaje</b><br><b>Kultúrne zvyky a tradície</b>                                                                         |

## 7. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania:

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

Projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka, na záver druhého ročníka žiaci vypracujú ročníkový projekt vo forme plagátu a prebehne vyhodnotenie najlepšieho projektu, najskôr v rámci triedy a potom v rámci druhého ročníka. Projektom prezentovaným v triedach bude vyhradená jedna alebo dve vyučovacie hodiny. Tematické celky preberané na vyučovaní budú slúžiť ako predpríprava na vypracovanie jednotlivých projektov. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávaní projektov. Počas každého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt, resp. projekty na vopred stanovené tému v určenej forme a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené známku, pričom vyučujúci vyzdvihne klady a upozorní na prípadné nedostatky tak, aby výsledný projekt dosiahol požadovanú úroveň.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

## **8. Učebné osnovy:**

### **Komunikačné jazykové kompetencie**

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

#### **Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1:**

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť.

### **1. Jazyková kompetencia**

#### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
  - dokáže vyhláskovať svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

### **2. Sociolingvistická kompetencia**

#### **Učiaci sa na úrovni A1:**



- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

### **3. Pragmatická kompetencia**

**Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej
- známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

### **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).*

#### **1. Počúvanie s porozumením**

**Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

#### **2. Čítanie s porozumením**

**Učiaci sa na úrovni A1:**

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
  - rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,
- dokáže si pri jednoduchšom informačnom materiáli a krátkych, jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu, najmä ak má k dispozícii vizuálnu pomoc,
  - rozumie krátkemu jednoduchému písomnému popisu cesty.

#### **3. Písomný prejav**

**Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,

- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie si písomne vyžiadať informácie alebo ich podať ďalej,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

#### **4. Ústny prejav**

##### **Ústny prejav – dialóg**

###### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
  - vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,
- rozumie každodenným výrazom, ktoré sú zamerané na uspokojenie jednoduchých konkrétnych komunikačných potrieb a vie reagovať na jednoduché informácie, ktoré sa dozvie,
- rozumie otázkam a pokynom, jednoduchému opisu cesty, vie niekoho o niečo požiadať a niekomu niečo oznámiť.

##### **Ústny prejav – monológ**

###### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

**FÄHIGKEIT 1 : « KONTAKT AUFNEHMEN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                           | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                          | Jazykové prostriedky                  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kontakt aufnehmen</b><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Aufmerksamkeit wecken <i>Upútať pozornosť</i><br>Begrüßen <i>Pozdraviť</i> | Bitte...?<br>Hallo !<br>Schau/ Sehen Sie...                                                                                                | Rekcia slovies<br><br>Slovné spojenia | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu a neverbálnou komunikáciou. V komunikácii sa uplatňuje hovorový štýl. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, príbeh, úryvok a dramatizácia rozprávky, riekanka, pesnička, básnička, komiks a pod. | Dodržiavať pravidlá slušnosti v komunikácii. Upozorniť na interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru. |
|                                                                                        | Gruß erwidern <i>Odpovedať na pozdrav</i>                                  | Hallo!<br>Guten Morgen !<br>Guten Tag !<br>Guten Abend !<br>Abend...<br>Gute Nacht !<br>Nacht...<br>Wie geht es dir/ Wie geht es denn so ? | Slovné spojenia<br>Obligarórnes       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                        | Bedanken und Zuebung ausdrücken <i>Podakovať a vyjadriť svoje</i>          | Danke. Das ist nett.../ das ist aber nett.../ Oh vielen dank...                                                                            | Slovné spojenia                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                        | Sich vorstellen <i>Predstaviť sa</i>                                       | Ich bin...<br>Ich heiße...                                                                                                                 | oznamovacia veta osobné zámená        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |

|  |                                                                                                                              |                                                                                                                              |                            |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|
|  | Jemanden vorstellen <i>Niekoho predstaviť</i>                                                                                | Das ist... mein Freund/ meine Freundin...<br>Freund/ Freundin von...<br>Hier ist...                                          | privlastňovac<br>ie zámená |  |  |
|  | Reagieren, wenn sich jemand vorstellt oder vorgestellt wird<br><i>Reagovať, keď sa niekto predstaví alebo je predstavený</i> | Freut mich...<br>Angenehm<br>...                                                                                             |                            |  |  |
|  | Jemanden ansprechen und reagieren, wenn man angesprochen wird <i>Niekoho osloviť a reagovať na oslovenie</i>                 | Entschuldige, kann ich dich etwas fragen ?.../kannst du mir helfen ? Entschuldigen Sie... Bitte, ist hier... Ja ?<br>Bitte ? | opytovacia veta            |  |  |

## FÄHIGKEIT 2 : « INFORMATIONEN ANHÖREN UND EINE INFORMATION GEBEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A1

| Spôsobilosť<br>i                                                                                | Funkcie                                             | Aplikácia funkcie                                                                                                                                             | Jazykové<br>prostriedk<br>y                       | Jazykový register                                                                                                                 | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Informationen anhören und eine Information geben</b><br><i>Vypočuť si a podať informácie</i> | Sich informieren<br><i>Informovať sa</i>            | Bist du...(müde/krank...)<br>Bist du aus Dunajská Streda/<br>aus...<br>Fährst du mit dem.../mit der...<br>Wer hat das gesagt ?<br>Kann ich dich etwas fragen/ | Opytovacia<br>veta W-otázka<br>Modálne<br>slovesá | Komunikačný<br>kontext sa realizuje<br>formou dialógu s<br>uplatnením<br>hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z<br>nasledujúcich | Najdôležitejšie<br>verejné a súkromné<br>služby (kde a čo<br>žiadať): pošta, banky,<br>miestne úrady<br>(radnice), polícia, atď. |
|                                                                                                 | Bestätigen<br><i>Potvrdiť (trvať na<br/>niečom)</i> | Ja, das stimmt...                                                                                                                                             | Oznamovacia veta                                  | žánrov: jednoduchá<br>spoločenská<br>komunikácia,<br>dialógy, jednoduché<br>rozprávanie,                                          |                                                                                                                                  |
|                                                                                                 | <i>Začleniť informáciu</i>                          |                                                                                                                                                               |                                                   | plagáty, krátky<br>telegram,                                                                                                      |                                                                                                                                  |
|                                                                                                 | Ankündigen<br><i>Oznámiť</i>                        | Ich fahre<br>nach... Ich<br>bin...                                                                                                                            | Oznamovacia veta                                  | jednoduchý<br>telefonický rozhovor,<br>pohľadnica,<br>blahoželenie,                                                               |                                                                                                                                  |

**FÄHIGKEIT 3 : « AUSWAHL AUS ANGEBOTENEN MÖGLICHKEITEN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1**

| Spôsobilosť<br>i                                                                                        | Funkcie                                                                         | Aplikácia funkcie                                                                                      | Jazykové<br>prostriedk<br>y                                   | Jazykový register                                                                                                                                                                   | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auswahl aus<br/>angebotenen<br/>Möglichkeiten</b><br><i>Vybrať si z<br/>ponúknutých<br/>možností</i> | Identifizieren<br><i>Identifikovať</i>                                          | Das Mädchen mit dem<br>Mantel... Der Junge mit der<br>Brille ... Das ist<br>ein/eine....kein /keine... | Určité/neurčitý<br>člen Zámená,<br>ukazovacie<br>Záporný člen | Komunikačný<br>kontext<br>sa realizuje formou<br>dialógu s uplatnením<br>hovorového štýlu.                                                                                          | Dodržiavať základné<br>pravidlá a postoje pri<br>nákupoch (vedieť<br>pozdraviť, spresniť<br>výber, zaplatiť, atď.) a<br>upozorniť na<br>interkultúrne rozdiely. |
|                                                                                                         | Beschreiben<br><i>Opísať</i>                                                    | Das ist... Er/Sie/Es hat...                                                                            | Oznamovacia<br>veta Pomocné<br>slovesá haben,<br>sein         | Učiteľ si vyberá<br>z nasledujúcich<br>žánrov:<br>jednoduchá<br>spoločenská<br>komunikácia,<br>dialógy,<br>jednoduché<br>rozprávanie,<br>pohľadnice, plagáty,<br>ilustrované opisy, |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                         | Bejahen /<br>ablehnen<br><i>Potvrdiť/Odmietn<br/>uť (vyjadriť<br/>nesúhlas)</i> | Ja, natürlich, das ist die...<br>Nein, danke.<br>Nicht so...<br>Das gefällt mir aber nicht!            | Oznamovacia/rozk<br>a-zovacia veta<br>Zápor                   | ilustrované opisy,<br>katalógy, ilustrované<br>rozprávky, reklama<br>a pod.                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                         | Einräumen<br><i>Pripustiť</i>                                                   | Ja, aber sehr teuer/ sehr<br>alt... Das stimmt, aber ich<br>finde...                                   | Obmedzovacia<br>spojka                                        |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |

**FÄHIGKEIT 4 : « ANSICHT AUSDRÜCKEN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A1**

| Spôsobilosť                                             | Funkcie                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                      | Jazykové prostriedky                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ansicht ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Ansicht ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoj</i>              | Meiner Meinung nach...<br>Ich finde, der ... /das.../die...<br>Ich glaube / denke / meine, er/sie/es ist ...                           | Vedľajšia veta bez spojky            | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, rozprávanie, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Upozorniť na špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru v neformálnom, familiárnom styku. |
|                                                         | Zustimmung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>       | Das stimmt.<br>Das ist richtig.<br>Ja, das ist wahr.                                                                                   | Slovné spojenia<br>Dialógové častice |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                         | Ablehnung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>      | Nein, das stimmt nicht... Das ist nicht wahr.                                                                                          | Častice záporu                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                         | Überzeugung ausdrücken <i>Vyjadriť presvedčenie</i>     | Ja, ich bin mir sicher... Ja, ich weiß...                                                                                              | Modálne častice                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                         | Trotz, Desinteresse ausdrücken<br><i>Vyjadriť vzdor</i> | Das geht nicht...<br>Ich möchte .../will...<br>Den.../die.../das finde ich nicht interessant.<br>Der.../die... /das gefällt mir nicht. | Modálne slovesá<br>Častice záporu    |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                         | Protestieren<br><i>Protestovať</i>                      | Ich bin dagegen!<br>Ich möchte ... nicht... Ich will... nicht...                                                                       | Zvolanie                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                         | <i>Vyjadriť stupeň istoty</i>                           | Ich bin ganz sicher.../nicht sicher...                                                                                                 |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |

## FÄHIGKEIT 5 : « SEINEN WILLEN ÄUßERN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 5 „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                              | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie                                            | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Seinen Willen äußern</b><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Wunsch ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>                   | Ich will ...<br>Ich möchte lieber ...<br>Ich wünsche mir ... | Modálne slovesá      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.                                               | Vyjadriť túžby a želania primerane komunikačnej situácii, identifikovať základné spoločenské normy pri vyjadrení želaní a túžob, napr. upozorniť žiaka na direktívny tón, ktorý môže byť v cieľovej |
|                                                           | Pläne, Absicht ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | ... mache ich heute/ morgen...                               | Oznamovacia veta     | Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor a pod. |                                                                                                                                                                                                     |

## FÄHIGKEIT 6 : « FÄHIGKEIT AUSDRÜCKEN »

### Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“

## NIVEAU A1

### Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                   | Funkcie                                                                                       | Aplikácia funkcie                                                                                                | Jazykové prostriedky        | Jazykový register                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia              |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Fähigkeit ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Kenntnisse / Informationen / Feststellungen ausdrücken<br><i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/</i> | Ich kann ... sehr gut ... Ich weiß das schon lange/ ich kenne den ... /die... / das... Das weiß ich schon lange. | Modálne slovesá             | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: | Zájmy a koníčky mládeže (šport, hudba a pod.). |
|                                                                | Unkenntnis, Nichtwissen, ausdrücken                                                           | Das weiß ich nicht. Ich weiß ... nicht Ich                                                                       | Modálne slovesá Zápor nicht | jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy,                                                                            |                                                |
|                                                                | Fähigkeit ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>                | Ja, das kann ich machen/ kann ich sogar sehr gut... Ich kann das allein...                                       | Modálne slovesá             | jednoduchý telefonický rozhovor, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy,                                      |                                                |



| FÄHIGKEIT<br>Spôsobil                                                        |                                                                                     | 7 : « GEFÜHLE EMPFINDEN UND ÄUßERN » NIVEAU A1<br>osť č. 7: „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň A1                               |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Spôsobilosti                                                                 | Funkcie                                                                             | Aplikácia funkcie                                                                                                                    | Jazykové prostriedky                                         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                     |
| <b>Gefühle empfinden und äußern</b><br><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i> | Freude, Glück, Begeisterung, Dankbarkeit ausdrücken<br><i>Vyjadriť radosť z</i>     | Ja, toll / klasse/prima! Das macht Spaß/Oh, super. Vielen Dank/ das ist sehr nett...                                                 | Slovné spojenia                                              | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, krátke oznámenie, jednoduchý telefonický rozhovor, krátke blahoželenie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Poukázať na rozdielne formy prejavu citov/pocitov (radosť, nadšenie, smútok, žiaľ, bolesť, zlosť a pod.) s prihliadnutím na kultúrne aspekty krajiny. |
|                                                                              | Traurigkeit, Ratlosigkeit, Mifgefü ausdrücken<br><i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i> | Es geht mir gar nicht gut<br>Was mache ich jetzt blos ?<br>Ich verstehe das/ich kann das gut verstehen/das tut mir Leid              | Oznamovacia veta<br>Obligatórne zámeno es<br>Valencia sloves |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              | Sympathie ausdrücken<br><i>Vyjadriť sympathie</i>                                   | Ich habe ... gern/.wirklich gern<br>Ich liebe...<br>...mag ich sehr gern.<br>Ich finde ... sehr nett...sympathisch/nicht sympathisch |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              | Schmerz ausdrücken<br><i>Vyjadriť fyzickú</i>                                       | Au ! Das tut weh.<br>Ich habe ...-schmerzen                                                                                          | Zvolacia veta                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              | Trösten, unterstützen, Mut geben<br><i>Utešiť, podporiť, dodať odvahy</i>           | Keine Angst! Setz dich nur/<br>Das; ist nicht so schlimm.                                                                            | Zvolanie                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |

## FÄHIGKEIT 8 : « ERWARTUNG ÄUßERN UND DARAUF REAGIEREN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 8: „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                | Funkcie                                                                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                              | Jazykové prostriedky                               | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Erwartung äußern und darauf reagieren</b><br><i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i> | Hoffnung ausdrücken                                                                                                       | Ich hoffe, dass...                                                                             | Vedľajšie vety                                     | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, pozvánka, jednoduchý telefonický rozhovor, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Poukázať na medziľudské vzťahy a vhodnosť výberu komunikačných prostriedkov na vyjadrenie očakávania, prejavenie účasti s iným človekom v prípade problémov primerane veku žiaka a ním dosiahnutej komunikačnej úrovne. |
|                                                                                             | Enttäuschung ausdrücken <i>Vyjadriť sklamanie</i>                                                                         | Schade/das ist aber schade/ich finde das schade/ja, leider(nicht)                              | Zvolacia veta<br>Častica, modálne častice, častice |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Angst, Befürchtung ausdrücken<br><i>Vyjadriť strach,</i>                                                                  | Ich habe Angst. Ach, der/die /das<br>Arme.<br>Oh, nein.                                        | Zvolacia veta                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | <i>Ubezpečiť</i>                                                                                                          |                                                                                                |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Erleichterung ausdrücken <i>Vyjadriť úľavu</i>                                                                            | Endlich!<br>... tut mir nicht mehr weh/ich habe                                                | Spojenie kein / mehr Častica                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Zufriedenheit ausdrücken <i>Vyjadriť</i>                                                                                  | Danke, ich bin zufrieden...                                                                    |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Unzufriedenheit ausdrücken, sich beschweren<br><i>Vyjadriť nespokojnosť,</i>                                              | Ich bin nicht zufrieden...<br>Nicht so...<br>Das kann man doch nicht ...! Das geht doch nicht! | Zápor                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                             | Zufriedenheit / Unzufriedenheit mit etwas/jemandem ausdrücken<br><i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s</i> | Bist du damit/mit ihm/mit ihr zufrieden?<br>Geht so?                                           | Opytovacia veta                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |

## FÄHIGKEIT 9 : « INTERRESSE UND GESCHMACK ZEIGEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                        | Funkcie                                                                                          | Aplikácia funkcie                                                                      | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interesse und Geschmack zeigen</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Wertschätzung ausdrücken – was ich gern habe, was gefällt mir<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo</i> | ... mag ich/mag ich sehr<br>... gefällt mir sehr gut<br>... gern/sehr gern/ nicht gern |                      | Ustny prejav formou jednoduchého monológu – oboznámiť okolie o záľubách alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj v rámci vzniknutých situácií - jednoduché aktuálne témy. | Aktivity voľného času, porovnať rôzne druhy športov a činností voľného času v rámci Slovenska a krajiny cieľového jazyka. |
|                                                                                     | <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám</i>                                                          |                                                                                        |                      | Písomný prejav: napísať jednoduchý text opisujúci záľuby a postoje voči prostrediu – jednoduchý osobný                                                                                  |                                                                                                                           |
|                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                           |

# FÄHIGKEIT 11 : « REGELN UND PFLICHTEN FESTLEGEN, MITTEILEN UND ANNEHMEN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č. 11: „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň 1

| Spôsobilosti                                                                                                      | Funkcie                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                 | Jazykové prostriedky                                    | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Regeln und Pflichten festlegen, mitteilen und annehmen<br>Stanoviť, oznámiť<br>a prijať pravidlá alebo povinnosti | Befehl / Verbot ausdrücken <i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>                 | Lies laut/ sprich leise...!<br>Ich darf kein/keine... Du musst...<br>Du darfst hier nicht parken !                | Rozkazovacia veta<br>Modálne častice<br>Modálne slovesá | Komunikačný kontext sa realizuje formou krátkeho dialógu s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu.<br>Vyjadrenie požiadaviek a sťažností, súhlasu a odmietnutia aj formou jednoduchého monológu, základné frázy.<br>Typy textov: jednoduché dialógy nesúce základné rozkazy a príkazy, prosby, požiadavky a odmietnutia. | Rozdielnosti v spôsobe vyjadrenia a prijatia základných pravidiel a povinností medzi Slovenskom a cieľovou krajinou.<br>Rozdielnosti vo vyjadrení nesúhlasu, odmietnutia, sľubov a zákazov. |
|                                                                                                                   | <i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu</i>                                  |                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                   | <i>Získať povolenie, súhlas</i>                                         |                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                   | Zustimmung geben, etwas genehmigen<br><i>Dať súhlas, potvrdiť niečo</i> | Bitte sehr! Ja, ich mache das<br>!Gut/das geht/gerne/das ist mir egal, mach was du willst/ Aber gerne/hier bitte. | Dialógové častice<br>Oznamovacia veta                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                   | <i>Odmietnuť</i>                                                        |                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                   | <i>Zakázať</i>                                                          |                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                   | <i>Vzoprieť sa proti zakazu/Spochybniť</i>                              |                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                   | <i>Vyhrážať sa</i>                                                      |                                                                                                                   |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                   | Dohodnúť <i>Vereinbaren</i>                                             | Hier in der Schule... Geht das ? Wann kannst du... ?                                                              | Dialógové častice<br>Opytovacia veta<br>Modálne         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                   | Angebote annehmen <i>Prijatť ponuky</i>                                 | Komm rein ! Ja, gerne.<br>Danke, gerne, Ja, bitte. Das ist sehr                                                   | Modálne slovesá<br>Dialógové                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                   | Sich weigern<br><i>Zdráhať sa</i>                                       | Wahrscheinlich, kann ich jetzt nicht...<br>tut mir leid,<br>Ich glaube, es geht nicht                             | Dialógové častice<br>Obmedzovacia spojka                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                             |

## FÄHIGKEIT 12 : « REAGIEREN AUF UNERFÜLLTE REGELN UND PFLICHTEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 12: „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                                     | Funkcie                                                       | Aplikácia funkcie                                                            | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reagieren auf unerfüllte Regeln und Pflichten</b><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> | Beschuldigen, gestehen <i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i> | Du warst es!<br>Ja, ich war es.                                              |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou stručného dialógu alebo monológu s použitím základných fráz a základnej slovnej zásoby danej témy s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, osobné listy, krátke formálne listy. | Základné rozdiely a zvláštnosti vo vyjadrení ospravedlnenia, ľútosti, obvinenia a kritiky v slovenskom jazyku a v cieľovom jazyku.<br>Rozdielnosti v špecifických výrazoch a formulovaní viet danej problematiky medzi slovenským jazykom a cieľovým |
|                                                                                                                  | Sich entschuldigen <i>Ospravedlniť sa</i>                     | Ach, Entschuldigung !<br>Entschuldigen Sie bitte, aber ich muss leider ... ! | Rekcia slovies       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                  | Beschuldigung ablehnen <i>Odmietnuť</i>                       | Das war ich nicht./ Ich war                                                  | Zápor un-            |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                  | <i>Vyčítať</i>                                                |                                                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |

# FÄHIGKEIT 13 : « AUF EINE GESCHICHTE ODER EIN EREIGNIS REAGIEREN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č. 13: „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                               | Funkcie                                                                                              | Aplikácia funkcie                                      | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Auf eine Geschichte oder ein Ereignis reagieren<br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Interesse für etwas zeigen <i>Vyjadriť záujem</i>                                                    | Das interessiert mich sehr.                            | Zvratné slovesá      | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu. Jednoduché rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy. | Obľúbené rozprávky a príbehy detí na Slovensku a v krajinách cieľového jazyka. |
|                                                                                            | Interesse zeigen um das, was der andere sagt <i>Vyjadriť záujem o to, čo</i>                         | Wirklich?                                              |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|                                                                                            | Überraschung ausdrücken <i>Vyjadriť</i>                                                              | Oh, das ist schön! Ach, wirklich?                      | Zvolacia veta        |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|                                                                                            | Ausdrücken, dass mich jemand, etwas überrascht hat <i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapil/-</i> | Das wundert mich. Das überrascht mich                  | Zvratné slovesá      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|                                                                                            | Dessinteresse ausdrücken <i>Vyjadriť nezáujem</i>                                                    | Das interessiert mich nicht. Das finde ich langweilig. |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |

# FÄHIGKEIT 14 : « AUF EIN ANGEBOT REAGIEREN, EIN ANGEBOT BIETEN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č. 14: „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň A1

| Spôsobilosťi                                                                                 | Funkcie                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                       | Jazykové prostriedky                | Jazykový register                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Buf ein Angebot reagieren, ein Angebot bieten</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | <i>Žiadať od niekoho niečo</i>                                                          |                                                                                         |                                     | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Zdvorilo ponúknuť pomoc, prijať ju alebo odmietnuť. Stolovania na Slovensku a v cieľovej krajine. Nákup šiat a obuvi (vzťahy zákazník a personál). |
|                                                                                              | Antworten<br><i>Odpoved' na žiadosť</i>                                                 | Das kann ich... Ja, bitte. In Ordnung!                                                  |                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Jemandem vorschlagen, dass er etwas macht<br><i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i> | Kannst du bitte... machen?                                                              |                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Zu gemeinsamem Handeln auffordern<br><i>Navrhnuť niekomu, aby sme</i>                   | Machen wir ...? Gehen wir...? Spielen wir...?                                           | Opytovacia veta                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Anbieten, etwas zu tun<br><i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>   | Soll ich dich abholen?<br>Ich bringe dich gern in die Schule/....<br>Ich kann jetzt...  | Modálne slovesá<br>Oznamovacia veta |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Dinge, Gegenstände anbieten<br><i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>              | Möchtest du ...?<br>Bitte!<br>Was nehmen Sie?<br>Das (Geschenk) ist für Sie.            | Opytovacia veta<br>Vykanie          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Nach Wunsch fragen<br><i>Pýtať sa na pranie</i>                                         | Möchtest du noch...?<br>Was willst du machen ? Wie möchtest du... ?<br>Möchtest du ...? | Opytovacia veta<br>Modálne slovesá  |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Dinge, Gegenstände anbieten<br><i>Ponúkať veci, predmety</i>                            | Möchtest du ...?<br>Bitte!<br>Was nehmen Sie?<br>Das (Geschenk) ist für Sie.            | Opytovacia veta<br>Vykanie          |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |
|                                                                                              | Hilfe anbieten                                                                          | Kann ich dir/Ihnen helfen?                                                              | Modálne slovesá                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                    |

|  |                               |                                                 |                                       |  |  |
|--|-------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
|  | <i>Ponúknuť pomoc</i>         |                                                 |                                       |  |  |
|  | Einlade<br>n <i>Pozvať</i>    | Möchtest du mit<br>uns... Ich möchte<br>dich... | Opytovacia<br>veta Modálne<br>slovesá |  |  |
|  | Einwillige<br>n <i>Slúbiť</i> | Ich hole dich um...<br>ab. Gut, ich ...         | Oznamovacia veta                      |  |  |



**FÄHIGKEIT 15 : « AUF EIN ZUKÜNFTIGES EREIGNISS REAGIEREN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 15: „Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti“ Úroveň A1**

| Spôsobilosťi                                                                                            | Funkcie                                                                              | Aplikácia funkcie                                                                                                                         | Jazykové prostriedky                  | Jazykový register                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf ein zukünftige s Ereigniss reagieren</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</i> | <i>Varovať pred</i>                                                                  |                                                                                                                                           |                                       | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, krátke | Vedieť zdvorilo požiadať o radu, pomoc a vedieť zdvorilo odpovedať. Moje plány do budúcnosti. Rôzne formy želaní, napr. do nového roka, narodeniny a pod. |
|                                                                                                         | <i>Poradiť</i>                                                                       |                                                                                                                                           |                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                         | Ermuntern<br><i>Dodať odvahy/ Podporiť</i>                                           | Setz dich, bitte !<br>Komm doch mit... Mach                                                                                               | Predložkové spojenie                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                         | Von jemanden etwas verlangen<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>                       | Kannst du/Können Sie ...?<br>Ich möchte (gern)...<br>Kann ich bitte...<br>Hast du/Haben Sie...<br>Gib mir bitte.../geben Sie mir bitte... | Modálne slovesá<br>Rozkazovací a veta |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                         | Antworten <i>Odpovedať na žiadosť</i>                                                | Das kann ich... Ja, bitte. In Ordnung!                                                                                                    | Slovné spojenie                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                         | Jemandem vorschlagen, dass er etwas macht <i>Navrhnúť niekomu, aby niečo vykonal</i> | Kannst du bitte... machen?                                                                                                                |                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                         | Zu gemeinsamem Handeln auffordern<br><i>Vzvať na spoločnú</i>                        | Machen wir ...? Gehen wir...?<br>Spielen wir...?                                                                                          | Opytovací a veta                      |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                         | Ermuntern<br><i>Povzbudiť</i>                                                        | Setz dich, bitte !<br>Komm doch mit... Mach                                                                                               | Predložkové spojenie                  |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |
|                                                                                                         | <i>Navrhnúť, že niečo požičiam/darujem odpovedať na návrh</i>                        | Ich kann die mein.../meine... borgen/geben/ausleihen.<br>Ich möchte dir mein.../meine... schenken.                                        |                                       |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                           |

|  |              |                              |  |  |  |
|--|--------------|------------------------------|--|--|--|
|  | <i>iného</i> | Danke, das ist nett von dir. |  |  |  |
|--|--------------|------------------------------|--|--|--|

## FÄHIGKEIT 17 : « REAGIEREN BEIM ERSTEN TREFFEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                | Funkcie                                                                                             | Aplikácia funkcie                                                          | Jazykové prostriedky                | Jazykový register                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reagieren beim ersten Treffen</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | <i>Predstaviť niekoho</i>                                                                           |                                                                            |                                     | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Vedieť predstaviť seba aj iných. Napr. Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce, atď. Zdvorilostné frázy pri zoznámení. |
|                                                                             | Sich vorstellen                                                                                     | Ich bin...<br>Ich                                                          | Slovné spojenia                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|                                                                             | Reagieren, wenn sich jemand vorstellt oder vorgestellt wird <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | Es freut mich.                                                             | Slovné spojenie                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|                                                                             | Willkommenheißen <i>Privítať</i>                                                                    | Willkommen!                                                                | Slovné spojenia                     |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|                                                                             | Jemanden jemandem vorstellen<br><i>Predstaviť niekoho niekomu</i>                                   | Das ist... ... von ...<br>Das ist mein.../meine...<br>Kennst du ... schon? | Oznamovacia veta<br>Opytovacia veta |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |

## FÄHIGKEIT 19 : « TELEFONIEREN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                              | Funkcie                                                                                        | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                              | Jazykové prostriedky               | Jazykový register                                                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                   |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Telefonieren</b><br><i>Telefonovať</i> | <i>Odpovedať</i>                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                |                                    | Forma jednoduchých otázok a odpovedí, v prípade potreby žiak vie predstaviť sa a vyžiadať si osobu, s ktorou si želá hovoriť. Prítomný podmienovací spôsob ovláda zatiaľ pasívne, bez systematického | Tiesňové volania (polícia, požiarňa služba, rýchla zdravotná pomoc a pod.). Základné pravidlá pri predstavovaní sa. |
|                                           | Telefongespräch anfangen und beenden<br><i>Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor</i> | Guten/Tag/ Abend/..., Frau ... /Herr<br>hier ist...<br>ist ... zu Hause?/ Ich möchte (bitte) mit ... sprechen.<br>Schön, dass du dich wieder mal meldest...<br>Also dann bis morgen. Tschüs!<br>Auf Wiederhören!<br>Vielen Dank für den Anruf. | Slovné spojenie<br>Modálne slovesá |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |

**FÄHIGKEIT 20 : « MIT JEMANDEM KOMUNIZIEREN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 20: „ Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                             | Funkcie                                                          | Aplikácia funkcie                                                                                                                            | Jazykové prostriedky                                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mit jemandem kommunizieren</b><br><br><i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i> | Äußerung einleiten <i>Začať rozhovor</i>                         | Ja, das war so... Das ist so...                                                                                                              | Préteritum<br>Deixis aspektu<br>Dialógové            | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu a neverbálnou komunikáciou(vyjadr eni e jednoduchých pocitov - radosť, smútok, hnev).<br>Typy textov: rozhovory, úryvok, jednoduché listy, e-mail, sms, ilustrované rozprávky, | Základné pravidla slušnosti pri rozhovoroch s prihliadnutím na špecifiká komunikačného kontextu a komunikačných partnerov.<br>Vzťahy medzi rodičmi a deťmi, mužmi a ženami, staršími a mladšími.<br>Spôsob vyjadrovania a správania svedčí o správnej výchove v |
|                                                                                          | <i>Ujať sa slova v</i>                                           |                                                                                                                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                          | <i>Vypýtať si slovo</i>                                          |                                                                                                                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                          | <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>              |                                                                                                                                              |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                          | Äußerung abschließen<br><i>Ukončiť vyjadrenie</i>                | Danke. Es war sehr nett...                                                                                                                   | Préteritum<br>Deixis aspektu<br>Dialógové<br>častice |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                          | Zögern, nach Worten suchen<br><i>Váhať, hľadať slová</i>         | Das war in Ber... nein in Dresden. Das war... wie heißt die Stadt?... Das war in Dresden, nein, nicht in Dresden, in der Nähe von Dresden... |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                          | Um Ausdruckshilfe bitten <i>Poprosiť o pomoc pri vyjadrovaní</i> | Wie heißt ... auf Deutsch?<br>Das ist ein.../eine...                                                                                         | Opytovacia veta<br>Predložky                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                          | Sich korrigieren<br><i>Opraviť sa</i>                            | der Straße, nein die Straße....                                                                                                              | Deixis                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                 |

# FÄHIGKEIT 24 : « SICH VERGEWISSEN, DASS DAS GESAGTE VERSTANDEN WURDE » NIVEAU A1

Spôsobilosť č. 24 „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“

## Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                                                                      | Funkcie                                                         | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sich vergewissern, dass das Gesagte verstanden wurde</b><br><i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i> | <i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie</i>                      |                   |                      | Komunikačný kontext prebieha formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: krátke príbehy, krátke rozhovory, ilustrované príbehy. | Snaha o nadviazanie známosti s cudzincom, ktorého jazyk ovládame len čiastočne. Zdvorilo požiadať o zopakovanie alebo pomalšie rozprávanie. Ak chce niekto ovládať cudzí jazyk, nesmie mať strach začať rozhovor s cudzincom. |
|                                                                                                                                                   | <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>    |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                   | <i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického</i> |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                   | <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme</i>                               |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                   | <i>Hľadať slovo/vetu</i>                                        |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                   | <i>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>                        |                   |                      |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |

**FÄHIGKEIT 18 : « KORESPONDIEREN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                  | Funkcie                                                              | Aplikácia funkcie                                                               | Jazykové prostriedk         |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Korespondieren</b><br><i>Korešpondovať</i> | <i>Začať list</i><br>Anrede in Briefen<br><i>Oslovenie v listoch</i> | Liebe ..., / Lieber ...,                                                        | Skloňovanie prídavných mien |
|                                               | Schluss- und Grußformeln in Briefen<br><i>Ukončiť list</i>           | Viele/schöne/herzliche Grüße aus.../ Alles Gute wünscht ...<br>Dein.../deine... |                             |

# NEMECKÝ JAZYK

## PRIMA – druhý cudzí jazyk

### 1. Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

### 2. Hodnotenie a klasifikácia:

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

y) sumatívne hodnotenie:

individuálna ústna odpoveď

písomné testy

čiastkové preverovanie zručností

písomné domáce úlohy

projekt

z) formatívne hodnotenie

triedny projekt

prezentácia

aa) podmienky klasifikácie za polrok:

1 individuálna ústna odpoveď

2 písomné testy

2 čiastkové preverovanie zručností

## Ročníkový projekt - Ja a moja rodina (2. polrok)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EU.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, ktoré archivuje vyučujúci a zo zbierky 4 - 6 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakom počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku I. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

### 3. Charakteristika predmetu

Výučba nemeckého jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s nim súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie nemeckého jazyka na úrovni základnej (A2) umožňuje učiacemu sa využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

### 4. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,



- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

#### 5. Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A1:

| Spôsobilosti                                                  | Funkcie                                                                |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</b> | Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať          |
| <b>2. Vyjadriť svoj názor</b>                                 | Vyjadriť súhlas a nesúhlas                                             |
| <b>3. Vnímať a prejať svoje city</b>                          | Vyjadriť sympatie                                                      |
| <b>4. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</b>                 | Vyjadriť, čo mám rád<br>Vyjadriť, čo nemám rád<br>Vybrať si z možností |
| <b>5. Reagovať pri prvom stretnutí</b>                        | Predstaviť niekoho<br>Predstaviť sa<br>Privítať                        |

## 6. Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi:

| <b>TÉMA</b><br><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i>                                              | <b>PODTÉMY</b>                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| <b>1. Rodina a spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova, náboženská výchova)                   | Osobné údaje<br>Rodina                    |
| <b>2. Vzdelávanie a práca</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova, náboženská výchova, mediálna výchova) | Učebné predmety<br>Škola a jej zariadenie |
| <b>3. Človek a príroda</b><br>(mediálna, environmentálna výchova – biológia, etická výchova, telesná výchova)      | Zvieratá                                  |
| <b>4. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova, telesná výchova)     | Záľuby<br>Televízia                       |
| <b>5. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova – etická výchova, náuka o spoločnosti)                | Rodinné sviatky                           |
| <b>6. Šport</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia, etická výchova, telesná výchova)                          | Druhy športu                              |
| <b>7. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova – dejepis, geografia, náboženská výchova)              | Krajiny a svetadiely                      |

## 7. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

### **Navrhované projekty**

Jeden klasifikovaný projekt za ročník vo forme plagátu. Čiastkové projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka a budú slúžiť ako príprava na ročníkový projekt. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve vyučovacie hodiny. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť kladý a upozorniť na problémy tak, aby výsledný triedny projekt dosiahol požadovanú úroveň.

## **8. Učebné osnovy**

### **Komunikačné jazykové kompetencie**

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

**Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:**

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,

### **1 Jazyková kompetencia**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov
- dokáže vyhláskovať svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

### **2 Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa

### **3 Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ ,

- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov

## **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).*

### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom

### **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,

### **3 Písomný prejav**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

### **4 Ústny prejav**

### ***Ústny prejav – dialóg***

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,

### ***Ústny prejav – monológ***

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

# FÄHIGKEIT 1 : « KONTAKT AUFNEHMEN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                           | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                               | Jazykové prostriedky              | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kontakt aufnehmen</b><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Aufmerksamkeit wecken <i>Upútať pozornosť</i><br>Begrüßen <i>Pozdraviť</i> | Bitte...?<br>Hallo !<br>Hallo!<br>Grüß dich !<br>Grüß Gott !<br>Guten Morgen !<br>Morgen... Herr... Frau...<br>Guten Tag !<br>Tag, ...<br>Guten Abend !<br>Abend...<br>Gute Nacht !<br>Nacht... | Rekcia slovies<br>Slovné spojenia | Kommunikačný kontext sa realizuje formou dialógu a neverbálnou komunikáciou. V komunikácii sa uplatňuje hovorový štýl. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, príbeh, úryvok a dramatizácia rozprávky, riekanka, pesnička, básnička, komiks a pod. | Dodržiavať pravidlá slušnosti v komunikácii. Upozorniť na interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru. |
|                                                                                        | Gruß erwidern <i>Odpovedať na pozdrav</i>                                  | Hallo!<br>Guten Morgen !<br>Guten Tag !<br>Guten Abend !<br>Gute Nacht !<br>Danke, prima/ gut/ nicht so gut                                                                                     | Slovné spojenia<br>Obligatorné es |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |
|                                                                                        | Bedanken und Zuebung ausdrücken <i>PodĎakovať a vyjadriť svoje</i>         | Danke.                                                                                                                                                                                          | Slovné spojenia                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |
|                                                                                        | Sich vorstellen <i>Predstaviť sa</i>                                       | Ich bin...<br>Ich heiße...                                                                                                                                                                      | oznamovacia veta osobné zámená    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

## FÄHIGKEIT 4 : « ANSICHT AUSDRÜCKEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A1

| Spôsobilosť                                             | Funkcie                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                            | Jazykové prostriedky                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ansicht ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Ansicht ausdrücken                                                        | Meiner Meinung nach...<br>Ich finde, der ... /das.../die...<br>Ich glaube / denke / meine, er/sie/es ist ... | Vedľajšia veta bez spojky            | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, rozprávanie, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Upozorniť na špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru v neformálnom, familiárnom styku. |
|                                                         | <i>Vyjadriť svoj</i><br>Zustimmung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj súhlas</i> | Das stimmt.<br>Das ist richtig.<br>Ja, das ist wahr.                                                         | Slovné spojenia<br>Dialógové častice |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
|                                                         | Ablehnung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>                        | Nein, das stimmt nicht... Das ist nicht wahr.                                                                | Častice záporu                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
|                                                         |                                                                           |                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
|                                                         |                                                                           |                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
|                                                         |                                                                           |                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |



**FÄHIGKEIT  
Spôsobil**

**7 : « GEFÜHLE EMPFINDEN UND ÄUßERN » NIVEAU A1  
osť č. 7: „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                 | Funkcie                                                                         | Aplikácia funkcie                                                                                                                    | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gefühle empfinden und äußern</b><br><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i> | Freude, Glück, Begeisterung, Dankbarkeit ausdrücken<br><i>Vyjadriť radosť z</i> | Ja, toll / klasse/prima! Das macht Spaß/Oh, super. Vielen Dank/ das ist sehr nett...                                                 | Slovné spojenia      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, krátke oznámenie, jednoduchý telefonický rozhovor, krátke blahoželenie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Poukázať na rozdielne formy prejavu citov/pocitov (radosť, nadšenie, smútok, žiaľ, bolesť, zlosť a pod.) s prihliadnutím na kultúrne aspekty krajiny. |
|                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              | Sympathie ausdrücken<br><i>Vyjadriť sympatie</i>                                | Ich habe ... gern/.wirklich gern<br>Ich liebe...<br>...mag ich sehr gern.<br>Ich finde ... sehr nett...sympathisch/nicht sympathisch |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |

## FÄHIGKEIT 9 : « INTERRESSE UND GESCHMACK ZEIGEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                        | Funkcie                                                                                          | Aplikácia funkcie                                                                      | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interesse und Geschmack zeigen</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Wertschätzung ausdrücken – was ich gern habe, was gefällt mir<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo</i> | ... mag ich/mag ich sehr<br>... gefällt mir sehr gut<br>... gern/sehr gern/ nicht gern |                      | Ustny prejav formou jednoduchého monológu – oboznámiť okolie o záľubách alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj v rámci vzniknutých situácií - jednoduché aktuálne témy. | Aktivity voľného času, porovnať rôzne druhy športov a činností voľného času v rámci Slovenska a krajiny cieľového jazyka. |
|                                                                                     | <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám</i>                                                          |                                                                                        |                      | Písomný prejav: napísať jednoduchý text opisujúci záľuby a postoje voči prostrediu – jednoduchý osobný                                                                                  |                                                                                                                           |
|                                                                                     |                                                                                                  |                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                           |

**FÄHIGKEIT 17 : « REAGIEREN BEIM ERSTEN TREFFEN » NIVEAU  
A1 Spôsobilosť č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                | Funkcie                                                           | Aplikácia funkcie                                                      | Jazykové prostriedky                | Jazykový register                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reagieren beim ersten Treffen</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | <i>Predstaviť niekoho</i>                                         |                                                                        |                                     | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Vedieť predstaviť seba aj iných.<br>Např. Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce, atď.<br>Zdvorilostné frázy pri zoznámení. |
|                                                                             | Sich vorstellen                                                   | Ich bin...<br>Ich                                                      | Slovné spojenia                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|                                                                             |                                                                   |                                                                        |                                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|                                                                             | Willkommenheißen <i>Privítať</i>                                  | Willkommen!                                                            | Slovné spojenia                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|                                                                             | Jemanden jemandem vorstellen<br><i>Predstaviť niekoho niekomu</i> | Das ist... von ...<br>Das ist mein.../meine...<br>Kennst du ... schon? | Oznamovacia veta<br>Opýtovacia veta |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |

# **NEMECKÝ JAZYK**

## **SEKUNDA – druhý cudzí jazyk**

### **1. Ciele vyučovacieho predmetu:**

Cieľom učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

### **2. Hodnotenie a klasifikácia**

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

#### **bb) sumatívne hodnotenie:**

- individuálna ústna odpoveď
- písomné testy
- čiastkové preverovanie zručností
- písomné domáce úlohy
- projekt

#### **cc) formatívne hodnotenie**

- triedny projekt
- prezentácia

#### **dd) podmienky klasifikácie za polrok:**

- 1 individuálna ústna odpoveď

2 písomné testy  
2 čiastkové preverovanie zručností

Ročníkový projekt - Prázdniny (2. polrok)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejšiemu výkonu. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EÚ.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, ktoré archivuje vyučujúci a zo zbierky 4 - 6 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakom počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku sekundy budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

### **3. Charakteristika predmetu:**

Výučba nemeckého jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s nim súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie nemeckého jazyka na úrovni základnej (A2) umožňuje učiacemu sa využívať osвоенé zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

### **4. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:**

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

##### 5. Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A1:

| Spôsobilosti                                                  | Funkcie                                                       |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</b> | Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať |

|                                                             |                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Vyjadriť svoj názor</b>                               | Vyjadriť súhlas a nesúhlas<br>Informovať sa                             |
| <b>3. Vnímať a prejať svoje city</b>                        | Vyjadriť sympatie<br>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie,<br>uspokojenie |
| <b>4. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</b>               | Vyjadriť, čo mám rád<br>Vyjadriť, čo nemám rád<br>Vybrať si z možností  |
| <b>5. Reagovať pri prvom stretnutí</b>                      | Predstaviť niekoho<br>Predstaviť sa<br>Privítať                         |
| <b>6. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</b> | Ospravedlniť sa<br>Odmietnuť obvinenie                                  |
| <b>7. Reagovať na príbeh alebo udalosť</b>                  | Vyjadriť záujem o niečo<br>Vyjadriť nezáujem                            |
| <b>8. Ponúknuť a reagovať na ponuku</b>                     | Žiadosť od niekoho niečo<br>Odpovedať na žiadosť                        |
| <b>9. Telefonovať</b>                                       | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor                         |

## 6. Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi

| <b>TÉMA</b><br><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i>                                           | <b>PODTÉMY</b>                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>1. Rodina a spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova, náboženská výchova)                | Osobné údaje<br>Rodina – vzťahy v rodine     |
| <b>2. Vzdelávanie a práca</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova, telesná výchova) | Učebné predmety<br>Škola a jej zariadenie    |
| <b>3. Človek a príroda</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia, etická výchova, telesná výchova)            | Zvieratá<br>Počasie<br>Klíma                 |
| <b>4. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova, telesná výchova)  | Záľuby<br>Televízia<br>Internet              |
| <b>5. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova – etická výchova, náuka o spoločnosti)             | Rodinné sviatky<br>Cirkevné a štátne sviatky |
| <b>6. Šport</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia, etická výchova, telesná výchova)                       | Druhy športu<br>Športové disciplíny          |
| <b>7. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova – dejepis, geografia, náboženská výchova)           | Krajiny a svetadiely                         |
| <b>8. Domov a bývanie</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická                               | Zariadenie bytu<br>Môj dom, byt              |



|                                                                                             |                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| výchova, telesná výchova)                                                                   | Domov a jeho okolie<br>Bývanie v meste a na dedine                                                |
| <b>9. Doprava a cestovanie</b><br>(dopravná výchova – geografia, etická výchova)            | Dopravné prostriedky<br>Osobná doprava<br>Príprava na cestu a cestovanie                          |
| <b>10. Stravovanie</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia)                             | Stravovacie návyky<br>Mäso<br>Zelenina a ovocie<br>Nápoje<br>Kultúra stravovania<br>Zdravá výživa |
| <b>11. Obliekanie a móda</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia)                       | Základné druhy oblečenia<br>Výber oblečenia na rôzne príležitosti                                 |
| <b>12. Obchod a služby</b><br>(Mediálna výchova – etická výchova)                           | Nákupné zariadenia<br>Telekomunikácie<br>Druhy a spôsoby nákupu a platenia                        |
| <b>13. Človek a spoločnosť; komunikácia</b><br>(multikultúrna výchova – dejepis, geografia) | Formy komunikácie                                                                                 |

## 7. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej

a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

### **Navrhované projekty**

Jeden klasifikovaný projekt za ročník vo forme plagátu. Čiastkové projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka a budú slúžiť ako príprava na ročníkový projekt. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve vyučovacie hodiny. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť klady a upozorniť na problémy tak, aby výsledný triedny projekt dosiahol požadovanú úroveň.

## **8. Učebné osnovy**

### **Komunikačné jazykové kompetencie**

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

**Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A1:**

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,

### **1 Jazyková kompetencia**

Učiaci sa v PRIME na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov
- dokáže vyhlásť svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

### **2 Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa

### **3 Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ ,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov

## **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom

### **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A1:

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,

### **3 Písomný prejav**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“.

#### **4 Ústny prejav**

##### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,

##### **Ústny prejav – monológ**

Učiaci sa v SEKUNDE na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

# FÄHIGKEIT 1 : « KONTAKT AUFNEHMEN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                           | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                                | Jazykové prostriedky              | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kontakt aufnehmen</b><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Aufmerksamkeit wecken <i>Upútať pozornosť</i><br>Begrüßen <i>Pozdraviť</i> | Bitte...?<br>Hallo !<br>Schau/ Sehen Sie...<br>Hallo!<br>Grüß dich !<br>Grüß Gott !<br>Guten Morgen !<br>Morgen... Herr... Frau...<br>Guten Tag !<br>Tag, ...<br>Guten Abend !<br>Abend...<br>Gute Nacht !<br>Nacht...<br>Wie geht es dir/ Wie geht es denn so ? | Rekcia slovies<br>Slovné spojenia | Kommunikačný kontext sa realizuje formou dialógu a neverbálnou komunikáciou. V komunikácii sa uplatňuje hovorový štýl. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, príbeh, úryvok a dramatizácia rozprávky, riekanka, pesnička, básnička, komiks a pod. | Dodržiavať pravidlá slušnosti v komunikácii. Upozorniť na interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru. |
|                                                                                        | Gruß erwidern <i>Odpovedať na pozdrav</i>                                  | Hallo!<br>Guten Morgen !<br>Guten Tag !<br>Guten Abend !<br>Gute Nacht !<br>Danke, prima/ gut/ nicht so gut/ es geht/ schlecht. Und dir ?                                                                                                                        | Slovné spojenia<br>Obligarórnes   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |
|                                                                                        | Bedanken und Zugebung ausdrücken <i>Podakovať a vyjadriť svoje</i>         | Danke. Das ist nett.../ das ist aber nett.../ Oh vielen dank...                                                                                                                                                                                                  | Slovné spojenia                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |

|  |                                            |                               |                                      |  |  |
|--|--------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--|
|  | Sich<br>vorstellen<br><i>Predstaviť sa</i> | Ich bin...<br>Ich<br>heiße... | oznamovacia<br>veta osobné<br>zámená |  |  |
|--|--------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--|

1

2

|  |                                                                                                              |                                                                                                                              |                            |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|--|
|  | Jemanden vorstellen <i>Niekoho predstaviť</i>                                                                | Das ist... mein Freund/ meine Freundin...<br>Freund/ Freundin von...<br>Hier ist...                                          | privlastňovac<br>ie zámená |  |  |
|  |                                                                                                              |                                                                                                                              |                            |  |  |
|  | Jemanden ansprechen und reagieren, wenn man angesprochen wird <i>Niekoho osloviť a reagovať na oslovenie</i> | Entschuldige, kann ich dich etwas fragen ?.../kannst du mir helfen ? Entschuldigen Sie... Bitte, ist hier... Ja ?<br>Bitte ? | opytovacia veta            |  |  |



## FÄHIGKEIT 2 : « INFORMATIONEN ANHÖREN UND EINE INFORMATION GEBEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A1

| Spôsobilosť<br>i                                                                                                        | Funkcie                                     | Aplikácia funkcie                                                                                                                                             | Jazykové<br>prostriedk<br>y                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Informationen<br/>anhören und<br/>eine<br/>Information<br/>geben</b><br><i>Vypočuť si a<br/>podať<br/>informácie</i> | Sich<br>informieren<br><i>Informovať sa</i> | Bist du...(müde/krank...)<br>Bist du aus Dunajská Streda/<br>aus...<br>Fährst du mit dem.../mit der...<br>Wer hat das gesagt ?<br>Kann ich dich etwas fragen/ | Opytovacia<br>veta W-otázka<br>Modálne<br>slovesá | Komunikačný<br>kontext sa realizuje<br>formou dialógu s<br>uplatnením<br>hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z<br>nasledujúcich<br>žánrov: jednoduchá<br>spoločenská<br>komunikácia,<br>dialógy, jednoduché<br>rozprávanie,<br>plagáty, krátky<br>telegram,<br>jednoduchý<br>telefonický rozhovor,<br>pohľadnica,<br>blahoželanie, | Najdôležitejšie<br>verejné a súkromné<br>služby (kde a čo<br>žiadať): pošta, banky,<br>miestne úrady<br>(radnice), polícia, atď. |
|                                                                                                                         |                                             |                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |
|                                                                                                                         |                                             |                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |
|                                                                                                                         |                                             |                                                                                                                                                               |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                  |

**FÄHIGKEIT 3 : « AUSWAHL AUS ANGEBOTENEN MÖGLICHKEITEN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1**

| Spôsobilosť<br>i                                                                                        | Funkcie                                                                         | Aplikácia funkcie                                                                                     | Jazykové<br>prostriedk<br>y                                   | Jazykový register                                                                                                                                                                   | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auswahl aus<br/>angebotenen<br/>Möglichkeiten</b><br><i>Vybrať si z<br/>ponúknutých<br/>možností</i> | Identifizieren<br><i>Identifikovať</i>                                          | Das Mädchen mit dem<br>Mantel... Der Junge mit der<br>Brille ... Das ist<br>ein/eine...kein /keine... | Určitý/neurčitý<br>člen Zámená,<br>ukazovacie<br>Záporný člen | Komunikačný<br>kontext<br>sa realizuje formou<br>dialógu s uplatnením<br>hovorového štýlu.                                                                                          | Dodržiavať základné<br>pravidlá a postoje pri<br>nákupoch (vedieť<br>pozdraviť, spresniť<br>výber, zaplatiť, atď.) a<br>upozorniť na<br>interkultúrne rozdiely. |
|                                                                                                         | Beschreiben<br><i>Opísať</i>                                                    | Das ist... Er/Sie/Es hat...                                                                           | Oznamovacia<br>veta Pomocné<br>slovesá haben,<br>sein         | Učiteľ si vyberá<br>z nasledujúcich<br>žánrov:<br>jednoduchá<br>spoločenská<br>komunikácia,<br>dialógy,<br>jednoduché<br>rozprávanie,<br>pohľadnice, plagáty,<br>ilustrované opisy, |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                         | Bejahen /<br>ablehnen<br><i>Potvrdiť/Odmietn<br/>uť (vyjadriť<br/>nesúhlas)</i> | Ja, natürlich, das ist die...<br>Nein, danke.<br>Nicht so...<br>Das gefällt mir aber nicht!           | Oznamovacia/rozk<br>a-zovacia veta<br>Zápor                   | ilustrované opisy,<br>katalógy, ilustrované<br>rozprávky, reklama<br>a pod.                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                         |                                                                                 |                                                                                                       |                                                               |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |

**FÄHIGKEIT 4 : « ANSICHT AUSDRÜCKEN » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A1**

| Spôsobilosť                                             | Funkcie                                            | Aplikácia funkcie                                                                                            | Jazykové prostriedky                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ansicht ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Ansicht ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoj</i>         | Meiner Meinung nach...<br>Ich finde, der ... /das.../die...<br>Ich glaube / denke / meine, er/sie/es ist ... | Vedľajšia veta bez spojky            | Kommunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, rozprávanie, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Upozorniť na špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru v neformálnom, familiárnom styku. |
|                                                         | Zustimmung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>  | Das stimmt.<br>Das ist richtig.<br>Ja, das ist wahr.                                                         | Slovné spojenia<br>Dialógové častice |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  |
|                                                         | Ablehnung ausdrücken <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i> | Nein, das stimmt nicht... Das ist nicht wahr.                                                                | Častice záporu                       |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  |
|                                                         |                                                    |                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  |
|                                                         |                                                    |                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  |
|                                                         |                                                    |                                                                                                              |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                  |

**FÄHIGKEIT 6 : « FÄHIGKEIT AUSDRÜCKEN »**  
**Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“**

**NIVEAU A1**  
**Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                   | Funkcie                                                                                       | Aplikácia funkcie                                                                                                | Jazykové prostriedky        | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia              |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Fähigkeit ausdrücken</b><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Kenntnisse / Informationen / Feststellungen<br><i>ausdrücken Vyjadriť vedomosti/poznatky/</i> | Ich kann ... sehr gut ... Ich weiß das schon lange/ ich kenne den ... /die... / das... Das weiß ich schon lange. | Modálne slovesá             | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, | Zájmy a koníčky mládeže (šport, hudba a pod.). |
|                                                                | Unkenntnis, Nichtwissen,<br><i>ausdrücken</i>                                                 | Das weiß ich nicht. Ich weiß ... nicht Ich                                                                       | Modálne slovesá Zápor nicht |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |
|                                                                | Fähigkeit ausdrücken<br><i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i>                | Ja, das kann ich machen/ kann ich sogar sehr gut... Ich kann das allein...                                       | Modálne slovesá             |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                |

**FÄHIGKEIT  
Spôsobil**

**7 : « GEFÜHLE EMPFINDEN UND ÄUßERN » NIVEAU A1  
osť č. 7: „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                 | Funkcie                                                                         | Aplikácia funkcie                                                                                                                    | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Gefühle empfinden und äußern</b><br><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i> | Freude, Glück, Begeisterung, Dankbarkeit ausdrücken<br><i>Vyjadriť radosť z</i> | Ja, toll / klasse/prima! Das macht Spaß/Oh, super. Vielen Dank/ das ist sehr nett...                                                 | Slovné spojenia      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, krátke oznámenie, jednoduchý telefonický rozhovor, krátke blahoželenie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Poukázať na rozdielne formy prejavu citov/pocitov (radosť, nadšenie, smútok, žiaľ, bolesť, zlosť a pod.) s prihliadnutím na kultúrne aspekty krajiny. |
|                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              | Sympathie ausdrücken<br><i>Vyjadriť sympatie</i>                                | Ich habe ... gern/.wirklich gern<br>Ich liebe...<br>...mag ich sehr gern.<br>Ich finde ... sehr nett...sympathisch/nicht sympathisch |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                              |                                                                                 |                                                                                                                                      |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |

## FÄHIGKEIT 9 : « INTERRESSE UND GESCHMACK ZEIGEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                        | Funkcie                                                                                          | Aplikácia funkcie                                                                      | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interesse und Geschmack zeigen</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Wertschätzung ausdrücken – was ich gern habe, was gefällt mir<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo</i> | ... mag ich/mag ich sehr<br>... gefällt mir sehr gut<br>... gern/sehr gern/ nicht gern |                      | Ustny prejav formou jednoduchého monológu – oboznámiť okolie o záľubách alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj v rámci vzniknutých situácií - jednoduché aktuálne témy. | Aktivity voľného času, porovnať rôzne druhy športov a činností voľného času v rámci Slovenska a krajiny cieľového jazyka. |
|                                                                                     | <i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám</i>                                                          |                                                                                        |                      | Písomný prejav: napísať jednoduchý text opisujúci záľuby a postoje voči prostrediu – jednoduchý osobný                                                                                  |                                                                                                                           |
|                                                                                     | Vybrať z ponúkaných možností                                                                     |                                                                                        |                      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                           |

## FÄHIGKEIT 12 : « REAGIEREN AUF UNERFÜLLTE REGELN UND PFLICHTEN » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 12: „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                                     | Funkcie                                      | Aplikácia funkcie                                                               | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                         | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reagieren auf unerfüllte Regeln und Pflichten</b><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> |                                              |                                                                                 |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou stručného dialógu alebo monológu s použitím základných fráz a základnej slovnej zásoby danej témy s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, osobné listy, krátke formálne listy. | Základné rozdiely a zvláštnosti vo vyjadrení ospravedlnenia, ľútosti, obvinenia a kritiky v slovenskom jazyku a v cieľovom jazyku.<br>Rozdielnosti v špecifických výrazoch a formulovaní viet danej problematiky medzi slovenským jazykom a cieľovým |
|                                                                                                                  | Sich entschuldigen<br><i>Ospravedlniť sa</i> | Ach, Entschuldigung !<br>Entschuldigen Sie bitte,<br>aber ich muss leider ... ! | Rekcia slovies       |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                  | Beschuldigung ablehnen<br><i>Odmietnuť</i>   | Das war ich nicht./ Ich war                                                     | Zápor un-            |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                      |

# FÄHIGKEIT 13 : « AUF EINE GESCHICHTE ODER EIN EREIGNIS REAGIEREN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č. 13: „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                      | Funkcie                                           | Aplikácia funkcie                                      | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Auf eine Geschichte oder ein Ereignis reagieren</b><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Interesse für etwas zeigen <i>Vyjadriť záujem</i> | Das interessiert mich sehr.                            | Zvratné slovesá      | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu. Jednoduché rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: jednoduché osobné listy, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy. | Obľúbené rozprávky a príbehy detí na Slovensku a v krajinách cieľového jazyka. |
|                                                                                                   |                                                   |                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|                                                                                                   |                                                   |                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|                                                                                                   |                                                   |                                                        |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |
|                                                                                                   | Dessinteresse ausdrücken <i>Vyjadriť nezáujem</i> | Das interessiert mich nicht. Das finde ich langweilig. |                      |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |



# FÄHIGKEIT 14 : « AUF EIN ANGEBOT REAGIEREN, EIN ANGEBOT BIETEN » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č. 14: „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň A1

| Spôsobilosťi                                                                                 | Funkcie                                 | Aplikácia funkcie                      | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                     | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Buf ein Angebot reagieren, ein Angebot bieten</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | <i>Žiadať od niekoho niečo</i>          |                                        |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisv | Zdvorilo ponúknuť pomoc, prijať ju alebo odmietnuť.<br>Stolovania na Slovensku a v cieľovej krajine.<br>Nákup šiat a obuvi (vzťahy zákazník a personál). |
|                                                                                              | Antworten<br><i>Odpoved' na žiadosť</i> | Das kann ich... Ja, bitte. In Ordnung! |                      |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |
|                                                                                              |                                         |                                        |                      |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |

**FÄHIGKEIT 17 : « REAGIEREN BEIM ERSTEN TREFFEN » NIVEAU  
A1 Spôsobilosť č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                | Funkcie                                                                                             | Aplikácia funkcie                                                      | Jazykové prostriedky                | Jazykový register                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reagieren beim ersten Treffen</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | <i>Predstaviť niekoho</i>                                                                           |                                                                        |                                     | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Vedieť predstaviť seba aj iných.<br>Např. Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce, atď.<br>Zdvorilostné frázy pri zoznámení. |
|                                                                             | Sich vorstellen                                                                                     | Ich bin...<br>Ich                                                      | Slovné spojenia                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|                                                                             | Reagieren, wenn sich jemand vorstellt oder vorgestellt wird <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | Es freut mich.                                                         | Slovné spojenie                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|                                                                             | Willkommen heißen <i>Privítať</i>                                                                   | Willkommen!                                                            | Slovné spojenia                     |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |
|                                                                             | Jemanden jemandem vorstellen<br><i>Predstaviť niekoho niekomu</i>                                   | Das ist... von ...<br>Das ist mein.../meine...<br>Kennst du ... schon? | Oznamovacia veta<br>Opytovacia veta |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |

**FÄHIGKEIT 19 : « TELEFONIEREN »  
NIVEAU A1 Spôsobilosť č. 19:  
„Telefonovať“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                              | Funkcie          | Aplikácia funkcie | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                  |
|-------------------------------------------|------------------|-------------------|----------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| <b>Telefonieren</b><br><i>Telefonovať</i> | <i>Odpovedať</i> |                   |                      | Forma jednoduchých otázok a odpovedí, v prípade potreby žiak | Tiesňové volania (polícia, požiarna služba, rýchla |

|  |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                                                                                                                              |                                                                              |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|  | Telefongespräch<br>anfangen und<br>beenden<br><i>Začať, udržiavať a<br/>         ukončiť telefonický<br/>         rozhovor</i> | Guten/Tag/ Abend/..., Frau ... /Herr<br>hier ist...<br>ist ... zu Hause?/ Ich möchte (bitte) mit ...<br>sprechen.<br>Schön, dass du dich wieder mal meldest...<br>Also dann bis morgen. Tschüs!<br>Auf Wiederhören!<br>Vielen Dank für den Anruf. | Slovné<br>spojenie<br>Modálne<br>slovesá | vie predstaviť sa a<br>vyžiadať si osobu, s<br>ktorou si želá<br>hovoriť. Prítomný<br>podmieňovací<br>spôsob ovláda zatiaľ<br>pasívne, bez<br>systematického | zdravotná pomoc<br>a pod.).<br>Základné pravidlá<br>pri predstavovaní<br>sa. |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|

# RUSKÝ JAZYK

## Úroveň A1

### 1. Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

### 2. Hodnotenie a klasifikácia:

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

e) sumatívne hodnotenie:

- individuálna ústna odpoveď
- písomné testy
- súvislý písomný prejav
- písomné domáce úlohy
- ročníkový projekt

f) formatívne hodnotenie

- triedny projekt
- prezentácia

g) podmienky klasifikácie za polrok:

- 1 individuálna ústna odpoveď
- 2 písomné testy
- 1 súvislý písomný prejav - 1. polrok – opis – Moja rodina
- 2. polrok – jednoduchý súkromný list

1 projekt

Ročníkový projekt – Moja rodina (plagát A3 formát)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejšiemu výkonu. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepši ich profesijnú mobilitu v rámci EÚ.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 súvislých písomných prejavov, ktoré archivuje vyučujúci a 1 ústnej prezentácie. Súčasťou žiackeho portfólia bude aj zbierka 2 - 3 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakmi počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku 1. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

## **5. Charakteristika predmetu**

Výučba ruského jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, a s ňou súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie ruského jazyka na úrovni základnej umožňuje učiacemu sa využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

## **4. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:**

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,

- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

## 5. Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A1:

| Spôsobilosti                                                  | Funkcie                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</b> | Upútať pozornosť<br>Pozdraviť<br>Predstaviť sa<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať |
| <b>2. Vypočuť si a podať informácie</b>                       | Informovať sa<br>Podať informácie<br>Potvrdiť (trvať na niečom)                                    |
| <b>3. Vybrať si z ponúkaných možností</b>                     | Identifikovať<br>Opísať<br>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)                                  |

|                                                                 |                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4. Vyjadriť svoj názor</b>                                   | Vyjadriť svoj názor<br>Vyjadriť svoj súhlas<br>Vyjadriť svoj nesúhlas<br>Vyjadriť vzdor<br>Vyjadriť stupeň istoty |
| <b>5. Vyjadriť svoju vôľu</b>                                   | Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)                                                                            |
| <b>6. Vyjadriť svoju schopnosť</b>                              | Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia<br>Vyjadriť neznalosť<br>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť     |
| <b>7. Vnímať a prejavovať svoje city</b>                        | Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie,<br>uspokojenie<br>Vyjadriť smútok, sklúčenosť                                 |
| <b>8. Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</b>                  | Vyjadriť spokojnosť<br>Vyjadriť nespokojnosť                                                                      |
| <b>9. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</b>                   | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam                                                                   |
| <b>11. Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</b> | Dať súhlas, povoliť niečo                                                                                         |
| <b>12. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</b>    | Ospravedlniť sa                                                                                                   |
| <b>13. Reagovať na príbeh alebo udalosť</b>                     | Vyjadriť záujem o niečo                                                                                           |

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>14. Ponúknuť a reagovať na ponuku</b>                                               | Odpovedať na žiadosť<br>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal<br>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali<br>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)<br>Navrhnuť, že niečo požičiam/darujem                                                                                            |
| <b>15. Reagovať na niečo, čo sa má udiť v budúcnosti</b>                               | Dodať odvahu/Podporiť<br>Odpovedať na žiadosť                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>17. Reagovať pri prvom stretnutí</b>                                                | Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho<br>Privítať                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>18. Korešpondovať</b>                                                               | Začať list<br>Ukončiť list                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>19. Telefonovať</b>                                                                 | Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>20. Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</b>                                    | Začať rozhovor<br>Poprosiť o pomoc pri vyjadrovaní                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>24. Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</b> | Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia<br>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané<br>Požiadat' o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy<br>Nahradiť zabudnuté/nepoznané slovo<br>Hľadať slovo/vetu<br>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru |



**6. Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi:**

| <b><i>TÉMA</i></b><br><b><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i></b>            | <b><i>PODTÉMY</i></b>                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Rodina a spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova)                   | Osobné údaje<br>Rodina – vzťahy v rodine<br>Národnosť/štátna príslušnosť<br>Tlačivá                        |
| <b>2. Domov a bývanie</b><br>(osobný a sociálny rozvoj -                                       | Môj dom/byt<br>Zariadenie bytu<br>Bývanie v meste a na dedine                                              |
| <b>3. Obchod a služby</b>                                                                      | Nákupné zariadenia                                                                                         |
| <b>4. Vzdelávanie a práca</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova) | Škola a jej zariadenie<br>Učebné predmety                                                                  |
| <b>5. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova)  | Záľuby                                                                                                     |
| <b>6. Stravovanie</b><br>(ochrana života a zdravia - biológia, chémia)                         | Stravovacie návyky<br>Mäso a mäsové výrobky<br>Zelenina a ovocie<br>Nápoje<br>Cestoviny<br>Mliečne výrobky |
| <b>7. Mládež a jej svet</b><br>(mediálny výchova, osobný a sociálny rozvoj - etická výchova)   | Aktivity mládeže                                                                                           |

|                                                                                              |                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>8. Šport</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - biológia, telesná výchova)                    | Druhy športu: zimné a letné, individuálne a kolektívne |
| <b>9. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova - náuka o spoločnosti)          | Cudzie jazyky                                          |
| <b>10. Starostlivosť o zdravie</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - biológia, telesná výchova) | Zdravý spôsob života                                   |
| <b>11. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova - geografia)                    | Krajiny a svetadiely                                   |

## 7. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inováčne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

### Navrhované projekty

Jeden projekt za ročník vo forme plagátu. Projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka, na záver prebehne vyhodnotenie najlepšieho projektu, najskôr v rámci triedy. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve až tri vyučovacie hodiny. Tematické celky preberané na vyučovaní budú slúžiť ako predpríprava na vypracovanie jednotlivých projektov. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť klady a upozorniť na problémy tak, aby výsledný projekt dosiahol požadovanú úroveň.

## 8. Učebné osnovy

### Komunikačné jazykové kompetencie

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

#### Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1:

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť.

#### 1. Jazyková kompetencia

Učiaci sa na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,

- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
- dokáže vyhláskovať svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

## **2. Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

## **3. Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,
- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

## **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).*

### **1. Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,

## **2. Čítanie s porozumením**

Učiaci sa na úrovni A1

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,

## **3. Písomný prejav**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

## **4. Ústny prejav**

### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,

- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,

### ***Ústny prejav – monológ***

Učiaci sa na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

**СПОСОБНОСТЬ 1 : « НАЧАТЬ РАЗГОВОР, ИСХОДЯ ИЗ КОНКРЕТНОЙ » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                                            | Funkcie                                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                             | Jazykové prostriedky                                                                                  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Начать разговор, исходя из конкретной ситуации</b><br><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Обратить на себя внимание<br><i>Upútať pozornosť</i>                                       | Скажите, пожалуйста, ...<br>Извините, ... Простите...<br>Разрешите... Вы не скажете, ...<br>Познакомься, пожалуйста, ...<br>Познакомьтесь.... | Rozkazovací spôsob slovies                                                                            | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu a neverbálnou komunikáciou.<br>V komunikácii sa uplatňuje hovorový štýl.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, príbeh, úryvok a dramatizácia rozprávky, riekanka, pesnička, básnička, komiks a pod. | Dodržiavať pravidlá slušnosti v komunikácii.<br><br>Upozorniť na interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru. |
|                                                                                                                         | Поприветствовать<br><i>Pozdraviť</i>                                                       | Доброе утро! Добрый день!<br>Добрый вечер! Здравствуй (-те)!<br>Привет!                                                                       | Spojenie prídavných mien s podstatnými menami.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
|                                                                                                                         | Ответить на приветствие<br><i>Odpovedať na pozdrav</i>                                     | Здравствуй (-те). Добрый день.<br>Доброе утро. Добрый вечер.<br>Привет.                                                                       | Spojenie prídavných mien s podstatnými menami.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
|                                                                                                                         | Поблагодарить и выразить свою признательность<br><i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i> | Спасибо. Спасибо за... Большое спасибо. Я благодарю за... Мы благодарим за...                                                                 | Citoslovce vo význame prísudku.<br>Časovanie slovies v prítomnom čase<br>Krátke tvary prídavných mien |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |
|                                                                                                                         | Прощаться<br><i>Rozlúčiť sa</i>                                                            | До свидания. Пока. Спокойной ночи! Счастливого пути!                                                                                          | Spojenie prídavných mien s podstatnými menami.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                   |

## СПОСОБНОСТЬ 2 : « ВЫСЛУШАТЬ И ИНФОРМИРОВАТЬ » УРОВЕНЬ A1

### Spôsobilosť č. 2: „Vypočuť si a podať informácie“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                 | Funkcie                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                | Jazykové prostriedky                                         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Выслушать и информировать</b><br><br><i>Vypočuť si a podať informácie</i> | Получить информацию<br><i>Informovať sa</i>                               | Как тебя зовут? Откуда ты?<br>Скажите, пожалуйста, это...?<br>Как поживаешь? Что у тебя (у вас) нового?<br>Разрешите узнать ваше имя и отчество? Вы можете мне дать ваш адрес?<br>Когда это было? Не могли бы вы мне сказать ... | Intonácia opytovacích viet s opytovacím zámenom aj bez neho. | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov:<br>jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, plagáty, krátky telegram, jednoduchý telefonický rozhovor, pohľadnica, blahoželanie, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Najdôležitejšie verejné a súkromné služby (« kde a čo žiadať ») : pošta, banky, miestne úrady (radnice), polícia... |
|                                                                              | Подтвердить (настаивать на чём-либо)<br><i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i> | Да, это так. Это Красная площадь. Да, конечно. Хорошо. Очень хорошо. Я уверен, что...                                                                                                                                            |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
|                                                                              | Вставить информацию<br><i>Začleniť informáciu</i>                         |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |
|                                                                              | Ответить на просьбу<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>                        | Пожалуйста. С удовольствием.                                                                                                                                                                                                     |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |



**СПОСОБНОСТЬ 3 : « ВЫБРАТЬ ИЗ ПРЕДЛАГАЕМЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                               | Funkcie                                                                                                                     | Aplikácia funkcie                                                           | Jazykové prostriedky                                         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Выбрать из предлагаемых возможностей</b><br><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Определить<br><i>Identifikovať</i>                                                                                          | Пример: Это город Братислава.                                               | Skloňovanie podstatných mien.<br>Štruktúra oznamovacej vety. | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod. | Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely. |
|                                                                                            | Описать<br><i>Opísať</i>                                                                                                    | Пример: Город Братислава – столица Словакии. Он находится на берегах Дуная. |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |
|                                                                                            | Подтвердить. Выразить несогласие. Исправить.<br><i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i><br><i>Opraviť (korigovať)</i> | Да, это так. Нет, это не так, а ...                                         |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                               |

**СПОСОБНОСТЬ 4 : « ВЫСКАЗАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                   | Funkcie                                                       | Aplikácia funkcie                                                                                 | Jazykové prostriedky                                                                                  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Высказать своё мнение</b><br><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Высказать своё мнение<br><i>Vyjadriť svoj názor</i>           | Я думаю, что... Я хочу сказать, что... Мне кажется, что...                                        | Prítomný čas sloves.<br>I.a II. časovanie sloves.<br><br>Časovanie modálnych sloves v prítomnom čase. | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, rozprávanie, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Upozorniť na špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru v neformálnom, familiárnom styku. |
|                                                                | Выразить своё согласие<br><i>Vyjadriť svoj súhlas</i>         | Да, это так. Да, конечно. Я согласен (согласна). Ты прав (-а).                                    |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
|                                                                | Выразить своё несогласие<br><i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>     | Нет, это не так. Я не согласен (не согласна).<br>Нет, я (мы) против. Я должен (должна) сказать... |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
|                                                                | Выразить убеждение<br><i>Vyjadriť presvedčenie</i>            | Я знаю. Я верю, что...                                                                            |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
|                                                                | Выразить упрямство, сопротивление<br><i>Vyjadriť vzdor</i>    | Нет. Я не буду... Я не хочу... Я не могу...                                                       |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
|                                                                | Протестовать<br><i>Protestovať</i>                            | Это неправда! Это несправедливо!<br>Это нечестно!                                                 |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |
|                                                                | Выразить степень уверенности<br><i>Vyjadriť stupeň istoty</i> | Я знаю точно. Это верно. Я уверен.                                                                |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  |

**СПОСОБНОСТЬ 5 : « ВЫРАЗИТЬ СВОЁ ЖЕЛАНИЕ » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č. 5 „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                   | Funkcie                                                                                    | Aplikácia funkcie                      | Jazykové prostriedky                                                                                                                | Jazykový register                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Выразить своё желание</b><br><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Выразить свои желания /мечты<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>                        | Я хочу ... Я мечтаю ... Я мечтаю о ... | Slovné spojenie byť, стать кем?+inštrumentál                                                                                        | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor a pod. | Vyjadriť túžby a želania primerane komunikačnej situácii, identifikovať základné spoločenské normy pri vyjadrení želaní a túžob, napr. upozorniť žiaka na direktívny tón, ktorý môže byť v cieľovej krajine považovaný za neslušný. |
|                                                                | Выразить свои планы (ближайшие и будущие)<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | На следующей неделе я ... Мы будем ... | Budúci čas sloves.<br>Slovné spojenia: на этой, будущей (следующей), прошлой неделе; в этом, в будущем в (следующем), прошлом году. |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |

**СПОСОБНОСТЬ 6 : « ВЫРАЗИТЬ СВОИ СПОСОБНОСТИ И УМЕНИЯ » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                     | Funkcie                                                                                         | Aplikácia funkcie                          | Jazykové prostriedky                                                           | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jazyková a interkultúrna dimenzia          |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Выразить свои способности и умения</b><br><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Показать свои знания<br><i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>                             | Я знаю ... Я узнал, что...                 | Časovanie slovesa знать, уметь, мочь а ich správne používanie pri komunikácii. | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Зáujmy a koníčky mládeže (šport, hudba...) |
|                                                                                  | Высказать свои незнания<br><i>Vyjadriť neznalosť</i>                                            | Я не знаю, как (что, где, кто, когда ... ) |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |
|                                                                                  | Высказать своё умение что-либо делать<br><i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i> | Я умею (могу) + инфинитив                  |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |

## СПОСОБНОСТЬ 7 : « ВОСПРИНИМАТЬ И ПРОЯВЛЯТЬ СВОИ ЧУВСТВА » УРОВЕНЬ A1

### Spôsobilosť č. 7: „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                     | Funkcie                                                                                         | Aplikácia funkcie                                                                    | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                                                                  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Воспринимать и проявлять свои чувства</b></p> <p><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i></p> | Проявить свою радость, удовлетворение<br><i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i> | Какой хороший день! Ах, как хорошо! Как здорово! Как красиво! Прекрасно!             | <p>Časovanie slovesa <i>bojať sa</i> a správne používanie slovesa <i>boleť</i> v rôznych významoch:</p> <p>a) болеть (чем?)<br/>гриппом<br/>b) <i>У меня</i> болит глаз, (болеят глаза).<br/>c) Мы болеем за «Слован» Братислава.</p> | <p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, krátke oznámenie, jednoduchý telefonický rozhovor, krátke blahoželanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod.</p> | <p>Poukázat' na rozdielne formy prejavu citov/pocitov (radosť, nadšenie, smútok, žiaľ, bolesť, zlosť a pod.) s prihliadnutím na kultúrne aspekty krajiny.</p> |
|                                                                                                  | Выразить печаль, удрученность<br><i>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</i>                             | Жалко, что ... Мне неприятно. Мне грустно.                                           |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                  | Проявить симпатии<br><i>Vyjadriť sympatie</i>                                                   | Ты мне нравишься. Давай дружить!                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                  | Выразить физическую боль<br><i>Vyjadriť fyzickú bolesť</i>                                      | Мне больно. У меня болит (-ят) ...                                                   |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |
|                                                                                                  | Успокоить, подбодрить, помочь набраться смелости<br><i>Utešiť, podporiť, dodať odvahu</i>       | Всё нормально. Не беспокойся! Всё будет в порядке. Не бойся! Не бойтесь! Всё хорошо. |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                               |



# СПОСОБНОСТЬ 8 : « ВЫРАЗИТЬ ОЖИДАНИЯ И РЕАГИРОВАТЬ НА НИХ » УРОВЕНЬ A1

## Spôsobilosť č. 8: „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                            | Funkcie                                                                                                                | Aplikácia funkcie                                         | Jazykové prostriedky             | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Выразить ожидания и реагировать на них</b></p> <p><i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i></p> | Выразить надежду<br><i>Vyjadriť nádej</i>                                                                              | У тебя будет всё хорошо. У тебя всё получится.            |                                  | <p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, pozvánka, jednoduchý telefonický rozhovor, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod.</p> | <p>Poukázať na medziľudské vzťahy a vhodnosť výberu komunikačných prostriedkov na vyjadrenie očakávania, prejavenie účasti s iným človekom v prípade problémov primerane veku žiaka a ním dosiahnutej komunikačnej úrovne.</p> |
|                                                                                                         | Выразить разочарование<br><i>Vyjadriť sklamanie</i>                                                                    | А я тебе (вам) верил! Мы тебе (вам) верили!               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         | Выразить страх, беспокойство<br><i>Vyjadriť strach, znepokojenie, obavu</i>                                            | Я боюсь, что... Мне страшно!                              |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         | Заверить в чём либо<br><i>Ubezpečiť</i>                                                                                | Не бойся! Не бойтесь! Всё будет хорошо.                   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         | Выразить облегчение<br><i>Vyjadriť úľavu</i>                                                                           | Ух! Наконец-то! Как хорошо, что всё прошло (закончилось). |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         | Выразить удовлетворение<br><i>Vyjadriť spokojnosť</i>                                                                  | Я рад (-а)... Я доволен (довольна). Мне нравится.         |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         | Выразить неудовольствие, пожаловаться<br><i>Vyjadriť nespokojnosť, poťažovať si</i>                                    | Я не доволен (не довольна). Мне (нам) не нравится.        |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                         | Узнать, кто доволен (не доволен) кем-либо, чём-либо<br><i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s niečím</i> | Ты (не) доволен ...?<br>Тебе (не) нравится ...?           | Краткий tvar прилагательных мien |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |

**СПОСОБНОСТЬ 9 : « ПРЕДСТАВИТЬ СВОИ УВЛЕЧЕНИЯ И СВОЙ ВКУС » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                    | Funkcie                                                                                                           | Aplikácia funkcie                                      | Jazykové prostriedky                                                                                                                  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Представить свои увлечения и свой вкус</b><br><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Выразить, что мне нравится<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i>                              | Мне нравится ... Я люблю ...                           | Slovné spojenie: prítomný čas sloves + infinitív<br><br>Záporná častica <i>ne</i> so slovesami<br><br>Používanie 3. stupňa prísloviek | Ústny prejav formou jednoduchého monológu – oboznámiť okolie o záľubách alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj v rámci vzniknutých situácií – jednoduché aktuálne témy<br>Písomný prejav: napísať jednoduchý text opisujúci záľuby a postoje voči prostrediu – jednoduchý osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti – jednoduchý osobný list. | Aktivity voľného času, porovnať rôzne druhy športov a činností voľného času v rámci Slovenska a krajiny cieľového jazyka |
|                                                                                                 | Выразить своё отрицательное отношение к кому-либо/чему либо<br><i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>        | Я не люблю не люблю...<br>Мне не нравится ...          |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |
|                                                                                                 | Выбрать из предлагаемого то, что нравится больше всего<br><i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i> | Больше всего я люблю ... Больше всего мне нравится ... |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |

**СПОСОБНОСТЬ 11 : « ОПРЕДЕЛИТЬ, СООБЩИТЬ И ПРИНЯТЬ ПРАВИЛА ИЛИ ОБЯЗАННОСТИ »**  
**УРОВЕНЬ A1**

**Spôsobilosť č. 11: „Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti“ Úroveň 1**

| Spôsobilosti                                                                                                                     | Funkcie                                                                                 | Aplikácia funkcie                                              | Jazykové prostriedky                | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Определить, сообщить и принять правила или обязанности</b><br><br><i>Stanoviť, oznámiť a prijať pravidlá alebo povinnosti</i> | Выразить приказ<br><i>Vyjadriť príkaz/zákaz</i>                                         | Открой (-те) окно!<br>Слушай (-те)!<br>Повесь (-те)!           | Používanie výrazov<br>можно, нельзя | Komunikačný kontext sa realizuje formou krátkeho dialógu s uplatnením hovorového alebo administratívneho štýlu.<br><br>Vyjadrenie požiadaviek a sťažností, súhlasu a odmietnutia aj formou jednoduchého monológu, základné frázy<br><br>Typy textov: jednoduché dialógy nesúce základné rozkazy a príkazy, prosby, požiadavky a odmietnutia. | Rozdielnosti v spôsobe vyjadrenia a prijatia základných pravidiel a povinností medzi Slovenskom a cieľovou krajinou<br><br>Rozdielnosti vo vyjadrení nesúhlasu, odmietnutia, sľubov a zákazov |
|                                                                                                                                  | Выразить моральную или социальную норму<br><i>Vyjadriť morálnu alebo sociálnu normu</i> | Поздоровайся!<br>Поздоровайтесь! Уступите (-те) место старшим! |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                  | Получить разрешение<br><i>Získať povolenie, súhlas</i>                                  | Можно открыть окно?                                            |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                  | Дать разрешение, разрешить что-либо<br><i>Dať súhlas, potvrdiť niečo</i>                | Пожалуйста. Да, можно. Вы можете смотреть телевизор.           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                  | Отказать<br><i>Odmietnuť</i>                                                            | Нет, нельзя.                                                   |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                  | Запретить<br><i>Zakázať</i>                                                             | Не делай это!                                                  |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                  | Воспротивиться запрету<br><i>Vzoprieť sa proti zákazu/Spochybníť zákaz</i>              | Почему нельзя? Им можно, а нам нельзя?!                        |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                  | Угрожать<br><i>Vyhrážať sa</i>                                                          | Ну, подожди! Ты у меня получишь!                               | Budúci čas sloviess                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                  | Обещать<br><i>Sľúbiť</i>                                                                | Извини, я больше не буду. Я буду слушаться.                    |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                               |

**СПОСОБНОСТЬ 12 : « РЕАГИРОВАТЬ НА НЕСОБЛЮДЕНИЕ ПРАВИЛ ИЛИ ОБЯЗАННОСТЕЙ » УРОВЕНЬ  
A1**

**Spôsobnosť č. 12: „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň A1**

| Spôsobnosti                                                                                                                | Funkcie                                                                | Aplikácia funkcie              | Jazykové prostriedky                                                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                        | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Реагировать на несоблюдение правил или обязанностей</b><br><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> | Обвинить. Признать свою вину<br><i>Obviniť, obviniť sa, priznať sa</i> | Это твоя вина. Я виноват.      | Rozkazovací spôsob slovíes<br>Záporná časťica <i>ne</i> so slovesami | Komunikačný kontext sa realizuje formou stručného dialógu alebo monológu s použitím základných fráz a základnej slovnej zásoby danej témy s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, osobné listy, krátke formálne listy | Základné rozdiely a zvláštnosti vo vyjadrení ospravedlnenia, ľútosti, obvinenia a kritiky v slovenskom jazyku a v cieľovom jazyku<br><br>Rozdielnosti v špecifických výrazoch a formulovaní viet danej problematiky medzi slovenským jazykom a cieľovým jazykom |
|                                                                                                                            | Извиниться<br><i>Ospravedlniť sa</i>                                   | Извини (-те)!<br>Прости (-те)! |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                            | Отрицать обвинение<br><i>Odmietnuť obvinenie</i>                       | Я не виноват! Я это не сделал. |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                            | Упрекать<br><i>Vyčítať</i>                                             | Как тебе не стыдно!            |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |



**СПОСОБНОСТЬ 13 : « РЕАГИРОВАТЬ НА ЧТО-ЛИБО (СЛУЧАЙ ИЛИ СОБЫТИЕ) » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobnosť č. 13: „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň A1**

| Spôsobnosti                                                                                        | Funkcie                                                                                  | Aplikácia funkcie                                                   | Jazykové prostriedky                   | Jazykový register                                                                      | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Реагировать на что-либо (случай или событие)</b><br><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Выразить интерес к чему-либо<br><i>Vyjadriť záujem o niečo</i>                           | Примеры: Я тоже хочу стать космонавтом. Я тоже пойду с вами в кино. | Záporná časťica <i>ne</i> so slovesami | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu.                                | Oblíbené rozprávky a príbehy detí na Slovensku a v krajinách cieľového jazyka |
|                                                                                                    | Выразить интерес к рассказу кого-либо<br><i>Vyjadriť záujem o to, čo niekto rozpráva</i> | Это очень интересно.                                                |                                        | Jednoduché rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností s uplatnením hovorového štýlu |                                                                               |
|                                                                                                    | Выразить удивление<br><i>Vyjadriť prekvapenie</i>                                        | Не может быть!                                                      |                                        | Typy textov: jednoduché osobné listy, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy    |                                                                               |
|                                                                                                    | Выразить, что это меня не удивило<br><i>Vyjadriť, že ma niekto/niečo neprekvapilo</i>    | Ничего нового. Ты нас не удивил.                                    |                                        |                                                                                        |                                                                               |
|                                                                                                    | Проявить незаинтересованность<br><i>Vyjadriť nezáujem</i>                                | Меня это не интересует.                                             |                                        |                                                                                        |                                                                               |

**СПОСОБНОСТЬ 14 : « ПРЕДЛОЖИТЬ И РЕАГИРОВАТЬ НА ПРЕДЛОЖЕНИЕ » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č. 14: „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                      | Funkcie                                                                                                                        | Aplikácia funkcie                                      | Jazykové prostriedky                                                    | Jazykový register                                                                                                                                                                 | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Предложить и реагировать на предложение</b></p> <p><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i></p> | Выразить просьбу.<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>                                                                            | Дай мне, пожалуйста, ...<br>Покажи. ...                | <p>Rozkazovacie a zvolacie vety</p> <p>Skloňovanie podstatných mien</p> | <p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.</p> <p>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky</p> | <p>Zdvorilo ponúknuť pomoc, prijať ju alebo odmietnuť.</p> <p>Stolovania na Slovensku a v cieľovej krajine.</p> <p>Nákup šiat a obuvi (vzťahy zákazník a personál)</p> |
|                                                                                                   | Ответить на просьбу<br><i>Odpoved' na žiadosť</i>                                                                              | Пожалуйста. Конечно.                                   |                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                   | Предложить сделать что-либо сообща<br><i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>                                               | Ты придёшь ко мне сегодня?<br>Спроси у дедушки.        |                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                   | Предложить сделать что-либо сообща<br><i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i>                                 | Давай посмотрим телевизор!<br>Давайте играть в футбол! |                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                   | Предложить помощь (сделать что-нибудь вместо кого-либо другого)<br><i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i> | Я вам помогу.                                          |                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                   | Предложить что-либо одолжить/подарить<br><i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>                                           | Возьми. Бери. Дарю                                     |                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                   | Ответить на предложение кого-либо.<br><i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>                                                  | Спасибо.<br>С удовольствием.                           |                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        |

**СПОСОБНОСТЬ 15 : « РЕАГИРОВАТЬ НА ТО, ЧТО ПРОИЗОЙДЕТ В БУДУЩЕМ » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č. 15: „Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                                    | Funkcie                                                                | Aplikácia funkcie                                    | Jazykové prostriedky                           | Jazykový register                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Реагировать на то, что произойдет в будущем</b><br><br><i>Reagovať na niečo, čo sa má udiať v budúcnosti</i> | Предупредить кого-либо о чём-либо<br><i>Varovať pred niekým/niečím</i> | Осторожно! Внимание! Двери закрываются!<br>(v metre) | Genitív podstatných mien pri vyjadrení želania | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br><br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, krátke a jednoduché novinové správy | Vedieť zdvorilo požiadať o radu, pomoc a vedieť zdvorilo odpovedať.<br><br>Moje plány do budúcnosti<br><br>Rôzne formy želaní, napr. do nového roka, narodeniny... |
|                                                                                                                 | Посоветовать<br><i>Poradiť</i>                                         | Купи... это очень красиво.                           |                                                |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                 | Придать смелости/<br>Поддержать<br><i>Dodať odvahu/Podporiť</i>        | Быстрее! Смелее! Ты победишь!                        |                                                |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                 | Выразить желание.<br><i>Adresovať niekomu svoje želanie</i>            | Я хочу...                                            |                                                |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                    |

**СПОСОБНОСТЬ 17 : « РЕАГИРОВАТЬ ПРИ ПЕРВОЙ ВСТРЕЧЕ » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                     | Funkcie                                                                        | Aplikácia funkcie                                         | Jazykové prostriedky       | Jazykový register                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Реагировать при первой встрече</b><br><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | Представить кого-нибудь<br><i>Predstaviť niekoho</i>                           | Папа, познакомься, это ...                                | Rozkazovací spôsob slovies | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br><br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Vedieť predstaviť seba aj iných.<br><br>Napr. Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce, atď.<br><br>Zdvorilostné frázy pri zoznámení. |
|                                                                                  | Представиться<br><i>Predstaviť sa</i>                                          | Разреши (-те) представиться.<br>Меня зовут ...            |                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                                  | Реагировать на чье-то представление<br><i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | Очень приятно. Рад (рада) с тобой (с вами) познакомиться. |                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |
|                                                                                  |                                                                                |                                                           |                            |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                          |

|  |                                              |                               |  |  |  |
|--|----------------------------------------------|-------------------------------|--|--|--|
|  | Поприветствовать<br><i>Privitať</i>          | С приездом! Добро пожаловать! |  |  |  |
|  | Произнести тост<br><i>Predniesť prípitok</i> | За здоровье!                  |  |  |  |

## СПОСОБНОСТЬ 19 : « ЗВОНИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ » УРОВЕНЬ A1

### Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                              | Funkcie                                                                                                                       | Aplikácia funkcie                                                           | Jazykové prostriedky                                                                         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                   | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                    |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Звонить по телефону<br><i>Telefonovať</i> | Начать, поддержать и закончить телефонный разговор<br><i>Začať rozhovor, udržiavať rozhovor, ukončiť telefonický rozhovor</i> | Алло! Да.<br>Позовите, пожалуйста... Я могу говорить с... ?<br>До свидания. | Skloňovanie podstatných a prídavných mien, osobných a ukazovacích zámien, časovanie slovies. | Forma jednoduchých otázok a odpovedí, v prípade potreby žiak vie predstaviť sa a vyžiadať si osobu, s ktorou si želá hovoriť. Prítomný podmienovací spôsob ovláda zatiaľ pasívne, bez systematického precvičovania. | Tiesňové volania (polícia, požiarna služba, rýchla zdravotná pomoc...)<br><br>Základné pravidlá pri predstavovaní sa |

**СПОСОБНОСТЬ 20 : « ОБМЕНИВАТЬСЯ МНЕНИЯМИ, РАЗГОВАРИВАТЬ С КЕМ-ЛИБО » УРОВЕНЬ A1**  
**Spôsobilosť č. 20: „ Vymieňať si názory, komunikovať s niekým“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                                  | Funkcie                                              | Aplikácia funkcie  | Jazykové prostriedky                                                                         | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Обмениваться мнениями, разговаривать с кем-либо</b><br><br><i>Vymieňať si názory, komunikovať s niekým</i> | Завести разговор<br><i>Začať rozhovor</i>            | Знаете, что...     | Skloňovanie podstatných a prídavných mien, osobných a ukazovacích zámien, časovanie slovies. | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu a neverbálnou komunikáciou(vyjadrení jednoduchých pocitov - radosť, smútok, hnev).<br><br>Typy textov: rozhovory, úryvok, jednoduché listy, e-mail, sms, ilustrované rozprávky, jednoduchý komiks | Základné pravidla slušnosti pri rozhovoroch s prihliadnutím na špecifiká komunikačného kontextu a komunikačných partnerov<br><br>Vzťahy medzi rodičmi a deťmi, mužmi a ženami, staršími a mladšími<br><br>Spôsob vyjadrovania a správania svedčí o správnej výchove v rodine a v škole. |
|                                                                                                               | Взять инициативу<br><i>Ujať sa slova v rozhovore</i> | Можно я скажу.     |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                               | Попросить слова<br><i>Vypýtať si slovo</i>           | Можно мне сказать? |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                               | <i>Vrátiť sa k nedopovedanému, keď ma prerušili</i>  |                    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                               | <i>Zabrániť niekomu v rozhovore</i>                  |                    |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**СПОСОБНОСТЬ 18 : « ПЕРЕПИСЫВАТЬСЯ » УРОВЕНЬ A2**  
**Spôsobilosť č. 18 : „Korešpondovať“ Úroveň A2**

| Spôsobilosti                                  | Funkcie                                   | Aplikácia funkcie                     | Jazykové prostriedky                                                                        |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Переписываться</b><br><i>Korešpondovať</i> | Начать писать письмо<br><i>Začať list</i> | Здравствуй (-те)!<br>Дорогой (-ая)... | Skloňovanie podstatných a prídavných mien, osobných a ukazovacích zámen, časovanie slovies. |
|                                               | Закончить письмо<br><i>Ukončiť list</i>   | До свидания.                          |                                                                                             |
|                                               | Переписываться<br><i>Korešpondovať</i>    |                                       |                                                                                             |



**СПОСОБНОСТЬ 24 : « УБЕДИТЬСЯ, ЧТО МОИ СЛОВА, ТО, О ЧЁМ Я ГОВОРИЛ, МОИ АРГУМЕНТЫ БЫЛИ ПОНЯТЫ » УРОВЕНЬ A1**

**Spôsobilosť č. 24 „Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené“  
Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                                                                                              | Funkcie                                                                                                                                               | Aplikácia funkcie                                                                                       | Jazykové prostriedky                              | Jazykový register                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Убедиться, что мои слова, то, о чём я говорил, мои аргументы были поняты</b><br><br><i>Uistiť sa v rozhovore, že moje slová/môj výklad/môj argument boli pochopené</i> | Убедиться в том, что слушатели меня поняли<br><i>Uistiť sa, že účastníci komunikácie pochopili moje vyjadrenia</i>                                    | Вам понятно, что я сказал? Вам всё понятно?                                                             | Intonácia opytovacej vety bez opytovacieho zámena | Komunikačný kontext prebieha formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br><br>Typy textov: krátke príbehy, krátke rozhovory, ilustrované príbehy | Snaha o nadviazanie známosti s cudzincom, ktorého jazyk ovládame len čiastočne. Zdvorilo požiadať o zopakovanie alebo pomalšie rozprávanie. Ak chce niekto ovládať cudzí jazyk, nesmie mať strach začať rozhovor s cudzincom. |
|                                                                                                                                                                           | <i>Uistiť sa, že som dobre pochopil to, čo bolo povedané</i>                                                                                          |                                                                                                         |                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                           | Убедиться в правильности понимания проблемного слова, фразы<br><i>Požiadať o pomoc pri vyjadrovaní ohľadom problematického slova/vyjadrenia/frázy</i> | Скажите, пожалуйста, как это правильно сказать по-русски? Скажите, пожалуйста, как это будет по-русски? |                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                           | <i>Nahradiť zabudnuté/neznáme slovo</i>                                                                                                               |                                                                                                         |                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                           | Искать слово, предложение<br><i>Hľadať slovo/vetu</i>                                                                                                 | Я не могу вспомнить, как это называется / как это сказать по-русски.                                    |                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                           | <i>Se corriger, se reprendre<br/>Opraviť sa, vrátiť sa k rozhovoru</i>                                                                                | Исправиться, вернуться к разговору                                                                      |                                                   |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                               |

## Odporučné spôsobilosti

### СПОСОБНОСТЬ 10 : « РЕАГИРОВАТЬ В ОБОСТРЁННОЙ СИТУАЦИИ » УРОВЕНЬ A1 Spôsobilosť č. 10 : „Reagovať vo vyhrotenej situácii“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                            | Funkcie                                                                                                     | Aplikácia funkcie                                                                              | Jazykové prostriedky       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Реагировать в обострённой ситуации</b><br><br><i>Reagovať vo vyhrotenej situácii</i> | Выразить свой гнев, плохое настроение<br><i>Vyjadriť svoj hnev, svoju zlú náladu</i>                        | Перестань (-те)!<br>Замолчи (-те)! Я не хочу тебя (вас) слушать!<br>Оставь (-те) меня в покое! | Rozkazovací spôsob slovies |
|                                                                                         | Реагировать на гнев, на плохое настроение кого-либо<br><i>Reagovať na hnev, na zlú náladu niekoho iného</i> | Не кричи (-те)!<br>Успокойся (-тесь)!                                                          |                            |
|                                                                                         | Обижать<br><i>Urážať</i>                                                                                    | Иди отсюда! Ты глупый!                                                                         |                            |
|                                                                                         | Ругать<br><i>Nadávať</i>                                                                                    | Дурак! Дураки!                                                                                 |                            |



**СПОСОБНОСТЬ 16 : « РЕАГИРОВАТЬ НА ТО, ЧТО ПРОИЗОШЛО. » УРОВЕНЬ А1**  
**Spôsobilosť č. 16 : „Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti“ Úroveň A1**

| Spôsobilosťi                                                                                   | Funkcie                                                                                   | Aplikácia funkcie                              | Jazykové prostriedky |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Реагировать на то, что произошло.</b><br><i>Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti</i> | Вспомнить что-либо/ кого-либо<br><i>Spomenúť si na niečo/niekoľko</i>                     | Это был, -а, -о, и ...                         | Minulý čas slovies   |
|                                                                                                | Высказать, что я что-то/кого-то забыл<br><i>Vyjadriť, že som na niekoho/niečo zabudol</i> | Я забыл, ...<br>Не помню                       |                      |
|                                                                                                | Напомнить<br><i>Pripomenúť</i>                                                            | Помнишь...?                                    |                      |
|                                                                                                | Соболезновать<br><i>Kondolovať</i>                                                        |                                                |                      |
|                                                                                                | Поздравлять<br><i>Gratulovať</i>                                                          | Дорогая мама! Поздравляю тебя с днём рождения. |                      |

# FRANCÚZSKY JAZYK

## druhý cudzí jazyk /2 hodiny týždenne

### 1. Ciele vyučovacieho predmetu:

Cieľom učebných osnov z cudzích jazykov je ponúknuť učiacim sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby ich jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Učenie sa cudzích jazykov podporuje otvorenejší prístup k ľuďom. Komunikácia a rozvoj kompetencií v cudzom jazyku sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

### 2. Hodnotenie a klasifikácia

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

ee) sumatívne hodnotenie:

individuálna ústna odpoveď

písomné testy

písomné školské úlohy

ročníkový projekt

ff) formatívne hodnotenie

triedny projekt

prezentácia

gg) podmienky klasifikácie za polrok:

1 individuálna ústna odpoveď

2 písomné testy

1 písomná školská úloha - 1. polrok – List priateľovi (súkromný list)

2. polrok – Moja izba (opis)

## 1 ročníkový projekt – ústna prezentácia – Moja rodina

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejšiemu výkonu. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepší ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EÚ.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 školských úloh, ktoré archivuje vyučujúci a 1 ústnej prezentácie. Súčasťou žiackeho portfólia bude aj zbierka 3 - 4 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakmi počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku I. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

### 3. Charakteristika predmetu:

Výučba francúzskeho jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s ním súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie francúzskeho jazyka na úrovni A2 umožňuje učiacemu aktívne využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

### 4. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí: (vypísať)

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získavať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,

- pochopiť zámer zadanej úlohy.

### 5. Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A1:

| Spôsobilosti                                           | Funkcie                                                                                    |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>Poďakovať<br>Upútať pozornosť          |
| 2. Vypočuť si a podať informácie                       | Informovať sa<br>Potvrdiť<br>Odpovedať na žiadosť                                          |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností                     | Identifikovať<br>Opísať<br>Potvrdiť, Odmietnuť                                             |
| 4. Vyjadriť svoj názor                                 | Vyjadriť súhlas a nesúhlas<br>Vyjadriť stupeň istoty                                       |
| 5. Vyjadriť svoju vôľu                                 | Vyjadriť svoje plány                                                                       |
| 6. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus                 | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči,<br>čo uznávam<br>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád |
| 7. Reagovať na nespĺnenie pravidiel alebo povinností   | Ospravedlniť sa                                                                            |
|                                                        | Predstaviť niekoho                                                                         |

|                                 |                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------------|
| 8. Reagovať pri prvom stretnutí | Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho  |
| 9. Telefonovať                  | Začať, udržiavať a ukončiť<br>telefonický rozhovor |

**6. Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi:**

| <b><i>TÉMA</i></b><br><b><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i></b>                      | <b><i>PODTÉMY</i></b>                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>1. Rodina a spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova, náboženská výchova)         | <b>Osobné údaje</b><br><b>Rodina - vzťahy v rodine</b> |
| <b>2. Domov a bývanie</b><br>(enviromentálna výchova – geografia, biografia)                             | <b>Môj dom/byt</b><br><b>Zariadenie bytu</b>           |
| <b>3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b><br>(ochrana života a zdravia - telesná výchova, biológia) | <b>Ľudské telo</b><br><b>Fyzické charakteristiky</b>   |
| <b>4. Doprava a cestovanie</b><br>(dopravná výchova - geografia)                                         | <b>Dopravné prostriedky</b>                            |
| <b>5. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická)                    | <b>Záľuby</b>                                          |

|                                                                                                       |                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| výchova, telesná výchova)                                                                             |                                                                                                        |
| <b>6. Stravovanie</b><br>(enviromentálna výchova, ochrana života a zdravia – biológia, chémia)        | <b>Stravovacie návyky</b><br><b>Mäso a mäsové výrobky</b><br><b>Zelenina a ovocie</b><br><b>Nápoje</b> |
| <b>7. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova – etická výchova, náuka o spoločnosti)   | <b>Cudzie jazyky</b>                                                                                   |
| <b>8. Šport</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia, etická výchova, telesná výchova)             | <b>Druhy športu</b><br><b>Význam športu</b>                                                            |
| <b>9. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova – dejepis, geografia, náboženská výchova) | <b>Krajiny a svetadiely</b><br><b>Moje mesto</b>                                                       |
| <b>10. Mládež a jej svet</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova, telesná výchova)          | <b>Aktivity mládeže</b><br><b>Médiá</b>                                                                |

## 7. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnúť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

### **Navrhované projekty**

Jeden projekt za ročník vo forme plagátu. Projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka, na záver prebehne vyhodnotenie najlepšieho projektu, najskôr v rámci triedy a potom v rámci prvého ročníka. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve až tri vyučovacie hodiny. Tematické celky preberané na vyučovaní budú slúžiť ako predpríprava na vypracovanie jednotlivých projektov. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávania projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť klady a upozorniť na problémy tak, aby výsledný projekt dosiahol požadovanú úroveň.

## **8. Učebné osnovy**

### **Komunikačné jazykové kompetencie**

*Komunikačné jazykové kompetencie* sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov.

Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

#### **Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:**

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,

- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom

### **1 Jazyková kompetencia**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov
- dokáže vyhláskovať svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

### **2 Sociolingvistická kompetencia**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa

### **3 Pragmatická kompetencia**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže spájať slová alebo skupiny slov pomocou najzákladnejších lineárnych spojovacích výrazov, napríklad „a“ alebo „potom“,



- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov

## **Komunikačné zručnosti**

*Komunikačné zručnosti* nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

### **1 Počúvanie s porozumením**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie, ak sa hovorí veľmi pomaly a pozorne, a ak dlhšie pauzy poskytujú čas na pochopenie zmyslu,
- rozumie jednoduchým pokynom

### **2 Čítanie s porozumením**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,

### **3 Písomný prejav**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,

- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

#### **4 Ústny prejav**

##### **Ústny prejav – dialóg**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom, preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,

##### **Ústny prejav – monológ**

Učiaci sa v prvom ročníku na úrovni A1:

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

**APTITUDE 1 : « ETABLIR UN CONTACT POLI » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                 | Funkcie                                                                                          | Aplikácia funkcie                                                       | Jazykové prostriedky                                                                  | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Etablir un contact poli</b><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Attirer l'attention<br><i>Upútať pozornosť</i>                                                   | S'il vous (te) plaît,<br>pardon!,<br>Excuse(z)-moi, Monsieur,<br>Madame | Conjugaison des verbes du premier groupe au présent de l'impératif                    | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu a neverbálnou komunikáciou. V komunikácii sa uplatňuje hovorový štýl. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, príbeh, úryvok a dramatizácia rozprávky, riekanka, pesnička, básnička, komiks a pod. | Dodržiavať pravidlá slušnosti v komunikácii. Upozorniť na interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru. |
|                                                                                              | Saluer<br><i>Pozdraviť</i>                                                                       | Bonjour, bonsoir, salut                                                 |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                              | Répondre à une salutation<br><i>Odpovedať na pozdrav</i>                                         | Ca va et vous (et toi)?<br>Très bien, merci.                            | Conjugaison du verbe aller au présent de l'indicatif<br>Les pronoms personnels sujets |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                              | Exprimer sa gratitude, sa reconnaissance, remercier<br><i>Podakovať a vyjadriť svoje uznanie</i> | Merci (bien/beaucoup)                                                   |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |

|  |                                     |                            |  |  |  |
|--|-------------------------------------|----------------------------|--|--|--|
|  | Prendre congé<br><i>Rozlúčiť sa</i> | Au revoir, à bientôt salut |  |  |  |
|--|-------------------------------------|----------------------------|--|--|--|

**APTITUDE 2 : « PRENDRE ET DONNER DES INFORMATIONS » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 2: „Vypočúť si a podať informácie“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                      | Funkcie                                       | Aplikácia funkcie                                                                                                                                               | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                                                        | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzi                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Prendre et donner des informations</b><br><i>Vypočúť si a podať informácie</i> | S'informer<br><i>Informovať sa</i>            | Tu sais (toi)...<br>Est-ce que...<br>Les questions simples commençant par quand, comment, combien, pourquoi, quel, qu'est ce que..., qui, quoi, c'est quoi, où, | L'inversion du sujet pour former l'interrogation.<br>Le rôle de l'intonation dans le langage courant, particulièrement dans la formulation des questions.<br>Les déterminants interrogatifs (quel, quels, quelle, quelles). | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, plagáty, krátky telegram, jednoduchý telefonický rozhovor, pohľadnica, blahoželenie, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Najdôležitejšie verejné a súkromné služby (« kde a čo žiadať ») : pošta, banky, miestne úrady (radnice), polícia... |
|                                                                                   | Affirmer<br><i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i> | Propositions -assertions<br><i>(ex : il pleut, il est grand...)</i>                                                                                             | Verbe être au présent de l'indicatif                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                     |

|  |                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Répondre à une demande d'information<br><i>Odpovedať na žiadosť</i> | Je ne sais pas<br>En donnant des informations sur le lieu<br>(ex : <i>il est sur la table ; Marc va à Paris ; Jean vient de Bruxelles ; je viens de la poste</i> ) | Former la négation.<br>Les verbes du premier groupe au présent de l'indicatif.<br>Aller et venir à l'indicatif présent.<br>Utilisation des prépositions « à » et « de » pour le lieu.<br>Le verbe savoir au présent de l'indicatif.<br>Les déterminants numériques, indéfinis, et partitifs. |  |
|--|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### APTITUDE 3 : « FAIRE UN CHOIX » NIVEAU A1

#### Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                     | Funkcie                            | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                    | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                                        | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzi                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Faire un choix</b><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Identifier<br><i>Identifikovať</i> | C'est + groupe nominal<br>(Ex : <i>c'est ce restaurant</i> )<br>...nom + adjectif...<br>(Ex : <i>le bonbon jaune, là</i> )<br>Là, c'est la cuisine<br>Voilà le bus<br>Voici mes amis | L'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie (épithète et attribut du sujet). Les articles définis, indéfinis, les déterminants numériques,.<br>Structures : c'est, il y a, voici, voilà, | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod. | Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely. |

|                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Décrire<br><i>Opísať</i>                                                        | Verbe être + adjectif<br>(Ex : <i>il est grand</i> )<br>Verbe avoir + groupe nominal<br>(Ex : <i>J'ai les cheveux blonds</i> ) | Etre et avoir au présent.<br>Accord des adjectifs de couleur (accords simples).<br>La formation du pluriel des noms simples et des adjectifs. |
| Confirmer/démentir<br><i>Potvrdiť/Odmietnuť</i><br>( <i>vyjadriť nesúhlas</i> ) | Oui/non                                                                                                                        |                                                                                                                                               |

**APTITUDE 4 : « DONNER SON AVIS » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                         | Funkcie                                                           | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                    | Jazykové prostriedky                                                              | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzi                                                                                 |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Donner son avis</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Exprimer son accord<br><i>Vyjadriť svoj súhlas</i>                | ...suite à une information négative ou positive : Oui/ Oui, c'est vrai.<br>...avec des réserves : Peut-être.<br>Bof !                                                                                |                                                                                   | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, rozprávanie, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Upozorniť na špecifika komunikácie pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru v neformálnom, familiárnom styku. |
|                                                      | Exprimer des degrés de certitude<br><i>Vyjadriť stupeň istoty</i> | <u>Exprimer la probabilité ou la possibilité</u> : Peut-être.<br><u>Exprimer sa capacité de faire quelque chose</u> : Je peux. Je sais.<br>(ex : <i>Je peux courir le marathon. Je sais nager.</i> ) | Conjugaison des verbes vouloir, pouvoir, devoir, savoir au présent de l'indicatif |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |



## APTITUDE 5 : « MANIFESTER UNE VOLONTE » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 5 „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                | Funkcie                                                                                        | Aplikácia funkcie                                                | Jazykové prostriedky            | Jazykový register                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Manifester une volonté</b><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Exprimer son intention de faire quelque chose<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | Je vais faire la vaisselle.<br>Je vais partir dans cinq minutes. | Futur proche (aller+ infinitif) | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor a pod. | Vyjadriť túžby a želania primerane komunikačnej situácii, identifikovať základné spoločenské normy pri vyjadrení želaní a túžob, napr. upozorniť žiaka na direktívny tón, ktorý môže byť v cieľovej krajine považovaný za neslušný. |

**APTITUDE 6 : « MANIFESTER SA CAPACITE » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                     | Funkcie                                             | Aplikácia funkcie                                    | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia          |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Manifester sa capacité</b><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Exprimer son ignorance<br><i>Vyjadriť neznalosť</i> | Je ne sais pas<br>Je ne connais pas + groupe nominal | La négation          | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Záujmy a koníčky mládeže (šport, hudba...) |

**APTITUDE 7 : « INTERAGIR AUTOUR DES SENTIMENTS » NIVEAU A1**  
**Spôsobilosť č. 7: „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                    | Funkcie                                                                    | Aplikácia funkcie                                   | Jazykové prostriedky                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interagir autour des sentiments</b><br><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i> | Exprimer la tristesse, l'abattement<br><u>Vyjadriť smútok, sklúčenosť</u>  | Je suis triste. Ça va mal.<br>Ça ne va pas.         | Verbe aller et être à l'indicatif présent  | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, krátke oznámenie, jednoduchý telefonický rozhovor, krátke blahoželanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Poukázať na rozdielne formy prejavu citov/pocitov (radosť, nadšenie, smútok, žiaľ, bolesť, zlosť a pod.) s prihliadnutím na kultúrne aspekty krajiny. |
|                                                                                 | Consoler, encourager, réconforter<br><i>Utešiť, podporiť, dodať odvahu</i> | /Allez/ ça va aller !<br>/Allez/ ça va s'arranger ! | Futur proche<br>aller+infinitif, Impératif |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |

## APTITUDE 9 : « PRESENTER SES GOUTS ET PREFERENCES » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                            | Funkcie                                                                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                     | Jazykové prostriedky                                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Jazyková a interkultúrna dimenzi                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Présenter ses goûts et préférences</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Exprimer le fait d'aimer, d'apprécier quelque chose ou quelqu'un<br><i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i> | Ah ! Oh !<br>Joli ! Génial ! Super ! Bien !<br>Parfait !...<br>J'aime (bien) + groupe nominal/groupe verbal à infinitif<br>(Ex : <i>j'aime bien jouer au tennis</i> )<br>Quel + nom (Ex : <i>quel champion</i> !)<br> | L'accord dans le groupe nominal<br>Les déterminants exclamatifs | Ustný prejav formou jednoduchého monológu – oboznámiť okolie o záľubách alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj v rámci vzniknutých situácií<br>- jednoduché aktuálne témy<br>Písomný prejav: napísať jednoduchý text opisujúci záľuby a postoje voči prostrediu – jednoduchý osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti – jednoduchý osobný list | Aktivita voľného času, porovnať rôzne druhy športov a činností voľného času v rámci Slovenska a krajiny cieľového jazyka |

|                                                                                           |                                                                                                                                            |                         |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|
| Exprimer le fait de ne pas aimer<br><i>Vyjadriť, že niekoho/niečo</i><br><i>Nemám rád</i> | Je n'aime pas<br>C'est/ce n'est pas + adjectif/adverbe<br><i>(Ex : ce n'est pas normal !)</i><br>Je déteste<br>C (e n') est pas terrible ! | La négation en français |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|

## APTITUDE 12 : « INTERAGIR AUTOUR DE REGLES OU D'OBLIGATIONS PASSEES » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 12: „Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                                           | Funkcie                             | Aplikácia funkcie                | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                     | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interagir autour de règles ou d'obligations passées</b><br><i>Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností</i> |                                     |                                  |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou stručného dialógu alebo monológu s použitím základných fráz a základnej slovnej zásoby danej témy s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: pohľadnice, osobné listy, krátke formálne listy | Základné rozdiely a zvláštnosti vo vyjadrení ospravedlnenia, ľútosti, obvinenia a kritiky v slovenskom jazyku a v cieľovom jazyku<br>Rozdielnosti v špecifických výrazoch a formulovaní viet danej problematiky medzi slovenským jazykom a cieľovým jazykom |
|                                                                                                                        | S'excuser<br><i>Ospravedlniť sa</i> | Pardon<br>Désolé (+ proposition) |                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                        |                                     |                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                        |                                     |                                  |                      |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                             |

# APTITUDE 13 : « REAGIR PAR RAPPORT A UN EVENEMENT OU UN RECIT » NIVEAU A1

## Spôsobilosť č. 13: „Reagovať na príbeh alebo udalosť“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                    | Funkcie                                                                   | Aplikácia funkcie                                                                                   | Jazykové prostriedky                | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                        | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Réagir par rapport à un événement ou un récit</b><br><i>Reagovať na príbeh alebo udalosť</i> | Exprimer son intérêt pour quelque chose<br><i>Vyjadriť záujem o niečo</i> | J'aime + proposition infinitive/groupe nominal<br><i>(Ex : j'aime entendre le bruit des vagues)</i> | Verbes du premier groupe au présent | Komunikácia sa realizuje v podobe jednoduchého dialógu.<br>Jednoduché rozprávanie príbehu, opis udalostí a činností s uplatnením hovorového štýlu<br>Typy textov: jednoduché osobné listy, úryvok z rozprávky, komiks, poznámky a odkazy | Oblíbené rozprávky a príbehy detí na Slovensku a v krajinách cieľového jazyka |

## APTITUDE 14 : « INTERAGIR AUTOUR D'UNE PROPOSITION » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 14: „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                      | Funkcie                                                                                      | Aplikácia funkcie                                                                                                       | Jazykové prostriedky         | Jazykový register                                                                                                                                                      | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interagir autour d'une proposition</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> |                                                                                              |                                                                                                                         |                              | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky | Zdvorilo ponúknuť pomoc, prijať ju alebo odmietnuť.<br>Stolovania na Slovensku a v cieľovej krajine.<br>Nákup šiat a obuvi (vzťahy zákazníka a personál) |
|                                                                                   | Répondre a une demande<br><i>Odpoveď na žiadosť</i>                                          | <u>Sans émettre de réserves :</u><br>Oui. D'accord. OK.<br><u>En refusant :</u> Je ne peux pas. Non. Désolé. Impossible |                              |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |
|                                                                                   | Proposer a quelqu'un qu'il fasse quelque chose<br><i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i> | Vous voulez ? (ex : <i>Vous voulez lui en parler ?</i> )<br>Tu peux ?                                                   | Verbe « vouloir » au présent |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                          |



|  |                                                                       |                                                                                           |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | Répondre a une proposition<br><i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i> | En acceptant ou en refusant simplement :<br>Oui. /Oui/, d'accord.<br>Non (merci). Désolé. |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## APTITUDE 17 : « SE COMPORTER DANS UNE SITUATION DE PREMIERE RENCONTRE » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 17: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                                        | Funkcie                                          | Aplikácia funkcie                       | Jazykové prostriedky              | Jazykový register                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Se comporter dans une situation de première rencontre</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | Présenter quelqu'un<br><i>Predstaviť niekoho</i> | Monsieur, Madame, prénom...<br>C'est... |                                   | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Vedieť predstaviť seba aj iných.<br>Napr. Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce, atď.<br>Zdvorilostné frázy pri zoznámení. |
|                                                                                                     | Se présenter<br><i>Představit sa</i>             | Je m'appelle...<br>Je suis...           | Verbe pronominal<br>« s'appeler » |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                  |

## APTITUDE 19 : « INTERAGIR AU TELEPHONE » NIVEAU A1

### Spôsobilosť č. 19: „Telefonovať“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                        | Funkcie                                                                                 | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                              | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                                                                   | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                             |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Interagir au téléphone</b><br><i>Telefonovať</i> | Répondre<br><i>Odpovedať</i>                                                            | Allô<br>(Allô) oui (allô)<br>Allô, ici + groupe nominal + (bonjour) ( <i>Ex : Allô, ici le cabinet du docteur Jacquet</i> )<br>Groupe nominal, + bonjour ( <i>Ex : Club de</i> |                      | Forma jednoduchých otázok a odpovedí, v prípade potreby žiak vie predstaviť sa a vyžiadať si osobu, s ktorou si želá hovoriť. Prítomný podmienovací spôsob ovláda zatiaľ pasívne, bez systematického precvičovania. | Tiesňové volania (polícia, požiarna služba, rýchla zdravotná pomoc...) Základné pravidlá pri predstavovaní sa |
|                                                     | Demander à parler à quelqu'un<br><i>Začať, udržiavať a ukončiť telefonický rozhovor</i> | Pourrais-je parler à + nom (, s'il vous plaît) ?<br>Je voudrais parler/j'aurais voulu parler à + nom (, s'il vous plaît) ?<br>Est-ce que + nom + est là (, s'il vous plaît) ?  |                      |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                               |

# Španielsky jazyk

## Druhý cudzí jazyk – 2 hodiny / týždeň

### 1. Ciele 1. ročníka v predmete španielsky jazyk pre úroveň A I (druhý cudzí jazyk)

Cieľom učebných osnov z španielskeho jazyka je ponúknuť učiacemu sa nielen súhrn jazykových kompetencií, ale aj kompetencie všeobecné tak, aby jeho jazyková príprava efektívne zodpovedala požiadavkám moderného európskeho demokratického občana pripraveného na život v spojenej Európe. Komunikácia a rozvoj kompetencií sú dôležité pre podporu mobility v rámci Európskej únie, umožňujú občanom plne využívať slobodu pracovať a študovať v niektorom z jej členských štátov. Orientácia jazykového vzdelávania na kompetencie v nemalej miere vytvára podmienky pre nadpredmetové a medzipredmetové vzťahy, ktoré pomáhajú učiacemu sa chápať vzťahy medzi jednotlivými zložkami okolia a sveta, v ktorom existujú. Chápanie jazykového vzdelávania ako „vzdelávania pre život“ umožňuje každému jedincovi žiť podľa vlastných predstáv a uspokojenia.

Učiaceho vedíme k tomu, aby dokázal riešiť každodenné životné situácie v cudzej krajine a v ich riešení pomáhal cudzincom, ktorí sú v jeho vlastnej krajine, dokázal si vymieňať informácie a nápady s mladými ľuďmi a dospelými, ktorí hovoria iným jazykom a sprostredkujú mu svoje myšlienky a pocity v jazyku, ktorý si učitelia osvojuje, a aby viac a lepšie chápal spôsob života a myslenia iných národov a ich kultúrne dedičstvo.

### 2. Hodnotiace portfólio

Hodnotenie bude objektívne a výstižne odrážať úroveň vedomostí a zručností žiakov, budeme pri ňom vychádzať z platného klasifikačného poriadku a stanovených jednotných kritérií na hodnotenie písomného a ústneho prejavu.

Na vyučovaní budeme používať rôzne formy hodnotenia – sumatívne a formatívne.

#### hh) sumatívne hodnotenie:

- individuálna ústna odpoveď
- písomné testy
- písomné školské úlohy
- písomné domáce úlohy
- ročníkový projekt

#### ii) formatívne hodnotenie

- triedny projekt
- prezentácia
- žiacke portfólio v 1. polroku

#### jj) podmienky klasifikácie za polrok:

- 1 individuálna ústna odpoveď
- 1 písomný test
- 1 písomná školská úloha - 1. polrok – opis
- 2. polrok – jednoduchý súkromný list

- 1 ročníkový projekt – Moja rodina (plagát A3 formát)

Jednou z foriem hodnotenia bude aj hodnotiace portfólio, t.j. súbor rôznych prác žiaka počas školského roka, ktoré ho bude motivovať k efektívnejším výkonom. Prostredníctvom jazykového hodnotiaceho portfólia bude učiteľ priebežne (aj retrospektívne) sledovať úroveň kľúčových kompetencií žiaka, jeho schopnosť riešiť problémové úlohy na primeranej úrovni, úroveň jeho tvorivého myslenia a komunikatívne schopnosti. Pôjde predovšetkým o konštatovanie nadobudnutých vedomostí a zručností, ako aj o uvedomovanie si problémovosti. V rámci portfólia využijeme aj sebahodnotenie žiaka, hodnotenie vo dvojiciach a v skupinách podľa deskriptorov Európskeho referenčného rámca. Cieľom hodnotenia bude motivovať žiakov k vedomému osvojovaniu si cudzích jazykov, čo zlepši ich profesijnú a pracovnú mobilitu v rámci EU.

Ročníkové jazykové portfólio bude pozostávať zo 4 testov, 2 školských úloh, ktoré archivuje vyučujúci a 1 ústnej prezentácie. Súčasťou žiackeho portfólia bude aj zbierka 3 - 4 prác a dokladov, vypracovaných a získaných žiakom počas školského roka. Tieto si bude žiak uchovávať a prostredníctvom nich sa bude učiť hodnotiť vlastnú prácu a dosiahnutý pokrok. Práce predloží ku kontrole na konci klasifikačného obdobia. V prvom polroku 1. ročníka budú tieto samostatné práce hodnotené iba formatívne.

## K bodu V:

### 5. Charakteristika predmetu

Výučba španielskeho jazyka má vo vzdelávacom systéme veľmi dôležité miesto vzhľadom na globalizáciu, prudký rozvoj vedecko-technickej spoločnosti a s nim súvisiacu požiadavku mobility pracovných síl. Ovládanie španielskeho jazyka na úrovni základnej (A1) umožňuje učiacemu sa využívať osvojené zručnosti v súlade so svojimi potrebami a rozhodnúť do akej miery bude jazyk používať v budúcnosti.

## 2. Rozvíjajúce ciele, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí:

Učiaci sa na úrovni A1 rozvíja všeobecné kompetencie tak, aby dokázal:

- získať uvedomene nové vedomosti a zručnosti,
- opakovať si osvojené vedomosti a dopĺňať si ich,
- uvedomovať si stratégie učenia pri osvojovaní si cudzieho jazyka,
- opísať rôzne stratégie učenia s cieľom pochopiť ich a používať,
- pochopiť potrebu vzdelávania sa v cudzom jazyku,
- dopĺňať si vedomosti a rozvíjať rečové zručnosti, prepájať ich s poznaným, systematizovať ich a využívať pre svoj ďalší rozvoj a reálny život,
- kriticky hodnotiť svoj pokrok, prijímať spätnú väzbu a uvedomovať si možnosti svojho rozvoja,
- udržať pozornosť pri prijímaní poskytovaných informácií,
- pochopiť zámer zadanej úlohy,
- účinne spolupracovať vo dvojiciach i v pracovných skupinách,
- aktívne a často využívať doteraz osvojený jazyk,
- využívať dostupné materiály pri samostatnom štúdiu,
- byť otvorený kultúrnej a etnickej rôznorodosti.

## Predmetové spôsobilosti

### Prehľad spôsobilostí a funkcií komunikácie stanovených pre úroveň A1:

| Spôsobilosti | Funkcie |
|--------------|---------|
|--------------|---------|

|                                                        |                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou | Pozdraviť<br>Odpovedať na pozdrav<br>Rozlúčiť sa<br>PodĎakovať<br>Upútať pozornosť         |
| 2. Vypočuť si a podať informácie                       | Informovať sa<br>Začleniť informáciu                                                       |
| 3. Vybrať si z ponúkaných možností                     | Identifikovať<br>Opísať                                                                    |
| 4. Vyjadriť svoj názor                                 | Vyjadriť súhlas a nesúhlas                                                                 |
| 5. Vyjadriť svoju vôľu                                 | Vyjadriť svoje želania/túžby                                                               |
| 6. Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus                 | Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči,<br>čo uznávam<br>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád |
| 7. Reagovať na nesplnenie pravidiel alebo povinností   | Ospravedlniť sa                                                                            |
| 8. Reagovať pri prvom stretnutí                        | Predstaviť niekoho<br>Predstaviť sa<br>Reagovať na predstavenie niekoho                    |
| 9. Telefonovať                                         | Začať, udržiavať a ukončiť<br>telefonický rozhovor                                         |
| 10. Korešpondovať                                      | Začať a ukončiť list                                                                       |
| 11. Reagovať na niečo, čo sa udialo v minulosti        | Gratulovať                                                                                 |

### 3. Témy, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi

| <b>TÉMA</b><br><i>(prierezová téma, prepojenie s inými predmetmi)</i>                   | <b>PODTÉMY</b>                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <b>1. Rodina a spoločnosť</b><br>(osobný a sociálny rozvoj - etická výchova, náboženská | <b>Osobné údaje</b><br><b>Rodina - vzťahy v rodine</b> |

|                                                                                                                |                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| výchova)                                                                                                       |                                                                                                        |
| <b>2. Domov a bývanie</b><br>(enviromentálna výchova – geografia, biografia)                                   | <b>Môj dom/byt</b><br><b>Zariadenie bytu</b>                                                           |
| <b>3. Ľudské telo, starostlivosť o zdravie</b><br>(ochrana života a zdravia - telesná výchova, biológia)       | <b>Ľudské telo</b><br><b>Fyzické charakteristiky</b>                                                   |
| <b>4. Doprava a cestovanie</b><br>(dopravná výchova - geografia)                                               | <b>Dopravné prostriedky</b>                                                                            |
| <b>5. Voľný čas a záľuby</b><br>(osobný a sociálny rozvoj, mediálna výchova - etická výchova, telesná výchova) | <b>Záľuby</b>                                                                                          |
| <b>6. Stravovanie</b><br>(enviromentálna výchova, ochrana života a zdravia – biológia, chémia)                 | <b>Stravovacie návyky</b><br><b>Mäso a mäsové výrobky</b><br><b>Zelenina a ovocie</b><br><b>Nápoje</b> |
| <b>7. Multikultúrna spoločnosť</b><br>(multikultúrna výchova – etická výchova, náuka o spoločnosti)            | <b>Cudzie jazyky</b>                                                                                   |
| <b>8. Šport</b><br>(ochrana života a zdravia – biológia, etická výchova, telesná výchova)                      | <b>Druhy športu</b><br><b>Význam športu</b>                                                            |
| <b>9. Krajiny, mestá a miesta</b><br>(multikultúrna výchova – dejepis, geografia, náboženská výchova)          | <b>Krajiny a svetadiely</b><br><b>Moje mesto</b>                                                       |
| <b>10. Mládež a jej svet</b><br>(osobný a sociálny rozvoj – etická výchova, telesná výchova)                   | <b>Aktivity mládeže</b><br><b>Médiá</b>                                                                |

#### 4. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania.

**Individuálne vyučovanie** rozvíja kompetenciu k celoživotnému učeniu sa ako prostriedku seberealizácie a osobného rozvoja, sociálne a personálne kompetencie, kde si na základe sebareflexie žiak stanovuje svoje ciele a priority.

**Skupinové vyučovanie** rozvíja sociálne a personálne kompetencie, pričom žiak aktívne spolupracuje v skupine, v ktorej reflektuje vlastnú identitu. Kompetencie v oblasti informačno-komunikačných technológií umožňujú žiakom získavať a spracovávať informácie v textovej a grafickej podobe a tieto schopnosti aktívne využívať aj v reálnom živote. V rámci občianskych kompetencií žiak chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny. Pracovné kompetencie mu umožňujú stanoviť si ciele a priority a pristupovať k nim aktívne a sebakriticky.

**Projektové vyučovanie** efektívne využíva kompetencie informačno-komunikačných technológií, ktoré vedie k aktívnemu využívaniu rôznej didaktickej techniky slúžiacej nielen na prezentovanie osvojených vedomostí, ale aj nácvik zručností. Kompetencie smerujúce k iniciatívnosti a podnikavosti poskytujú nový pohľad na zaužívané postupy pri riešení úloh, umožňujú plánovať a navrhnuť nové riešenia so zámerom dosiahnuť stanovené ciele. Kompetencie riešiť problémy si vyžadujú tvorivý prístup k riešeniu problémových situácií, čo posilňuje žiakovu schopnosť argumentovať a obhajovať svoje názory. V oblasti sociálnych a komunikačných kompetencií žiak dokáže využívať dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu.

**Problémové vyučovanie** rozvíja kompetenciu riešiť problémy konštruktívne a kooperatívne. V rámci pracovných kompetencií je žiak flexibilný a schopný prijať inovatívne zmeny. Občianske kompetencie umožňujú žiakovi chápať svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti.

### **Navrhované projekty**

Jeden projekt za ročník vo forme plagátu. Projekty sa budú vypracovávať priebežne počas školského roka, na záver prebehne vyhodnotenie najlepšieho projektu, najskôr v rámci triedy a potom v rámci prvého ročníka. Projektom prezentovaným v triedach budú vyhradené dve až tri vyučovacie hodiny. Tematické celky preberané na vyučovaní budú slúžiť ako predpríprava na vypracovanie jednotlivých projektov. Žiak bude už na začiatku školského roka oboznámený so spôsobom vypracovávaní projektov. Počas prvého polroka vypracuje každý žiak individuálne projekt na vopred stanovené tému vo forme plagátu a bude ho prezentovať na hodine. Jednotlivé projekty budú hodnotené formatívne žiakmi aj vyučujúcim s cieľom vyzdvihnúť klady a upozorniť na problémy tak, aby výsledný projekt dosiahol požadovanú úroveň.

## **5. Učebné osnovy**

### **III Komunikačné jazykové kompetencie**

Komunikačné jazykové kompetencie sú tie, ktoré umožňujú učiacemu sa konať s použitím konkrétnych jazykových prostriedkov. Na uskutočnenie komunikačného zámeru a potrieb sa vyžaduje komunikačné správanie, ktoré je primerané danej situácii a bežné v krajinách, kde sa cudzím jazykom hovorí.

#### **Učiaci sa, ktorý dosiahne úroveň A1:**

- rozumie známym každodenným výrazom a najzákladnejším frázam, ktorých účelom je uspokojenie konkrétnych potrieb, tieto výrazy a frázy dokáže používať,
- dokáže predstaviť seba aj iných, dokáže klásť a odpovedať na otázky o osobných údajoch, ako napríklad kde žije, o ľuďoch, ktorých pozná a o veciach, ktoré vlastní,
- dokáže sa dohovoriť jednoduchým spôsobom za predpokladu, že partner v komunikácii rozpráva pomaly a jasne a je pripravený mu pomôcť.

#### **1 Jazyková kompetencia**

##### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- používa iba základný rozsah jednoduchých výrazov týkajúcich sa osobných údajov a potrieb konkrétneho typu,
- má základný repertoár slovnej zásoby izolovaných slov a slovných spojení vzťahujúcich sa na dané konkrétne situácie,
- prejavuje iba obmedzené ovládanie základných gramatických štruktúr a typov viet, ktoré sú súčasťou osvojeného repertoáru,
- ovláda výslovnosť obmedzeného repertoáru naučených slov a slovných spojení zrozumiteľnú pre rodených hovoriacich, ktorí sú zvyknutí komunikovať s cudzincami,
- dokáže odpísať známe slová a krátke slovné spojenia, napríklad jednoduché pokyny alebo inštrukcie, názvy každodenných predmetov, názvy obchodov a bežne používané ustálené spojenia,
- dokáže vyhlásť svoju adresu, štátnu príslušnosť a ostatné osobné údaje.

#### **2 Sociolingvistická kompetencia**

##### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže nadviazať základnú spoločenskú konverzáciu tak, že použije najjednoduchšie spôsoby vyjadrenia zdvorilosti: dokáže pozdraviť aj rozlúčiť sa, predstaviť sa, poďakovať, ospravedlniť sa, atď.

#### **3 Pragmatická kompetencia**

##### **Učiaci sa na úrovni A1:**



- dokáže zvládnuť veľmi krátke izolované a väčšinou vopred naučené výpovede, ktoré sú poznamenané mnohými pauzami, nevyhnutnými na hľadanie výrazových prostriedkov, na artikuláciu menej známych slov a na pokusy o vhodnejšiu formuláciu.

## **IV Komunikačné zručnosti**

Komunikačné zručnosti nemožno chápať izolovane, pretože sa navzájom prelínajú a dopĺňajú (integrované zručnosti).

### **1 Počúvanie s porozumením**

#### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže rozoznať známe slová a najzákladnejšie slovné spojenia týkajúce sa jeho samého, jeho rodiny a bezprostredného konkrétneho okolia, keď ľudia hovoria pomaly a jasne,
- rozumie jednoduchým pokynom, ktoré sú pomaly a zreteľne adresované a dokáže porozumieť krátkemu jednoduchému popisu cesty.

### **2 Čítanie s porozumením**

#### **Učiaci sa na úrovni A1**

- rozumie známym menám, názvom, slovám a veľmi jednoduchým vetám, napríklad na oznámeniach a plagátoch alebo v katalógoch, na pohľadniciach,
- rozozná základné slovné spojenia v jednoduchých oznamoch z každodenného života,
- dokáže si pri jednoduchšom informačnom materiáli a krátkych, jednoduchých opisoch urobiť predstavu o obsahu, najmä ak má k dispozícii vizuálnu pomoc,
- rozumie krátkemu jednoduchému písomnému popisu cesty.

### **3 Písomný prejav**

#### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže napísať krátky osobný list alebo pohľadnicu, napríklad pozdrav z dovolenky,
- dokáže vyplniť jednoduché registračné formuláre s osobnými údajmi ako meno, štátna príslušnosť, adresa, telefón a podobne,
- dokáže napísať jednoduché slovné spojenia a vety o sebe a iných ľuďoch, o tom kde žijú a čo robia,
- vie si písomne vyžiadať informácie alebo ich podať ďalej,
- vie napísať jednoduché slovné spojenia alebo vety a použiť v nich spojovacie výrazy ako „a“, „ale“ alebo „pretože“.

### **4 Ústny prejav**

#### **Ústny prejav – dialóg**

#### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže komunikovať jednoduchým spôsobom za predpokladu, že jeho partner v komunikácii je pripravený zopakovať alebo preformulovať svoju výpoveď pri pomalšej rýchlosti reči, a že mu pomôže sformulovať, čo sa pokúša povedať,
- dokáže klásť a odpovedať na jednoduché otázky z oblasti jeho základných potrieb alebo na známe témy,
- používať jednoduché zdvorilostné formulácie ako pozdrav, lúčenie, opýtať sa niekoho ako sa má,
- vie predstaviť seba a iných a reaguje, keď ho predstavujú,
- rozumie každodenným výrazom, ktoré sú zamerané na uspokojenie jednoduchých konkrétnych komunikačných potrieb a vie reagovať na jednoduché informácie, ktoré sa dozvie,
- rozumie otázkam a pokynom, jednoduchému opisu cesty, vie niekoho o niečo požiadať a niekomu niečo oznámiť.

#### **Ústny prejav – monológ**

#### **Učiaci sa na úrovni A1:**

- dokáže využívať jednoduché slovné spojenia a ucelenými vetami opísať seba, miesto, kde žije, čo robí a ľudí, ktorých pozná.

**DOMINIO DE LA LENGUA 1 : « ENTABLAR UNA COMUNICACIÓN » NIVEL A1**  
**Spôsobilosť č.1: „Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                                                   | Funkcie                                                                           | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                            | Jazykové prostriedky                                                                                                                                                                                                                       | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                               | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Entablar una comunicación</b><br><i>Nadviazať kontakt v súlade s komunikačnou situáciou</i> | Llamar la atención de alguien<br><i>Upútať pozornosť</i>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Por favor</li> <li>- ¡Oiga!, Usted</li> <li>- ¡Oye!, tú</li> <li>- Permiso</li> </ul>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobné zámená</li> <li>- Časovanie slovesa SER, ESTAR</li> <li>- v prítomnom čase</li> <li>- rod a číslo podstatných mien</li> <li>- Pronombres personales</li> <li>- Verbo SER, ESTAR</li> </ul> | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu a neverbálnou komunikáciou. V komunikácii sa uplatňuje hovorový štýl. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, príbeh, úryvok a dramatizácia rozprávky, riekanka, pesnička, básnička, komiks a pod. | Dodržiavať pravidlá slušnosti v komunikácii. Upozorniť na interkultúrne rozdiely pri nadviazaní rozhovoru. |
|                                                                                                | Saludar<br><i>Pozdraviť</i>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Hola? ¿Qué tal?</li> <li>- ¿Hola? ¿Cómo estás?</li> <li>- Buenos días</li> <li>- Buenas tardes</li> <li>- Buenas noches</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- podstatné mená / rod a číslo/</li> <li>- género y número del sustantivo</li> </ul>                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                                | Contestar los saludos<br><i>Odpovedať na pozdrav</i>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muy buenos</li> <li>- Muy buenas</li> <li>- bien, mal,</li> <li>- gracias</li> </ul>                                                |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |
|                                                                                                | Agradecer y expresar reconocimiento<br><i>PodĎakovať a vyjadriť svoje uznanie</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gracias</li> <li>- Muchas gracias</li> <li>- De nada</li> <li>- Encantado/a</li> <li>- Mucho gusto</li> </ul>                       | Prídavné mená /rod a číslo/ - género y número del adjetivo                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                            |

|  |                                              |                                                                                                                                    |  |  |
|--|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | Despedirse de<br>alguien <i>Rozlúčit' sa</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hasta la vista</li> <li>- Hasta luego</li> <li>- Hasta pronto</li> <li>- Adiós</li> </ul> |  |  |
|--|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**DOMINIO DE LA LENGUA 2 : « INFORMAR E INFORMARSE » NIVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 2: „Vypočúť si a podať informácie“ Úroveň A1**

| Spôsobilosť<br>i                                                     | Funkcie                                                       | Aplikácia funkcie                                                                                                          | Jazykové<br>prostriedk<br>y                                                               | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková<br>a interkultúrna<br>dimenzia                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Informar e informarse</b><br><i>Vypočúť si a podať informácie</i> | Pedir información<br><i>Informovať sa</i>                     | - Puede Usted informarme<br>- Por favor, que, como, donde, cual, cuantos, etc.                                             | - Pravidelné slovesá<br>na – AR -<br>- Verbos regulares en<br>– AR –<br>- Zvratné slovesá | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, plagáty, krátky telegram, jednoduchý telefonický rozhovor, pohľadnica, blahoželenie, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Najdôležitejšie verejné a súkromné služby (kde a čo žiadať): pošta, banky, miestne úrady (radnice), polícia a pod. |
|                                                                      | Afirmar e insistir en algo <i>Potvrdiť (trvať na niečom)</i>  | - Claro<br>- Seguro<br>- Sí, es verdad                                                                                     |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
|                                                                      | Clasificar información<br><i>Začleniť informáciu</i>          | - ¿Qué hay en la mesa?<br>- ¿Qué es? es ...<br>- ¿Quién es? es...<br>- ¿De dónde es? es de ...<br>- ¿De quién es? es de... | - Sloveso HABER<br>- Verbo HABER<br>- Opytovacie zámená<br>- interrogativos               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
|                                                                      | Responder a lo que se pregunta<br><i>Odpovedať na žiadosť</i> | - Sí, por supuesto.<br>- No, no es posible.                                                                                | - Sloveso v zápore<br>- Verbo en forma negativa                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
|                                                                      | Pedir una cita<br><i>Požiadat' o stretnutie</i>               |                                                                                                                            | - Slovesá<br>- Verbos en –ER, - IR                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
|                                                                      | Rehusar una cita<br><i>Odmietnuť stretnutie</i>               | - Gracias, pero no puedo.<br>- Por desgracia, hoy no tengo tiempo / Tengo mucho que                                        | Nepravidelné slovesá Verbos irregulares TENER                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |
|                                                                      | Aceptar una cita<br><i>Akceptovať stretnutie</i>              | - Gracias, acepto con mucho gusto<br>- Sí, con mucho gusto                                                                 | - Sťahovanie člena s predložkou<br>- Contracciones                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                    |

## DOMINIO DE LA LENGUA 3 : « ELEGIR DE LAS POSIBILIDADES DADAS » NIVEL A1

### Spôsobilosť č. 3: „Vybrať si z ponúknutých možností“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                        | Funkcie                                                               | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                                                                                                         | Jazykové prostriedky                                                                                                          | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                           | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Elegir de las posibilidades dadas</b><br><i>Vybrať si z ponúknutých možností</i> | Identificar<br><i>Identifikovať</i>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personas: Es mi hermano</li> <li>- Cosas: Es un avión</li> <li>- Animales: es un perro</li> <li>- Este es mi amigo</li> </ul>                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ukazovacie zámená</li> <li>- Los demostrativos</li> <li>- Privlastňovacie</li> </ul> | <p>Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduché rozprávanie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky, reklama a pod.</p> | Dodržiavať základné pravidlá a postoje pri nákupoch (vedieť pozdraviť, spresniť výber, zaplatiť, atď.) a upozorniť na interkultúrne rozdiely. |
|                                                                                     | Describir<br><i>Opísať</i>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es alto/ alta, inteligente, simpático/simpática</li> <li>- Pedro es más alto que Juan</li> <li>- Pedro es tan alto como Juan</li> <li>- Maria esta cocinando.</li> <li>- Pedro esta jugando al fútbol</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prídavné mená – postavenie vo vete</li> <li>- Posición de los adjetivos</li> </ul>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |
|                                                                                     | Afirmar / negar algo<br><i>Potvrdiť/Odmietnuť (vyjadriť nesúhlas)</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sí</li> <li>- No,</li> <li>- No estoy de acuerdo</li> </ul>                                                                                                                                                      |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |
|                                                                                     | Corregir algo a alguien<br><i>Opraviť (korigovať)</i>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No, no es un perro es un gato</li> <li>- No es Pedro sino Juan</li> </ul>                                                                                                                                        |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                               |

**DOMINIO DE LA LENGUA 4 : « DAR LA OPINIÓ » NIVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 4: „Vyjadriť svoj názor“ Úroveň A1**

| Spôsobilosťi                                        | Funkcie                                                    | Aplikácia funkcie                                                                              | Jazykové prostriedky                                      | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Dar la opinión</b><br><i>Vyjadriť svoj názor</i> | Dar la opinión<br><i>Vyjadriť svoj názor</i>               | - Pienso que este coche es más rápido<br>- En mi opinión                                       | - Nepravdivé slovesá<br>- Verbos irregulares en – AR, -ER | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, rozprávanie, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Upozorniť na špecifiká komunikácie pri vyjadrovaní prekvapenia a svojho názoru v neformálnom, familiárnom styku. |
|                                                     | Expresar acuerdo <i>Vyjadriť svoj súhlas</i>               | - Estoy de acuerdo.<br>- Sí, tienes razón<br>- Sí, es verdad                                   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                     | Expresar desacuerdo <i>Vyjadriť svoj nesúhlas</i>          | - No estoy de acuerdo<br>- No, no tienes razón.<br>- No, no tienes verdad<br>- Estoy en contra | - Nepravdivé slovesá<br>- Presente de                     |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                     | Expresar <i>Vyjadriť presvedčenie</i>                      | - En absoluto<br>- Absolutamente                                                               | - Zvolacie vety<br>- Algunas exclamativas                 |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                     | Expresar rebeldía <i>Vyjadriť vzdor</i>                    | - ¡Huy!<br>- No, nunca.                                                                        |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                     | Protestar <i>Protestovať</i>                               | - No es posible<br>- No puede ser                                                              | - Základné číslovky 1<br>- 20                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |
|                                                     | Expresar grados de seguridad <i>Vyjadriť stupeň istoty</i> | - Seguramente                                                                                  | - Príslovky<br>- Adverbios – mente-                       |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                  |

## DOMINIO DE LA LENGUA 5 : « EXPRESAR VOLUNTAD » NIVEL A1

### Spôsobilosť č. 5 „Vyjadriť svoju vôľu“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                           | Funkcie                                                                         | Aplikácia funkcie                                     | Jazykové prostriedky                          | Jazykový register                                                                                                                                                                                              | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expresar voluntad</b><br><i>Vyjadriť svoju vôľu</i> | Expresar deseo / anhelo de algo<br><i>Vyjadriť svoje želania/túžby</i>          | - Quisiera ganar mucho dinero<br>- Me gusta viajar.   | - Slovesá<br>- Verbos<br>QUERER,<br>GUSTAR    | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor a pod. | Vyjadriť túžby a želania primerane komunikačnej situácii, identifikovať základné spoločenské normy pri vyjadrení želaní a túžob, napr. upozorniť žiaka na direktívny tón, ktorý môže byť v cieľovej |
|                                                        | Expresar planes para el futuro<br><i>Vyjadriť svoje plány (blízke a budúce)</i> | - Voy a visitar a mis padres<br>- Un día iré a México | - Opisná väzba<br>- Perífrasis verbal<br>IR+A |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                     |

## DOMINIO DE LA LENGUA 6 : « EXPRESAR VOLUNTAD » NIVEL A1

### Spôsobilosť č. 6: „Vyjadriť svoju schopnosť“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                | Funkcie                                                                                    | Aplikácia funkcie                                                                                     | Jazykové prostriedky                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                          | Jazyková a interkultúrna dimenzia              |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Expresar voluntad</b><br><i>Vyjadriť svoju schopnosť</i> | Expresar conocimiento / experiencia<br><i>Vyjadriť vedomosti/poznatky/zistenia</i>         | - Yo lo sé.<br>- Este coche es muy rápido<br>- Su padre es ingeniero<br>- En África hace mucho calor. | - Slovesá<br>- Verbos<br>SABER,<br>CONOCER      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialógy, jednoduchý telefonický rozhovor, pozvánka, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, | Zájmy a koníčky mládeže (šport, hudba a pod.). |
|                                                             | Expresar desconocimiento / dificultad / ignorancia                                         | - No tengo idea<br>- No sé                                                                            |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |
|                                                             | Expresar facilidad de hacer algo<br><i>Vyjadriť svoju schopnosť vykonať nejakú činnosť</i> | - Soy capaz de conducir<br>- Sí, claro, puedo prepararla<br>- Yo se cocinar                           | - Neprízvučné zámená<br>- Los pronombres átonos |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |



## DOMINIO DE LA LENGUA 7 : « EXPRESAR EMOCIONES Y SENTIMIENTOS » NIVEL A1

### Spôsobilosť č. 7: „Vnímať a prejavovať svoje city“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                      | Funkcie                                                                                          | Aplikácia funkcie                                                                                                          | Jazykové prostriedky                                                                                                                                            | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expresar emociones y sentimientos</b><br><i>Vnímať a prejavovať svoje city</i> | Expresar alegría, felicidad y contento<br><i>Vyjadriť radosť z niečoho, šťastie, uspokojenie</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¡Qué bien!</li> <li>- ¡Estoy muy feliz!</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zvolacie vety</li> <li>- Algunas exclamativas</li> <li>- Použitie slovíes SER a ESTAR</li> <li>- Uso de los</li> </ul> | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: spoločenská komunikácia, dialógy, krátke oznámenie, jednoduchý telefonický rozhovor, krátke blahoželenie, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Poukázat na rozdielne formy prejavu citov/pocitov (radosť, nadšenie, smútok, žiaľ, bolesť, zlosť a pod.) s prihliadnutím na kultúrne aspekty krajiny. |
|                                                                                   | Expresar tristeza, pena o dolor<br><i>Vyjadriť smútok</i>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estoy triste</li> <li>- ¡Qué triste!</li> <li>- ¡Qué</li> </ul>                   |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                                   | Expresar simpatía                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No te preocupes</li> </ul>                                                        |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                                   | Expresar dolor físico <i>Vyjadriť</i>                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me duele la cabeza</li> </ul>                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sloveso</li> <li>- Verbo DOLER</li> </ul>                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |
|                                                                                   | Animar a alguien, consolar, apoyar<br><i>Utešiť, podporiť, dodať odvahy</i>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No te preocupes</li> <li>- Anímate</li> <li>- A ver, que podemos hacer</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nepravidelné slovesá na – IR</li> <li>- Verbos irregulares en - IR</li> </ul>                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                       |

**DOMINIO DE LA LENGUA 8 : « EXPRESAR ESPERANZA » NIVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 8: „Vyjadriť očakávania a reagovať na ne“ Úroveň A1**

| Spôsobilosti                                                             | Funkcie                                                                                                     | Aplikácia funkcie                                                   | Jazykové prostriedky                                 | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                             | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Expresar esperanza</b><br><i>Vyjadriť očakávania a reagovať na ne</i> | Expresar esperanza<br><i>Vviadriť nádeje</i>                                                                | - ¡Ojala!<br>- Posiblemente                                         | - Zvolacie vety<br>- Exclamativas                    | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Učiteľ si vyberá z nasledujúcich žánrov: jednoduchá spoločenská komunikácia, dialóg, pozvánka, jednoduchý telefonický rozhovor, pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky a pod. | Poukázať na medziľudské vzťahy a vhodnosť výberu komunikačných prostriedkov na vyjadrenie očakávania, prejavenie účasti s iným človekom v prípade problémov primerane veku žiaka a ním dosiahnutej komunikačnej úrovne. |
|                                                                          | Expresar desilusión o decepción<br><i>Vyjadriť</i>                                                          | - ¡Qué pena!<br>- ¡Qué lástima!                                     |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                          | Expresar miedo<br><i>Vyjadriť strach, znepokojenie,</i>                                                     | - Tengo miedo<br>- Estoy preocupado                                 | Prítomný čas sloves - Presente de HACER, IRSE, VENIR |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                          | Asegurar<br><i>Ubezpečiť</i>                                                                                | - Está bien.<br>- Por seguro.<br>- Claro que<br>- Sí. Sin problemas | Predložky Preposiciones DE, A, SIN, CON              |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                          | Expresar alivio                                                                                             | - ¡Ay, qué bien!                                                    |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                          | Expresar satisfacción o complacencia<br><i>Vviadriť spokojnosť</i>                                          | - ¡Qué bien!<br>- Estoy contento.<br>- Sí, perfecto.                | - Básadné číslovky od 21 –100<br>- Cardinales 21 -   |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                          | Expresar insatisfacción, lamentarse de algo<br><i>Vyjadriť</i>                                              | - ¡No puede ser!<br>- ¡Qué tontería!                                |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                          | Verificar agrado, desagrado de alguien con algo<br><i>Zistiť spokojnosť/nespokojnosť niekoho s niekým/s</i> | - ¿Te gusta?<br>- ¿Te parece?<br>- ¿Estás contento con...?          |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                         |

## DOMINIO DE LA LENGUA 9 : « PRESENTAR GUSTOS Y DISGUSTOS » NIVEL A1

### Spôsobilosť č. 9: „Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                                      | Funkcie                                                                                             | Aplikácia funkcie                                                                                                                                                              | Jazykové prostriedky                                                                                                                                      | Jazykový register                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Presentar gustos y disgustos</b><br><i>Predstaviť svoje záľuby a svoj vkus</i> | Expresa gustos, aficiones e interés por algo <i>Vyjadriť, čo mám rád, čo sa mi páči, čo uznávam</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Me gusta cantar.</li> <li>- Me encanta jugar al fútbol.</li> <li>- A mi me gusta ir al cine.</li> <li>- Juan es simpático.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Priamy / nepriamy predmet</li> <li>- complemento directo/indirecto</li> <li>- Verbos GUSTAR, ENCANTAR</li> </ul> | Ústny prejav formou jednoduchého monológu – oboznámiť okolie o záľubách, alebo formou dialógu – reagovať a vyjadriť svoj postoj v rámci vzniknutých situácií - jednoduché aktuálne témy. Písomný prejav: napísať jednoduchý text opisujúci záľuby a postoje voči prostrediu – jednoduchý osobný list, reagovať na prežité situácie a zážitky v minulosti – jednoduchý osobný list. | Aktivity voľného času, porovnať rôzne druhy športov a činností voľného času v rámci Slovenska a krajiny cieľového jazyka. |
|                                                                                   | Expresar que alguien o algo no me gusta<br><i>Vyjadriť, že niekoho/niečo nemám rád</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- No me gusta dibujar</li> <li>- No me gusta nada la leche.</li> <li>- Pedro no es simpático.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Príslovky</li> <li>- Adverbios MUY/MUCHO</li> </ul>                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |
|                                                                                   | Expresar preferencias<br><i>Vybrať si z ponúknutých možností najobľúbenejšiu</i>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué camisa prefieres?</li> <li>- ¿Cuál te gusta más?</li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opytovacie zámeno</li> <li>- Interrogativos CUÁL, CUÁLES</li> <li>- Sloveso</li> <li>- Verbo PREFERIR</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |

**DOMINIO DE LA LENGUA 10 : « OFRECER Y REACCIONAR FRENTE A UN OFRECIMIENTO» NIVEL A1**  
**Spôsobilosť č. 10: „Ponúknuť a reagovať na ponuku“ Úroveň A1**

| Spôsobilosťi                                                                                 | Funkcie                                                                                                | Aplikácia funkcie                                                                                           | Jazykové prostriedky | Jazykový register                                                                                                                                                       | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ofrecer y reaccionar frente a un ofrecimiento</b><br><i>Ponúknuť a reagovať na ponuku</i> | Pedir algo a alguien<br><i>Žiadať od niekoho niečo</i>                                                 | - ¿Puedo pedirle un favor?<br>- ¿Podría hacerme un favor?<br>- ¿Seria posible....?                          |                      | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu.<br>Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Zdvorilo ponúknuť pomoc, prijať ju alebo odmietnuť.<br>Stolovania na Slovensku a v cieľovej krajine.<br>Nákup šiat a obuvi (vzťahy zákazník a personál). |
|                                                                                              | Responder a una petición<br><i>Odpovedať na žiadosť</i>                                                | - Sí, claro. Sí, por supuesto.<br>- No, no puedo. No, no es cosible.<br>- No, estoy ocupado.                |                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
|                                                                                              | Proponerle a alguien que haga algo<br><i>Navrhnuť niekomu, aby niečo vykonal</i>                       | - Por favor, puedes abrir la ventana.<br>- Si quieres puedes venir.<br>- ¿Por qué no vienes a nuestra casa? |                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
|                                                                                              | Proponer a alguien que hagamos algo juntos<br><i>Navrhnuť niekomu, aby sme spoločne niečo vykonali</i> | - ¡A comer! ¿Por qué no vamos al cine?<br>- ¡Vamos al cine!                                                 |                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
|                                                                                              | Ofrecer ayuda<br><i>Ponúknuť pomoc (urobiť niečo namiesto niekoho iného)</i>                           | - ¿Te ayudo?<br>- ¿Necesitas ayuda?<br>- Si quieres puedo hacerlo.                                          |                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
|                                                                                              | Ofrecer/regalar algo a alguien<br><i>Navrhnuť, že niečo požičiam, darujem</i>                          | - Te lo presto.<br>- Te lo doy.                                                                             |                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |
|                                                                                              | Aceptar un ofrecimiento<br><i>Odpovedať na návrh niekoho iného</i>                                     | - Buena idea.<br>- Bien.<br>- Eso me gusta mucho.                                                           |                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                          |

## DOMINIO DE LA LENGUA 11 : « REACCIONAR A LA PRIMERA CITA » NIVEL A1

### Spôsobilosť č. 11: „Reagovať pri prvom stretnutí“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                                               | Funkcie                                                                          | Aplikácia funkcie                    | Jazykové prostriedky                   | Jazykový register                                                                                                                                                    | Jazyková a interkultúrna dimenzia                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reaccionar a la primera cita</b><br><i>Reagovať pri prvom stretnutí</i> | Presentar a alguien                                                              | - Te presento a mi amigo             |                                        | Komunikačný kontext sa realizuje formou dialógu s uplatnením hovorového štýlu. Typy textov: pohľadnice, plagáty, ilustrované opisy, katalógy, ilustrované rozprávky. | Vedieť predstaviť seba aj iných. Napr. Angličania si pri stretnutí podávajú ruky, Francúzi si vymenia bozk na líce, atď. Zdvorilostné frázy pri zoznámení. |
|                                                                            | Presentarse e <i>Predstaviť sa</i>                                               | - Me llamo Juan<br>- Mi nombre es... | Zvratné slovesá<br>- Verbos reflexivos |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|                                                                            | Reaccionar a una presentación de alguien <i>Reagovať na predstavenie niekoho</i> | - Mucho gusto.<br>Encantado/a        |                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|                                                                            | Dar la bienvenida                                                                | - ¡Bienvenido!                       |                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|                                                                            | Hacer un brindis                                                                 | - ¡Salud!                            |                                        |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |

## DOMINIO DE LA LENGUA 12 : « CORRESPONDENCIA » NIVEL A1

### Spôsobilosť č. 12 : „Korešpondovať“ Úroveň A1

| Spôsobilosti                                   | Funkcie                                | Aplikácia funkcie                                                                                               | Jazykové prostriedky |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Correspondencia</b><br><i>Korešpondovať</i> | Inicio de una carta <i>Začať list</i>  | - Querido Juan,<br>- Estimado señor Gonzáles<br>- Al principio de mi carta quiero escribirte de mis vacaciones. |                      |
|                                                | Terminar una carta <i>Ukončiť list</i> | - Saludos Pedro.<br>- Besos y abrazos Maria                                                                     |                      |
|                                                | Correspondencia <i>Korešpondovať</i>   | - Escribir la carta, responder la carta                                                                         |                      |

# NÁUKA O SPOLOČNOSTI

## Charakteristika predmetu:

Predmet prispieva k orientácii žiakov v rodinnom a školskom prostredí. Vede ich k poznávaniu svojej obce, regiónu, vlasti a Európskej únie. Umožňuje žiakom pochopiť seba samých a pomáha im v ich socializačnom procese. Učí ich demokraticky myslieť a konať, poznávať svoje práva a povinnosti a obhajovať práva druhých. Poskytuje žiakom základné vedomosti z oblasti štátu a práva a vedie ich k aktívnej občianskej angažovanosti a umožňuje im pochopiť ekonomický život spoločnosti.

| Tematický celok:<br>Moja rodina<br>Obsah           | Obsahový štandard                                                                                                                                                     | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Poslanie a funkcie rodiny                          | Funkcie rodiny                                                                                                                                                        | Chápe význam rodiny pre človeka a spoločnosť                                                                                                                                                                                           |
| Vzťahy v rodine, roly členov rodiny                | Princípy, na ktorých fungujú vzťahy v rodine                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie rozlíšiť pozitíva a negatíva v rodinných vzťahoch</li> <li>- Chápe zmysel pozícií jednotlivých členov pre fungovanie rodiny</li> </ul>                                                    |
| Normy a pravidlá, práva a povinnosti členov rodiny | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pravidlá platné v rodine</li> <li>- Práva a povinnosti rodičov a detí</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chápe význam pravidiel v rodine</li> <li>- Chápe spätosť práva a povinností</li> <li>- Vie ochraňovať svoje práva a plní si svoje povinnosti</li> </ul>                                       |
| História mojej rodiny, zvyky a tradície            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rodinná genéza 2 generácií dozadu</li> <li>- Rodostrom</li> <li>- Zvyky a tradície rodiny (Vianoce, Veľká noc...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Získa úctu a hrdosť na svoju rodinu, tradície a zvyky</li> <li>- Pochopí spätosť prítomnosti s minulosťou</li> <li>- Vie rozlíšiť v čom sú si rodiny podobné a v čom sú originálne</li> </ul> |

|                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Komunikácia v rodine                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbálna komunikácia</li> <li>- Neverbálne komunikácia</li> <li>- Jednosmerná komunikácia</li> <li>- Základné komunikačné techniky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chápe dôležitosť komunikácie medzi členmi rodiny pre ich harmonický život</li> <li>- Začne uplatňovať komunikačné techniky</li> <li>- Vie obhajovať, zdôvodňovať svoj názor a rešpektovať názor ostatných</li> <li>- Prejavuje úctu k názorom rodičov</li> </ul> |
| Krízy v rodine                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dôvody, ktoré vedú ku krízam v rodine: rozvod rodičov, choroba v rodine</li> <li>- Neúplná rodina</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifikuje príčiny rodinných kríz</li> <li>- Chápe potrebu preberať rolu neprítomného člena rodiny</li> <li>- Vie prejať cit spolupatričnosti</li> </ul>                                                                                                       |
| Problémy rodinného života a ich riešenie | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typológia záťažových situácií</li> <li>- Problémy rodinného života</li> <li>- Spôsoby riešenia</li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie pomenovať záťažové situácie a vygenerovať základné problémy rodinného života</li> <li>- Vie: vyjednávať, zdôvodňovať svoje riešenia, aktívne počúvať, robiť kompromisy, prijímať rozhodnutie</li> </ul>                                                      |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zdravý spôsob života              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Životné štýly</li> <li>- Stres</li> <li>- Relaxačné techniky</li> <li>- Zdravý životný štýl: zdravá životospráva, pravidlá duševnej hygieny</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porovnáva jednotlivé životné štýly</li> <li>- Vie identifikovať stres a naučí sa techniky na jeho odbúranie</li> <li>- Uplatní základy zdravej výživy</li> <li>- Odolá módnym trendom v životospráve</li> <li>- Uplatňuje pravidlá duševnej hygieny vo svojom rodinnom živote</li> </ul> |
| Zdravý spôsob života              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spôsoby trávenia voľného času</li> <li>- Spoločné voľnočasové aktivity</li> <li>- Individuálne voľnočasové aktivity (turistika, šport, kultúra, starostlivosť o domáce zvieratá...)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie rozlíšiť vhodné a nevhodné spôsoby trávenia voľného času</li> <li>- Vysvetlí, prečo je pre rozvoj jeho osobnosti dôležité spoločné trávenie voľného času</li> </ul>                                                                                                                  |
| Voľný čas v mojej rodine          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voľný čas v rodine</li> <li>- Spôsoby trávenia voľného času v rodinách</li> </ul>                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Naučí sa prispôbovať ostatným členom rodiny</li> <li>- Formuje si pocit spolupatričnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                      |
| Naši príbuzní, priatelia, susedia | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Širšia rodina</li> <li>- Medziľudské vzťahy</li> <li>- Priateľstvo</li> <li>- Pomoc a podpora</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie vymenovať členov svojej širšej rodiny</li> <li>- Na príkladoch uvedie ako fungujú vzťahy v širšej rodine, susedské vzťahy</li> <li>- Vie určiť čím sa vzájomne obohacujú a ako si pomáhajú</li> </ul>                                                                                |



|                                      |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Generačné problémy v rodine          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viacgeneračné rodiny</li> <li>- Problémy spolunažívania vo viacgeneračných rodinách</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie vysvetliť pojem viacgeneračnej rodiny</li> <li>- Zdôvodni potrebu vzájomnej starostlivosti rodičov, detí, starých rodičov</li> <li>- V každodennom živote chápe a pomáha starým rodičom</li> </ul>                                                                                                  |
| Dokumenty a Zákon o rodine           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dohovor o právach dieťaťa</li> <li>- Zákon o rodine</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie pracovať s dokumentom a zákonom</li> <li>- Pozná svoje práva a povinnosti zo zákona</li> <li>- Osobne sa angažuje proti porušovaniu práv detí</li> <li>- Vie, že vzťahy v rodine upravuje Zákon o rodine</li> </ul>                                                                                 |
| Tematický celok: Moja škola<br>Obsah |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Trieda ako sociálna skupina          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípy fungovania triedneho kolektívu</li> <li>- Postavenie jednotlivcov v skupine a ich vzťahy</li> <li>- Sociálne roly</li> <li>- Socializácia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvetlí príčiny pozícií jednotlivých žiakov (aj seba) v triednom kolektíve</li> <li>- Vie vymenovať základné roly žiakov v triede a zaradiť žiakov do nich</li> <li>- Vie vysvetliť, čo je socializácia a prečo je pre jednotlivca dôležitá</li> <li>- Objasní podstatu problémov vo vzťahu</li> </ul> |

|                                            |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Individualizmus – osobnosti v našej triede | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osobnosť: pozitívna, negatívna</li> <li>- Vodca, vodcovský typ (charakteristické znaky)</li> <li>- Súperenie, súťaživosť</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie rozlíšiť negatívne a pozitívne osobnosti triedy</li> <li>- Objasní význam pozitívnych vzorov (pozitívnych vodcov osobnosti) pre život triedy</li> <li>- Odhalí manipuláciu zo strany spolužiaka a odolá jej</li> <li>- Uvedie príklady súťaživosti v pozitívnom aj v negatívnom zmysle</li> </ul> |
| Kolektivismus – spolupráca v našej triede  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pravidlá spolupráce</li> <li>- Kompromis</li> <li>- Riešenie konfliktov</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozná a riadi sa pravidlami spolupráce pri činnostiach triedneho kolektívu</li> <li>- Je ochotný robiť kompromisy</li> <li>- Pozná základné spôsoby riešenia konfliktov a uplatňuje ich v živote triedy</li> </ul>                                                                                    |
| Sebahodnotenie a hodnotenie žiakov triedy  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rovnosť</li> <li>- Rovnakosť</li> <li>- Predsudok</li> <li>- Sebapoznanie, sebahodnotenie</li> <li>- Poznanie a hodnotenie iných</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie rozlíšiť pojmy rovnosť a rovnakosť</li> <li>- Chápe pojem predsudok, na príkladoch uvedie, čo môžu predsudky spôsobiť</li> <li>- Pozná svoje pozitíva a negatíva</li> <li>- Vie určiť pozitíva aj negatíva spolužiakov bez urážania</li> </ul>                                                    |

|                                                         |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Komunikácia v triede                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vzájomné pôsobenie členov kolektívu</li> <li>- Družní spolužiaci</li> <li>- Žiaci s problémami pri nadväzovaní sociálnych vzťahov</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozozná odlišnosti jednotlivcov v procese vytvárania sociálnych vzťahov</li> <li>- Je ochotný pomôcť spolužiakom s problémami pri nadväzovaní kontaktov, pri socializácii</li> </ul>                     |
| Práva a povinnosti žiakov v triede – triedna samospráva | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokument: práva a povinnosti žiakov v konkrétnej triede</li> <li>- Vytvorenie a činnosť triednej samosprávy</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zúčastní sa na tvorbe práv a povinností žiakov triedy (aktívna spolupráca)</li> <li>- Využije možnosť ovplyvniť život vo svojej triede</li> <li>- Rozvíja zodpovednosť za seba a iných</li> </ul>        |
| Práva a povinnosti žiakov v škole – školská samospráva  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dokument: práva a povinnosti žiakov na ZŠ</li> <li>- Vytvorenie a činnosť žiackeho parlamentu (školskej žiackej samosprávy)</li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozná svoje práva a povinnosti v škole</li> <li>- Vie, kto ho zastupuje v školskom parlamente a ako obhajuje jeho práva</li> </ul>                                                                       |
| Mimovyučovacia a mimoškolská činnosť                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimovyučovacie aktivity v škole</li> <li>- Záujmové útvary v škole</li> <li>- Aktívne využívanie voľného času (mimoškolská činnosť)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zapája sa do mimoškolských aktivít</li> <li>- Pozná, ktoré záujmové útvary pracujú v škole a začlení sa do niektorého z nich</li> <li>- Uvedie možnosti mimoškolského využívania voľného času</li> </ul> |

|                         |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naša škola              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- História, úspechy žiakov</li> <li>- Bývalí pedagógovia</li> <li>- Osobnosti školy</li> <li>- Symbolika školy (logo, hymna)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie uviesť úspechy osobností pedagógov a históriu svojej školy</li> <li>- Pozná jej symboliku</li> <li>- Rozvíja pocit hrdosti, spolupatričnosti, posilňuje snahu reprezentovať školu</li> </ul> |
| Naša pani učiteľka      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osobnosť učiteľa</li> <li>- Pracovné štýly učiteľa</li> </ul>                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie uviesť základné typy osobnosti učiteľa</li> <li>- Pozná základné pracovné štýly učiteľa</li> <li>- Rozvíja kritické myslenie, schopnosť vyjadriť svoj názor bez urážania</li> </ul>          |
| Čím by som chcel byť    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Povolanie</li> <li>- Zamestnanie</li> <li>- Rodinné tradície v povolaniach</li> </ul>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vysvetlí na príkladoch pojmy povolanie, zamestnanie</li> <li>- Uvedomí si svoj záujem o <sup>istú</sup></li> </ul>                                                                               |
| Vzdelávanie ako hodnota | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Systém hodnôt</li> <li>- Hodnoty detí školského veku</li> <li>- Vzdelanie v systéme hodnôt</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vie uviesť najdôležitejšie hodnoty vo svojom živote</li> <li>- Vysvetlí, prečo má</li> </ul>                                                                                                     |
| Celoživotné vzdelávanie | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celoživotné vzdelávanie</li> </ul>                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chápe pojem a prijíma myšlienku celoživotného vzdelávania ako predpokladu pre svoje budúce uplatnenie sa v práci</li> </ul>                                                                      |
| Školský systém u nás    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typy a stupne škôl</li> <li>- Školské zariadenia</li> </ul>                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozlišuje typy stredných škôl</li> <li>- Vie vymenovať niektoré školské zariadenia</li> <li>- Pozná možnosti ďalšieho vzdelávania u nás</li> </ul>                                               |

|                                                                      |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Školský systém v Európe                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Typy a stupne škôl vo vybraných štátoch EÚ (kritériá výberu: Projekt Comenius)</li> <li>- Povinná školská dochádzka</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porovná typy a stupne škôl u nás a v niektorých štátoch EÚ</li> <li>- Rozlišuje dĺžku trvania povinnej školskej dochádzky u nás a v štátoch EÚ</li> </ul>                            |
| Život žiaka základnej školy u nás – v zahraničí, v meste – na dedine | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Režim dňa</li> <li>- Výchova, vyučovanie</li> <li>- Voľnočasové aktivity</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Porovnáva život žiaka SR – zahraničie, mesto – dedina</li> <li>- Hľadá podobnosti a odlišnosti</li> <li>- Rozvíja kritické myslenie, vyjadruje svoj názor a zdôvodňuje ho</li> </ul> |
| Škola budúcnosti                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spôsoby učenia a vyučovania v budúcnosti</li> <li>- Postavenie žiaka a učiteľa v budúcnosti</li> <li>- Obsah vzdelávania v budúcnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rozvíja tvorivosť, fantáziu</li> <li>- Prejaví aj zmysel pre realitu</li> <li>- Vie vyjadriť a obhájiť svoju predstavu</li> </ul>                                                    |

# DEJEPIS

Charakteristika predmetu:

Dejepisom si žiaci osvojujú kultúru spoločenskej komunikácie a demokratické spôsoby svojho konania. Kultivujú si historické vedomie v zmysle odovzdávania historickej skúsenosti. Poznávajú historické udalosti, deje, javy a procesy. Vede žiakov k úcte ku slovenskej štátnosti, ale aj k úcte k iným národom a etnikám.

## 1. ročník

| Tematický celok             | Obsahový štandard                 |                                                                                          | Výkonový štandard                                                                                                                                                                |
|-----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | Téma                              | Pojmy                                                                                    | Spôsobilosti                                                                                                                                                                     |
| Z regiónu do minulosti      | Čas a priestor                    | pamäť, tradícia, kultúra dedičstvo, (UNESCO) chronológia synchron asynchron periodizácia | Žiaci: identifikujú stopy minulosti vo svojom okolí, rozpoznávajú kultúrnu a národnostnú rôznorodosť regiónu používajú periodické termíny – medzníky, pracujú s časovou priamkou |
| Historikova dielňa          | Osobitosti historikovo poznávania | metódy práce historika                                                                   | zostavia chronologickú tabuľku, porovnajú metódy historiografie s metódami exaktných vied.                                                                                       |
|                             | Historické pramene                | klasifikácia                                                                             | Žiaci si uvedomia hranice objektivity historika, rozpoznávajú rôzne druhy prameňov.                                                                                              |
| Fenomény antického sveta    | Odkaz antiky                      |                                                                                          | Žiaci zostavia chronologickú a synchronnú tabuľku v kontexte svojho regiónu.                                                                                                     |
|                             | Antický človek                    | antická demokracia                                                                       | Žiaci špecifikujú postupne súbor adekvátnych otázok k školskému historickému prameňu.                                                                                            |
|                             | Kresťanstvo                       | vzdelanosť a kultúra                                                                     | Žiaci používajú periodické termíny - medzníky.                                                                                                                                   |
|                             |                                   | kresťanstvo – zrod                                                                       |                                                                                                                                                                                  |
| Fenomény stredovekého sveta | Feudalizmus                       |                                                                                          | Žiaci: uvedú znaky priamej demokracie, analyzujú oslavnú reč Perikla nad hrobmi padlých, analyzujú Tukydidovu a Plutarchovu charakteristiku Perikla ako politika.                |
|                             | Stredoveký                        |                                                                                          | Žiaci porovnávajú antickú demokraciu s modernou                                                                                                                                  |

|                                            |                                             |                                                            |                                                                                                          |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Predkovia Slovákov<br>v Karpatskej kotline | človek                                      | feudum<br>monarchia                                        | demokraciou.                                                                                             |
|                                            | Kultúra<br>stredoveku                       | stavy<br>svetská vs.<br>cirkevná moc                       | Žiaci špecifikujú podmienky<br>vzniku kresťanstva v období<br>rímskeho cisárstva.                        |
|                                            | Veľká Morava                                | hrad, mesto<br>dedina, kláštor                             | Žiaci zhodnotia význam<br>kalokagatie pre súčasnosť.                                                     |
|                                            |                                             | kresťanstvo a<br>islam                                     | Žiaci porovnajú politický<br>systém aténskej<br>demokracie a rímskej<br>republiky.                       |
| Uhorské kráľovstvo                         |                                             | vzdelanosť<br>kultúra<br>európskeho<br>západu a<br>východu | Žiaci zovšeobecnia civilizačný<br>odkaz antiky pre súčasnosť.                                            |
|                                            | Život našich<br>predkov                     | kontinuita<br>osídlenia                                    | Žiaci identifikujú sociálnu<br>štruktúru spoločnosti v období<br>raného a vrcholného<br>stredoveku.      |
|                                            |                                             | kmeňové zväzy                                              | Žiaci charakterizujú premeny<br>stredovekého štátu.                                                      |
|                                            |                                             | byzantská misia                                            | Žiaci nakreslia graf lénnych<br>vzťahov.                                                                 |
|                                            | Formovanie<br>Uhorského<br>kráľovstva       | hradisko                                                   | Žiaci rozlíšia pojmy vazal,<br>poddaný.                                                                  |
|                                            | Slováci v<br>Uhorsku                        |                                                            | Žiaci uvedú príčiny napätia<br>medzi svetskou a cirkevnou<br>mocou.                                      |
|                                            |                                             |                                                            | Žiaci odhalia vzťahy medzi<br>mestom a dedinou.                                                          |
|                                            | Spôsob<br>fungovania a<br>organizácie štátu | začleňovanie<br>územia<br>Slovenska do                     | Žiaci vymenujú špecifické znak<br>kráľovského<br>mesta a vysvetlia pojem<br>privilégium.                 |
|                                            |                                             | panovník,<br>dynastia<br>tatarský vpád                     | Žiaci uvedú dôsledky Veľkej<br>schizmy.                                                                  |
|                                            |                                             |                                                            | Žiaci vystihnú spoločné a<br>rozdielne znaky kresťanstva a<br>islamu.                                    |
|                                            |                                             |                                                            | Žiaci vysvetlia pojem<br>reconquista.                                                                    |
|                                            |                                             |                                                            | Žiaci porovnajú postavenie<br>panovníka západnej Európy s<br>Byzantskou ríšou.                           |
|                                            |                                             |                                                            | Žiaci vymenujú najstaršie<br>národy v Karpatskej kotline.                                                |
|                                            |                                             |                                                            | Žiaci vymedzia pravlasť<br>Slovanov, rozpoznajú<br>migračné prúdy Slovanov,<br>charakterizujú slovansko- |

|                           |                                                   |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fenomény novovekého sveta | Uhorsko vo vzťahu k českému a poľskému kráľovstvu | Uhorského kráľovstva, formovanie slovenskej etnickej identity, etnický obraz stredovekého Uhorska                                                                                                            | <i>avarské spolužitie. Žiaci vyberú z Fredegarovej kroniky informácie o Samovi a jeho ríši. Žiaci opíšu život na slovanskom hradisku. Žiaci vysvetlia okolnosti vzniku Veľkej Moravy. Žiaci odhalia príčiny a dôsledky napätia medzi Mojmirom a Pribinom, Rastislavom a Svätoplukom. Žiaci charakterizujú vzťahy medzi Veľkou Moravou a Franskou ríšou. Žiaci opíšu pôsobenie Konštantína a Metoda na Veľkej Morave. Žiaci analyzujú list Rastislava Michalovi III.</i>                                                          |
|                           | Vzdelanosť a kultúra uhorského stredoveku         | župa<br>cirkevná správa<br>mestá, mestské privilégiá,<br>kolonizácia<br>baníctvo<br>uhorskí magnáti<br>poddaní<br>nevoľníci                                                                                  | <i>Žiaci vyberú dôvody, ktoré uvádza Rastislav vo svojom liste Michalovi III. Žiaci odhalia príčiny sporov o slovanskú liturgiu na základe analýzy prameňov.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                           | Novoveký človek                                   | dynastická politika, únie<br>Višegrad<br>husiti, bratrci                                                                                                                                                     | <i>Žiaci opíšu proces formovania Uhorského kráľovstva. Žiaci poznajú postupný proces začleňovania územia Slovenska do Uhorského kráľovstva. Žiaci analyzujú Ponaučenia kráľa Štefana synovi Imrichovi. Žiaci uvedú výhody a nevýhody mnohonárodnostného uhorského štátu. Žiaci na základe analýzy jednotlivých článkov Zlatej buly zhodnotia jej význam. Žiaci analyzujú Privilégium pro Slavis ako dôkaz formovania slovenskej etnickej identity. Žiaci uvedú dôsledky tatárskeho vpádu do Uhorska. Žiaci analyzujú mestské</i> |
|                           | Premeny novovekého štátu                          | obchod<br>slovenská gotická cesta,<br>humanizmus a renesancia                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                           | Vláda z vôle občana                               |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                           | Revolúcia bez mantinelov                          | knihtlač<br>humanizmus<br>renesancia<br>reformácia<br>protireformácia<br>osvietenstvo<br><br>mešťan<br>podnikateľ<br><br>absolutizmus<br>parlamentarizmus<br>revolúcie<br><br>deklarácia<br>nezávislosti USA |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



|                                 |                                   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Habsburská monarchia v novoveku | Koniec stredovekého Uhorska       | republika, jakobínsky teror                                                                                                                                                               | <i>privilegiá na príkladoch stredovekých miest.</i><br><i>Žiaci rozlíšia pojmy poddaný a nevoľník.</i><br><i>Žiaci vysvetlia okolnosti vzniku nevoľníctva v Uhorsku.</i><br><i>Žiaci zostavia plán trasy po slovenskej gotickej texte.</i><br><i>Žiaci zostavia obrazový materiál architektonických pamiatok zo slovenskej gotickej cesty.</i><br><i>Žiaci uvedú dôsledky husitských vpádov do Uhorska.</i><br><i>Žiaci identifikujú sociálnu štruktúru uhorského kráľovstva.</i><br><i>Žiaci opíšu postavenie uhorských magnátov.</i><br><i>Žiaci zhodnotia kultúrny rozvoj Uhorska za vlády Mateja Korvína.</i> |
|                                 | Turci v Uhorsku                   |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                 | Človek osvietenstva               |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                                 | Habsburgovci v európskej politike | Moháč,<br>Habsburgovci<br>stavovský odboj<br>( František II.<br>Rákoczi )<br>reformácia<br>protireformácia<br>satumársky mier<br><br>rozdelenie<br>Uhorska<br><br>Slovensko na<br>hranici | <i>Žiaci vysvetlia pojem kníhtlač.</i><br><i>Žiaci zhodnotia význam kníhtlače pre človeka raného novoveku a človeka súčasnosti.</i><br><i>Žiaci uvedú pozitíva a negatíva slobodného šírenia myšlienok.</i><br><i>Žiaci porovnajú možnosti slobody prejavu v stredoveku a novoveku.</i><br><i>Žiaci vysvetlia pojmy humanizmus a renesancia.</i><br><i>Žiaci sa zoznámia na základe analýzy prameňov s osobnosťami renesancie a</i>                                                                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Osmanskej ríše</p> <p>Osvietenský absolutizmus</p> <p>jezuitský a tereziánsky školský systém</p> <p>koniec nevoľníctva</p> <p>náboženská tolerancia</p> <p>súperenie o hegemoniu s Francúzskom</p> <p>vznik prusko – rakúskeho súperenia</p> | <p>humanizmu.</p> <p>Žiaci vytvoria mentálnu mapu pojmov, ktoré súvisia so stredovekým a novovekým myslením.</p> <p>Žiaci na základe analýzy prameňov vysvetlia príčiny reformácie.</p> <p>Žiaci na mape ukážu smery šírenia reformácie v Európe.</p> <p>Žiaci vysvetlia hlavné dôsledky reformačného procesu.</p> <p>Žiaci vysvetlia rozhodnutia Tridentského koncilu v kontexte reakcie katolíckej cirkvi na reformáciu.</p> <p>Žiaci charakterizujú na základe písomných prameňov činnosť jezuitov.</p> <p>Žiaci vysvetlia výrok 1. Kanta: „Osvietenstvo je vykročením človeka z nerozumnosti zavinenej ním samotným.“</p> <p>Žiaci na základe koncepcie základných ľudských práv pochopia zmenu vnímania človeka osvietenstva a stredoveku.</p> <p>Žiaci pochopia prepojenie medzi osvietenstvom a snahou o reformu spoločnosti.</p> <p>Žiaci v jednoduchých bodoch sformulujú krátky životopis mešťana - majiteľa manufaktúry.</p> <p>Žiaci pochopia význam meštianskej vrstvy ako nového prvku v stredovekej a ranonovovekej spoločnosti.</p> <p>Žiaci vytvoria porovnávaciu tabuľku základných znakov absolutizmu a parlamentarizmu.</p> <p>Žiaci pochopia základné príčiny napätia medzi absolutistickým panovníkom a nastupujúcim meštianskym stavom.</p> <p>Žiaci analyzujú Habeas corpus act a Bill of rights.</p> <p>Žiaci aplikujú svoje poznatky o</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>ľudských právach analýzou Deklarácie nezávislosti USA. Žiaci identifikujú vzťah medzi Deklaráciou práv človeka a občana a Deklaráciou nezávislosti USA.</p> <p>Žiaci definujú základné pojmy francúzskej revolúcie: národné zhromaždenie, republika, iakobínsky teror.</p> <p>Žiaci na základe analýzy Deklarácie práv človeka a občana a Zákona o podozrivých posúdia klady a zápory revolúcie.</p> <p>Žiaci uvedú politické, hospodárske a sociálne zmeny po nástupe Habsburgovcov na uhorský rón.</p> <p>Žiaci identifikujú dôležité medzníky vojen s Turkami.</p> <p>Žiaci zakreslia do obrysovej mapy nové územné členenie Uhorska.</p> <p>Žiaci uvedú dôsledky tureckej prítomnosti v Uhorsku.</p> <p>Žiaci na jednom príklade uvedú príčiny a dôsledky protihabsburských povstaní.</p> <p>Žiaci porovnajú proces reformácie a protireformácie v Uhorsku s kontextom Európy.</p> <p>Žiaci analýzou Satumarského mieru zhodnotia jeho význam pre uhorskú šľachtu a Habsburgovcov.</p> <p>Žiaci porovnajú osvietenský absolutizmus a absolutizmus.</p> <p>Žiaci uvedú najvýznamnejšie reformy Márie Terézie a Jozefa II..</p> <p>Žiaci zhodnotia význam povinnej školskej dochádzky.</p> <p>Žiaci zhodnotia život roľníka po zrušení nevoľníctva v Uhorsku.</p> |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <i>Žiaci uvedú príčiny súperenia Habsburgovcov o hegemoniu v Európe.</i> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|

#### Príma

| Tematický celok          | Obsahový                             | štandard                                                                                           | Výkonový štandard |
|--------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|                          | Téma                                 | Pojmy                                                                                              | Spôsobilosti      |
| Obrazy pravekého sveta   | Od lovca k roľníkovi a remeselníkovi | zberač, lovec<br>roľník<br>lovec doby medenej – Otzi<br>( odev, nástroje, zbrane, prírodná múmia ) |                   |
| Obrazy starovekého sveta | Riečne civilizácie a ich dedičstvo   |                                                                                                    |                   |
|                          | Staroveké Grécko                     | mestský štát<br>písmo                                                                              |                   |
|                          | Rímska republika                     | Perikles<br>Aténska demokracia                                                                     |                   |
|                          | Límes Romanus                        | Olympijské hry                                                                                     |                   |

|                                                      |                                   |                                                                                                                                                                                         |  |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Svetové náboženstvá<br><br>Obrazy stredovekého sveta | Ľudia a ich každodenný život      | vec verejná<br>Markus Aurelius<br>Gerulata, Iža<br>Carnuntum                                                                                                                            |  |
|                                                      | Divy starovekého sveta            |                                                                                                                                                                                         |  |
|                                                      | kresťanstvo<br>islam              | Roľník, remeselník,<br>obchdník<br>škola                                                                                                                                                |  |
|                                                      | Tri ríše raného stredoveku        | príklady – pyramídy                                                                                                                                                                     |  |
|                                                      | Prepožičiavanie pôdy              | starý zákon, nový zákon<br>korán                                                                                                                                                        |  |
|                                                      | Každodenný život<br><br>Vzdelanie | Byzantská ríša<br>( Justinián )<br>Franská ríša<br>( Karol Veľký )<br>Arabská ríša ( kalifát )<br>léno, vazal, poddaný<br><br>hrad, mesto, dedina<br><br>kláštor<br>pisár<br>univerzity |  |

## DEJEPIS- 2. ROČNÍK

Obsahový a výkonový štandard:

### 1. Habsburská monarchia v novoveku

- zmeny v Uhorsku po bitke pri Moháči
- reformácia a protireformácia v Uhorsku
- Turci v Uhorsku
- Protihabsburský stavovský odboj
- Osvietenský absolutizmus

### 2. 19. STOROČIE A NACIONALIZMUS

- Napoleonova vláda
  - Kapitalizmus-socializmus-romantizmus
  - Priemyselné revolúcie
- Kapitalista, robotník a žena v 19. storočí

### **3. SLOVENSKÉ NÁRODNÉ OBRODENIE**

- Národné povedomie
- formovanie moderného slovenského národa
- bernolákovci
- štúrovci
- Revolúcia 1848

### **4. EURÓPSKA EXPANZIA**

- Zámorské objavy a ich dôsledky
- Mimoeurópske civilizácie
- Vzťah kolónií a impéria
- kolonializmus a imperializmus

### **5. SLOVÁCI V 19. STOROČÍ**

- Slováci za Bachovho absolutizmu
- Memorandum národa slovenského
- Rakúsko-maďarské vyrovnanie
- Maďarizácia
- Vystáhovalectvo a Slováci v zahraničí
- Slováci v USA

DEJEPIS –SEKUNDA:

Obsahový štandard:

Slovenské dejiny- Veľká Morava

- Uhorsko v stredoveku
- Uhorská stredoveká spoločnosť
- Hrady
- Uhorsko po bitke pri Moháči
- Stavovské povstania

Svetové dejiny- Európsky stredovek

- Stredoveká kultúra
- Raný novovek v Európe
- Objavné plavby
- Reformácia

# ETICKÁ VÝCHOVA

## Charakteristika predmetu

Poslaním povinnej voliteľného predmetu etická výchova je vychovávať osobnosť s vlastnou identitou a hodnotovou orientáciou, v ktorej úcta k človeku a k prírode, spolupráca, prosociálnosť a národné hodnoty zaujímajú významné miesto. Pri plnení tohto cieľa sa neuspokojuje iba s poskytovaním informácií o morálnych zásadách, ale zážitkovým učením účinne podporuje pochopenie a interiorizáciu mravných noriem a napomáha osvojeniu správania sa, ktoré je s nimi v súlade. Pripravuje mladých ľudí pre život v tom zmysle, aby raz ako dospelí prispeli k vytváraniu harmonických a stabilných vzťahov v rodine, na pracovisku, medzi spoločenskými skupinami, v národe a medzi národmi.

Etická výchova sa prvom rade zameriava na výchovu k prosociálnosti, ktorá sa odráža v morálnych postojoch a v regulácii správania žiakov. Pre etickú výchovu je primárny rozvoj etických postojov a prosociálneho správania. Jej súčasťou je aj rozvoj sociálnych zručností /otvorená komunikácia, empatia, pozitívne hodnotenie iných.../, ako aj podpora mentálnej hygieny, podieľa sa na primárnej prevencii porúch správania a učenia.

## Obsah

### 1. ročník

#### Komunikácia

Nadviazanie, udržiavanie a ukončenie rozhovoru. Vyjadrenie pozitívnych a negatívnych citov. Empatia a asertivita v komunikácii. Zdravá a nezdravá kritickosť. Tvorivé riešenie medziludských vzťahov prostredníctvom úcty k iným a otvorenej komunikácie. Komunikácia ako prostriedok prosociálneho správania.

#### Dôstojnosť ľudskej osoby - poznanie a pozitívne hodnotenie seba a druhých

Poznanie svojich silných a slabých stránok. Sebaovládanie a seba výchova. Pozitívne hodnotenie druhých, umenie hľadať prijateľný kompromis. Pochopenie a akceptovanie ľudí, ktorí majú iný svetonázor. Ľudská dôstojnosť a náboženská etika. Rešpekt a úcta k iným rasám, etnikám, handicapovaným ľuďom.

#### Etika sexuálneho života

Počatie a prenatálny život. Zdržanlivosť a vernosť ako optimálna prevencia pohlavne prenosných chorôb a AIDS, odporúčaná WHO. Dôsledky predčasného sexuálneho života, prirodzené a umelé metódy regulácie počatia, hodnota ľudského života, mravný dopad promiskuitného života, pornografie na človeka.

## Obsah

### 2. ročník

#### Dobré vzťahy v rodine

Rodinné spoločenstvo a ja. Očakávania mojich rodičov a ich kompatibilita s mojimi očakávaniami. Pochopenie života mojich rodičov a súrodencov a z toho vyplývajúce korigovanie alebo upevnenie správania. Fungujúca rodina a prevencia voči kriminalite a závislostiam.

#### Filozofické zovšeobecnenie dosiaľ osvojených etických zásad

Súvislosť medzi hodnotami a mravnými normami, medzi právnymi a mravnými normami. Svedomie, rozvíjanie morálneho úsudku. Česť, pravda, poznanie a kultúra ako etická hodnota. Mravné aspekty

národného uvedomenia a demokratického občianstva. Význam prosociálnych vzorov pre výchovu v jednotlivých kultúrach.

Etika práce, etika a ekonomika

Zamestnanie a povolanie, práca a odpočinok. Profesijná etika. Etické hodnoty súťaživosti a spolupráce. Pravidlá „fair play“ v ekonomicko-pracovných vzťahoch. Etický kódex zamestnanca. Prosociálne správanie ako vedomé vytváranie dobrých vzťahov na pracovisku.

Etická výchova – 1. a 2. ročník

| Ciele                                                                                                                                                                               | Tematický celok - témy                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obsahový štandard                                                                                                            | Výkonový štandard                                                                                                                     |                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                              | Socio-afektívny                                                                                                                       | Konatívny                                                                                                                   |
| umožniť žiakom na primeranej úrovni pomenovať a vysvetliť základné etické postoje a spôsobilosti                                                                                    | Komunikácia<br><br>Nadviazanie, udržiavanie a ukončenie rozhovoru. Vyjadrenie pozitívnych a negatívnych citov. Empatia a asertivita v komunikácii. Zdravá a nezdravá kritickosť. Tvorivé riešenie medziľudských vzťahov prostredníctvom úcty k iným a otvorenej komunikácie. Komunikácia ako prostriedok prosociálneho správania. | - vie vysvetliť pravidlá začatia, udržiavania a ukončenia rozhovoru<br><br>- pozná pravidlá kultivovaného vyjadrovania citov | - chápe dôležitosť empatie v komunikácii<br><br>- chápe a akceptuje zásady kultivovaného vyjadrovania citov                           | - je schopný začať, udržať i ukončiť rozhovor<br><br>- je schopný kultivovane vyjadrovať svoje city                         |
| d'alej rozvíjať a zdokonaľovať u žiakov základné etické postoje a spôsobilosti, osvojené na základnej škole, ako sú sebaovládanie, pozitívne hodnotenie seba a druhých, komunikačné | Dôstojnosť ľudskej osoby<br><br>Poznanie svojich silných a slabých stránok. Sebaovládanie a seba výchova. Pozitívne hodnotenie druhých, umenie hľadať prijateľný kompromis. Pochopenie                                                                                                                                            | - vie vysvetliť pôvod dôstojnosti ľudskej osoby<br><br>- vie zdôvodniť akceptáciu omylu, iného názoru, iného životného       | - chápe svoje silné a slabé stránky a má povedomie vlastnej hodnoty a hodnoty iných<br><br>- sebaovládanie hodnotí ako jeden z prvkov | - v správaní prejavuje rešpekt a úctu voči osobám iného svetonázoru, inej sexuálnej orientácie, voči iným rasám a etnikám – |



|                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| zručnosti, tvorivé riešenie medziľudských vzťahov                                                                                                                                                                                               | a akceptovanie ľudí, ktorí majú iný svetonázor. Ľudská dôstojnosť a náboženská etika. Rešpekt a úcta k iným rasám, etnikám, handicapovaným ľuďom.                                                                                                                                                                                      | štýlu v rámci úcty k osobe                                                                                                                                                              | sebaúcty                                                                                                                                                                                           | voči každej ľudskej osobe                                                                                    |
| vysvetliť žiakom dôležité hodnoty a etické normy, súvisiace so životom a zdravím, rodinným životom, rodičovstvom a sexualitou, ekonomickým životom a prácou v povolání, posilniť u žiakov rozvíjanie morálneho úsudku a zmyslu pre zodpovednosť | Etika sexuálneho života<br><br>Počatie a prenatálny život. Zdržanlivosť a vernosť ako optimálna prevencia pohlavne prenosných chorôb a AIDS, odporúčaná WHO. Dôsledky predčasného sexuálneho života, prirodzené a umelé metódy regulácie počatia, hodnota ľudského života, mravný dopad promiskuitného života, pornografie na človeka. | - pozná a vie prezentovať zásady etiky sexuálneho života<br><br>- pozná metódy regulácie počatia a vie ich vysvetliť<br><br>- vie vysvetliť príčiny a dôsledky pohlavných chorôb a AIDS | - chápe, že aj sexuálny život musí byť integrovaný do zdravého životného štýlu, preto je v ňom k potrebné akceptovať etické prvky ako zodpovednosť, sebaovládanie, sebaúctu- úctu k iným           | - v oblasti sexuality sa prejavuje zodpovedne<br><br>- vo vzťahoch s osobami opačného pohlavia je rozvážny   |
|                                                                                                                                                                                                                                                 | Dobré vzťahy v rodine<br><br>Rodinné spoločenstvo a ja. Očakávania mojich rodičov a ich kompatibilita s mojimi očakávaniami. Pochopenie života mojich rodičov a súrodencov a z toho vyplývajúce korigovanie                                                                                                                            | - pozná a vie vysvetliť dôležitosť rodiny pre život človeka<br><br>- vie vysvetliť jej funkcie                                                                                          | - chápe svoje miesto v rodine a svoj podiel na jej dobrách i zlyhávaniach<br><br>- chápe život svojich rodičov i súrodencov<br><br>- usiluje sa o pozitívny vzťah k starým rodičom a širšej rodine | - je schopný konštruktívneho dialógu s rodičmi a súrodencami<br><br>- pozitívne participuje na živote rodiny |

|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  | alebo upevnenie správania. Fungujúca rodina a prevencia voči kriminalite a závislostiam.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |
| umožniť žiakom na primeranej úrovni vysvetliť základné etické pojmy, súvislosť medzi hodnotami a normami                                                                                         | <p>Filozofické zovšeobecnenie dosiaľ osvojených etických zásad</p> <p>Súvislosť medzi hodnotami a mravnými normami, medzi právnymi a mravnými normami. Svedomie, rozvíjanie morálneho úsudku. Česť, pravda, poznanie a kultúra ako etická hodnota. Mravné aspekty národného uvedomenia a demokratického občianstva. Význam prosociálnych vzorov pre výchovu v jednotlivých kultúrach.</p> | <p>- vie vysvetliť termín hodnota a norma a ich vzťah</p> <p>- pozná mravné aspekty demokratického občianstva a význam prosociálnych vzorov pre výchovu v jednotlivých kultúrach</p> | <p>- chápe súvislosti medzi normou a hodnotou a je ochotný dodržiavať všeobecne akceptovateľné mravné normy</p>                                                         | <p>- v správaní je prítomný hodnotový rámec</p> <p>- angažuje sa za spoločné dobro</p>                                                                       |
| pomocou zážitkových metód, nácviku a prepojením osvojeného správania s každodenným životom umožniť žiakom osvojiť si základné postoje a spôsobilosti, súvisiace s uvedenými hodnotami a normami. | <p>Etika práce, etika a ekonomika</p> <p>Zamestnanie a povolanie, práca a odpočinok. Profesionálna etika. Etické hodnoty súťaživosti a spolupráce. Pravidlá „fair play“ v ekonomickopracovných vzťahoch. Etický kódex zamestnanca.</p>                                                                                                                                                    | <p>- vie vysvetliť pojem profesionálna etika a jej zásady</p> <p>- pozná pojem „etický kódex zamestnanca“ a vie ho vysvetliť a uviesť príklady jeho zásad</p>                        | <p>- chápe dôležitosť profesijnej etiky</p> <p>- rozumie hodnotám súťaživosti a kooperácie na pracovisku</p> <p>- je pripravený vytvárať dobré vzťahy na pracovisku</p> | <p>- pri spoločnej práci v škole rešpektuje pravidlá „fair play“</p> <p>- je schopný rešpektovať autoritu</p> <p>- k zadaným úlohám sa stavia zodpovedne</p> |

|  |                                                                                        |  |  |                                                              |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------|
|  | Prosociálne správanie<br>ako vedomé<br>vytváranie<br>dobrých vzťahov na<br>pracovisku. |  |  | - na dodržanie<br>slova vynaloží<br>osobnú snahu<br>i námahu |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------------------------------------------------------------|

# NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

## Charakteristika predmetu

Cieľom predmetu náboženská výchova je výchova na báze hodnôt k základnej slobode, k zodpovednosti, k vedomostiam a k samostatnému rozhodovaniu mladého človeka.

Predmet náboženská výchova je zaradený medzi výchovné predmety. Vyučuje sa jednu hodinu do týždňa. Tento predmet nie je hodnotený známku z výchovného hľadiska, hoci vedomostná časť sa dá hodnotiť. Nakoľko je náboženská výchova výchovno-vzdelávacím predmetom, je nevyhnutné vyžadovať od žiakov primerané vedomosti. Pri napĺňaní vedomostných a výchovných cieľov treba dbať, aby obidve stránky boli primerane vyvážené a do výučby zapájať zážitkovú formu pre lepšie chápanie učiva.

Nakoľko dejiny a kultúra nášho národa, ako aj celej Európy, stoja na kresťanskom základe, položenom svätým Cyrilom a Metodom, je samozrejmosťou toto duchovné bohatstvo poznávať a rozvíjať súčasne so zdokonaľovaním sa v ďalších oblastiach spoločenského i osobného života.

## Charakteristika obsahu II. stupňa

Na II. stupni sa buduje na poznatkoch, ktoré žiaci nadobudli na I. stupni a v oblasti výchovného pôsobenia sa nadväzuje na vzťah k Bohu, ktorý si vypestovali prípravou na sviatosti.

II. stupeň rozvíja, prehĺbuje a dopĺňa poznatky I. stupňa a zároveň poskytuje žiakom nové učivo, ktoré sa podáva v jednotlivých ročníkoch takto:

*Prima:* Žiaci spoznávajú starozákonné dejiny, postupne poznávajú Boha Stvoriteľa, Pôvodcu všetkého, Zákonodarcu, ktorý si vyvolil svoj ľud a cez stáročia ho pripravuje na prijatie Mesiáša. Starozákonné postavy sú svojimi správnymi postavami k Bohu a ľudom aktuálne aj pre nás dnes. Je to celoročná práca so Starým zákonom.

## Prima

### Charakteristika učiva primy

Žiaci primy prechodom z 1. stupňa ZŠ menia svoje školské prostredie, na ktoré sa musia (rôzne dlho) aklimatizovať. Sú na nich kladené vyššie nároky v učení i správaní. V náboženstve mnohé veci zo Starého zákona (ďalej len SZ) sú im známe, preto by nemalo byť problematické spočiatku sledovať náučné ciele. Postupne s aklimatizáciou zvyšujeme požiadavky v náučných cieľoch.

Vo výchovnom pôsobení sa úmerne sledujú vytýčené ciele.

Obsah primy je zameraný na problematiku Svätého písma (ďalej len SP) Starého zákona.

## OBSAH, NÁUČNÉ (A) A VÝCHOVNÉ (B) CIELE

### 1. Boh Stvoriteľ vecí viditeľných a neviditeľných

#### 1. 1. Biblia

– naučiť žiakov, že udalosti zo SP dávajú svetlo a riešenie do ich konkrétnych životných situácií.

#### 1. 2. Prvé stránky Svätého písma – stvorenie sveta

A: Uvedomiť si, že Boh je pôvodcom všetkého stvorenia, že človek pochádza od Boha, je stvorený na Božiu podobu a je od neho závislý

– neposlušnosť priviedla človeka do nešťastia a vzdialila ho od Boha.

B: Naučiť žiakov pracovať so SP, hľadať miesta podľa hesiel, motivovať žiakov k modlitbe chváliť Boha a ďakovať mu

– viesť žiakov k vzájomnej úcte, všetci ľudia sú si pred Bohom rovní

– poukázať na klamné zvädzania, na hriechy a ich následky.

#### 2. Boh si vyvoluje svoj národ

##### 2. 1. Boh povoláva Abraháma.

A: Poukázať na prostredie, z ktorého pochádzal Abrahám

– Abrahámovu načúvanie Božieho hlasu, uverenie Bohu a poslušnosť Božej vôli.

B: Viesť žiakov k úplnej dôvere v Boha

– poukázat' na dobrá, ktoré človek obsiahne cez vieru a poslušnosť voči Bohu.

## 2. 2. *Najťažšia skúška Abraháma*

A: Povzbudiť žiakov, aby si zobrali za vzor silu Abrahámovej viery v Boží prísľub (narodenie syna).

B: Poukázat' žiakom na to, že hoci je niečo ľudsky nemožné, Bohu nič nie je nemožné a je verný vo svojich prísľúbeniach

– Boh skúša našu vieru a poslušnosť neraz v bolestných udalostiach; skúškami sa naša viera upevňuje.

## 2. 3. *Jakub v Božej škole*

A: Boh zostáva verný svojim prísľubom napriek ľudským pokleskom

– Boh vedie a vychováva Jakuba.

B: Uvedomiť si, že Boh odpúšťa každému človeku, ak úprimne ľutuje a vyzná svoje viny

– byť vďačný Bohu za dar odpustenia

– jedine s Božou pomocou sa môžeme zmeniť v lepších ľuďoch.

## 2. 4. *Jozefova vernosť v skúškach*

A: Poukázat' na to, že Jozef napriek nespravodlivosti, ktorej sa mu dostalo od vlastných bratov, nezanevrel na Boha, ale ešte vrúcnejšie sa k nemu utiekal.

B: Vysvetliť žiakom, že Boh má s každým človekom dôležitý plán

– plnenie jeho vôle prináša veľa osobného dobra i dobra pre iných.

## 2. 5. *Jozefovo víťazstvo*

A: Oboznámiť žiakov s vážnou existenčnou situáciou Jakubovej rodiny

– porozprávať o Božom pláne spásy (proroctvo: „z Egypta som si povolal Syna“).

B: Viest' žiakov k odpúšťaniu každému a každej krivdy

– poukázat' na to, že Boh môže aj nepríjemné a bolestné udalosti využiť na dobro (predanie Jozefa do otroctva znamenalo záchranu Jakubovej rodiny od smrti hladom).

## 3. Boh vedie svoj ľud

### 3. 1. *Povolanie Mojžiša*

A: Boh si povolal Mojžiša, aby prostredníctvom neho vyviedol vyvolený národ z otroctva na slobodu

– Boh cez človeka a jeho rozhodnutie poslúchať Boha uskutočňuje dielo vykúpenia a spásy človeka.

B: Viest' žiakov k úprimnej snahe spoznávať Boha a poslúcha ho

– uvedomovať si, že keď budem spolupracovať s Bohom, splním svoje poslanie a zmysel vlastného života.

### 3. 2. *Noc odchodu z Egypta – Veľká noc*

A: Oboznámiť žiakov s tradíciou židovskej Veľkej noci a predobrazom krvi obetovaného baránka

– s prechodom cez Červené more; predobraz vyslobodenia z otroctva hriechov a vstup do nového života s Bohom.

B: Pestovať v sebe vďačnosť za Kristovu obeť na kríži (pripomínať si ju najmä v piatok)

– túžiť odísť z otroctva hriechov a zakúšať radosť zo slobody a blízkosti Boha.

– naučiť žiakov, že udalosti zo SP dávajú svetlo a riešenie do ich konkrétnych životných situácií.

### 3. 3. *Putovanie púšťou*

A: Keďže Izraeliti žili v otroctve a s pohanmi, bolo potrebné, aby Boh zmenil ich zmýšľanie a aby mu bezpodmienečne dôverovali

– zmena niečoho zabehnutého vždy bolí, ale prináša užitočné ovocie.

B: Náš život je cesta cez púšť do zaslúbenej zeme (neba); keďže sme hriešni,

Boh náš počas nášho života vychováva a očisťuje cez rôzne i bolestivé skúšky

– človek sa môže len vtedy uzdraviť, keď spozná svoju chorobu a nechá sa liečiť.

### 3. 4. *Desatoro*

A: Oboznámiť žiakov so zmluvou medzi Bohom a ľudom

– uvedomiť si, že porušovanie zmluvy môže byť len zo strany človeka, čo prináša človeku len nešťastie a bolesť.

B: Viest' žiakov k chápaniu Desatora ako prejavu Božej lásky a starosti o človeka

– pochopiť, že šťastie a sloboda človeka spočíva práve vo vernosti Zmluve.

### 3. 5. *Jozue – Mojžišov nástupca*

A: Uvedomiť si, kto môže byť pravým vodcom iných – kto verí Bohu, spolieha

sa na neho a je poslušný jeho prikázaniam

– poukázať na to, že bez Božej pomoci človek nič nezmôže a dôvera človeka v Boha je vždy odmenená úspechom.

B: Poukázať na to, že viest' iných môže len ten, kto sa sám necháva viesť Bohom

– pýchou a neposlušnosťou sa človek oddeľuje od Boha, svojho Pôvodcu.

### 4. Boží ľud v zasľúbenej zemi

#### 4. 1. *Sudcovia*

A: Charakterizovať úlohu a postavenie sudcu

– poukázať na príčiny potreby sudcov – dôsledok neposlúchnutia Božích príkazov.

B: Uvedomiť si, že ak sa človek definitívne nerozhodne odmietat' zlo

vo svojom vnútri, bude musieť s ním vždy bojovať

– nabádať deti postupne odstraňovať svoje nedostatky.

#### 4. 2. *Rút*

A: Oboznámiť žiakov s históriou rodiny, do ktorej sa pohanka Rút vydala

– poukázať na otvorenosť Rút prijať vieru v Boha a zachovať vernosť židovskej tradícii.

B: Vzbudiť v žiakoch otvorenosť k Božiemu slovu a prijať ho za svoje

– ochotu pomáhať starým rodičom a starým ľuďom.

#### 4. 3. *Samuel*

A: Oboznámiť žiakov s udalosťami okolo narodenia Samuela a jeho zasvätením službe Bohu

– poukázať na pohotovosť Samuela načúvať Božiemu volaniu a plneniu Božej vôle.

#### 4. 4. *Šaul a Dávid*

A: Oboznámiť žiakov s požiadavkou ľudu – mať kráľa

– so správaním Šaula a stratou Božej priazne.

B: Uvedomiť si, že pokiaľ človek žije v súlade s Božou vôľou, darí sa mu dobre a je šťastný

– odklonenie sa od Božej vôle, svojvôľa, priťahuje rozvrátenosť mysle a nešťastie.

(Božia vôľa znamená, že Boh chce naše dobro a on najlepšie vie, čo človeku osoží a čo mu prináša škodu.)

#### 4. 5. *Dávidov hriech a ľútosť*

A: Oboznámiť žiakov s vyvolením Dávida za kráľa a s jeho dôverou v Božiu pomoc.

B: Byť si vedomý, že všetko sme dostali od Boha ako dar, a preto nemáme byť na čo pyšní, lebo dary nás zaväzujú ku konaniu dobra

– nabádať deti k tomu, aby si po hriechu vždy vzbudili dokonalú ľútosť a čím skôr sa vyspovedali

– viesť deti k poslušnosti voči rodičom a modlitbe za nich.

#### 4. 6. *Šalamún*

A: Poukázať na to, prečo sa Šalamún zapáčil Bohu

– aj dobrý človek sa môže pokaziť, ak prestane spolupracovať s Božou milosťou a riadi sa len ľudským úsudkom.

B: Vzbudiť túžbu po múdrosti nielen v svetskej oblasti, ale aj po múdrosti

pred Bohom

- viesť žiakov k úctivému a nábožnému správaniu v kostole
- uvedomovať si, že moje telo je chrámom Ducha Svätého a modliť sa za vytrvalosť vo viere a v dobrom.

#### 4. 7. *Prorok Eliáš*

A: Poukázať na Eliášovu rozhodnosť hovoriť pravdu, hoci sa to druhým nebude páčiť

- riskovať, že nás budú za to nenávidieť
- Eliášova obeta na Karmeli.

B: Učiť sa dôverovať Bohu, ktorý sa stará o človeka v každej situácii

- nezabúdať na konečný cieľ človeka – večný život
- viesť deti k nábožnému prežívaniu svätej omše.

#### 4. 8. *Elizeus a Náman Sýrsky*

A: Oboznámiť žiakov s povoláním Elizea a s jeho túžbou po duchovných daroch

- poukázať na Námanovu vieru a následné telesné uzdravenie, prijatie viery v jediného Boha.

B: Viesť žiakov k rozlišovaniu hodnôt a dávaniu prednosti trvácim hodnotám

- pobádať k zážitkom z viery a vďačnosti za Božie dary.

### 5. Dôsledky nevernosti a Božie napomenutie

#### 5. 1. *Zajatie Izraelitov ako dôsledok ich nevernosti*

A: Oboznámiť žiakov s históriou rozdelenia židovského kráľovstva (930 pr. Kr.),

- poukázať na príčiny a dôsledky zajatia
- život v zajatí, obrátenie národa a túžba po návrate a slobode.

B: Uvedomenie si, že človek spáchaním ťažkého hriechu (napr. modloslužby) pretrháva spojenie s Bohom

- povzbudzovať žiakov k pravidelnému sputovaniu svedomia a pristupovaniu k svätej spovedi, ktorá je návratom k Bohu
- osvojovať si čnosti (trvalý návyk konať dobro).

#### 5. 2. *Prorok Daniel*

A: Oboznámiť žiakov s pôsobením proroka Daniela a jeho spoločníkov počas zajatia na kráľovskom dvore

- poukázať na Danielovu rozhodnosť neprestúpiť Boží príkaz a následné Božie dary za jeho vernosť

- svojou vernosťou sa stal pomocou a povzbudením aj pre iných.

B: Viesť žiakov k odvahe zostať vždy verný svojmu svedomiu a dôvere v Božiu pomoc

- modliť sa o Božiu ochranu, zastať sa slabých, byť spravodlivý.

#### 5. 3. *Návrat z babylonského zajatia*

A: Oboznámiť žiakov s históriou prepustenia Židov z babylonského zajatia

- túžba po novom chráme v Jeruzaleme a jeho výstavba.

B: Uvedomenie si, že bez Boha nemôžeme existovať a už vôbec nie byť šťastnými ľuďmi

- vzbudzovať túžbu po častej návšteve chrámu (na poklonu Sviatosti oltárnej) a účasti na svätej omši aj počas týždňa.

#### 5. 4. *Prorok Jonáš*

A: Poukázať na to, že Boh chce zachrániť všetkých ľudí, aj pohanov

- pochopiť, že Boh používa človeka ako svoj nástroj, cez ktorý chce pomáhať ľuďom ku spáse

- uvedomiť si, že protiviť sa Božej vôli je nemúdre a prináša trápenie a škody aj iným.

B: Povzbudzovať žiakov k spoznávaniu Božej vôle, zvlášť k zachovávaní Božích prikázaní

– v čistom srdci možno počuť, čo Boh od človeka žiada vykonať.

#### 5. 5. *Machabejskí mučeníci*

A: Oboznámiť žiakov so životom Izraelitov od návratu z babylonského zajatia až po narodenie prisľúbeného Mesiáša Ježiša Krista

– poukázať na odhodlanie a hrdinstvo Machabejcov (Júda, matka a sedem synov, Eleazár) zostať verní Božím zákonom aj za cenu vlastného života

– viera vo večný život, ktorý má prednosť pred pozemským dočasným životom.

B: Uvedomiť si, že každý človek môže zostať verný Bohu, ak to chce a prosí Boha o silu

– cvičiť sa v malých sebazapreniach, aby keď nastanú ťažšie, človek mohol obstáť.

– viesť žiakov k úctivému a nábožnému správaniu v kostole

– uvedomovať si, že moje telo je chrámom Ducha Svätého a modliť sa za vytrvalosť vo viere a v dobrom.

#### 6. *Výchova k láske a čistote*

##### 6. 1. *Rodina, v ktorej žijem*

A: Poznávať vlastnú rodinu, jej hodnoty, tradíciu, uvažovať, ako môžem konkrétne prispievať k dobrej rodinnej atmosfére.

B: Vážiť si, čo sa mi páči u mojich rodičov, čo by som chcel robiť ináč, aby sa atmosféra v rodine zlepšila.

##### 6. 2. *Priateľstvo*

A: Živo si uvedomiť hodnotu priateľstva ako predpoklad čistej lásky a ako predpoklad objavenia duchovných hodnôt, najmä lásky k blížnemu.

B: Uvedomiť si, že priateľstvo si vyžaduje čas, schopnosť načúvať tomu druhému, vedieť sa obetovať pre druhého.

##### 6. 3. *Sebaovládanie*

A: Uvedomiť si, že sebaovládanie vždy vyžaduje námahu, ale bez neho sa nedá v živote zaobísť, bez neho by človek čoskoro narazil.

B: Sebaovládaniu sa treba učiť postupne od malých vecí k väčším a hodnotnejším.

Prierezové témy:

Prierezové témy sa objavujú priebežne v tematických okruhoch, okrem dopr. výchovy.

multikultúrna výchova

mediálna výchova

osobný a sociálny rozvoj

enviromentálna výchova

dopravná výchova

ochrana života a zdravia

tvorba projektu a prezentačné zručnosti

## 2. ročník stredných škôl a gymnázií

### **Ročníková téma: HODNOTY A ROZHODNUTIA**

Žiaka charakterizuje vytváranie obrazu o sebe samom. Hovoríme o hľadaní vlastnej identity, ktorej predstupňom je *zvnútornenie hodnôt*. Podľa náboženského pedagóga O. Betza by mladý človek počas tohto hľadania mal nájsť svoj stred, potom z tohto stredu vyjsť, a takto dať svojmu životu celistvosť. Nájsť svoje miesto v spoločenstve, zmysel svojho života, trvalú životnú orientáciu, a to všetko na základe *svojho vlastného rozhodnutia*. Tento proces hľadania a nachádzania seba sťažuje tlak okolitého sveta, ktorý nalieha na prispôsobenie sa mladého človeka móde, či životnému štýlu. Mladý človek má súčasne problémy s vlastným vnútnom, so svojimi neistotami a úzkosťami.

Viera žiaka sa v tomto období môže stať hlbšou, osobnejšou, ale aj kritickejšou. Boh sa pre život mladého človeka môže stať mimoriadne dôležitou hodnotou, ale do veľkého rozmeru môže prerásť aj v sklamanie. V každom prípade platí, že spojenie vlastného presvedčenia so životnými hodnotami podporuje identitu a posilňuje pocit spolupatričnosti s ostatnými ľuďmi. Ak sa v živote žiaka Boh stane



najvyššou hodnotou, potom všetky ostatné hodnoty dostanú vzhľadom na svoje správne miesto a význam.

### **Ročníkovým symbolom sú RUKY**

nielen ako nástroj práce, ale aj nástroj komunikácie. Ruky zviditeľňujú to, čo je v srdci. Ruky ako symbol prijímania a dávania, ale aj zodpovednosti za to, čo nám bolo zverené. Ježišove ruky, z ktorých vychádzala uzdravujúca sila, ale aj gestá rúk pri udeľovaní sviatosti, cez ktoré sa nás dotýkajú Ježišove ruky dnes.

**Ročníkový cieľ:** Objavovať hodnotu človeka stvoreného na Boží obraz. Zdôvodniť potrebu budovania plnohodnotného života. Formovať návyk kritického myslenia a hodnotenia pozitívnych aj negatívnych javov v spoločnosti a v cirkvi. Oceniť úlohu cirkvi pri odovzdávaní hodnôt. Vnímať potrebu vlastnej angažovanosti pri vytváraní Európy s ľudskou tvárou. Nadobudnúť základné zručnosti interiorizácie kresťanských hodnôt.

## **1. téma: MOJE HODNOTY**

**Hodinová dotácia témy:** 3 hod

**Kľúčové pojmy:** hodnoty, životný štýl

### **Obsahový štandard**

Hodnoty. Reflexia vlastného rebríčka hodnôt. Životný štýl.

### **Ciele témy:**

**Kognitívny cieľ:** Vysvetliť pojem hodnota. Posúdiť podiel výberu hodnôt na tvorbu životného štýlu.

**Afektívny cieľ:** Prejaviť záujem o pravé hodnoty vo svojom živote.

**Psychomotorický cieľ:** Zostaviť rebríček svojich hodnôt. Vytvoriť profily rôznych životných štýlov.

### **Výkonový štandard**

Žiak vie

- vysvetliť pojem hodnota
- usporiadať vlastný rebríček hodnôt
- posúdiť podiel výberu hodnôt na tvorbu životného štýlu
- na konkrétnych príkladoch porovnať rôzne životné štýly

### **Rozvoj kompetencií: komunikačné**

Žiak

- volí správne komunikačné stratégie

### **sociálne a interpersonálne:**

Žiak

- oceňuje pravé hodnoty.
- je schopný transformovať možné dopady svojich rozhodnutí

### **existenciálne:**

Žiak

- na základe poznania a skúsenosti vníma ako dôležité rozhodnutie pre vlastný svetonázorový postoj
- je pripravený zamerať sa na pozitívne hodnoty

## **2. téma: HODNOTY ŽIVOTA**

**Hodinová dotácia témy:** 7 hod

**Kľúčové pojmy:**

stvorenie, mýtus (mýtos), veda (logos), správcovstvo človeka, pohlavnosť, hodnota čistoty, hodnota života, manželstvo, rodina

### **Obsahový štandard**

Obraz sveta v mýte a v logu. Biblická správa o stvorení (Gn 1,1–2,4).

Veda a viera – dve nezávislé odvetvia hľadajúce pravdu.

Správcovstvo Zeme človekom. Etika životného prostredia z kresťanského pohľadu.

Človek ako spoločenstvo osôb. Manželstvo - jeho zmysel a význam z pohľadu štátu a cirkvi.

Liturgia sviatosti manželstva. Manželský sľub. Plodnosť.

Hodnota života. Riešenie problémovej úlohy - príbeh s mravnou dilemou (potrat).

### Ciele témy:

**Kognitívny cieľ:** Položiť si základné existenciálne otázky. Vysvetliť chápanie mýtickosti mýtu, to znamená jeho pravdivosti, vo vzťahu k biblickému textu o stvorení sveta a človeka. Na podklade biblického textu vyvodiť závery pre život človeka ako muža a ženy v ich nerozlučnom spoločenstve. Obhájiť právo človeka na život od počatia, na vedeckom podklade a na základe učenia KKC. Posúdiť hodnotu rodiny a pomenovať jej ohrozenia v súčasnosti.

**Afektívny cieľ:** Uvedomiť si aktuálnosť biblického posolstva správy o stvorení sveta a človeka pre dnešnú dobu. Vnímať túžbu človeka po prekročení samého seba ako základ túžby človeka po láske k človeku a k Bohu. Pozorovať zvláštnosti, krásu a dobro vyplývajúce z vlastnej pohlavnosti a plodnosti. Prejaviť zdravú sebaúctu a vzájomnú úctu. Uvedomiť si dôstojnosť ľudského života ako prvej hodnoty, za ktorú sme zodpovední.

**Psychomotorický cieľ:** Pozorovať snahu človeka v každej dobe, hľadať odpovede na základné existenciálne otázky. Vytvoriť pravidlá pre jednotlivcov aj pre spoločnosť na ochranu prírody. Podieľať sa na aktivitách na ochranu života od počatia.

### Výkonový štandard

Žiak vie

- zdôvodniť snahu človeka v každej dobe, hľadať odpovede na základné nemenné existenciálne otázky
- vysvetliť chápanie mýtickosti mýtu - jeho pravdivosti, vo vzťahu k biblickému textu o stvorení sveta a človeka
- opísať historické pozadie vzniku obidvoch správ o stvorení sveta a človeka vo Svätom písme
- porovnať vedu a vieru ako dve cesty vedúce k pravde
- vysvetliť správcovstvo Zeme človekom na pozadí Gn1,27-30
- sformulovať posolstvo biblického textu o správcovstve Zeme človekom a porovnať ho s myšlienkami platnými v zákonoch krajín a v myslení ľudí
- vnímať súvislosti medzi lokálnymi a globálnymi problémami a vlastnú zodpovednosť vo vzťahu k prostrediu
- sformulovať možné riešenia pre zdravé životné prostredie
- uvedomiť si aktuálnosť posolstva biblickej správy o stvorení sveta a človeka pre dnešnú dobu
- vnímať túžbu človeka po prekročení samého seba ako základ túžby človeka po láske k človeku a k Bohu
- na podklade biblického textu vyvodiť závery pre život človeka ako muža a ženy v ich nerozlučnom spoločenstve
- vysvetliť symbolické úkony liturgie sviatosti manželstva
- vysvetliť úlohu a poslanie manželstva
- zdôvodniť úlohu štátu a cirkvi pri ochrane rodiny a jej morálnych hodnôt
- posúdiť hodnotu rodiny a pomenovať jej ohrozenia v súčasnosti
- oceniť zvláštnosti, krásu a dobro vyplývajúce z vlastnej pohlavnosti a plodnosti
- prejaviť zdravú sebaúctu a vzájomnú úctu
- vysvetliť morálny aspekt abortu
- uviesť následky abortu na telesné a duševné zdravie ženy
- vymenovať dokumenty cirkvi o nedotknuteľnosti života
- vysvetliť kresťanský pohľad na hodnotu individuálneho ľudského života
- obhájiť právo človeka na život od počatia, na vedeckom podklade a na podklade učenia KKC
- uvedomiť si dôstojnosť ľudského života ako prvej hodnoty, za ktorú sme zodpovední
- zapojiť sa do aktivít za ochranu ľudského života pred narodením

### Rozvoj kompetencií: komunikačné

Žiak

- rozumie mýtickosti mýtu – teda jeho pravdivosti, vo vzťahu k biblickému textu, integruje náboženský spôsob vnímania a chápania sveta do svojho celkového vzťahu k svetu
- kladie si otázky, porovnáva, oponuje, argumentuje
- získava informačné zdroje a informácie, vie vyberať a triediť informácie z rôznych informačných prameňov

## **kompetencie k učeniu sa**

Žiak

- rozumie symbolickému spôsobu vyjadrovania jazyka Biblie a jazyka cirkvi, dokáže integrovať náboženský spôsob vnímania a chápania sveta do svojho celkového vzťahu k svetu, súbežne s pohľadom prírodných a humanitných vied, prejavuje ochotu venovať sa ďalšiemu štúdiu a dialógu medzi týmito odbormi aj v ďalšom živote

## **kultúrne**

Žiak

- osvojí si tvorivý prístup k umeleckým dielam vyrastajúcim z kresťanstva (obraz), vníma ich ako výraz kresťanského učenia a kresťanskej tradície

## **občianske kompetencie**

Žiak

- oceňuje životné vzory, prijíma ich morálne postoje pre svoj ďalší rozvoj a reálny život

## **sociálne a interpersonálne**

Žiak

- rozumie pohľadu na ľudskú lásku vo svetle kresťanskej viery a oceňuje ju ako hodnotu
- na základe poznania človeka ako Božieho obrazu ocení vzťah medzi mužom a ženou a akceptuje rovnoprávnosť ich životných rolí otcovstva a materstva
- pozná princípy a úlohu plodnosti človeka, plodnosť chápe ako výzvu k zodpovednému prežívaniu rodičovstva
- je pripravený vnímať rôzne podoby života podľa kritérií Božieho slova a podľa nich charakterizovať kresťanský životný štýl

## **pracovné**

Žiak

- dokáže si stanoviť ciele s ohľadom na svoje profesijné záujmy, kriticky hodnotí svoje výsledky a aktívne pristupuje k uskutočneniu svojich cieľov

## **existenciálne**

Žiak

- na základe poskytnutých vedeckých dôkazov a biblických prameňov vytvorí záver -pohľad na človeka a svet vo svetle kresťanskej viery
- uvedie dôvody pre uvedený záver s využitím poskytnutých údajov z pohľadu vedy a biblických prameňov ako výzvy pre hlboko ekologický postoj k sebe, k druhým ľuďom a k prírode.
- oceňuje právo na dôstojnosť človeka od počatia
- prevzatím zodpovednosti za rozvoj vlastného života uplatňuje úctu k právu na dôstojnosť človeka
- posúdi mravný aspekt umelého potratu a je pripravený zapojiť sa do aktivít za ochranu ľudského života pred narodením

## **Prierezová téma mediálna výchova**

Žiak

- osvojí si schopnosť kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, hodnotné a pozitívne obsahy a dokáže sa brániť negatívnym vplyvom médií

## **Prierezová téma ochrana života a zdravia**

Žiak

- oceňuje zvláštnosti, krásu a dobro vyplývajúce z vlastnej pohlavnosti a plodnosti a rozhoduje sa v záujme podpory a ochrany zdravia

## **Prierezová téma environmentálna výchova**

Žiak

- na základe poznania zákonov, ktorými sa riadi život na Zemi a biblického posolstva, chápe, analyzuje a hodnotí vzťahy medzi človekom a jeho životným prostredím
- vníma stvorenie ako dar, človeka ako dielo Božej lásky a ústredný bod Božieho záujmu, je pripravený zodpovedne prijať svoj podiel na spoluvytváraní sveta
- chápe základné ekologické súvislosti a environmentálne problémy, rešpektuje požiadavky na kvalitné životné prostredie

### 3. téma: ŠÍRENIE KREŠŤANSKÝCH HODNÔT V EURÓPE

**Dotácia hodín:** 6 hod pre školy s jednohodinovou dotáciou/ 12 hod pre školy s dvojhodinovou dotáciou.

**Kľúčové pojmy:** autorita, hierarchia, obrazy cirkvi, šírenie kresťanstva, prenasledovanie kresťanov, vznik mníšstva, kríza hodnôt – osvietenstvo, sekularizmus, konzumizmus, hodnoty v súčasnej Európe

#### Obsahový štandard

Hierarchia v cirkvi. Autorita. Reflexia vlastného postoja k autoritám.

Biblické obrazy cirkvi: Boží ľud na ceste, ovčinec, roľ, stavba, vinica, telo...

Šírenie kresťanstva, prenasledovanie kresťanov (sv. Pavol).

Legends o mučeníkoch a symbolický význam legendy. Milánsky edikt a jeho dôsledky.

Vznik mníšstva (sv. Benedikt).

Kresťanské korene Európy a kríza hodnôt v súčasnosti (sekularizmus, konzumizmus).

#### Ciele témy:

**Kognitívny cieľ:** Položiť si otázky o vonkajšej povahe cirkvi (hierarchia, autorita). Vysvetliť úlohu hierarchie v cirkvi. Prostredníctvom biblických obrazov cirkvi vyjadriť vnútornú povahu cirkvi. Opísať šírenie kresťanstva v prvých storočiach a vznik mníšstva. Ohraničiť pravdivosť kresťanskej legendy voči historickým faktom. Analyzovať dôsledky osvietenstva, konzumizmu a sekularizmu na život človeka v súčasnosti.

**Afektívny cieľ:** Oceniť úlohu cirkvi pri šírení kresťanských hodnôt v Európe. Pozorovať znaky a pravdivosť kresťanských legiend. Prejaviť záujem o dianie v cirkvi.

**Psychomotorický cieľ:** Formovať návyk kritického myslenia a hodnotenia pozitívnych aj negatívnych javov v spoločnosti a v cirkvi.

#### Výkonový štandard

Žiak vie

- definovať cirkev
- vymenovať a definovať znaky cirkvi
- opísať biblické obrazy cirkvi
- zdôvodniť založenie cirkvi Ježišom Kristom
- zdôvodniť potrebu autority
- porovnať hierarchiu s anarchiou a vyvodiť závery pre život v ľudskom spoločenstve
- vysvetliť hierarchické usporiadanie v cirkvi
- opísať šírenie kresťanstva sv. Pavlom
- vnímať prepojenie židovskej a helenistickej kultúry vďaka sv. Pavlovi
- zhrnúť šírenie kresťanstva v prvých troch storočiach
- charakterizovať legendu ako literárny útvar, rozlíšiť ju od historickej správy a rozumie spracovaniu historických faktov v symbolickej reči legendy o stotníkovi Félixovi
- opísať počiatky vzniku mníšstva
- pozorovať cirkev v jej dejinnom zápase pri uskutočňovaní Ježišovho odkazu
- aplikovať poznatky z dejepisu a posúdiť osvietenstvo ako dejinný jav
- pomenovať prvky konzumného spôsobu života v súčasnosti
- analyzovať dôsledky osvietenstva, sekularizmu a konzumizmu na život súčasného človeka
- uvedomiť si dôvody pre súčasné myslenie človeka na pozadí vývinu európskeho myslenia
- zaujať vlastný kritický postoj k pozitívnym aj negatívnym javom v spoločnosti a v cirkvi

#### Rozvoj kompetencií: komunikačné

Žiak

- získava informačné zdroje a informácie, vie vyberať a triediť informácie z rôznych informačných prameňov
- dokáže preskúmať rôzne druhy prameňov informácií a vie ich využívať

#### kompetencie k učeniu sa

Žiak

- rozumie symbolickému spôsobu vyjadrovania jazyka Biblie a jazyka cirkvi, dokáže integrovať náboženský spôsob vnímania a chápania sveta do svojho celkového vzťahu k svetu, súbežne s pohľadom prírodných a humanitných vied, prejavuje ochotu venovať sa ďalšiemu štúdiu a dialógu medzi týmito odbormi aj v ďalšom živote

#### **občianske:**

Žiak

- chápe úlohu autority a osvojí si kritický prístup k autoritám
- vníma napätie medzi vnútornou poslušnosťou voči autoritám a nutnosťou odmietnuť poslušnosť pri zneužití autority
- vzhľadom na poskytnuté historické fakty európskeho kresťanstva posúdi dôležité pozitívne a negatívne udalosti, zhodnotí interpretáciu z pohľadu cirkvi a vyvodí závery pre svoj kritický postoj
- kultivuje vlastný vzťah ku kultúre v jej historickom a kultúrnom kontexte
- integruje náboženský rozmer života do celku kultivácie vlastného vzťahu ku kultúre
- oceňuje životné vzory, prijíma ich morálne postoje pre svoj ďalší rozvoj a reálny život

#### **kompetencie k riešeniu problémov:**

Žiak

- prednesie argumentácie k súčasnemu mysleniu človeka na pozadí vývinu európskeho myslenia

#### **sociálne a interpersonálne:**

Žiak

- uskutočňuje vo svojom živote kresťanské princípy v duchu solidarity a lásky

#### **kultúrne:**

Žiak

- oceňuje prínos kresťanskej kultúry pre Európu v jej histórii a rozvíja vedomie spolupatričnosti k európskemu civilizačnému a kultúrnemu okruhu
- prejavuje záujem o minulosť a súčasnosť európskej civilizácie
- v legende o stotníkovi Félixovi objaví posolstvo pre svoj život
- osvojí si tvorivý prístup k umeleckým dielam vyrastajúcim s kresťanstvom (obraz), vníma ich ako výraz kresťanského učenia a kresťanskej tradície

#### **existenciálne:**

Žiak

- analyzuje dôležité faktory ovplyvňujúce myslenie a životný štýl súčasného človeka, je schopný vyvodit' závery pre svoj život

#### **Prierezová téma mediálna výchova**

Žiak

- osvojí si schopnosť kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, hodnotné a pozitívne obsahy a dokáže sa brániť negatívnym vplyvom médií

#### **Prierezová téma multikultúrna výchova**

Žiak

- akceptuje kultúrnu rozmanitosť ako spoločenskú realitu
- rozvíja postoj tolerancie, rešpektu a prosociálneho správania a konania vo vzťahu ku kultúrnej odlišnosti

### **4. téma: KREŠŤANSKÉ HODNOTY V SPOLOČNOSTI**

**Dotácia hodín:** 3 hod

**Kľúčové pojmy:** politika, štát, cirkev

#### **Obsahový štandard**

Človek ako súčasť celku.

Úloha cirkvi, úloha politiky.

Vzťah štátu a cirkvi v dejinách (konštantínovský obrat, investitúra, pápežský štát, francúzska revolúcia a jej dôsledky pre vzťah cirkvi a štátu, obdobie totality, súčasný vzťah cirkvi a štátu v SR).

KKC 1878 – 1912

#### Ciele témy:

**Kognitívny cieľ:** Zdôvodniť spoločenskú človeka. Posúdiť vzťah cirkvi a štátu v dejinách. Rozlíšiť úlohu cirkvi a úlohu politiky.

**Afektívny cieľ:** Uvedomiť si slobodu ale aj zodpovednosť jedinca voči ostatným. Oceniť úlohu cirkvi a úlohu štátu v spoločnosti.

**Psychomotorický cieľ:** Podieľať sa na spoločnej práci v triede. Navrhnuť osobné možnosti zodpovednosti za spoločenské a politické dianie.

#### Výkonový štandard

Žiak vie

- zdôvodniť spoločenskú človeka
- definovať úlohu cirkvi a politiky
- vymenovať rozdiely medzi štátom a cirkvou
- rozlíšiť úlohu cirkvi a úlohu politiky
- aplikovať poznatky z dejepisu a posúdiť vzťah cirkvi a štátu v dejinách
- vymenovať pozitívne prvky demokratického systému a jeho riziká
- oceniť prínos štátu a cirkvi pre dobro jednotlivca a spoločnosti
- uviesť príklady pre vlastné možnosti ovplyvnenia spoločenského diania v obci, štáte, vo farnosti a v cirkvi

#### Rozvoj kompetencií: komunikačné

Žiak

- získava informačné zdroje a informácie, vie vyberať a triediť informácie z rôznych informačných prameňov
- volí správne komunikačné stratégie

#### občianske:

Žiak

- vyvážené chápe svoje osobné záujmy v spojení so záujmami širšej skupiny, resp. spoločnosti
- uvedomuje si základné humanistické hodnoty, uplatňuje a ochraňuje princípy demokracie
- pozná základné demokratické princípy, vlastnosti a hranice demokratickej vlády, je otvorený pre možnosť vlastného rozhodovania v demokracii a z toho vyplývajúcej zodpovednosti (príprava na účasť vo voľbách)
- vníma napätie medzi vnútornou poslušnosťou voči autoritám a nutnosťou odmietnuť poslušnosť pri zneužití autority
- oceňuje životné vzory, prijíma ich morálne postoje pre svoj ďalší rozvoj a reálny život
- je pripravený rešpektovať a uplatňovať mravné princípy a pravidlá spoločenského spolunažívania

#### 5. téma: PRAMENE PLNOHODNOTNÉHO ŽIVOTA

**Dotácia hodín:** 7 hod

**Kľúčové pojmy:** modlitba, vlastný stred, Otče náš, modlitba viery, okultizmus, zázraky, sviatosti

#### Obsahový štandard

Modlitba ako mlčanie pred Bohom (cesta z vonkajšieho do vnútorného sveta, KKC 2563)

Modlitba Otče náš.

Ježiš vypočuje modlitbu (zázraky – Ježišove uzdravenia dotykom rúk)

Sviatosti (Ježišove uzdravenia cez ruky a gestá vysluhovateľa sviatosti)

#### Ciele témy:

**Kognitívny cieľ:** Položiť si kritické otázky o svojej vlastnej viere v Boha a vzťahu k nemu. Opísať jednotlivé formy modlitby. Pomenovať podmienky dobrej modlitby a ťažkosti v modlitbe. Vysvetliť štruktúru modlitby Otče náš a charakterizovať jednotlivé prosby tejto modlitby. Opísať zázraky vyliečenia v príbehoch prírodných a antických národov, zázraky v kresťanstve a vysvetliť biblické chápanie zázraku. Analyzovať negatívne vplyvy okultizmu.

Zdôvodniť význam sviatostí pre osobný rast vo viere.

**Afektívny cieľ:** Vnímať svoj vlastný stred. Prehľbiť vlastné hľadanie Boha do osobného vzťahu s ním v modlitbe. Oceniť hodnotu stretnutia sa s Bohom v modlitbe. Vnímať sviatosti ako dotyk Ježišovej prítomnosti v dnešnej dobe.

**Psychomotorický cieľ:** Rozvíjať schopnosť stíšenia a načúvania, ako základných schopností k chápaniu skutočnosti, v ktorej môže objaviť hlbšiu dimenziu. Písomne vyjadriť svoj postoj k zázraku. Formovať návyk pravidelnej modlitby a pristupovania k sviatostiam.

### **Výkonový štandard**

Žiak vie

- položiť si kritické otázky k svojej vlastnej viere v Boha a vzťahu k nemu
- definovať modlitbu na podklade KKC
- zdôvodniť potrebu modlitby pre svoj život
- vymenovať podmienky dobrej modlitby
- pomenovať ťažkosti, s ktorými sa človek stretáva na ceste modlitby
- rozlíšiť rôzne druhy modlitieb
- stíšiť sa a načúvať
- prehľbiť vlastné hľadanie Boha do osobného vzťahu s ním v modlitbe
- vysvetliť štruktúru modlitby Otče náš
- charakterizovať jednotlivé prosby modlitby Otče náš
- vysvetliť význam modlitby pre život človeka
- písomne vyjadriť svoj postoj k zázraku
- opísať zázraky vyliečenia v príbehoch prírodných a antických národov, zázraky v kresťanstve a vysvetliť biblické chápanie zázraku
- vysvetliť význam sviatostného života pre svoj duchovný život
- vnímať sviatosti ako dotyk Ježišovej prítomnosti v dnešnej dobe
- analyzovať negatívne vplyvy okultizmu

### **Rozvoj kompetencií: komunikačné**

Žiak

- dokáže preskúmať rôzne druhy prameňov informácií a vie ich využívať
- je pripravený rozvíjať symbolické vnímanie sveta, na základe ktorého dokáže charakterizovať konkrétne sviatosti v kontexte Božieho pôsobenia v živote človeka
- rozumie symbolickému výrazu rúk a je pripravený pre hlbšie chápanie Božej prítomnosti vo sviatostiach
- rozumie symbolickému vyjadrovaniu v kresťanských rituáloch a slávnostiach a tvorivo ich využíva pre svoj spirituálny rozvoj

### **kompetencie k učeniu sa:**

Žiak

- rozumie symbolickému spôsobu vyjadrovania jazyka Biblie a jazyka cirkvi, dokáže integrovať náboženský spôsob vnímania a chápania sveta do svojho celkového vzťahu k svetu, prejavuje ochotu venovať sa ďalšiemu štúdiu a dialógu medzi týmito odbormi aj v ďalšom živote

### **kompetencie k riešeniu problémov:**

Žiak

- vníma, rozpozná a pochopí problém, premyslí a naplánuje riešenie problému

### **sociálne a interpersonálne:**

Žiak

- osvojí si kritéria pre rozlíšenie negatívnych javov okultizmu, špiritizmu a mágie

### **kultúrne:**

Žiak

- chápe vyjadrovanie pravdy o svete pomocou rôznych literárnych a myšlienkových foriem
- osvojí si tvorivý prístup k umeleckým dielam vyrastajúcim s kresťanstvom (obraz, literatúra, stavba), vníma ich ako výraz kresťanského učenia

### **existenciálne:**

Žiak

- je pripravený vnímať hĺbku osobného dialógu s Bohom

- reflektuje svoje životné situácie v kontexte hodnôt formulovaných v modlitbe Otče náš
- aplikuje vo svojom živote jednotlivé prvky spirituality
- je presvedčený o procese nachádzania zmyslu a vlastného človečenstva v stretnutí s Bohom, ktorého výrazom je kresťanský životný štýl

### **Prierezová téma osobnostný a sociálny rozvoj**

Žiak

- na základe skúsenosti vnútornej koncentrácie a meditácie je schopný hlbšej reflexie pri vytváraní vlastného sebaobrazu
- uskutočňuje vo svojom živote kresťanské princípy v duchu solidarity a lásky

## **6. téma: PLNOSŤ ŽIVOTA**

**Dotácia hodín:** 4 hod

**Kľúčové pojmy:** utrpenie, choroba, eutanázia, paliatívna starostlivosť, smrť, posmrtný život, reinkarnácia

### **Obsahový štandard**

Právo na dôstojné umieranie (paliatívna liečba). Možnosti a hranice paliatívnej liečby.

Kresťanský zmysel utrpenia. Mravný aspekt eutanázie.

KKC 2276 – 2279.

Sviatosť pomazania chorých.

Smrť (klinická, biologická). Obrady kresťanského pohrebu.

Učenie cirkvi o posmrtnom živote: osobitný súd, nebo, očistec, peklo.

KKC 1051 -1060.

Nový Jeruzalem.

### **Ciele témy:**

**Kognitívny cieľ:** Položiť si otázky o živote a smrti. Uviesť rozdielne pohľady na starobu a chorobu človeka v súčasnej spoločnosti, porovnať ich s kresťanským pohľadom na hodnotu človeka a vyvodiť závery pre svoj život. Posúdiť mravný aspekt eutanázie. Interpretovať učenie cirkvi o smrti a posmrtnom živote. Vysvetliť význam sviatosti pomazania chorých, orientovať sa v obradoch kresťanského pohrebu a rozoznať v nich znamenia kresťanskej viery vo vzkriesenie mŕtvych.

Na rôznych ukázkach myslenia ľudí v rôznej dobe a kultúre, zdôvodniť túžbu po nesmrteľnosti, ktorú v sebe nosí každý človek. Porovnať kresťanské učenie o posmrtnom živote s učením iných náboženstiev. Vyvodiť závery pre svoj život z apokalyptického rozmeru sveta z pohľadu kresťanstva.

**Afektívny cieľ:** Integrovať do svojho života jeho konečnosť, zmysel utrpenia a otázky o živote po smrti. Vnímať paradox smrti a nového života. Oceniť kresťanské poslanstvo nádeje o posmrtnom živote.

**Psychomotorický cieľ:** Výtvarne vyjadriť abstraktné pojmy: smrť a život. Spoločne vytvoriť propagačný materiál (nástenka, www stránka...) na tému: Kresťan a večný život.

### **Výkonový štandard**

Žiak vie

- položiť si otázky o živote a smrti
- uviesť rozdielne pohľady na starobu a chorobu v súčasnej spoločnosti
- porovnať ich s kresťanským učením a vyvodiť závery pre svoj život
- charakterizovať sviatosť pomazania chorých, orientovať sa v obradoch kresťanského pohrebu a rozoznať v nich znamenia kresťanskej viery vo vzkriesenie mŕtvych
- pomenovať príčiny najčastejšieho nepochopenia sviatosti pomazania chorých u veriacich
- na rôznych ukázkach myslenia ľudí v rôznej dobe a kultúre zdôvodniť túžbu po nesmrteľnosti, ktorú v sebe nosí každý človek
- interpretovať učenie cirkvi o smrti a posmrtnom živote
- vysvetliť eschatologické pojmy (nesmrteľná duša, osobitný a posledný súd, posmrtný život, odpustky)
- vnímať paradox smrti a nového života
- integrovať do svojho života jeho konečnosť, zmysel utrpenia a otázky o živote po smrti
- definovať reinkarnáciu
- vysvetliť rozdiely aj spoločné prvky v učení svetových náboženstiev k problematike utrpenia a smrti



- porovnať a vysvetliť učenie cirkvi o večnom živote s učením iných náboženstiev
- oceniť kresťanské posolstvo nádeje o posmrtnom živote
- vyvodiť závery pre svoj život z apokalyptického rozmeru sveta z pohľadu kresťanstva

### **Rozvoj kompetencií: komunikačné**

Žiak

- získava informačné zdroje a informácie, vie vyberať a triediť informácie z rôznych informačných prameňov

### **kompetencie k riešeniu problémov:**

Žiak

- samostatne rieši problém s dôrazom na etický princíp k chorým a starým ľuďom, kriticky myslí, hľadá kritéria pre voľbu riešenia problémov, zdôvodní návrhy svojich riešení s ohľadom na učenie cirkvi

### **kompetencie k učeniu sa:**

Žiak

- rozumie symbolickému spôsobu vyjadrovania jazyka Biblie a jazyka cirkvi, dokáže integrovať náboženský spôsob vnímania a chápania sveta do svojho celkového vzťahu k svetu, súbežne s pohľadom prírodných a humanitných vied, prejavuje ochotu venovať sa ďalšiemu štúdiu a dialógu medzi týmito obormi aj v ďalšom živote

### **sociálne a interpersonálne:**

Žiak

- vníma životnú situáciu starého a chorého človeka, uvažuje nad hodnotami, ktoré môže uskutočniť starý, chorý a hendikepovaný človek
- vníma zodpovednosť dospelé generácie za starnúcu generáciu, ktorej patrí úcta
- je schopný vyjadriť svoj postoj k utrpeniu druhého človeka, potešiť ho a pomôcť mu

### **kultúrne:**

Žiak

- osvojí si tvorivý prístup k umeleckým dielam vyrastajúcim s kresťanstva (obraz, literatúra, stavba, hudba), vníma ich ako výraz kresťanského učenia a kresťanskej tradície
- chápe vyjadrovanie pravdy o svete pomocou rôznych literárnych a myšlienkových foriem

### **existenciálne:**

Žiak

- hospicovú starostlivosť chápe ako možnosť dôstojného zomierania a paliatívnu medicínu ako spojenie vedy a ľudskosti
- uznáva hodnotu individuálneho ľudského života a dôstojnosť človeka bez ohľadu na jeho schopnosť podať výkon
- je pripravený klásť si otázky o zmysle utrpenia vo svete a reflektovať postoj vlastnej viery v konfrontácii s kresťanskou odpoveďou spojenou s vierou a nádejou vo vzkriesenie
- rozvíja vo svojom živote rozmer večnosti

### **Prierezová téma mediálna výchova**

Žiak

- osvojí si schopnosť kriticky posudzovať mediálne šírené posolstvá, vie objaviť hodnotné a pozitívne obsahy a dokáže sa brániť negatívnym vplyvom médií

### **Prierezová téma osobnostný a sociálny rozvoj**

Žiak

- integruje do svojho života prosociálne hodnoty, postoje a sociálne normy
- uskutočňuje vo svojom živote kresťanské princípy v duchu solidarity a lásky

## II. SEKUNDA

### Ročníková téma: POZNÁVANIE PRAVDY

Dieťa začína kriticky vnímať život a prostredie, v ktorom žije. Objavuje v sebe túžbu po hľadaní pravdy. Na tejto ceste potrebuje byť sprevádzaný pravdou, ktorá ho vedie k Bohu, a ktorej hodnotu sa učí spoznávať. Rozvíja v sebe schopnosť vnášať objavenú pravdu do života. Objavená pravda prehĺbuje rozmer náboženskej viery v živote dieťaťa.

#### Ročníkový cieľ:

Spoznávať Božiu pravdu. Oceniť hodnotu pravdy. Orientovať svoj život podľa pravdy. Praktizovať život v pravde podľa hlasu svedomia.

#### Ročníkový symbol: kameň

Žiak sa v 6. ročníku stretáva so symbolom kameň, s ktorým postupne pracuje v štyroch rovinách: vecnej, subjektívnej, objektívnej a náboženskej. Kameň je symbolom tvrdosti, pevnosti a nezničiteľnosti. Je symbolom nadľudskej sily a moci. Kameň už v minulosti bol nenahraditeľný pracovný nástroj či dôležitý stavebný materiál. V ľudovej múdrosti nachádzame množstvo prirovnaní a porekadiel o kameni.

Človek, ktorý je pevným kameňom, má pevný charakter, zásady, vyznáva hodnoty nemennej – trvácnej pravdy. Práve preto sa kameň stáva symbolom šiesteho ročníka.

Náboženskú rovinu symbolu rozvíjame biblickým príbehom o Jakubovi, ktorý postavil Bohu kamenný oltár, o Ezechieli, ktorý dostáva prísľub: Odstránim z ich tela srdce kamenné a dám im srdce z mäsa,.. (Ez 11,19), pomenovaním Ježiša ako – uholný kameň, Petra – skaly Cirkvi.

### 1. TÉMA: PRAVDA AKO HODNOTA

**Hodinová dotácia témy:** 6 hod

**Kľúčové pojmy:** sila slova, pravda, klamstvo, Jakub a Ezau, tajomstvo, čestnosť, 8. Božie prikázanie, médiá, ohováranie, osočovanie

**Ciele témy:**

**Kognitívny:** Interpretovať posolstvo biblického príbehu o Jakubovi a Ezauovi, vysvetliť potrebu pravdy v živote človeka a v medziľudských vzťahoch. Posúdiť silu slova. Reflektovať zásady pravdy pre správne fungovanie medziľudských vzťahov.

**Afektívny:** Oceniť hodnotu pravdy v živote človeka. Uvedomiť si možnosť manipulácie slovom a jej riziká.

**Psychomotorický:** Formovať návyk kritického prístupu k informáciám.

#### Obsahový štandard

Potreba pravdy

Jakub a Ezau

Pravda v etike, médiá (zachovanie tajomstva)

8. Božie prikázanie

#### Výkonový štandard

Žiak vie

- na konkrétnej modelovej situácii rozlíšiť medzi pravdou a klamstvom
- interpretovať cez biblický príbeh o Jakubovi a Ezauovi dopad klamstva na vzťah súrodencov
- vysvetliť potrebu pravdy v živote človeka a v medziľudských vzťahoch
- posúdiť silu slova
- pomenovať zásady pravdy pre správne fungovanie medziľudských vzťahov
- uviesť príklad manipulácie slovom a riziká manipulácie
- na základe novinových článkov posúdiť hodnotu etiky pravdy v masmédiách
- vo dvojici vytvoriť fiktívny list redaktorovi (novín, TV..) a posúdiť hodnovernosť daného masmédiá

#### Rozvoj kompetencií

**osobnostné:**

Žiak

- objavuje zmysel pravdy, spravodlivosti
- v modelových situáciách rozlíši medzi pravdou a klamstvom

**sociálne:**

Žiak

- reflektuje zásady pravdy pre správne fungovanie medziľudských vzťahov

**komunikačné:**

Žiak

- uvedomuje si možnosť manipulácie slovom a jej riziká
- chápe význam a hodnotu vypovedaného slova
- vie vyberať a triediť informácie z rôznych médií
- vyjadruje svoje myšlienky
- nachádza zmysel slova alebo výrazu

**existenciálne:**

Žiak

- žiak objavuje hodnotu pravdy vo svojom osobnom živote aj v medziľudských vzťahoch
- je otvorený pre život v pravde

**Prierezové témy***Mediálna výchova*

Žiak

- je schopný samostatnej reflexie o pozitívnom a negatívnom vplyve médií
- osvojil si kritériá na hodnotenie mediálnych žánrov
- vníma účinok médií na osobnosť človeka

**2. TÉMA: HĽADANIE PRAVDY O SVETE****Hodinová dotácia témy:** 5 hod**Kľúčové pojmy:** hľadanie pravdy, mýtus, obrazná reč, evolučná teória, stvorenie sveta**Ciele témy:****Kognitívny:** Predstaviť pravdivosť obraznej reči biblického príbehu o stvorení a porovnať s vedeckým pohľadom. Porovnať staroveké mýty o vzniku sveta s posolstvom biblického textu.**Afektívny:** Vnímať pravdivosť obraznej reči. Vážiť si krásu stvoreného sveta.**Psychomotorický:** Zostaviť vlastný žalm na oslavu stvorenia rečou dnešného človeka.**Obsahový štandard:**

Cesty hľadania pravdy v dávnej minulosti

Mýtický obraz sveta

Evolučná teória

Biblický obraz stvorenia sveta (ENV)

**Výkonový štandard**

Žiak vie

- opísať pravdivosť obraznej reči biblického príbehu o stvorení sveta
- porovnať predstavenú časovú udalosť stvorenia sveta na „lište“ času a vo Svätom písme
- pomenovať biblický príbeh o stvorení ako model stvorenia, nie historickú udalosť
- porovnať biblický príbeh o stvorení s vedeckým pohľadom
- porovnať staroveké mýty o vzniku sveta s posolstvom biblického textu
- jednoducho vytvoriť symbolický obraz stvorenia sveta
- zostaviť vlastný žalm na oslavu stvorenia rečou dnešného človeka
- vytvoriť jednoduchý projekt pre pomoc znečistenej prírody (globálne problémy)

**Rozvoj kompetencií****osobnostné:**

Žiak

- rozumie pohľadu na svet vo svetle kresťanskej viery

**sociálne:**

Žiak

- dokáže vytvoriť jednoduchý projekt pre pomoc znečistenej prírody

**komunikačné:**

Žiak

- vie jednoducho vysvetliť symbolickú – obraznú reč mýtov
- správa sa ohľaduplne, pozorne a tolerantne

**občianske:**

Žiak

- účinne sa zapája do diskusie, vhodne argumentuje

- má pozitívny vzťah k zvereným veciam
- vníma človeka ako súčasť prírody

#### **existenciálne:**

Žiak

- prostredníctvom biblického príbehu si uvedomuje hodnotu stvoreného sveta
- objavuje stvorený svet ako dar Boha človeku
- vníma svoju zodpovednosť za stvorený svet

#### **Prierezové témy**

*Environmentálna výchova*

Žiak

- oceňuje prírodu (zem, vodu, zvieratá, rastliny)
- vníma človeka ako súčasť prírody
- má úctu k živým aj neživým súčasťam prírody, ktoré aktívne chráni.

### **3. TÉMA: HĽADANIE PRAVDY O SEBE**

**Hodinová dotácia témy:** 5 hod

**Kľúčové pojmy:** stvorenie človeka, Boží obraz, úcta, pád človeka, hriech, svedomie, zákon, prekážky pravdy, pocit viny, vedomie viny

#### **Ciele témy:**

**Kognitívny:** Predstaviť pravdivosť obraznej reči biblického príbehu o stvorení človeka a porovnať s vedeckým pohľadom. Porovnať biblický príbeh o páde človeka s mýtickým a poukázať na rozmer kresťanskej nádeje (vyznanie a odpustenie viny). Zdôvodniť existenciu zákona vo svedomí. Určiť osobné prekážky pri hľadaní pravdy.

**Afektívny:** Uvedomiť si hodnotu človeka v stvorení na Boží obraz, bez ohľadu na vzhľad a výkon. Na modelovej situácii vnímať existenciu vlastnej viny. Uvedomiť si svoje hranice.

**Psychomotorický:** Osvojiť si vonkajšie prejavy úcty k človeku. Na modelových situáciách formovať návyk správneho zaobchádzania s vinou (pocit viny, vedomie viny).

#### **Obsahový štandard:**

Pôvod človeka

Biblický obraz stvorenia človeka

Pád človeka

Hranice človeka (svedomie)

#### **Výkonový štandard**

Žiak vie

- pomenovať symbolickosť obraznej reči biblického príbehu o stvorení človeka a porovnať s vedeckým pohľadom
- vysvetliť hodnotu človeka v stvorení na Boží obraz
- vnímať svoje vlastné hranice
- navonok prejsť úctu k človeku
- porovnať biblický príbeh o páde človeka s mýtickým a poukázať na rozmer kresťanskej nádeje (vyznanie a odpustenie viny)
- zdôvodniť existenciu zákona vo svedomí
- určiť osobné prekážky pri hľadaní pravdy
- na modelových situáciách rozlíšiť medzi pocitom viny a vedomím viny

#### **Rozvoj kompetencií**

##### **osobnostné:**

Žiak

- má pozitívny vzťah k sebe aj k iným
- dokáže hodnotiť dopad svojich emócií
- vie vytrvať v skúmaní a poznávaní nových vecí

##### **sociálne:**

Žiak

- akceptuje druhých ľudí bez ohľadu na vzhľad a výkon
- objavuje radosť z dobre vykonanej práce

##### **komunikačné:**

Žiak

- je schopný vyjadrovať sa, porovnávať
- vie vyjadriť svoje pocity

- vníma obrazy a symboly
- kriticky hodnotí myšlienky

#### **občianske:**

Žiak

- odhaduje dôsledky vlastného správania a konanie v modelových situáciách

#### **kultúrne:**

Žiak

- pozorne vníma symbolické vyjadrovanie v mýtoch a prostredníctvom obraznej reči
- chápe dôležitosť kultúrneho vyjadrovania

#### **existenciálne:**

Žiak

- rozumie pohľadu na stvorenie človeka vo svetle kresťanskej viery
- dokáže si uvedomiť svoju jedinečnosť a hodnotu
- objavuje nielen svoju hodnotu ale hodnotu každého človeka

#### **Prierezové témy**

*Mediálna výchova*

- vníma umelecké diela vyrastajúce z kresťanstva (obraz, literatúra, hudba) ako výraz kresťanského učenia a kresťanskej tradície

*Environmentálna výchova*

- vníma človeka ako súčasť prírody

### **4. TÉMA: OHLASOVATELIA PRAVDY**

**Hodinová dotácia témy:** 5 hod

**Kľúčové pojmy:** prorok Ezechiel, Ježiš – učiteľ pravdy, sv. Peter - skala, sv. Štefan, kamenné srdce, ohlasovanie

#### **Ciele témy:**

**Kognitívny:** Vysvetliť význam ohlasovania pravdy. Odvodiť logický záver z prezentovanej obraznej biblickej reči pri povolani proroka Ezechiela. Na základe predstavených biblických postáv interpretovať biblické posolstvo o hodnote pravdy.

**Afektívny:** Na základe svedkov pravdy povzbudiť sa k praktizovaniu pravdy.

**Psychomotorický:** Inšpirovať sa k životu podľa pravdy pozitívnymi vzormi z dejín. Identifikovať sa s predloženými vzormi pre život v pravde.

#### **Obsahový štandard:**

Prorok Ezechiel (Ez 3, 1-3)

Ježiš – učiteľ pravdy (Mt, 5,37)

Apoštoli - hlásatelia pravdy (sv. Peter, sv. Štefan)

Modelové ilustrovanie konceptov a princípov pravdy

#### **Výkonový štandard**

Žiak vie

- vysvetliť význam ohlasovania pravdy
- odvodiť logický záver z prezentovanej obraznej biblickej reči pri povolani proroka Ezechiela
- vysvetliť výrok Ježiša: „Vaše 'áno' nech je 'áno' a vaše 'nie' nech je 'nie'“. (Mt 5,37)
- vymenovať aspoň dvoch ohlasovateľov pravdy
- jednoducho opísať život sv. Petra a sv. Štefana
- porovnať svoj život s predloženými vzormi - ohlasovateľmi pravdy

#### **Rozvoj kompetencií**

##### **osobnostné:**

Žiak

- cez predstavené biblické postavy vníma a akceptuje existenciu nemennej pravdy
- cez modelové situácie posúdi predstavené pozitívne a negatívne udalosti a vyvodí závery pre svoj život

##### **sociálne:**

Žiak

- je schopný vytvárať vzťahy prostredníctvom pravdivej komunikácie s inými ľuďmi

##### **komunikačné:**

Žiak

- na základe Ježišovho výroku: „Vaše 'áno' nech je 'áno' a vaše 'nie' nech je 'nie'“ vie zosúladiť vnútorný postoj s vonkajším

- uvedomuje si hodnotu pravdivej komunikácie

#### **existenciálne:**

Žiak

- podľa predstavených vzorov rozvíja praktizovanie pravdy

### **5. TÉMA: KONAŤ V PRAVDE**

**Hodinová dotácia témy:** 5 hod

**Kľúčové pojmy:** zlaté pravidlo, morálka, židovský zákon Zedaka, islamský Zakat, príkaz lásky, skutky lásky, milosrdenstva, sociálny hriech, spravodlivosť, väčšie, menšie zlo a dobro

#### **Ciele témy:**

**Kognitívny:** Vysvetliť dopad rozhodnutia na život človeka. Zosumarizovať a aplikovať tému pravdy a jej hlavné body na riešenie problému s mravnou dilemou.

**Afektívny:** Na modelovej situácii si uvedomiť existenciu svojho svedomia. Stotožniť sa s kritériami rozlišovania medzi väčším a menším zlom, medzi väčším a menším dobrom.

**Psychomotorický:** Formovať návyk zodpovednosti za svoje mravné rozhodnutia.

#### **Obsahové štandardy:**

Zodpovednosť za druhých z pohľadu prirodzenej morálky (Zlaté pravidlo)

Židovský zákon Zedaka, islamský Zakat, Ježišov príkaz lásky

Skutky lásky (skutky milosrdenstva)

Sociálny hriech

Riešenie problémovej úlohy – príbeh s mravnou dilemou

#### **Výkonový štandard**

Žiak vie

- diskutovať o význame „Zlatého pravidla“
- porovnať židovský zákon Zedaka, islamský Zakat a Ježišov príkaz lásky
- prispieva k diskusii v pracovnej skupine a v triede o význame „Zlatého pravidla“
- vnímať dopad rozhodnutia na život človeka
- na modelovej situácii demonštrovať skutky lásky
- posúdiť hodnotu pravdy a vyvodiť závery pri riešení problémovej úlohy s mravnou dilemou
- rozlišovať medzi väčším a menším zlom, medzi väčším a menším dobrom
- definovať sociálny hriech
- vymenovať 3 skutky, ktorými koná podľa pravdy
- na príkladoch svätých, významných osobností a konkrétnych životných udalostiach vysvetliť spravodlivé (pravdivé) konanie

#### **Rozvoj kompetencií**

##### **kompetencie k učeniu sa:**

Žiak

- prostredníctvom problémovej úlohy – príbehu s mravnou dilemou zvažuje dôsledky a následky života podľa prirodzenej morálky
- je schopný vnímať predstavené myšlienkové pochody

##### **osobnostné:**

Žiak

- pri svojich reakciách je ohľaduplný voči mienke iných ľudí
- je vnímavý k morálnemu a duchovnému rámcu svojej komunity

##### **sociálne:**

Žiak

- vyjadriť svoj názor bez toho, aby urážal a opovrhoval názorom druhých
- chápe potrebu efektívne spolupracovať s druhými
- oceňuje skúsenosti druhých ľudí
- ohľaduplnosťou prispieva k upevňovaniu medziľudských vzťahov
- v prípade nutnosti poskytne pomoc alebo o ňu požiada

##### **komunikačné:**

Žiak

- zameria sa na konkrétne prejavy správania, problému

##### **občianske:**

Žiak

- vníma životnú situáciu starého a chorého alebo chudobného človeka
- uvažuje nad hodnotami, ktoré môže uskutočniť starý, chorý a hendikepovaný človek

- angažuje sa v miestom spoločenstve a rešpektuje vo svojom živote humánne princípy v duchu solidarity a lásky

**kultúrne:**

Žiak

- všíma si kultúrne a náboženské prejavy iných národov, náboženstiev
- je tolerantný a empatický

**existenciálne:**

Žiak

- je pripravený aktívne sa podieľať skutkami lásky na morálnom a duchovnom rámci svojej komunity

# UMENIE A KULTÚRA

1. ročník

Obsahové zameranie ročníka:

Zážitková a aktívna forma vnímania umeleckého diela spojená s praktickou činnosťou zameraná na poznávanie a osvojovanie si vyjadrovacích prostriedkov umenia a kultúry

| 1. Tematický celok:<br>Svet kultúry, vizuálne, zvukové, pohybové, priestorové znaky a činnosti človeka |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tematické okruhy                                                                                       | Edukačné témy                                                                              | Odporúčané ukážky a východiskový materiál                                                                                                                                                                                                                                        | Proces a edukačný výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kultúrna tradícia: kultúrne povedomie a identita, tvorba kultúrnej tradície.                           | Pamiatky v regióne alebo Moja obľúbená pamiatka                                            | Historické pamiatky v regióne, produkty tradičných remesiel, zvyky. Literárne zdroje o pamiatkach. Vlastná dokumentácia (kresba, foto, video, opis danej pamiatky, nahrávky hudobných folklórnych skupín, jednotlivcov). Vlastný posun – aktualizácia pamiatky, zvyku, piesne... | Individuálna práca, príp. práca vo dvojiciach. Vyhodnotenie najobjavnejšieho prístupu. Spracovanie vo forme zborníčka, prípadne digitálne spracovanie na CD. Diskusia, výmena skúseností..                                                                                                                              |
| Vnímanie a experimenty s každodennou kultúrou, s každodennými predmetmi okolo nás.                     | Plagát, reklama, logo. Obaly kníh a CD/DVD.                                                | Ukážky rôznych typov propagačného dizajnu a reklamných produktov, – psychológia pôsobenia reklamy na odberateľa (výtvarná – jazyková – hudobná – dramatická zložka). Stratégie reklamy. Reklama v komerčnej sfére a reklama kultúrneho produktu ...                              | Skupinová práca Zhotovenie loga firmy, plagátu, billboardu, reklamného pútača, reklamného sloganu, na konkrétnu akciu. Scenár reklamnej kampane. Obsahová analýza.                                                                                                                                                      |
|                                                                                                        | Videoklip, s dôrazom na výtvarnú, hudobnú, dramatickú a literárnu stránku. VJ-ing v klube. | Ukážky profesionálnych videoklipov. Rôzne žánre videoklipov: hudobno / multimediálny klip, reklamný šot, príležitostný klip, sebahodnotiaci klip, dokument ...                                                                                                                   | Vnímanie a experimenty s materiálom rôznych umení a oblastí kultúrnej tvorby. Skupinová práca. Tvorba videoklipov z prostredia školy alebo z každodenného života žiakov. Kooperácia v malom filmovom štábe – delba úloh (scenár, libreto, zvuk, scéna, telový dizajn, odev, kamera, herectvo, postprodukcia, uvedenie). |



|                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                  | Kultúrne vlastnosti predmetov v domácnosti a v škole. Porovnávanie, interpretácia kultúrnych súvislostí – staré a nové, zastaralé a moderné, móдне, vkusné a nevkusné. Štýl a funkcia v dizajne. | Každodenné predmety podľa výberu žiakov. Ukážky rôznych typov a štýlov v dizajne výrobkov. Historický vývoj vybraných predmetov. Druhý život predmetov (junk-art – umenie odpadu). Predmet a význam.                                                                                                                                                                                                                                         | Triedenie premetov z rôznych hľadísk. Tvorba asambláží, plastík, koláží, inštalácií; happeningy, predstavenia s prinesenými predmetmi. Tvorba a prezentácia „životných príbehov“ jednotlivých predmetov.                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2. Tematický celok:</b><br>Základné vyjadrovacie prostriedky hlavných umeleckých druhov – výtvarných umení, hudobných umení, slovesných umení, dramatických umení, filmových a elektronických |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Tematické okruhy</i>                                                                                                                                                                          | <i>Edukačné témy</i>                                                                                                                                                                             | <i>Odporúčané ukážky a východiskový materiál</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Proces a edukačný výstup</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Vyjadrovacie prostriedky každodennej činnosti žiaka.                                                                                                                                             | Pantomíma – spojenie pohybu, gesta, mimiky, usporiadanie priestoru. Príbehy z bežného života a pozorovateľné správanie ľudí v nich (gestá, pohyb a pod.).                                        | Skutočnosť okolo nás. Prostredie školy, domácnosti, ulice... Video-ukážky performancií a pantomímy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Skupinová práca, pozorovanie každodennej skutočnosti. Pozorovanie správania žiakov v škole a mimo nej. Tvorba vlastných príbehov žiakov, napísanie scenára, dramaturgické spracovanie, zapojenie hudby. Telový dizajn, maska, kostým. Naštudovanie predstavenia –pantomímy. Prerozprávanie predstavenia vlastnými slovami, tvorba analogického vyjadrenia inými prostriedkami.                                                |
| Vyjadrovacie prostriedky kultúry okolo nás.                                                                                                                                                      | Vizuálna kultúra, auditívna kultúra, kultúra reči a slovesná kultúra, kultúra elektronických médií, videokultúra. Kultúra pohybu, kultúra priestoru.                                             | Ukážky z videofilmov, návšteva divadla, texty v médiách, rozprávky, vedecké texty, texty piesní v kontexte s hudbou, text v obraze (lettrizmus, konceptualizmus, reklama, webdizajn ...), rôzne produkty masovej kultúry a médií, gýče, reklamné a turistické predmety. Pohyby ľudí a premeny priestoru v televíznych reláciách. Usporiadanie priestorov v škole (interiérový dizajn). Usporiadanie centrálného priestoru v obci (urbanizmus | Individuálna práca, príp. práca vo dvojiciach. Diskusia o priestoroch, obrazoch, tvaroch, farbách a zvukoch okolo nás. Návrhy na zmeny priestorov (urbanistická, dizajnérska, architektonická škica s využitím intermmediálneho pôsobenia)<br><br>Spracovanie vlastného textu (rozprávka, mýtus, poézia, poviedka, scenár, pesnička ...) následne možnosť dramatizácie, zhudobnenie, ilustrovanie, zalomenie textu a vloženie |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   | námestia, štvrte a pod.).                                                                                                                                                                                                       | obrázkov (digitálne) alebo spracovanie kolážou, spracovanie posteru a pod.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Odlišnosť každodenných a umeleckých vyjadrovacích prostriedkov.       | Všednosť a slávnosť. Prezentácia rôznych umeleckých artefaktov zo života, hudobné produkcie, literárne čítania, dramatické scény... Sakrálné umenie – v hudbe a výtvarnom umení (historické a súčasné). Pomník a pamätník (historický a súčasný). | Návštevy – výtvarnej výstavy, múzea, kníhkupectva, koncertu, kostola, pamätníka, cintorína... Výber zaujímavého (neštandardného) miesta inštalácie, kombinácia prvkov a vyjadrovacích prostriedkov z rôznych umeleckých druhov. | Skupinová práca na základe individuálnych návrhov. Inštalácia, foto alebo videodokumentácia, diskusia a vzájomné hodnotenie žiakmi. Plánovanie rôznych slávností, plánovanie výstavy. Návrh slávnostného priestoru, pomníka alebo pamätníka. Diskusia o prvkoch všedného a slávnostného (profánneho a sakrálného). |
| <b>3. Tematický celok:</b><br>Časové a priestorové súvislosti kultúry |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Tematické okruhy</i>                                               | <i>Edukačné témy</i>                                                                                                                                                                                                                              | <i>Odporúčané ukážky a východiskový materiál</i>                                                                                                                                                                                | <i>Proces a edukačný výstup</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kultúra okolo nás.                                                    | Masová kultúra, populárna kultúra, klasická kultúra, kultúrna tradícia, národná kultúra, svetové kultúrne dedičstvo                                                                                                                               | Rôzne produkty elektronických médií, výber ponuky z internetu (podľa záujmu žiakov), regionálne pamiatky, kultúrne artefakty v učebniciach dejepisu, spomienky členov rodiny, zvyky sociálnych skupín, produkty subkultúr.      | Diskusie o zmysle výberu artefaktov a o ich význame v živote žiaka. Porovnanie žánrov, výrazových polôh a posolstiev (obsahov) vybraných artefaktov, javov. Diskusia o zmenách (vývoji) foriem na vyjadrenie určitých obsahov (tradícia - súčasnosť).                                                              |
| Kultúra ako ľudská aktivita, ako estetická hodnota, estetično.        | Kultúra. Umenie. Estetické kvality predmetov. „Kultúrne“ a „nekultúrne“.                                                                                                                                                                          | Spoločenské súvislosti umenia. Miesto umenia v živote človeka. Hudobné žánre. Hudobné relácie. Žánre vo filme. Žánre v maliarstve a sochárstve. Typy architektúr. Funkčnosť a estetično. Výraz.                                 | Analýza a interpretácia rôznych relácií v televízii, hudobných, filmových žánrov, pôsobení obrazov v rôznom prostredí, pôsobení dizajnu a architektúry a o spoločenskej funkcii jednotlivých umeleckých druhov.                                                                                                    |
| <b>4. Tematický celok:</b><br>Funkcie umenia, estetické vnímanie      |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Tematické okruhy</i>                                               | <i>Edukačné témy</i>                                                                                                                                                                                                                              | <i>Odporúčané ukážky a východiskový materiál</i>                                                                                                                                                                                | <i>Proces a edukačný výstup</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Kultúrny šum, informácie                                              | Zvuková kulisa, šum prírody a hluk a krása                                                                                                                                                                                                        | Vychádzka do urbánneho okolia školy a do prírody.                                                                                                                                                                               | Fotodokumentácia a iná dokumentácia. Projekty                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| vizuálne, akustické, pohybové, textové.                               | civilizácie. „Vizuálny smog“, grafický dizajn, vizuálna krása prírody a civilizácia. Orientácia v priestore.                                                                                                                                                             | Surfovanie na internete. Prelaďovanie Tv programov.                                                                                                                              | prostredia, ktoré neškodí človeku. Diskusia o orientácii v „kultúrnom šume“.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Špecifický vklad umeleckých druhov. Rozdiely v estetických zážitkoch. | Prierezové vyjadrovacie prostriedky v umeniach – rytmus, symetria, melódia, kompozícia, gradácia a pod., ich elementy (bod-čiara-plocha-tvar-farba, tón-akord-melódia, hláska-slovo-veta, gesto-mimika-pohyb-priestor, svetlo-tieň-plocha-povrch-odlesk...). Synestézia. | Ukážky z rôznych kultúr, historických období, umeleckých druhov, médií (využiť čo najpestrejší materiál) s dôrazom na stručnú analýzu foriem a základných kompozičných princípov | Vyhľadávanie príkladov pre prierezové vyjadrovacie prostriedky v príručkách a na internete. Vlastná tvorba – na základe podnetov z jedného umeleckého druhu tvoriť v inom (ktorý je žiakovi blízky); hľadať možné analógie vo vyjadrovacích prostriedkoch a kompozičných princípoch. Uvedomovať si možnosti a ohraničenia synestetického pôsobenia. |

| 5. Tematický celok:<br>Životný štýl. Móda. Kultúra tela, zmysel športu |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tematické okruhy                                                       | Edukačné témy                                                                                                                                                                                                     | Odporúčané ukážky a východiskový materiál                                                                                                                                                                                                                                                       | Proces a edukačný výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Komunikácia gestom, mimikou, oblečením. Funkcie oblečenia.             | Neverbálna komunikácia, gesto, mimika, pohyb, oblečenie.                                                                                                                                                          | Ukážky módnych kreácií, body artu, líčení, masiek, visážistiky, tetovania, pirsingu. Telový dizajn prírodných národov. Dizajn hnutia „moderného primitivizmu“. Telo a tvár v rôznych kultúrach.                                                                                                 | Telový dizajn, body art a vlastný vizuál – návrh účesu, líčenia, maľby na telo, masky... (fotokoláž, montáž, experimenty s účesom a s líčením „naživo“) Návrhy telového dizajnu pre rôzne hudobné žánre, spoločenské role...                                                                                                                             |
|                                                                        | Vyjadrovacie prostriedky módy, diferenciácia v oblečení, konformizmus, seba propagácia. Štýl doby, estetika odievania.                                                                                            | Módne časopisy a relácie v televízii, módna prehliadka... Historický kostým ako súčasť životného štýlu doby. Súčasný odev – vizuálny výraz a seba vyjadrenie. Sociálna funkcia odevu.                                                                                                           | Oblečenie spojené s módnou prehliadkou a diskusiou – podľa obľúbenej „celebrity“, hudobníka a pod., podľa vybraných dôb v minulosti, podľa rôznych povolaní, podľa rôznych spoločenských príležitostí. Individuálna práca: esej na tému „Človek by sa mal snažiť dať súčasnú módu do súladu s vlastnou individualitou. „Možnosť doplniť šikami, návrhmi. |
| Kultúra životného štýlu                                                | Etiketa a kultúrna komunikácia                                                                                                                                                                                    | Ukážky z rôznych filmov, z literárnych diel, z výtvarných diel v minulosti, kde komunikujú dve a viac osôb.                                                                                                                                                                                     | Dramatické situácie, živé obrazy. Diskusia o ukážkach a tvorba vlastných modelových situácií. Členenie na tvorcov, pozorovateľov, hodnotiteľov.                                                                                                                                                                                                          |
| Kultúra tela, zmysel športu.                                           | Kalokagatia – jednota duševnej a telesnej krásy, gentleman, dandy. Vrcholový-výkonnostný-rekreačný šport, olympijské hnutie. Turistika, zdravý životný štýl. Kultúra tela, erotika, pornografia. Rod – sexualita. | Texty starogréckych mysliteľov ku kalokagatii (Sapfó, Sokrates, Aristoteles), ukážky sochárstva (Praxiteles, Venuša Melóška), obrazy gentlemana Anglicka 17-18. st., ruský/francúzsky/anglický dandy 19. st. (E. Onegin, F. Baudelaire, O. Wilde). Denníkové fotografie a mediálne komentáre zo | Skupinová tvorba mediálnych prezentácií športovej udalosti – módnjej prehliadky – plesu – stužkovej – turistického zrazu – demonštrácie aktivistov (napr. gayov a lesb): zber materiálu, vyhodnocovanie, prezentácia. Projekt vlastného zdravého životného štýlu (esej, škice, montáže).                                                                 |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                      | športových udalostí ( súčasný športový fanúšik – jeho správanie na športových podujatiach! ). Rodové umenie (ženské a mužské, heterosexuálne a homosexuálne prvky prístupu k sebavyjadreniu).                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>6. Tematický celok:</b><br>Populárna masová kultúra. Elektronické médiá |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Tematické okruhy</i>                                                    | <i>Edukačné témy</i>                                                                                                                                                                                 | <i>Odporúčané ukážky a východiskový materiál</i>                                                                                                                                                                                    | <i>Proces a edukačný výstup</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Populárna kultúra.                                                         | Princípy populárnej kultúry, zameranie na silný zážitok, orientácia na konkrétne sociálne skupiny, orientácia na trh, show, väzba na autentický každodenný život. Diferencovanosť hodnôt a zážitkov. | Ukážky textov, hudby, výtvarných diel, filmov, komiksov, videoklipov, oblečenia, rôznych značiek.<br>Hudobný festival, folklórny festival, show.                                                                                    | Diskusia, skupinová a individuálna práca. Tvorba komiksu. Paródia na známu značku/logo.<br>Vlastný zvukový, foto, alebo video záznam z hudobného (folklórneho ) festivalu.<br>Hra na vystúpenie na festivale (triedna show) – nácvik, prezentácia, propagácia, dokumentácia ...                                  |
| Masová kultúra.                                                            | Trh s kultúrou, gýč, brak. Orientácia na masy, na zisk. Nadbiehanie masovému vkusu, dotieravosť. Štandardizácia zážitkov.                                                                            | Telenovely, gýče v obchodoch so suvenírmi. Reality show, trillery, telenovely a reklama v televízii.<br>Gýč vo výtvarnom umení a v hudbe. Gýč ako sociálny jav. Gýč a vkus.                                                         | Tvorba suveníru z vlastnej obce – a) takého, čo charakterizuje zvláštnosti obce, b) vtieravého, gýčového.<br>Diskusia, tvorba vlastného hodnotového postoja.                                                                                                                                                     |
| Elektronické médiá.                                                        | Dizajn webovej stránky triedy, logo triedy/školy. Tvorba elektronického fotoalbumu, hudobného albumu, vlastného portfólia.                                                                           | Ukážky webových stránok z internetu.<br>Ukážky log z okolia školy, z oblečenia a pod.<br>Ukážky záujmových komunít na verejných portáloch, médiá na báze internetu.<br>Ukážky umenia nových médií (Ars Electronica). Umenie a veda. | Skupinová práca. Tvorba loga, webová stránka. Spojenie textu (scenár), animácie, hudobné vsuvky. Súťaž o najlepší scenár a dizajn.<br>Prezentácia práce skupín, diskusia, výber.<br>Komunikácia prostredníctvom nových médií, edukačné projekty, multikultúrna výchova, rozvoj internetových kompetencií žiakov. |

## 2.ročník

**Cieľ:** - rozvíjať povedomie kultúrnej identity

- pochopiť význam estetických faktorov, estetickej činnosti a umenia v živote človeka a spoločnosti
- rozlišovať hlavné umelecké druhy
- rozvíjať schopnosť kreatívneho vyjadrovania myšlienok, skúseností a emócií prostredníctvom rôznych médií
- porozumieť súčasnej umeleckej a kultúrnej tvorbe iných ľudí a kultúr
- kultúrne komunikovať na úrovni doby

**Obsahové zameranie ročníka:**

**Interpretácia umeleckých diel – kontinuita prepojenia rôznych umeleckých diel prostredníctvom spoločných tém, prvkov. Podoby a fungovanie kultúry.**

| 1. Tematický celok:                 |                                                                                            |                                                                                                           |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tematické okruhy                    | Edukačné témy                                                                              | Odporúčané ukážky a východiskový materiál                                                                 | Proces a edukačný výstup                                                                                                                                  |
| Úžitkové predmety a umelecké diela. | Návrat k 2. TC z 1. ročníka                                                                | Využiť predmety vnímané a vytvorené v 1.ročníku.                                                          | Opakované vnímanie, opis procesov tvorby. Opakovanie a sprítomnenie, kontinuita s 1.ročníkom.                                                             |
| Estetické vnímanie.                 | Estetické vnímanie, zážitok, vkus.                                                         | Využiť predmety vnímané a vytvorené v 1.ročníku.                                                          | Opakované vnímanie, opis zážitkov, diskusia.                                                                                                              |
| Analýza umeleckého diela.           | Štruktúra diela.<br>Kompozícia diela.                                                      | Umelecké diela z rôznych umeleckých druhov.                                                               | Výber ukážok na zadanú(zvolenú) tému v rôznych umeleckých druhoch. Porovnávanie ich vyjadrovacích prostriedkov.                                           |
| Interpretácia umeleckého diela.     | Hľadanie rôznych významových vrstiev diela.                                                | Umelecké diela z rôznych umeleckých druhov.                                                               | Výber ukážok s podobnou, prípad. identickou ideou v rôznych umeleckých druhoch. Porovnávanie „intenzity, rôznosti“ zážitkov z vnímania týchto artefaktov. |
| Hlavné umelecké druhy.              | Literatúra, výtvarné umenie, hudobné umenie, dramatické umenie, film, elektronické umenie. | Ukážky z diel hlavných umeleckých druhov + prinesených žiakmi, ponuka médií a regionálnych galérií/múzeí. | Prehľad o štruktúre umeleckých druhov.                                                                                                                    |

| 2.Tematický celok: |                                                                                                                     |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tematické okruhy   | Edukačné témy                                                                                                       | Odporúčané ukážky a východiskový materiál                                                                                             | Proces a edukačný výstup                                                                                                                         |
| Populárna kultúra  | Hlavné typy produktov populárnej kultúry. Ľudia v populárnej kultúre. Idol, vzor, norma. Zmysel populárnej kultúry. | Videoklipy z televízie, vlastné materiály prinesené žiakmi, graffiti z ulíc. Miestny folklór.                                         | Interpretácia konkrétnych produktov – videoklipu, filmu, graffiti, značky. Portfólio o svojom idole/vzore. Prehľad o folklórnom umení v obci.    |
| Masová kultúra     | Hlavné typy produktov masovej kultúry. Masové médiá. Reklama. Móda. Štandardizácia vnímania.                        | Tlačené médiá, periodická tlač, TV, internet – žánre a formy. Tlačená reklama, reklamné predmety, svetelná reklama, reklamné spoty... | Tvorba reklamného šotu, názvu, plagátu ako reklamy, tvorba rôznych spravodajských a publicistických žurnalistických žánrov (napr. vlastný blog). |

|                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                                                            |                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tzv. vysoká kultúra                                     | Hlavné typy produktov Označených za hodnoty kultúrnej tradície. Zmysel tzv. vysokej kultúry. Voľné a úžitkové umenie. Konvencia a experimentovanie v umení. | Výber ukážok artefaktov z rôznych epoch a rôznych umeleckých druhov.                                                       | Zážitok, vnímanie, jednoduchá analýza, hľadanie hodnôt, porovnávanie.                                                                         |
| Analýza a interpretácia produktov populárnej kultúry.   | Významy, hodnoty, štruktúra produktov populárnej kultúry. Populárna kultúra a médiá. Populárna kultúra a mládež. Umelecký trh a marketing.                  | Artefakty súčasnej a minulej pop.kultúry(ťažisko na posledných 20 rokov). Využiť skúsenosti žiakov s prostredím internetu. | Zážitok a jeho reflexia, analýza a interpretácia významov a kultúrohistorických kontextov. Práca s internetom, diskusie o mediálnych vzoroch. |
| Analýza a interpretácia masovej kultúry.                | Významy, hodnoty, štruktúra produktov masovej kultúry. Masová kultúra a médiá. Princípy fungovania masovej kultúry. Umelecký trh a marketing.               | Artefakty súčasnej a minulej pop.kultúry(ťažisko na posledných 20 rokov). Využiť skúsenosti žiakov s prostredím internetu. | Zážitok a jeho reflexia, analýza a interpretácia významov a kultúrohistorických kontextov. Diskusie o mediálnych vzoroch.                     |
| Analýza a interpretácia produktov tzv. vysokej kultúry. | Princípy fungovania tzv. vysokej kultúry. Koncert, galéria, divadelné predstavenie, kino, festival. Umelecký trh.                                           | Oprieť sa o znalosti, ktoré žiaci získali na ZŠ i na SŠ na Vv, Hv, Slj, D.                                                 | Zážitok a jeho reflexia, analýza a interpretácia významov a kultúrohistorických kontextov.                                                    |

#### Edukačné témy zoradené do metodických radov

|                                                                                | PRI                                                                                     | SEK                                                    | TER                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| metodické rady                                                                 | edukačné témy / výtvarné problémy                                                       |                                                        |                                                          |
| 1. výtvarný jazyk / základné prvky výtvarného vyjadrovania                     | 5.1. negatív a pozitív /v plošnom vyjadrení negatív a pozitív /v plastickom vyjadrení   | 6.1. mierka a proporčné vzťahy, operácie s proporciami | 7.1. poriadok a chaos, usporadúvanie prvkov v kompozícii |
| 2. možnosti zobrazovania videného sveta                                        | 5.2. kreslenie predmetu podľa skutočnosti/ modelácia šrafovaním tieňovaním, lavírovaním | 6.2. kreslenie figúry podľa skutočnosti a pamäti       | 7.2. kreslenie priestoru / perspektíva                   |
| 3. podnety výtvarného umenia / médiá, štýly, procesy, techniky, techniky, témy | 5.3. kubizmus a konštruktivizmus                                                        | 6.3. kinetické /svetelné umenie                        | 7.3. dada, neodada                                       |
|                                                                                | 5.4. surrealizmus                                                                       | 6.4. op-art                                            | 7.4. akčné umenie                                        |
|                                                                                | 5.5. abstraktné umenie                                                                  |                                                        |                                                          |

|                                                        |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.<br>podnety výtvarného umenia                        | 5.6. ranokresťanské a byzantské umenie /mozaika<br>alt. . ranokresťanské a byzantské umenie /ikona                                                 | 6.5. stredoveké a gotické umenie                                                                                                                                                              | 7.5. renesančné umenie                                                                                                                                     |
| 5. podnety fotografie                                  | 5.7. základy práce s fotoaparátom / hry s ostrosťou a neostrosťou /digitálny fotoaparát, uloženie a základné operácie s fotografiou v počítači     | 6.6. inscenovaná fotografia /kresba svetlom, zmeny osvetlenia – vplyv na plasticitu                                                                                                           | 7.6. fotografická reportáž /spájanie obrazov /tvorba deja, záznam akcie, performancie                                                                      |
| 6. podnety filmu a videa                               | 5.8. záber, spájanie obrazov, montáže, koláže                                                                                                      | 6.7. vzťah obrazu a zvuku vo filme hudba, hlas a slovo, strih                                                                                                                                 | 7.7. scenár /literárna príprava filmu a videa                                                                                                              |
| 7. podnety architektúry                                | 5.9. hravé skúmanie priestoru                                                                                                                      | 6.8. urbanizmus /plán mesta, štruktúra zón, doprava, uzly, vzťah ku krajine, mesto a dedina /fantastické priestory                                                                            | 7.8. typ, funkcia a výraz stavby                                                                                                                           |
| 8. podnety dizajnu                                     | 5.10. obalový dizajn /materiál, tvar a grafické riešenie alt. návrh loga, značky, ex libris                                                        | 6.9. odevný dizajn /časť odevu, doplnok                                                                                                                                                       | 7.9. dizajn výrobku /návrh úžitkového predmetu                                                                                                             |
| 9. podnety tradičných remesiel                         | 5.11. podnety hrnčiarstva /alt.: kombinácia hrnčiarstva a drotárstva                                                                               | 6.10. podnety košíkárstva, pletenie                                                                                                                                                           | 7.10. podnety krajčírstva, /alt.: podnety čipkárstva                                                                                                       |
| 10. elektronické médiá                                 | 5.12. úprava digitálneho obrazu /skenovanie /základné operácie s digitálnym obrazom /alt.: ukážky možností úpravy digitálnej fotografie v počítači | 6.11. spracovanie a montáž obrazu /vrstvy, filtre, transformácie, farebné variácie /písmo a obraz /alt.: simulovanie vrstiev a filtrov prostredníctvom mechanických a výtvarných prostriedkov | 7.11. morfing /transformácie tvaru na iný tvar prostredníctvom softveru /alt.: transformácie tvaru na iný tvar prostredníctvom rozkresby, princípy morfinu |
| 11. podnety hudby a literatúry, / synestetické podnety | 5.13. grafická partitúra /pokús o jej hudobnú interpretáciu                                                                                        | 6.12. farebná hudba /objekt, hudobno-vizuálny nástroj /alt.: zvuková plastika, objekt                                                                                                         | 7.12. vizuálna poézia /pokús o recitáciu                                                                                                                   |



|                                                       |                                                                                                  |                                                                                            |                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12.<br>podnety rôznych<br>oblastí poznávania<br>sveta | 5.14. výtvarné hry<br>s problematikou dejepisu<br>alt. výtvarné hry<br>s problematikou zemepisu  | 6.13. podnety<br>prírodopisu<br>/prírodné štruktúry                                        | 7.13. telo človeka,<br>zvierat'a                                                                   |
| 13.<br>tradícia a identita<br>/ kultúrna krajina      | 5.15. výtvarné<br>reakcie na rôzne typy<br>regionálnych ornamentov<br>/ornamentov rôznych kultúr | 6.14. výtvarné reakcie<br>na tradičné formy<br>(architektúry odevov,<br>jedál, zvykov ...) | 7.14. rozprávky,<br>príbehy, legendy<br>a história obce, regiónu<br>spracované výtvarnou<br>formou |
| 14.<br>škola v galérii<br>/galéria v škole            | 5.16. objavovanie<br>prvkov obrazu v galerijnej<br>zbierke<br>alt. galéria na internete          | 6.15. obraz pre 5<br>zmyslov                                                               | 7.15. slovo a obraz                                                                                |

# MATEMATIKA

## 1. Ciele predmetu

Cieľom matematiky na gymnáziách je, aby žiak získal schopnosť používať matematiku v svojom budúcom živote. Matematika má rozvíjať žiakovo logické a kritické myslenie, schopnosť argumentovať a komunikovať a spolupracovať v skupine pri riešení problému. Žiak by mal spoznať matematiku ako súčasť ľudskej kultúry a dôležitý nástroj pre spoločnosť.

Vyučovanie matematiky musí byť vedené snahou umožniť študentom, aby získavali nové vedomosti špirálovite a s množstvom propedeutiky, prostredníctvom riešenia úloh s rôznorodým kontextom, tvorili jednoduché hypotézy a skúmali ich pravdivosť, vedeli používať rôzne spôsoby reprezentácie matematického obsahu (text, tabuľky, grafy, diagramy), rozvíjali svoju schopnosť orientácie v rovine a priestore. Má napomôcť rozvoju ich algoritmického myslenia, schopnosti pracovať s návodmi a tvoriť ich.

Výsledkom vyučovania matematiky na gymnáziách by malo byť správne používanie matematickej symboliky a znázorňovania a schopnosť čítať s porozumením súvislé texty obsahujúce čísla, závislosti a vzťahy a nesúvislé texty obsahujúce tabuľky, grafy a diagramy. Študent by mal vedieť využívať pochopené a osvojené postupy a algoritmy pri riešení úloh, pričom vyučovanie by malo viesť k budovaniu vzťahu medzi matematikou a realitou, k získavaniu skúseností s matematizáciou reálnej situácie a tvorbou matematických modelov. Matematika na gymnáziách sa podieľa na rozvíjaní schopností študentov používať prostriedky IKT na vyhľadávanie, spracovanie, uloženie a prezentáciu informácií. Použitie vhodného softvéru by malo uľahčiť niektoré namáhavé výpočty alebo postupy a umožniť tak sústredenie sa na podstatu riešeného problému.

Matematika na gymnáziách má viesť študentov k získaniu a rozvíjaniu zručností súvisiacich s procesom učenia sa, k aktivite na vyučovaní a k racionálnemu a samostatnému učeniu sa. Má rozvíjať študentove funkčné a kognitívne kompetencie a vhodnou voľbou organizačných foriem a metód výučby aj ďalšie kompetencie potrebné v ďalšom živote, schopnosti kooperácie a komunikácie – spoluprácu v skupine pri riešení problému

Matematika na gymnáziách si kladie za cieľ aj to, aby študent spoznal v matematike súčasť ľudskej kultúry a silný a nevyhnutný nástroj pre spoločnosť

## 2. Hodnotenie a klasifikácia

Pri hodnotení žiakov budeme vychádzať z metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov. Hodnotenie budeme robiť na základe:

- ústneho skúšania,
- písomného skúšania,
- sústavného pozorovania žiakov,
- sledovania výkonov a pripravenosti žiakov,
- referátov, projektov,
- hodnotiaceho portfólia,
- mimoriadnych výkonov v mimovyučovacej oblasti, súťaže a pod.

Hodnotenie na konci hodnotiaceho obdobia bude sumatívne. V priebehu hodnotiaceho obdobia budeme často používať formatívne hodnotenie, pričom formatívne hodnotenie môže ovplyvniť výsledok sumatívneho hodnotenia – klasifikáciu žiaka.

# MATEMATIKA

## ŠTVORROČNÉ GYMNÁZIUM

### 1. Charakteristika predmetu

Učebný predmet matematika patrí do vzdelávacej oblasti MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI. Je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie tak, ako ju formuloval Európsky parlament:

„Matematická kompetencia je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Vychádzajúc z dobrých numerických znalostí sa dôraz kladie na postup a aktivitu, ako aj na vedomosti. Matematická kompetencia zahŕňa na rôznych stupňoch schopnosť a ochotu používať matematické modely myslenia (logické a priestorové myslenie) a prezentácie (vzorce, modely, diagramy, grafy, tabuľky).“

Predmet matematika sa vyučuje vo všetkých ročníkoch štvorročného gymnázia s hodinovou dotáciou 4 – 4 – 3 – 1. Na jednej hodine v 1. až 3. ročníku sa trieda delí na skupiny. V 3. a 4. ročníku si žiaci môžu zvýšiť počet hodín matematiky voľbou ďalších hodín.

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený na päť tematických okruhov:

- Logika, dôvodenie, dôkazy
- Čísla, premenné a početové výkony s číslami
- Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy
- Geometria a meranie
- Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika

Tematický okruh **Logika, dôvodenie, dôkazy** sa prelína celým matematickým učivom a rozvíja schopnosť žiakov logicky argumentovať, usudzovať, hľadať chyby v usudzovaní a argumentácii, presne sa vyjadrovať a formulovať otázky.

V tematickom okruhu **Čísla, premenné a početové výkony s číslami** sa dokončuje vytváranie pojmu prirodzeného čísla, desatinného čísla, zlomku a záporných čísel. Žiak sa oboznamuje s algoritmami početových výkonov v týchto číselných oboroch. Súčasťou tohto okruhu je dlhodobá propedeutika premennej, rovníc a nerovníc.

V tematickom okruhu **Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy** žiaci objavujú kvantitatívne a priestorové vzťahy, zoznáamia sa s pojmom premennej veličiny a jej prvotnou reprezentáciou vo forme, tabuliek, grafov a diagramov. Skúmanie týchto súvislostí smeruje k zavedeniu pojmu funkcie.

V tematickom okruhu **Geometria a meranie** sa žiaci zoznamujú so základnými geometrickými útvarmi, skúmajú a objavujú ich vlastnosti. Učia sa zisťovať odhadom, meraním a výpočtom veľkosť uhlov, dĺžok, povrchov a objemov. Riešia polohové a metrické úlohy z bežnej reality. Dôležité miesto má rozvoj priestorovej predstavivosti.

V tematickom okruhu **Kombinatorika, pravdepodobnosť a štatistika** sa žiaci naučia systematicky vypisovať možnosti a zisťovať ich počet, čítať a tvoriť grafy, diagramy a tabuľky dát, rozumieť bežným pravdepodobnostným a štatistickým vyjadreniam, realizovať a posudzovať jednoduché štatistické prieskumy.

## 2. Výchovné a vzdelávacie stratégie

- Učiteľ zaraďuje do vyučovania prvky problémového vyučovania, také motivačné úlohy a úlohy z praxe, pri ktorých žiaci budú používať matematiku na riešenie reálnych situácií – **kompetencie v riešení problémov**.
- Učiteľ kladie dôraz na aplikácie, deduktívne a induktívne postupy, vedie žiakov k prepojeniu mechanicky zvládnutých poznatkov a postupov s objavovaním a odvodzovaním nových vlastností - **kompetencie v uplatňovaní matematického myslenia, kompetencie v riešení problémov**.
- Učiteľ kladie dôraz na správnu formuláciu, logicky správnu argumentáciu v písomnom aj hovorenom prejave - **kompetencie v uplatňovaní matematického myslenia, komunikačné kompetencie**.
- Učiteľ organizuje prácu žiakov v skupinách, vedie žiakov k zodpovednosti za prácu skupiny a k pomoci pri učení – **kompetencie sociálne a personálne, kompetencie občianske**.
- Učiteľ vedie žiakov k prezentácii výsledkov vlastnej práce – **kompetencie k učeniu sa, kompetencie komunikačné**,
- Učiteľ vedie žiakov k samostatnej práci s informáciami, využívaniu matematického softvéru a informačných technológií – **kompetencie v oblasti IKT**.
- Učiteľ kladie dôraz na medzipredmetové vzťahy – **kompetencie k učeniu sa, kompetencie riešiť problémy**.

## 3. Metódy a formy výučby

Z metód výučby budeme uprednostňovať poznávacie metódy, ktorými učiteľ riadi poznávaciu a praktickú činnosť žiakov na dosiahnutie cieľov výučby. Budeme používať metódy tradičnej výučby:

výkladovo – ilustratívnu a reproduktívnu metódu,

ale aj metódy tvorivej výučby:

problémovo – výkladovú a heuristickú metódu.

Z foriem výučby budeme používať formy výkladové, dialogické, formy samostatnej aj skupinovej práce.

Okrem uvedených foriem práce sa zameriame aj na tzv. organizačné formy výučby, ktoré prispievajú k zatraktívneniu a zefektívneniu výučby:

krúžková činnosť, zapájanie žiakov do súťaží a predmetových olympiád atď.

#### 4. Obsah vzdelávania v I. ročníku (4 hodiny týždenne – 132 hodín za rok)

| Rozvíjajúce ciele                                                                                                                                                                                                                                                              | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prierezové témy<br>Medzipredmet. vzťahy<br>Poznámky                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Čísla, premenné a početové výkony s číslami</b>                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíriť poznatky o číselných sústavách</li> <li>rozvíjať pojem čísla, spoznať rôzne druhy čísel</li> <li>naučiť sa aplikovať poznatky matematiky pri riešení praktických problémov</li> <li>zdokonaľiť prácu s kalkulátorom</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ množiny a ich znázorňovanie</li> <li>✓ vzťahy medzi množinami</li> <li>✓ operácie s množinami</li> <li>• prirodzené čísla</li> <li>• desiatková číselná sústava</li> <li>• iné číselné sústavy (dvojková, hexadecimálna, rímska)</li> <li>• zápis prirodzených čísel v týchto sústavách</li> <li>• sčítanie a násobenie v dvojkovej sústave</li> <li>• celé a racionálne čísla</li> <li>• reálne čísla, intervaly, absolútna hodnota</li> <li>• mocniny s prirodzeným a celočíselným mocniteľom</li> <li>• druhá a tretia odmocnina</li> <li>• zápis veľkých čísel, odhad výsledku</li> <li>• práca s jednotkami</li> <li>• pomery a úmernosti</li> <li>• mierky máp a plánov</li> <li>• kurzy a meny peňazí</li> <li>• percentá a promile</li> <li>• práca s kalkulačkou</li> <li>• vyplňanie formulárov s číselnými údajmi, práca s údajmi vyjadrenými v percentách</li> <li>• elementárna finančná matematika</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ znázorňovať množiny pomocou Vennových diagramov</li> <li>✓ vykonávať operácie s množinami, množiny používať vo vyjadrovaní a pri riešení úloh</li> <li>• zapísať číslo v číslícovom a rozvinutom tvare</li> <li>• vyjadriť číslo v rôznych číselných sústavách</li> <li>• vykonávať operácie v desiatkovej a dvojkovej sústave</li> <li>• poznať vlastnosti racionálnych čísel a rôzne spôsoby ich zápisu</li> <li>• poznať vlastnosti reálnych čísel</li> <li>• pracovať s intervalmi</li> <li>• poznať absolútnu hodnotu reálneho čísla a jej geometrický význam</li> <li>• poznať vzťahy medzi číselnými obormi <math>N, Z, Q, R</math></li> <li>• poznať pravidlá pre počítanie s mocninami a odmocninami</li> <li>• zapísať malé a veľké čísla pomocou mocniny čísla 10 a vykonávať s nimi operácie</li> <li>• odhadovať výsledky numerických výpočtov, efektívne ich vykonávať, používať kalkulátor</li> <li>• používať a premieňať jednotky</li> <li>• používať pomery a úmernosti pri riešení úloh – trojčlenka</li> </ul> | <p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>FYZ, CHE – zápis veľkých a malých čísel</p> <p>INF – číselné sústavy</p> |

| Rozvíjajúce ciele                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prierezové témy<br>Medzipredmet. vzťahy<br>Poznámky                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • používať percentá a promile pri riešení úloh                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                         |
| <b>2. Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• spoznať rôzne spôsoby reprezentácie údajov a vzťahov</li> <li>• rozvíjať schopnosť čítať zhustené informácie – grafy, tabuľky</li> <li>• použiť premenné na matematizáciu reálnych situácií</li> <li>• rozvíjať funkčné myslenie</li> <li>• rozvíjať schopnosť matematizovať a riešiť reálnu situáciu pomocou rovníc, nerovníc a ich sústav</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rôzne metódy, reprezentácie vzťahov (slovné, algebraické, tabuľkové)</li> <li>• konštanty a premenné</li> <li>• výrazy, rovnosť výrazov</li> <li>• tvoriť výrazy s premennými</li> <li>• mnohočleny a operácie s mnohočlenmi</li> <li>• lomené výrazy a ich úpravy</li> <li>• riešenie rovníc a ich sústav (lineárnych)</li> <li>• súradnicová sústava v rovine, graf funkcie jednej premennej</li> <li>• základné vlastností funkcií na základe grafu (rast, klesanie, extrém, ohraničenosť, periodickosť)</li> <li>• lineárna funkcia</li> <li>• sústavy s dvoma neznámymi</li> <li>• grafické riešenie sústavy s dvoma neznámymi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ naučiť sa modelovať jednoduché vzťahy</li> <li>✓ vzťah opísaný slovne zapísať pomocou konštant a premenných</li> <li>✓ efektívne upravovať výrazy s premennými</li> <li>✓ poznať úpravy rovníc</li> <li>✓ riešiť lineárne rovnice a ich sústavy</li> <li>✓ vytvárať a interpretovať grafickú reprezentáciu vzťahu dvoch veličín a vedieť tieto prostriedky využiť pri riešení úloh</li> <li>✓ z grafu rozhodnúť o vlastnostiach funkcie</li> <li>✓ poznať predpis aj graf lineárnej funkcie</li> <li>✓ geometricky interpretovať číselné, algebraické a funkčné vzťahy,</li> <li>✓ graficky znázorniť riešenie sústav rovníc s dvoma neznámymi</li> <li>✓ riešiť slovné úlohy</li> </ul> | <p>FYZ – závislosti veličín, funkčné vzťahy</p> <p>Mediálna výchova</p> |
| <b>3. Geometria a meranie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         |
| <b>3.1. Planimetria</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• objavovať vlastnosti rovinných a priestorových útvarov</li> <li>• použiť vhodnú metódu pri určovaní dĺžok, obsahov a objemov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ základné pojmy planimetrie</li> <li>✓ trojuholník, zhodnosť a podobnosť</li> <li>✓ Euklidove vety, Pytagorova veta</li> <li>✓ kružnica, kruh a ich časti</li> <li>✓ stredový a obvodový uhol</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať charakteristické vlastnosti a vzájomné vzťahy planimetrických útvarov</li> <li>• použiť vhodné metódy, nástroje a vzorce pri určovaní dĺžok a obsahov</li> <li>• využívať náčrt pri riešení problému</li> <li>• riešiť planimetrické problémy motivované</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Historické pozadie – Grécko</p>                                      |

| Rozvíjajúce ciele                                                                                                                                                                                                                                              | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                          | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prierezové témy<br>Medzipredmet. vzťahy<br>Poznámky                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjať priestorovú predstavivosť</li> <li>rozvíjať schopnosť znázorňovať priestorové útvary v rovine</li> </ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ štvoruholníky</li> <li>✓ mnohouholníky a ich vlastnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | praxou                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                            |
| <b>3.2. Stereometria</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ základné pojmy stereometrie</li> <li>✓ rovnobežné premietanie</li> <li>✓ vzájomné polohy priamok a rovín</li> <li>✓ kolmosť priamok a rovín</li> <li>✓ hranaté telesá, ich povrch a objem (hranol, ihlan, zrezaný ihlan)</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ poznať charakteristické vlastnosti a vzájomné vzťahy stereometrických útvarov</li> <li>✓ zobrazit' vo voľnom rovnobežnom premietaní hranol a ihlan</li> <li>✓ nakresliť bokorys a pôdorys jednoduchých útvarov</li> <li>✓ použiť vhodnú metódu, nástroje a vzorce pri určovaní dĺžok, obsahov a objemov</li> <li>✓ riešiť stereometrické problémy motivované praxou</li> </ul> |                                                                            |
| <b>4. Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika</b>                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozvíjať schopnosť objaviť „organizačný princíp“ pri tvorení skupín objektov</li> <li>rozlišovať rôzne typy skupín</li> <li>rozvíjať schopnosť nájsť vhodnú stratégiu zistenia počtu skupín danej vlastnosti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ organizácia súboru obsahujúceho veľký počet údajov</li> <li>✓ stratégie zisťovania počtu možností</li> <li>✓ kombinatorické pravidlo súčtu a súčinu</li> <li>✓ permutácie, faktoriály</li> <li>✓ variácie</li> <li>✓ kombinácie, kombinačné čísla</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>6. navrhnuť organizáciu súboru obsahujúceho veľký počet dát</li> <li>7. poznať a používať rôzne stratégie zisťovania počtu možností</li> <li>8. poznať rôzne druhy kombinatorických skupín</li> <li>9. riešiť reálne problémy s kombinatorickým podtextom</li> </ul>                                                                                                             | Osobnostný a sociálny rozvoj<br>Mediálna výchova<br>Enviromentálna výchova |

## 5. Logika, dôvodenie, dôkazy

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozlišovať spôsob myslenia a vyjadrovania v bežnom živote a v matematike</li> <li>rozvíjať zmysel pre presnosť vo vyjadrovaní, pre argumentáciu a zdôvodňovanie</li> <li>rozvíjať schopnosť rozpoznať logickú štruktúru textov z rôznych oblastí života</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ výrok, pravdivostná hodnota výroku</li> <li>✓ negácia výroku</li> <li>✓ zložené výroky a ich negácie</li> <li>✓ kvantifikátory</li> <li>✓ kvantifikované výroky a ich negácie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ rozhodnúť, či daná veta je výrokom</li> <li>✓ zistiť pravdivostnú hodnotu výroku</li> <li>✓ tvoriť negácie výrokov</li> <li>✓ rozhodnúť, či je výrok negáciou daného výroku</li> <li>✓ tvoriť zložené výroky</li> <li>✓ zistiť štruktúru zložených výrokov</li> <li>✓ tvoriť negácie kvantifikovaných výrokov</li> <li>✓ poznať rozdiely v používaní a význame spojok a kvantifikátorov v matematike a vo vyjadrovaní v bežnom živote, vo formulácii zákonov, nariadení, zmlúv, návodov</li> <li>✓ preformulovať niektoré tvrdenia vyjadrené pomocou kvantifikátorov aspoň, najviac, najmenej, ..., na ekvivalentné tvrdenia používajúce iný kvantifikátor</li> <li>✓ hľadať chyby v argumentácii a usudzovaní</li> <li>✓ zovšeobecňovať niektoré jednoduché tvrdenia</li> </ul> | <p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Mediálna výchova (práca s tlačou, negácia výrokov)</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|



## 5. Obsah vzdelávania v II. ročníku (4 hodiny týždenne – 132 hodín za rok)

| Rozvíjajúce ciele                                                                                                                                                                                                                                    | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                      | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Prierezové témy<br>Medzipredmet. vzťahy<br>Poznámky                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Logika, dôvodenie, dôkazy</b>                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopenie miesta definície, hypotézy, vety a dôkazu v matematickom texte</li> <li>• rozvíjanie schopnosti logicky správne usudzovať</li> <li>• rozvíjanie schopnosti dokazovať matematické vety</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazyk matematiky, definície, axiómy, hypotézy a ich overovanie, vety</li> <li>• úsudky</li> <li>• priamy dôkaz</li> <li>• dôkaz sporom</li> </ul>                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• poznať základné prvky matematického jazyka</li> <li>• overovať hypotézy</li> <li>• vedieť nájsť kontrapríklad</li> <li>• poznať pravidlá správneho usudzovania</li> <li>• poznať spôsoby dokazovania</li> <li>• rozoznať priamy dôkaz a dôkaz sporom</li> <li>• pochopiť podstatu uvedených dôkazov a vedieť ich aplikovať aj v bežnom živote</li> </ul> | Osobnostný a sociálny rozvoj<br>Mediálna výchova (práca s tlačou, negácia výrokov)                                                         |
| <b>2. Čísla, premenná a počtové výkony s číslami</b>                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozšírenie pojmu čísla o neúplne určené čísla</li> <li>• ukázať použitie neúplne určených čísel pri zápisoch výsledkov meraní</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• neúplne určené čísla</li> <li>• stredná, dolná a horná aproximácia</li> <li>• absolútna a relatívna chyba</li> <li>• zaokrúhľovanie</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedieť určiť strednú, dolnú a hornú aproximáciu</li> <li>• vedieť určiť absolútnu a relatívnu chybu</li> <li>• vedieť zapísať výsledok merania</li> <li>• počítat s neúplne určenými číslami</li> <li>• poznať pravidlá zaokrúhľovania</li> </ul>                                                                                                        | Osobnostný a sociálny rozvoj<br>FYZ, CHE – zápis veľkých a malých čísel, vyhodnocovanie nameraných hodnôt v laboratórnych prácach z fyziky |
| <b>3. Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy</b>                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjanie funkčného myslenia, chápanie priradovania ako pravidla</li> <li>• spoznať rôzne spôsoby reprezentácie údajov a vzťahov</li> <li>• rozvíjať schopnosť čítať</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkcia, základné vlastnosti funkcií</li> <li>• lineárna rovnica, nerovnica, riešenie sústav rovníc</li> <li>• lineárna funkcia</li> <li>• kvadratická rovnica</li> <li>• kvadratická funkcia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• z grafu funkcie, predpisu funkcie alebo jej hodnôt určených tabuľkou rozhodnúť o raste, klesaní, extrémoch funkcie, ohraničenosti a periodičnosti</li> <li>• načrtnúť graf funkcie daných vlastností</li> <li>• zostaviť lineárnu rovnicu, sústavu lineárnych rovníc, kvadratickú rovnicu</li> </ul>                                                     | FYZ – závislosti veličín, funkčné vzťahy                                                                                                   |

| Rozvíjajúce ciele                                                                                                                                                                                                      | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Prierezové témy<br>Medzipredmet. vzťahy<br>Poznámky          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <p>zhustené informácie – grafy, tabuľky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• použiť premenné na matematizáciu reálnych situácií</li> <li>• ukázať použitie matematiky vo finančníctve</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kvadratická nerovnica</li> <li>• mocninové funkcie</li> <li>• exponenciálne funkcie</li> <li>• postupnosti a ich vlastnosti</li> <li>• aritmetická postupnosť</li> <li>• geometrická postupnosť</li> <li>• finančná matematika</li> <li>• jednoduché úrokovanie</li> <li>• zložené úrokovanie</li> <li>• zmiešané úrokovanie</li> <li>• renta</li> <li>• umorovanie pôžičiek</li> </ul> | <p>alebo nerovnicu, ktorá predstavuje matematický model slovnej úlohy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riešiť rôznymi spôsobmi kvadratické rovnice</li> <li>• zostrojiť graf lineárnej a kvadratickej funkcie podľa predpisu</li> <li>• rozlíšiť lineárnu a exponenciálnu závislosť a uviesť typické príklady týchto závislostí</li> <li>• využiť grafy funkcie pre riešenie úloh</li> <li>• na základe grafu aj predpisu identifikovať typ funkcie</li> <li>• u daného grafu na intuitívnej úrovni pracovať s pojmom rýchlosť zmeny</li> <li>• počítať úlohy na jednoduché a zložené úrokovanie</li> <li>• rozumieť princípu splácania pôžičky</li> <li>• porovnať výhodnosť dvoch pôžičiek</li> </ul> |                                                              |
| <b>4. Geometria a meranie</b>                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjať predstavu rotačných telies</li> <li>• použiť vhodnú metódu pri určovaní objemov a povrchov rotačných telies</li> <li>• rozvíjať priestorovú predstavivosť</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• rezy telies</li> <li>• rotačné telesá</li> <li>• objem telesa, Cavalieriho princíp</li> <li>• povrch a objem rotačných telies</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• v jednoduchých prípadoch zobraziť rez telesa rovinou</li> <li>• riešiť jednoduché úlohy vyžadujúce priestorovú predstavivosť</li> <li>• vypočítať povrch a objem telies pomocou daných vzorcov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>FYZ – Využitie výpočtu objemu a povrchu oblých telies</p> |

## 5. Kombinatorika pravdepodobnosť a štatistika

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjať schopnosť rozpoznáť „organizačný princíp“ pri tvorení skupín objektov</li> <li>• posudzovať realitu z pravdepodobnostného hľadiska</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kombinatorické pravidlo súčtu a súčinu</li> <li>• permutácie, variácie</li> <li>• kombinácie, kombinačné čísla</li> <li>• náhodné javy, udalosti</li> <li>• istá a nemožná udalosť</li> <li>• pravdepodobnosť</li> <li>• všetky možné a priaznivé výsledky</li> <li>• doplnková pravdepodobnosť</li> <li>• vlastnosti pravdepodobnosti</li> <li>• nezávislé udalosti</li> <li>• geometrická pravdepodobnosť</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• používať a prispôsobovať rôzne stratégie zisťovania počtu možností</li> <li>• poznať základné pravdepodobnostné pojmy</li> <li>• riešiť úlohy zamerané na hľadanie pomeru všetkých priaznivých a všetkých možností</li> <li>• porovnať dve pravdepodobnosti</li> <li>• využiť pri riešení úloh vlastnosti pravdepodobnosti</li> <li>• mať predstavu o nezávislých udalostiach</li> <li>• použiť pravdepodobnosť pri riešení úloh z bežného života</li> <li>• riešiť úlohy využitím geometrickej pravdepodobnosti</li> </ul> | <p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p> <p>Mediálna výchova</p> <p>Enviromentálna výchova</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|

# MATEMATIKA

## OSEMROČNÉ GYMNÁZIUM

### 1. Charakteristika predmetu

Učebný predmet matematika patrí do vzdelávacej oblasti MATEMATIKA A PRÁCA S INFORMÁCIAMI. Je zameraný na rozvoj matematickej kompetencie tak, ako ju formuloval Európsky parlament:

*„Matematická kompetencia je schopnosť rozvíjať a používať matematické myslenie na riešenie rôznych problémov v každodenných situáciách. Vychádzajúc z dobrých numerických znalostí sa dôraz kladie na postup a aktivitu, ako aj na vedomosti. Matematická kompetencia zahŕňa na rôznych stupňoch schopnosť a ochotu používať matematické modely myslenia (logické a priestorové myslenie) a prezentácie (vzorce, modely, diagramy, grafy, tabuľky).“*

Predmet matematika sa vyučuje vo všetkých ročníkoch osemročného gymnázia s hodinovou dotáciou 5 hodín týždenne v každom ročníku. Na dvoch hodinách sa trieda delí na skupiny. V septime a oktáve si žiaci môžu zvýšiť počet hodín matematiky voľbou ďalších hodín.

Vzdelávací obsah predmetu je rozdelený na päť tematických okruhov:

- Čísla, premenné a početové výkony s číslami
- Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy
- Geometria a meranie
- Kombinatorika, pravdepodobnosť, štatistika
- Logika, dôvodenie, dôkazy

V tematickom okruhu **Čísla, premenné a početové výkony s číslami** sa dokončuje vytváranie pojmu prirodzeného čísla, desatinného čísla, zlomku a záporných čísel. Žiak sa oboznamuje s algoritmami početových výkonov v týchto číselných oboroch. Súčasťou tohto okruhu je dlhodobá propedeutika premennej, rovníc a nerovníc.

V tematickom okruhu **Vzťahy, funkcie, tabuľky, diagramy** žiaci objavujú kvantitatívne a priestorové vzťahy, zoznámia sa s pojmom premennej veličiny a jej prvotnou reprezentáciou vo forme tabuliek, grafov a diagramov. Skúmanie týchto súvislostí smeruje k zavedeniu pojmu funkcie.

V tematickom okruhu **Geometria a meranie** sa žiaci zoznamujú so základnými geometrickými útvarmi, skúmajú a objavujú ich vlastnosti. Učia sa zisťovať odhadom, meraním a výpočtom veľkosť uhlov, dĺžok, povrchov a objemov. Riešia polohové a metrické úlohy z bežnej reality. Dôležité miesto má rozvoj priestorovej predstavivosti.

V tematickom okruhu **Kombinatorika, pravdepodobnosť a štatistika** sa žiaci naučia systematicky vypisovať možnosti a zisťovať ich počet, čítať a tvoriť grafy, diagramy a tabuľky dát, rozumieť bežným pravdepodobnostným a štatistickým vyjadreniam, realizovať a posudzovať jednoduché štatistické prieskumy.

Tematický okruh **Logika, dôvodenie, dôkazy** sa prelína celým matematickým učivom a rozvíja schopnosť žiakov logicky argumentovať, usudzovať, hľadať chyby v usudzovaní a argumentácii, presne sa vyjadrovať a formulovať otázky.

## 2. Výchové a vzdelávacie stratégie

- Učiteľ zaraďuje do vyučovania prvky problémového vyučovania, také motivačné úlohy a úlohy z praxe, pri ktorých žiaci budú používať matematiku na riešenie reálnych situácií – **kompetencie v riešení problémov**.
- Učiteľ kladie dôraz na aplikácie, deduktívne a induktívne postupy, vedie žiakov k prepojeniu mechanicky zvládnutých poznatkov a postupov s objavovaním a odvodzovaním nových vlastností - **kompetencie v uplatňovaní matematického myslenia, kompetencie v riešení problémov**.
- Učiteľ kladie dôraz na správnu formuláciu, logicky správnu argumentáciu v písomnom aj hovorenom prejave - **kompetencie v uplatňovaní matematického myslenia, komunikačné kompetencie**.
- Učiteľ organizuje prácu žiakov v skupinách, vedie žiakov k zodpovednosti za prácu skupiny a k pomoci pri učení – **kompetencie sociálne a personálne, kompetencie občianske**.
- Učiteľ vedie žiakov k prezentácii výsledkov vlastnej práce – **kompetencie k učeniu sa, kompetencie komunikačné**,
- Učiteľ vedie žiakov k samostatnej práci s informáciami, využívaniu matematického softvéru a informačných technológií – **kompetencie v oblasti IKT**.
- Učiteľ kladie dôraz na medzipredmetové vzťahy – **kompetencie k učeniu sa, kompetencie riešiť problémy**.

## 3. Metódy a formy výučby

Z metód výučby budeme uprednostňovať poznávacie metódy, ktorými učiteľ riadi poznávaciu a praktickú činnosť žiakov na dosiahnutie cieľov výučby. Budeme používať metódy tradičnej výučby:

výkladovo – ilustratívnu a reproduktívnu metódu,

ale aj metódy tvorivej výučby:

problémovo – výkladovú a heuristickú metódu.

Z foriem výučby budeme používať formy výkladové, dialogické, formy samostatnej aj skupinovej práce.

Okrem uvedených foriem práce sa zameriame aj na tzv. organizačné formy výučby, ktoré prispievajú k zatraktívneniu a zefektívneniu výučby: krúžková činnosť, zapájanie žiakov do súťaží a predmetových olympiád atď.

#### 4. Obsah vzdelávania v I. ročníku (5 hodín týždenne – 165 hodín za rok)

| ROZVÍJAJÚCE CIELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Prierezové témy<br>Medzipred. vzťahy<br>Poznámky                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Vytvorenie oboru prirodzených čísel do a nad milión</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•ďalšie rozvíjanie nazerania žiakov na vzťah reality a matematiky prostredníctvom lepšej orientácie žiakov medzi veľkými číslami</li> <li>•rozšíriť poznatky o číselných sústavách</li> <li>•tvorenie správnej interpretácie zaokrúhleného čísla</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•vytvorenie predstavy o veľkých číslach</li> <li>•čítanie a písanie prirodzených čísel.</li> <li>•zápis čísla v desiatkovej sústave.</li> <li>•rád číslice v zápise prirodzeného čísla.</li> <li>•porovnanie, usporiadanie a zobrazovanie prirodzených čísel na číselnej osi.</li> <li>•zaokrúhľovanie prirodzených čísel</li> <li>•vzťahy medzi číslami, susedné čísla, párne, nepárne čísla.</li> <li>•rímske číslice.</li> <li>•riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické myslenie</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•vedieť čítať, písať, znázorňovať, zaokrúhľovať, porovnať dve prirodzené čísla</li> <li>•orientovať sa na číselnej osi</li> <li>•vedieť rozkladať čísla na jednotky rôzneho rádu a opačne</li> <li>•skladať z jednotiek rôzneho rádu dané číslo</li> <li>•vedieť zaokrúhľovať prirodzené čísla</li> <li>•vedieť riešiť slovné úlohy na porovnávanie dvoch čísel</li> <li>•vedieť používať rímske číslice pri zápise a čítaní čísel</li> </ul> | <p>Historické pozadie– staroveké kultúry– India a Rím</p> <p>FYZ, CHE – zápis veľkých a malých čísel</p> |
| <b>2. Počtové výkony s prirodzenými číslami</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•bližšie zoznámenie sa s princípom práce kalkulačiek a hlbšie zamyslenie sa nad poradím počtových výkonov v kontexte so skúmaním ich vlastností (komutatívnosť, asociatívnosť, distributívnosť) a pri ich využívaní pre racionálnejší postup počítania</li> <li>•rozvíjanie schopnosti žiakov odhadnúť výsledok počtového výkonu, ako metódy skúšky približnej presnosti výpočtu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•sčítanie a odčítanie prirodzených čísel spamäti, písomne a na kalkulačke.</li> <li>•násobenie a delenie prirodzených čísel spamäti v obore do 100</li> <li>•násobenie a delenie písomne dvojčifernými a trojčifernými deliteľmi aj so zvyškom</li> <li>•násobenie a delenie na kalkulačke</li> <li>•sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie, využitie tejto vlastnosti pri riešení jednoduchých úloh ako propedeutiku riešenia rovníc.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>•vedieť pohotovo počítať spamäti primerané príklady na všetky počtové výkony, včítane delenia zo zvyškom.</li> <li>•poznať princíp práce kalkulačiek a hlbšie sa zamyslieť nad poradím počtových výkonov.</li> <li>•vedieť pohotovo počítať na kalkulačke a tým zracionalizovať postup počítania.</li> <li>•rozvíjať schopnosti žiakov odhadnúť výsledok počtového výkonu, ako metódy skúšky približnej presnosti výpočtu.</li> </ul>         | <p>Osobnostný a sociálny rozvoj</p>                                                                      |

| ROZVÍJAJÚCE CIELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Prierezové témy<br>Medzipred. vzťahy<br>Poznámky |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>•dohoda o poradí počtových výkonov, porovnanie s poradím operácií na kalkulačkách používaných žiakmi.</li> <li>•propedeutika počítania s približnými (zaokrúhlenými) číslami.</li> <li>•riešenie jednoduchých slovných úloh na sčítanie, odčítanie, násobenie a delenie.</li> <li>•rovnice a nerovnice (zatiaľ bez premennej – len ako hľadanie „chýbajúcich“ čísel v príkladoch)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |
| <b>3. Geometria a meranie</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•získanie skúseností s rovinnými a priestorovými útvarmi.</li> <li>•objavovať vlastnosti rovinných a priestorových útvarov</li> <li>•vnímanie celého útvaru a jeho častí</li> <li>•rozvíjať schopnosti odhadnúť, resp. určiť dĺžku a obsah</li> <li>•rozvíjať jemnú motoriku rúk</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•druhy čiar a ich rysovanie, technické písmo</li> <li>•meranie dĺžky úsečky</li> <li>•jednotky dĺžky a ich premena</li> <li>•vytváranie rovinných útvarov rysovaním kolmíc a rovnobežiek</li> <li>•trojuholník, štvoruholník, kruh, kružnica.</li> <li>•obvod trojuholníka, štvorca a obdĺžnika</li> <li>•stavba telies z kociek na základe stanovených podmienok</li> <li>•zväčšovanie a zmenšovanie geometrických tvarov v štvorcovej sieti</li> <li>•použitie štvorčekovej siete, propedeutiky približného výpočtu obsahu útvarov</li> <li>•obsah obdĺžnika a štvorca</li> <li>•výpočet obvodov a obsahov obrazcov zložených zo štvorcov a obdĺžnikov.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•poznať a vedieť správne používať základné pomôcky na rysovanie</li> <li>•poznať základné druhy čiar a ich použitie.</li> <li>•poznať technické písmo</li> <li>•narysovať úsečku danej dĺžky</li> <li>•vedieť odmerať dĺžku úsečky s presnosťou na milimetre, vzdialenosť na metre.</li> <li>•vedieť premieňať jednotky dĺžky</li> <li>•poznať konštrukciu rovnobežiek a kolmíc.</li> <li>•vytvárať rovinné a priestorové útvary zodpovedajúce daným podmienkam</li> <li>•spoznať geometrické vlastnosti útvarov a na základe toho vybrať útvar s týmito vlastnosťami</li> <li>•vedieť rysovať trojuholník, štvoruholník, označiť jeho vrcholy a strany</li> </ul> | Historické pozadie– staroveké kultúry – – Grécko |

| ROZVÍJAJÚCE CIELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Prierezové témy<br>Medzipred. vzťahy<br>Poznámky            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>•vedieť rysovať kružnicu, určiť jej polomer a priemer</li> <li>•vedieť rysovať vo štvorcovej sieti štvorec a obdĺžnik, zväčšovať a zmenšovať ich</li> <li>•vedieť konštruovať pravouholníky</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                             |
| <b>4. Desatinné čísla. Počtové výkony s desatinnými číslami</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozšírenie predstavy čísla o nový druh čísel. Ďalšie rozvíjanie nazerania žiakov na vzťah reality a matematiky prostredníctvom lepšej orientácie medzi rôznymi druhmi čísel</li> <li>•dotváranie správnej interpretácie zaokrúhleného čísla</li> <li>•zdokonaľovanie práce s kalkulačkou</li> <li>•rozvíjanie schopnosti žiakov odhadnúť výsledok počtového výkonu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•desatinné číslo (kladné), rád číslice v jeho zápise, porovnanie, usporiadanie, zaokrúhľovanie</li> <li>•zobrazovanie desatinných čísel na čís. osi</li> <li>•sčítanie, odčítanie, násobenie a delenie desatinných čísel spamäti, písomne aj na kalkulačke</li> <li>•sčítanie a odčítanie, resp. násobenie a delenie ako navzájom opačné operácie</li> <li>•násobenie a delenie mocninami 10</li> <li>•objav periodičnosti podielu dvoch prirodzených čísel.</li> <li>•premena jednotiek dĺžky, hmotnosti, obsahu</li> <li>•riešenie slovných úloh v obore desatinných čísel.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•vedieť čítať a zapisovať desatinné čísla.</li> <li>•porovnávať, usporiadať, zobrazovať desatinné čísla na číselnej osi</li> <li>•vedieť zaokrúhľovať desatinné čísla</li> <li>•pohotovo sčítovať a odčítovať spamäti, písomne aj na kalkulačke desatinné čísla</li> <li>•riešiť všetky typy slovných úloh na sčítanie a odčítanie, ktoré sa žiaci naučili, riešiť v obore prirodzených čísel.</li> <li>•násobiť desatinné čísla</li> <li>•deliť menšie prirodzené číslo väčším.</li> <li>•deliť prirodzené číslo desatinným číslom</li> <li>•deliť desatinné číslo desatinným číslom</li> <li>•v obore desatinných čísel riešiť všetky typy slovných úloh na násobenie a delenie, ktoré sa žiaci naučili riešiť v obore prirodzených čísel</li> <li>•vedieť premieňať jednotky dĺžky, hmotnosti a obsahu</li> </ul> | Fyzika – vyjadrovanie hodnôt veličín, premieňanie jednotiek |



| ROZVÍJAJÚCE CIELE                                                                                                                                                                                                                  | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                         | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Prierezové témy<br>Medzipred. vzťahy<br>Poznámky |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>5. Riešenie aplikačných úloh a úloh rozvíjajúcich špecifické matematické myslenie</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• získať skúsenosti s organizáciou súborov</li> <li>• rozvíjať schopnosť orientovať sa v množine údajov</li> <li>• rozvíjať štatistické a pravdepodobnostné nazeranie na realitu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• zhromažďovanie, usporiadanie a grafické znázornenie údajov</li> <li>• pravdepodobnostné hry, pokusy, pozorovania</li> <li>• zisťovanie počtu náhodných udalostí pri pokusoch</li> <li>• riešenie nepriamo sformulovaných úloh (kontextové úlohy)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedieť zhromaždiť, usporiadať a graficky znázorniť údaje</li> <li>• vedieť čítať údaje z tabuľky a grafu</li> <li>• na konkrétnych príkladoch vedieť rozpoznať väčšiu a menšiu šancu (istú a nemožnú udalosť)</li> <li>• vedieť hľadať stratégie riešenia úloh z bežného života</li> </ul> | Mediálna výchova<br>Environmentálna výchova      |

## 5. Obsah vzdelávania v II. ročníku (5 hodín týždenne – 165 hodín za rok)

| ROZVÍJAJÚCE CIELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Prierezové témy<br>Medzipredmet. vzťahy<br>Poznámky |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>1. Deliteľnosť prirodzených čísel</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• rozvíjať poznatky žiakov o prirodzených číslach, ukázať hlbšie súvislosti</li> <li>• viesť žiakov k hlbšiemu pohľadu do štruktúry desiatkovej číselnej sústavy</li> <li>• rozvíjať schopnosť žiakov aplikovať všeobecné matematické zákony v konkrétnych situáciách (kritériá deliteľnosti)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• násobky daného čísla</li> <li>• určiť deliteľov čísla (pri číslach v obore do 100 všetkých)</li> <li>• vedieť rozhodnúť o danom čísle, či je deliteľné bez zvyšku 2,3,4,5,6,9,10</li> <li>• odlíšiť prvočíslo od zloženého čísla</li> <li>• spoločné násobky dvoch čísel a ich najmenší spoločný násobok</li> <li>• spoločný deliteľ dvoch čísel a ich najväčší spoločný deliteľ</li> <li>• slovné úlohy s využitím najmenšieho násobku a najväčšieho deliteľa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedieť vytvárať násobky daného čísla</li> <li>• vedieť určiť deliteľov čísla (pri číslach v obore do 100 všetkých)</li> <li>• vedieť rozhodnúť o danom čísle, či je deliteľné bez zvyšku 2,3,4,5,6,9,10</li> <li>• vedieť odlíšiť prvočíslo od zloženého čísla</li> <li>• vedieť nájsť spoločné násobky dvoch čísel a ich najmenší spoločný násobok</li> <li>• vedieť nájsť spoločných deliteľov dvoch čísel a ich najväčšieho spoločného deliteľa</li> <li>• dosiahnuť, aby v obore do 100 žiaci</li> </ul> |                                                     |

| ROZVÍJAJÚCE CIELE                                                                                                                                                                                                                                                               | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prierezové témy<br>Medzipredmet. vzťahy<br>Poznámky                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | vykazovali pohotovosť a zručnosť v počítaní                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |
| <b>2. Uhol a jeho veľkosť, operácie s uhlami</b>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>rozšíriť poznatky žiakov o geometrických útvaroch</li> <li>riešiť numericky a graficky úlohy súvisiace s uhlami</li> <li>rozvíjať presnosť pri meraniach a konštrukciách</li> </ul>                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>veľkosť narysovaného uhla</li> <li>ostrý uhol, pravý uhol, tupý</li> <li>prenášanie uhla</li> <li>os uhla</li> <li>uhly podľa ich veľkosti</li> <li>sčítovanie a odčítovanie uhlov (graficky) a ich veľkosti v stupňoch</li> <li>násobenie a delenie uhla dvoma</li> <li>uhly vrcholové, susedné, striedavé, súhlasné</li> <li>mnohouholníky</li> </ul>                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>odmerať veľkosť narysovaného uhla a narysovať uhol danej veľkosti v stupňoch</li> <li>rozlíšiť a pomenovať jednotlivé druhy uhlov: ostrý uhol, pravý uhol, tupý</li> <li>prenášať uhol</li> <li>zostrojiť os uhla</li> <li>porovnať uhly podľa ich veľkosti</li> <li>sčítovať a odčítovať uhly (graficky) a ich veľkosti v stupňoch</li> <li>rozlíšiť a pomenovať uhly vrcholové, susedné, striedavé, súhlasné</li> </ul>                         | Historické pozadie– staroveké kultúry– Babylon<br>Osobnostný a sociálny rozvoj |
| <b>3. Trojuholník</b>                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>získať ďalšie skúsenosti s rovinnými útvarmi</li> <li>objavovať vlastnosti rovinných útvarov</li> <li>podporovať rozvoj algoritmického myslenia žiakov</li> <li>rozvíjať jemnú motoriku rúk, zručnosť a presnosť pri rýsovaní</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vnútorný a vonkajší uhol trojuholníka</li> <li>poznať vetu o súčte vnútorných uhlov trojuholníka, o súčte vnútorného a vonkajšieho uhla pri tom istom vrchole trojuholníka</li> <li>stredné priečky trojuholníka</li> <li>ťažnice trojuholníka, ťažisko</li> <li>výšky trojuholníka</li> <li>zostrojiť trojuholník z troch strán</li> <li>zostrojiť trojuholník z dvoch strán a z uhla, ktorý tieto strany zvierajú</li> <li>zostrojiť trojuholník z jednej strany a z dvoch priľahlých uhlov</li> <li>opísaná a vpísaná kružnica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>vedieť rozlíšiť vonkajší a vnútorný uhol trojuholníka</li> <li>poznať vetu o súčte vnútorných uhlov trojuholníka, o súčte vnútorného a vonkajšieho uhla pri tom istom vrchole trojuholníka</li> <li>vedieť zostrojiť stredné priečky trojuholníka</li> <li>vedieť zostrojiť ťažnice a ťažisko trojuholníka</li> <li>vedieť zostrojiť výšky a ortocentrum trojuholníka</li> <li>vedieť konštruovať trojuholník podľa viet sss, sus, usu</li> </ul> | Fyzika – ťažisko                                                               |

| ROZVÍJAJÚCE CIELE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBSAH<br>(obsahový štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VÝSTUP<br>(výstupný štandard)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prierezové témy<br>Medzipredmet. vzťahy<br>Poznámky |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedieť zostrojiť kružnicu trojuholníku vpísanú a opísanú</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |
| <b>4. Zlomky, racionálne čísla</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• ďalšie rozvíjanie nazerania žiakov na vzťah reality a matematiky prostredníctvom lepšej orientácie žiakov medzi veľkými číslami</li> <li>• dotváranie správnej interpretácie zaokrúhleného čísla</li> <li>• zdokonaľovanie práce s kalkulačkou</li> <li>• rozvíjanie schopnosti žiakov odhadnúť výsledok počtového výkonu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pojem zlomok</li> <li>• čítanie a zapisovanie zlomkov,</li> <li>• rovnosť zlomkov</li> <li>• krátenie a rozširovanie zlomkov</li> <li>• zápis zlomkov pomocou desatinných čísel</li> <li>• porovnávanie zlomkov</li> <li>• sčítovanie a odčítovanie zlomkov s rovnakými menovateľmi</li> <li>• sčítovanie a odčítovanie zlomkov prevodom na spoločný menovateľ</li> <li>• násobenie a delenie zlomku prirodzeným číslom (ostatné výpočty prevažne prevodom na desatinné čísla)</li> <li>• násobenie a delenie zlomku zlomkom</li> <li>• racionálne čísla</li> <li>• zápis racionálnych čísel v desiatkovej sústave</li> <li>• usporiadanie racionálnych čísel</li> <li>• sčítovanie a odčítovanie racionálnych čísel</li> <li>• násobenie a delenie racionálnych čísel</li> <li>• riešenie rovníc a nerovníc v obore racionálnych čísel</li> <li>• slovné úlohy na výpočty s racionálnymi číslami</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• chápať pojem zlomok</li> <li>• vedieť čítať a zapisovať zlomok, vedieť pomenovať časti v zápise zlomku</li> <li>• vedieť krátiť a rozširovať zlomky</li> <li>• vedieť zapísať zlomky pomocou desatinných čísel</li> <li>• porovnávať zlomky a výsledok porovnania vyznačiť znakmi <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></li> <li>• sčítovať a odčítovať zlomky s rovnakými menovateľmi aj prevodom na spoločného menovateľa</li> <li>• násobiť a deliť zlomok prirodzeným číslom aj zlomkom</li> <li>• chápať vzťah medzi racionálnym číslom a zlomkom</li> <li>• vedieť zapísať zlomok v desiatkovej sústave</li> <li>• poznať periodickosť racionálnych čísel</li> <li>• vedieť porovnať a usporiadať racionálne čísla zapísané rôznym spôsobom</li> <li>• riešiť rovnice a slovné úlohy v obore racionálnych čísel</li> </ul> | Historické pozadie – staroveké kultúry – Grécko     |

| 5. Pomer, priama a nepriama úmernosť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozvíjať predstavy žiakov o pomeroch veličín, zmenšovaní a zväčšovaní veličín</li> <li>•rozvíjať funkčné myslenie prostredníctvom priamej a nepriamej úmernosti</li> <li>•rozvíjať schopnosť graficky znázorňovať závislosti</li> <li>•aplikovať pojem pomeru pri praktických úlohách – mierka mapy a plánu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•pomer</li> <li>•prevrátený pomer</li> <li>•postupný pomer</li> <li>•zväčšenie a zmenšenie v danom pomere</li> <li>•rozdeľovanie celku v danom pomere</li> <li>•priama a nepriama úmernosť</li> <li>•trojčlenka</li> <li>•mierka plánov a máp</li> <li>•znázornenie priamej a nepriamej úmernosti graficky</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>•pochopiť pojmy pomer, prevrátený pomer, postupný pomer</li> <li>•vedieť zväčšiť a zmenšiť číslo v danom pomere</li> <li>•vedieť rozdeliť celok v danom pomere</li> <li>•chápať priamu a nepriamu úmernosť</li> <li>•vedieť použiť trojčlenku pri riešení praktických úloh</li> <li>•vedieť použiť mierku mapy a plánu</li> <li>•graficky znázorniť priamu a nepriamu úmernosť v súradnicovej sústave</li> </ul>                                                                                                                           | Mediálna výchova                                |
| 6. Objem a povrch kvádra a kocky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•rozvíjať priestorovú predstavivosť žiakov</li> <li>•rozvíjať zručnosť žiakov pri výpočtoch objemov a povrchov</li> <li>•aplikovať matematické poznatky pri riešení úloh z praxe</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>•pojem objem</li> <li>•jednotky objemu, premena jednotiek</li> <li>•výpočet objemu kvádra a kocky</li> <li>•postupy výpočtu povrchu kvádra a kocky a získavanie zručnosti vo výpočtoch</li> <li>•riešenie úloh na výpočet objemu a povrchu kvádra a kocky</li> <li>•sieť kvádra a kocky vo viacerých podobách</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>•pochopiť význam pojmu objem a vedieť ho popísať vlastnými slovami</li> <li>•pochopiť význam jednotky objemu</li> <li>•poznať používané jednotky objemu a vedieť ich navzájom premieňať</li> <li>•osvojiť si postup výpočtu objemu kvádra a kocky a získať zručnosť vo výpočtoch</li> <li>•osvojiť si postup výpočtu povrchu kvádra a kocky a získať zručnosť vo výpočtoch</li> <li>•riešiť úlohy na výpočet objemu a povrchu kvádra a kocky</li> <li>•poznať sieť kvádra a kocky vo viacerých podobách, vedieť objaviť v praxi</li> </ul> | Historické pozadie – staroveké kultúry – Grécko |

## 7. Kombinatorika v úlohách

|                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• získať skúsenosti s organizáciou skupín podľa ľubovoľného a podľa vopred určeného kritéria</li> <li>• rozvíjať predstavy žiakov o rôznych druhoch kombinatorických skupín</li> <li>• stimulovanie kombinatorického a kritického myslenia</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• organizovať prvky podľa stanovených podmienok</li> <li>• tvoriť skupiny prvkov a určovať ich počet z oblasti hier, športu a z rôznych oblastí života</li> <li>• riešenie kombinatorických úloh rôznymi metódami (stromový diagram, príprava tabuliek, systematické vypisovanie možností).</li> <li>• pravidlo súčinu a súčtu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• vedieť organizovať prvky s možnosťou opakovania a bez opakovania prvkov (propedeutika permutácií bez opakovania a s opakovaním)</li> <li>• poznať rôzne stratégie tvorenia skupín a zisťovať ich počet</li> <li>• vedieť tvoriť a čítať diagramy a tabuľky údajov</li> <li>• vedieť použiť pravidlo súčtu a súčinu</li> </ul> | <p>Mediálna výchova<br/>Environmentálna výchova</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|

# INFORMATIKA

Ciele v predmete

## 1. ročník štvorročného štúdia

Cieľom vyučovania informatiky v 1.ročníku je naučiť žiakov základné pojmy, postupy a prostriedky informatiky bežne využívané pri práci s počítačom so zameraním na praktické použitie, budovať informatickú kultúru s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačno-komunikačných technológií a produktov (obsahovo: organizácia dát v počítači, internet, textový editor, rastrový grafický editor, multimédiá, počítačová prezentácia, počítačové systémy, operačný systém a informačná spoločnosť).

## 2. ročník štvorročného štúdia

Cieľom vyučovania informatiky v 2.ročníku je rozvoj schopností logického a algoritmického myslenia, predovšetkým schopností riešiť problémy pomocou algoritmov, vedieť ich zapísať vo forme jednoduchého programu v prostredí Delphi, hľadať a opravovať chyby, vedieť testovať a modifikovať programy. Po obsahovej stránke poznať základné algoritmické konštrukcie - sekvenciu, vetvenie a cyklus a im zodpovedajúce príkazy v programovacom jazyku Pascal (príkaz priradenia, riadiace príkazy if a for) a základné údajové typy (integer, real, char a string).

Naučiť žiakov základom a princípom práce v tabuľkovom procesore. Požadovať od žiakov nie „vyrobenie kópie“ cvičného dokumentu, ale pri tvorbe perspektívne a efektívne využívať nástroje tabuľkového procesora. Poukázať na výhody grafického zobrazenia číselných údajov z tabuliek. Demonštrovať základné databázové operácie pomocou tabuľkového procesora.

## 1. ročník osemročného štúdia

Cieľom vyučovania informatiky je naučiť žiakov základné pojmy, postupy a prostriedky informatiky bežne využívané pri práci s počítačom so zameraním na praktické použitie, budovať informatickú kultúru s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačno-komunikačných technológií a produktov (obsahovo: princípy fungovanie IKT, informačná spoločnosť, organizácia dát v počítači, internet, rastrový grafický editor, algoritmizácia a programovanie). Výchovno-vzdelávací proces smeruje tiež k rozvíjaniu schopnosti algoritmizovať zadané problémy a logicky myslieť.

## 2. ročník osemročného štúdia

Cieľom vyučovania informatiky je rozvíjať ich kompetencie pri práci s počítačom so zameraním na praktické použitie, budovať ich informatickú kultúru a rozvoj logického a algoritmického myslenia. Žiaci si rozšíria svoje schopnosti pracovať v grafickom editore, oboznámia sa s princípmi animácie v počítači. V programovacom prostredí Imagine budú schopní v rámci projektov používať všetky algoritmické konštrukcie, dostupné objekty a udalosti. Pri práci na projektoch sa rozvíja ich tvorivosť, samostatnosť a cieľavedomosť.

Hodnotiace portfólio

Hodnotiace portfólio žiaka v predmete informatika za 1. ročník štvorročného štúdia je tvorené jednak dokumentmi v elektronickej podobe uloženými v počítači žiaka a jeho písomnými prácami uloženými u vyučujúceho.

Hodnotiace portfólio žiaka v predmete informatika za 2. ročník štvorročného štúdia je tvorené jednak projektmi vytvorenými v prostredí Delphi a dokumentmi v elektronickej podobe uloženými v počítači žiaka a jeho písomnými prácami uloženými u vyučujúceho.

Hodnotiace portfólio žiaka v predmete informatika za 1. ročník osemročného štúdia je tvorené jednak projektami vytvorenými v rastrovom grafickom editore a v prostredí programov Imagine a LogoMotion a písomnými prácami žiaka uloženými u vyučujúceho.

Hodnotiace portfólio žiaka v predmete informatika za 2. ročník osemročného štúdia je tvorené jednak projektami vytvorenými v prostredí programov Imagine a LogoMotion a písomnými prácami žiaka uloženými u vyučujúceho.

Sumatívne bude hodnotené:

### **1. ročník štvorročného štúdia**

v prvom polroku:

- základné pojmy informatiky, digitálna informácia, organizácia dát v počítači, internet (test s krátkymi odpoveďami a s výberom z ponuky odpovedí)
- textový procesor (overenie praktických zručností)
- internet (overenie praktických zručností)

v druhom polroku:

- digitalizácia textovej, grafickej a zvukovej informácie (výpočty)
- multimédiá, počítačové systémy, operačný systém a informačná spoločnosť (test s krátkymi odpoveďami a s výberom z ponuky odpovedí)
- počítačová prezentácia (vytvorenie prezentácie)

### **2. ročník štvorročného štúdia**

v prvom polroku:

- základné pojmy algoritmizácie a programovania (test s krátkymi odpoveďami a s výberom z ponuky odpovedí)
- vytvorenie jednoduchého programu - sekvencia, vstup, výstup, vizuálny návrh, realizácia, odladenie v prostredí Delphi (overenie praktických zručností)
- vytvorenie jednoduchého programu - algoritmizácia problému, vetvenie, realizácia a odladenie v prostredí Delphi (overenie praktických zručností)

v druhom polroku:

- vytvorenie jednoduchého programu - algoritmizácia problému, cyklus, realizácia a odladenie v prostredí Delphi (overenie praktických zručností)
- tabuľkový procesor – jednoduchá tabuľka, graf, základné vzorce (overenie praktických zručností)
- tabuľkový procesor – výpočty vyžadujúce použitie absolútnych a relatívnych odkazov, formátovanie buniek a tabuliek, zložitejšie grafy (overenie praktických zručností)

### **1. ročník osemročného štúdia**

v prvom polroku:

- základné pojmy informatiky, princípy fungovanie IKT, história počítačov, časti počítača (test s krátkymi odpoveďami a s výberom z ponuky odpovedí)
- práca v prostredí operačného systému, organizácia súborov na disku, spúšťanie programov, multitasking (overenie praktických zručností)
- rastrový grafický editor (test s krátkymi odpoveďami a s výberom z ponuky odpovedí, overenie praktických zručností)
- internet a e-mailová komunikácia (overenie praktických zručností)

v druhom polroku:

- algoritmizácia a programovanie – základné pojmy, algoritmické konštrukcie (test s krátkymi odpoveďami)
- algoritmizácia a programovanie – jednoduchý projekt s viacerými korytnačkami rôznych tvarov, graficky dotvorený pomocou panelu kreslenia, prípadne načítaním pozadia zo súboru (projekt)

- algoritmizácia a programovanie – vytvorenie a úprava vlastných globálnych príkazov (projekt)
- algoritmizácia a programovanie – použitie príkazu pre cyklus (učiteľom vytvorený program pre testovanie).

## **2. ročník osemročného štúdia**

v prvom polroku:

- rastrový grafický editor SKICAR a práca v operačnom systéme (overenie praktických zručností)
- algoritmizácia a programovanie – príkazy s parametrami, cyklus (overenie praktických zručností)
- grafický editor LOGOMOTION – animácie (overenie praktických zručností)
- animovaný tvar korytnačky – projekt

v druhom polroku:

- algoritmizácia a programovanie – súradnice korytnačky , príkaz ak (overenie praktických zručností)
- algoritmizácia a programovanie – ovládanie pohybu korytnačky z klávesnice, operácia náhodne (projekt)
- objekty v Imagine, vlastnosti a udalosti (overenie praktických zručností)
- algoritmizácia a programovanie – naprogramovanie počítačovej hry (projekt)

Formatívne hodnotenie v 1. a 2. ročníku sa bude využívať pri praktických cvičeniach, pri ktorých žiaci vytvárajú dokumenty (texty, obrázky, tabuľky, grafy, prezentácie, animácie, projekty) a programy, alebo si precvičujú zručnosti (v operačnom systéme, na internete, v prostredí Delphi, Imagine a LogoMotion). Tu dostávajú spätnú väzbu o relatívnej úrovni osvojenia učiva porovnaním so spolužiakmi a zhodnotenie absolútneho výkonu od vyučujúceho bez klasifikácie resp. s motivačnou klasifikáciou najlepších žiakov v skupine. Aby bol žiak klasifikovaný z informatiky za klasifikačné obdobie, musí mať aspoň dve známky z predpísaného sumatívneho hodnotenia za príslušné klasifikačné obdobie. Pri známke nedostatočnej z niektorého z predpísaných sumatívnych hodnotení žiak po analýze nedostatkov a dohode s vyučujúcim môže opakovať skúšku (pôvodná známka zostáva v platnosti).

## **Učebné osnovy**

### **Charakteristika predmetu**

Poslaním vyučovania informatiky je viesť žiakov k pochopeniu základných pojmov, postupov a techník používaných pri práci s údajmi a toku informácií v počítačových systémoch. Buduje tak informatickú kultúru, t.j. vychováva k efektívnemu využívaniu prostriedkov informačnej civilizácie s rešpektovaním právnych a etických zásad používania informačných technológií a produktov. Informatika rozvíja myslenie žiakov, ich schopnosť analyzovať a syntetizovať, zovšeobecňovať, hľadať vhodné stratégie riešenia problémov a overovať ich v praxi. Vedie k presnému vyjadrovaniu myšlienok a postupov a ich zaznamenaniu vo formálnych zápisoch, ktoré slúžia ako všeobecný prostriedok komunikácie. Systematické základné vzdelanie v oblasti informatiky a využitia jej nástrojov zabezpečí rovnakú príležitosť pre produktívny a plnohodnotný život obyvateľov SR v informačnej a znalostnej spoločnosti, ktorú budujeme.



Predmet: Informatika

Odbor: 79 02 5

Počet hodín: 1+1 – 1 – 1 – 0

Vzdelávací obsah informatiky v ŠVP je rozdelený na tematické okruhy:

- Informácie okolo nás
- Komunikácia prostredníctvom IKT
- Postupy, riešenia problémov, algoritmické myslenie
- Princípy fungovania IKT
- Informačná spoločnosť

## 1. ROČNÍK ŠTVORROČNÉHO ŠTÚDIA

1. Informácie okolo nás (Základné pojmy a zručnosti) 6 hodín/3 týždne
  - 1.1. Organizačné pokyny, poučenie o bezpečnosti pri práci
  - 1.2. Pojmy: informačná spoločnosť, IKT, hardvér, softvér, OS, aplikačný softvér
  - 1.3. Organizácia dát v počítači, rozdelenie aplikačného softvéru
  - 1.4. Vytváranie, premenúvanie, kopírovanie, presúvanie, mazanie a kompresia súborov a priečinkov
  - 1.5. Informácia, bit, šifry, kódy
  - 1.6. Binárny kód, digitálne informácie, digitálne technológie, digitalizácia informácií
2. Komunikácia prostredníctvom IKT (Internet) 6 hodín/3 týždne
  - 2.1. Internet (história, pojmy server, URL,...), služba www
  - 2.2. Princípy vyhľadávania informácií na internete, ukladanie textu a obrázkov
  - 2.3. Interaktívna a neinteraktívna komunikácia
  - 2.4. E-mail, posielanie správ s prílohami (poštoví klienti)
  - 2.5. Zhrnutie ION a KPI - test
  - 2.6. Zhrnutie ION a KPI - overenie zručností
3. Informácie okolo nás (Textový procesor) 22 hodín/11 týždňov
  - 3.1. Zásady písania elektronického textu
  - 3.2. Cvičenie Slivkový koláč
  - 3.3. Formátovanie a úprava napísaného textu (štýl, písmo, zarovnanie, riadkovanie, symboly, Shift+Enter, Ctrl+Enter)
  - 3.4. Cvičenie – formátovanie textu
  - 3.5. Odsadenie textu (zarážky tabulátora)
  - 3.6. Cvičenie – odsadenie textu
  - 3.7. Odrážky, číslovanie, viacúrovňové číslovanie, orámovanie a podfarbenie
  - 3.8. Cvičenie – odrážky, číslovanie, orámovanie a podfarbenie
  - 3.9. Obrázky, blok textu, reklamný text
  - 3.10. Cvičenie – grafika v textových dokumentoch
  - 3.11. Tabuľky
  - 3.12. Cvičenie - tabuľky
  - 3.13. Nastavenie strany, hlavička, päta, tlač
  - 3.14. Cvičenie – formátovanie mnohostranových dokumentov
  - 3.15. Vzorce, automatické tvary, kreslenie
  - 3.16. Cvičenie - vzorce
  - 3.17. Textový procesor - žiacky projekt
  - 3.18. Tlač
  - 3.19. Digitalizácia textu
  - 3.20. Riešenie úloh na digitalizáciu textu
  - 3.21. Textový procesor - zhrnutie

- 3.22. Overenie zručností
4. Informácie okolo nás (Grafický editor) 6 hodín/3 týždne
- 4.1. Rozdelenie grafických editorov
- 4.2. Základné funkcie grafických editorov
- 4.3. Tvorba a úprava obrázkov
- 4.4. Cvičenie – tvorba a úprava obrázkov
- 4.5. Digitalizácia obrázkov a videa (formáty, stratová a nestratová kompresia)
- 4.6. Riešenie úloh na digitalizáciu obrázkov
5. Informácie okolo nás (Multimédiá) 6 hodiny/3 týždne
- 5.1. Multimédiá, nástroje na vzdelávanie
- 5.2. Cvičenie – vytváranie a upravovanie multimediálnych záznamov
- 5.3. Digitalizácia zvuku (formáty, stratová kompresia)
- 5.4. Riešenie úloh na digitalizáciu zvuku
- 5.5. Zhrnutie – digitalizácia informácií
- 5.6. Overenie poznatkov z digitalizácie text., graf. a zvuk. informácie
6. Informácie okolo nás (Počítačová prezentácia) 6 hodín/3 týždne
- 6.1. Počítačová prezentácia, rozloženie snímky, objekty v snímke, schémy a šablóny, animácie
- 6.2. Cvičenie - vytvorenie statickej prezentácie, animácia objektov
- 6.3. Počítačová prezentácia, prechody snímok, časovanie, ozvučenie
- 6.4. Cvičenie – prechody snímok a časovanie
- 6.5. Počítačová prezentácia - zhrnutie
- 6.6. Overenie zručností
7. Princípy fungovania IKT 10 hodiny/5 týždňov
- 7.1. Rozdelenie počítačov, história, generácie
- 7.2. Systémová jednotka (matičná doska, procesor, zbernica)
- 7.3. Pamäte (ROM, RAM, HDD, DVD, vymeniteľná pamäť,...)
- 7.4. Vstupné zariadenia (princípy)
- 7.5. Výstupné zariadenia (princípy)
- 7.6. Práca so skenerom, OCR
- 7.7. Systematizácia poznatkov
- 7.8. Počítačové systémy - zhrnutie
- 7.9. Operačné systémy (Windows, Linux, Live CD)
- 7.10. Overenie vedomostí (test PFI)
8. Informačná spoločnosť 4 hodiny/2 týždne
- 8.1. Riziká, počítačová kriminalita, infiltrácie
- 8.2. Autorský zákon, licencie, etika
- 8.3. Informačná spoločnosť
- 8.4. Zhrnutie a systematizácia poznatkov

## 2. ROČNÍK ŠTVORROČNÉHO ŠTÚDIA

1. Postupy, riešenia problémov, algoritmické myslenie 19 hodín /19 týždňov
- 1.1. Algoritmus, vlastnosti algoritmu
- 1.2. Formy zápisu algoritmu. Prostredie Delphi
- 1.3. Príklady algoritmov (aj nenumерických)
- 1.4. Sekvencia, príkaz priradenia, program
- 1.5. Vstup a výstup (komponenty Edit a Label). Uloženie projektu
- 1.6. Jednoduché programy
- 1.7. Riešenie úloh na sekvenciu
- 1.8. Overenie vedomostí a zručností (vytvorenie jednoduchého programu)

|                                                                       |                     |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1.9. Vetvenie. Riadiaci príkaz if (neúplný). Zložený príkaz           |                     |
| 1.10. Riadiaci príkaz if (úplný)                                      |                     |
| 1.11. Riešenie úloh na vetvenie                                       |                     |
| 1.12. Overenie vedomostí a zručností (vytvorenie programu)            |                     |
| 1.13. Cyklus s pevným počtom opakovaní                                |                     |
| 1.14. Riadiaci príkaz for                                             |                     |
| 1.15. Riešenie jednoduchých úloh na príkaz for (súčty, mocnina)       |                     |
| 1.16. Ladenie projektov                                               |                     |
| 1.17. Riešenie zložitejších úloh na príkaz for (priemer, šifrovanie)  |                     |
| 1.18. Ladenie projektov                                               |                     |
| 1.19. Zhrnutie a systematizácia poznatkov                             |                     |
| 2. Informácie okolo nás (Tabuľkový procesor, databáza)                | 14 hodín/14 týždňov |
| 2.1. Tabuľkový procesor - základné pojmy, princípy práce              |                     |
| 2.2. Vytvorenie jednoduchej tabuľky a grafu                           |                     |
| 2.3. Použitie základných vzorcov a funkcií (súčet, priemer, percentá) |                     |
| 2.4. Formát bunky a tabuľky                                           |                     |
| 2.5. Vzorce (relatívny a absolútny odkaz)                             |                     |
| 2.6. Riešenie úloh + grafy                                            |                     |
| 2.7. Ďalšie funkcie (min, max, countblank, countif, if,...)           |                     |
| 2.8. Použitie textových funkcií (left, len, mid,...)                  |                     |
| 2.9. Tlač tabuľky a grafu                                             |                     |
| 2.10. Výpočty s údajmi z viacerých hárkov                             |                     |
| 2.11. Žiacky projekt                                                  |                     |
| 2.12. Databáza – základné pojmy                                       |                     |
| 2.13. Triedenie a filtrovanie údajov                                  |                     |
| 2.14. Zhrnutie a systematizácia poznatkov                             |                     |
| 3. ROČNÍK ŠTVORROČNÉHO ŠTÚDIA (zámer)                                 |                     |
| 9. Informácie okolo nás                                               | 16 hodín            |
| Tvorba www stránok                                                    |                     |
| 10. Informácie okolo nás                                              | 6 hodín             |
| Mnohostranový textový editor, hromadná korešpondencia                 |                     |
| 11. Informácie okolo nás                                              | 7 hodín             |
| Vektorový grafický editor                                             |                     |
| 12. Informačná spoločnosť                                             | 4 hodiny            |
| Informačná spoločnosť                                                 |                     |
| Alternatívne:                                                         |                     |
| 11. Informácie okolo nás                                              | 7 hodín             |
| Databázový systém                                                     |                     |

Predmet: Informatika  
Odbor: 79 02 501

Vzdelávací obsah informatiky v ŠVP je rozdelený na tematické okruhy:

- Informácie okolo nás (ION)
- Komunikácia prostredníctvom IKT (KPI)
- Postupy, riešenia problémov, algoritmické myslenie (AP)
- Princípy fungovania IKT (PFI)
- Informačná spoločnosť (IS)

## 1. ROČNÍK OSEMROČNÉHO ŠTÚDIA

1 h týždenne (spolu 33 hodín)

### 1. Princípy fungovania IKT

4 hodiny

#### 1.1. Úvodná hodina

1.2. Z histórie počítačov – abakus, paskalina, stroj na dierne štítky, analytický stroj, prvé počítače – Eniac, kalkulačka, IBM PC

1.3. Súčasné počítače – rozdelenie PC, výhody a nevýhody používania stolných a prenosných PC, časti počítača – zjednodušená von Neumannova schéma, procesor, pamäť, VV zariadenia, pojmy hardvér, softvér, OS

#### 1.4. Zhrnutie

### 2. Informácie okolo nás (OS Windows)

8 hodiny

2.1. Úvod do OS Windows – prostredie, pracovná plocha, základy ovládania myšou, klávesnicou, práca s oknami, vlastnosti okien

2.2. Organizácia dát v PC – súbory a priečinky, organizácia súborov na disku, odkaz na objekt, spúšťanie programov, multitasking

#### 2.3. Zhrnutie

### 3. Informácie okolo nás (Rastrový grafický editor Skicár)

5 hodín

3.1. Rastrový a vektorový grafický editor, kreslenie voľnou rukou (štetec, ceruzka, guma, sprej), kreslenie nástrojmi čiara, obdĺžnik, elipsa

3.2. Úpravy obrázka, kopírovanie, presúvanie oblastí, pravidelné útvary pomocou Shift, použitie ďalších nástrojov

3.3. Úpravy obrázka – prevrátenie, otočenie, rozťahnutie, skosenie

3.4. Grafický projekt – využitie nadobudnutých vedomostí a zručností

#### 3.5. Zhrnutie

### 4. Komunikácia prostredníctvom IKT

2 hodiny

4.1. História vzniku internetu, sieť, webová adresa, vyhľadávanie stránok pre použitie v praxi,

4.2. E-mailová komunikácia, netiketa, bezpečnosť na internete

### 5. Postupy, riešenia problémov, algoritmické myslenie

16 hodín

5.1. Imagine – prostredie, programovanie z príkazového riadku – základné príkazy (do, vz, vp, vl, ph, pd), okno tlačidiel (F10), kreslenie jednoduchých čiarových obrázkov

5.2. Zmena farby, hrúbky pera, farby výplne, príkaz bod a bodka

5.3. Pozadie zo súboru, zmena tvaru korytnačky, panel kreslenia

5.4. Základné pojmy – algoritmus, program, algoritmické konštrukcie – sekvencia, vetvenie, cyklus

5.5. Vytvorenie podprogramu – vlastného nového príkazu pomocou príkazu uprav

5.6. Sekvencia – navrhovanie a programovanie vlastných farebných čiarových obrázkov

5.7. Cyklus – Príkaz opakuj, stále (jeho tvar, vykonanie, príklady)

5.8. Príkaz opakuj hrou – Deduškova záhrada 1

5.9. Vnorený cyklus – Deduškova záhrada 2

5.10. Riešenie úloh na cyklus (geometrické tvary, schody, kvety, ..)

- 5.11. Zložitejšie úlohy na cyklus – precvičovanie úloh v programe Test na opakuj
- 5.12. Zhrnutie
- 5.13. Pojem parameter/premenná, výhody a použitie parametrov v príkazoch
- 5.14. Zmeny parametrov čiarových obrázkov – veľkosť, farba, hrúbka čiary
- 5.15. Programovanie cyklov s parametrami
- 5.16. Zhrnutie
- 6. Informácie okolo nás (Rastrový grafický editor LogoMotion) 3 hodiny
  - 6.1. Úvod do prostredia LogoMotion, kreslenie pomocou nástrojov
  - 6.2. Vytvorenie statického tvaru korytnačky – 1 obrázok + použitie, prepojenie s Imagine
  - 6.3. Zhrnutie
- 2.ROČNÍK OSEMROČNÉHO ŠTÚDIA 1 h týždenne (spolu 33 hodín)
  - 1. Princípy fungovania IKT (OS) 2 hodiny
    - 1.1. Úvodná hodina
    - 1.2. Základné činnosti v OS (opakovanie, systematizácia) 2 hodiny
  - 2. Informácie okolo nás (Rastrový grafický editor)
    - 2.1. Grafický editor – opakovanie
    - 2.2. Grafický editor – používanie zložitejších nástrojov a funkcií (preklopenie, otočenie, skosenie)
  - 3. Postupy, riešenia problémov, algoritmické myslenie (Imagine) 6 hodín
    - 3.1. Zopakovanie pojmov z algoritmizácie a programovania
    - 3.2. Príprava a načítanie pozadia do Imagine-u, zopakovanie základných príkazov - sekvencia
    - 3.3. Zopakovanie cyklu (príkazy opakuj, stále)
    - 3.4. Zopakovanie príkazov s parametrami
    - 3.5. Riešenie zložitejších úloh s využitím parametrov
    - 3.6. Previerka vedomostí
  - 4. Informácie okolo nás (Rastrový grafický editor Logomotion) 5 hodín
    - 4.1. Vytvorenie statického tvaru korytnačky – 1 obrázok + použitie
    - 4.2. Vytvorenie animovaného tvaru korytnačky – fázy
    - 4.3. Tvorba animácií – zábery (podľa uhla, nechzáber)
    - 4.4. Tvorba zložitejšieho animovaného tvaru korytnačky
    - 4.5. Práca na projekte – spojenie kreslenia s programovaním
  - 5. Postupy, riešenia problémov, algoritmické myslenie (Imagine) 18 hodín
    - 5.1. Súradnice korytnačky
    - 5.2. Príkaz AK, operácia farbaBodu
    - 5.3. Operácia náhodne, príkazy zobraz, píš
    - 5.4. Náhodný pohyb korytnačky, náhodná farba a hrúbka pera
    - 5.5. Ovládanie pohybu korytnačky pomocou klávesnice
    - 5.6. Riešenie úloh
    - 5.7. Previerka vedomostí
    - 5.8. Pojem objekt v Imagine, vlastnosti objektov a udalosti
    - 5.9. Stránka a korytnačka, rodný list, automatické ťahanie
    - 5.10. Práca s viacerými korytnačkami
    - 5.11. Riešenie úloh s viacerými korytnačkami
    - 5.12. Text, posúvač a tlačidlo
    - 5.13. Papier a obrázkové tlačidlá
    - 5.14. Projekt s viacerými objektami
    - 5.15. Dokončenie projektu
    - 5.16. Využitie nadobudnutých vedomostí pri tvorbe projektov

- 5.17. Dokončenie projektov
- 5.18. Zhrnutie učiva

# FYZIKA

## 1. Ciele vyučovania v predmete fyzika

- naučiť žiakov skúmať, pozorovať a hľadať zákonitosti medzi pozorovanými vlastnosťami fyzikálnych objektov
- opísať spôsoby, ako prírodné vedy pracujú
- komunikovať myšlienky, pozorovania, argumenty a praktické skúsenosti použitím vhodného slovníka a jazyka, vhodných grafov a tabuliek, vhodného formátu laboratórneho protokolu a vhodného softvéru, ako textový editor alebo tabuľkový procesor
- naučiť žiaka demonštrovať poznatky a pochopenie vedeckých faktov, definícií, zákonov, teórií a fyzikálnych modelov
- naučiť žiaka používať vhodný slovník a terminológiu, včítane symbolov a systém jednotiek SI
- vysvetliť žiakom, ako sa zákony, modely a názory menili v čase
- v rámci prírodovedného bádania naučiť žiakov formulovať hypotézy a následne ich testovať v podmienkach riadenia premenných veličín, plánovať vhodný experiment, naznačiť záver konzistentný s pozorovaním a komentovať chyby merania
- v rámci vykonávania experimentálnej činnosti naučiť žiakov nasledovať inštrukcie v písomnej i slovnej forme, vybrať si a bezpečne použiť experimentálnu zostavu, materiál a techniku vhodnú na meranie, vykonávať experiment bezpečne a zaznamenávať údaje získané z pozorovania a merania, používať vhodné nástroje a techniku na zber dát
- v rámci spracovania dát naučiť žiaka organizovať, prezentovať a vyhodnocovať dáta rôznymi spôsobmi, transformovať dáta prezentované jednou formou do inej formy (grafy, tabuľky), identifikovať trendy v dátach, vytvárať predpovede založené na dátach a naznačovať závery
- naučiť žiakov pracovať v tíme

## 2. Hodnotenie a klasifikácia

Pri hodnotení a klasifikácii budeme vychádzať zo zákona o výchove a vzdelávaní 245/2008 Z.z. § 55 a zároveň budeme využívať metodický pokyn č.8/2009-R

Hodnotenie budeme robiť na základe sústavného pozorovania žiakov, sledovania výkonov a pripravenosti žiakov, ústneho skúšania, písomného skúšania, referátov a projektov, mimoriadnych výkonov v mimovyučovacej činnosti a realizácie laboratórnych cvičení – vypracovanie protokolu.

- a) sumatívne budeme hodnotiť ústne skúšanie, písomné skúšanie, referáty a projekty, mimoriadne výkony v mimovyučovacej činnosti a vypracovanie protokolu z laboratórneho cvičenia
- b) formatívne budeme hodnotiť výkony a pripravenosť žiakov získané ich sústavným pozorovaním v rámci vyučovacieho procesu  
formatívne hodnotenie budeme využívať pri hodnotení ústneho aj písomného prejavu žiakov (odpovede v lavici, poznámky v zošite, spracovanie nameraných údajov, úhladnosť vypracovania protokolu...)
- c) podmienkou pre klasifikáciu žiaka je aktívna účasť na vyučovacom procese a získanie dostatočného počtu známok podľa kritérií schválenými členmi PK.

## Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet fyzika je zaradený ako povinný predmet v 1. – 3. ročníku štvorročného gymnázia a v 1. – 7. ročníku osemročného gymnázia.

Základnou charakteristikou predmetu je hľadanie zákonitých súvislostí medzi pozorovanými vlastnosťami prírodných objektov a javov, ktoré nás obklopujú v každodennom živote.

Porozumenie podstate javov a procesov si vyžaduje interdisciplinárny prístup, a preto aj úzku spoluprácu s chémiou, biológiou, geografiou a matematikou. Okrem rozvíjania pozitívneho vzťahu k prírodným vedám sú prírodovedné poznatky interpretované aj ako neoddeliteľná a nezastupiteľná súčasť kultúry ľudstva. V procese vzdelávania sa má žiakom sprostredkovať poznanie, že neexistujú bariéry medzi jednotlivými úrovňami organizácie prírody a odhaľovanie jej zákonitostí je možné len prostredníctvom koordinovanej spolupráce všetkých prírodovedných odborov s využitím prostriedkov IKT.

Formy aktívneho poznávania a systematického bádania vo fyzike sú si v metódach a prostriedkoch výskumnej činnosti príbuzné s ostatnými prírodovednými disciplínami. Žiaci preto budú mať čo najviac príležitostí na aktivitách osvojovať si vybrané (najčastejšie experimentálne) formy skúmania fyzikálnych javov. Každý žiak dostane také základy, ktoré z neho spravia prírodovedne gramotného jedinca tak, aby vedel robiť prírodovedné úsudky a vedel použiť získané vedomosti na efektívne riešenie problémov.

Pri výučbe je najväčšia pozornosť venovaná samostatnej práci žiakov – aktivitám, ktoré sú zamerané na činnosti vedúce ku konštrukcii nových poznatkov. Dôraz sa kladie aj na také formy práce, akými sú diskusia, brainstorming, vytváranie logických schém a pojmových máp a práca s informáciami.

Okrem objavovania a osvojovania si nových poznatkov a rozvíjania kompetencií fyzikálne vzdelávanie poskytne žiakovi možnosť získania informácií o tom, ako súvisí rozvoj prírodných vied s rozvojom techniky, technológií a so spôsobom života spoločnosti.

Výučba fyziky v rámci prírodovedného vzdelávania má u žiakov prehĺbiť aj hodnotové a morálne aspekty výchovy, ku ktorým patria predovšetkým objektivita a pravdivosť poznania. To bude možné dosiahnuť slobodnou komunikáciou a nezávislou kontrolou spôsobu získavania dát alebo overovania hypotéz.

Žiak prostredníctvom fyzikálneho vzdelávania získa vedomosti na pochopenie vedeckých ideí a postupov potrebných pre osobné rozhodnutia, na účasť v občianskych a kultúrnych záležitostiach. Získa schopnosť zmysluplne sa stavať k lokálnym a globálnym záležitostiam, ako zdravie, životné prostredie, nová technika, odpady a podobne. Žiak by mal byť schopný pochopiť kultúrne, spoločenské a historické vplyvy na rozvoj vedy, uvažovať nad medzinárodnou povahou vedy a vzťahoch s technikou.

V rámci školského vzdelávacieho programu sme obsah predmetu fyzika rozšírili ďalšími voliteľnými hodinami pričom rozdelenie hodinovej dotácie podľa jednotlivých ročníkov je nasledovné:

|           |                                                         |
|-----------|---------------------------------------------------------|
| 1. ročník | 99 hodín (spolu 3 hodinová časová dotácia x 33 týždňov) |
| 2. ročník | 99 hodín (spolu 3 hodinová časová dotácia x 33 týždňov) |
| 3. ročník | 33 hodín (spolu 1 hodinová časová dotácia x 33 týždňov) |
| príma     | 33 hodín (spolu 1 hodinová časová dotácia x 33 týždňov) |
| sekunda   | 33 hodín (spolu 1 hodinová časová dotácia x 33 týždňov) |

Triedy sa delia na skupiny podľa príslušných predpisov. Časť výučby prebieha v špecializovanom fyzikálnom laboratóriu. Na predmet fyzika nadväzujú v rámci školského vzdelávacieho programu rozširujúce hodiny fyziky a voliteľné predmety obsahovo a tematicky blízke fyzike. Príprava žiakov na maturitnú skúšku z fyziky bude riešená v samostatnom materiáli.



V rámci predmetu fyzika realizujeme nasledujúce prierezové témy: environmentálna výchova, tvorba projektu a prezentačné zručnosti, mediálna výchova, ochrana života a zdravia.

## **ROZVÍJAJÚCE CIELE PREDMETU (vyššie sekundárne vzdelávanie)**

### **A. SVET**

Na konci kurzu by študent mal byť schopný:

- opísať spôsoby, ako prírodné vedy pracujú
- vyhodnotiť zisky a nedostatky aplikácií vedy
- diskutovať na tému etických a morálnych otázok vyplývajúcich z aplikácie vedy
- diskutovať, ako štúdium vedy je podmienené kultúrnymi vplyvmi
- chápať, ako rôzne prírodovedné disciplíny vzájomne súvisia a ako súvisia s inými predmetmi
- považovať vedu ako aktivitu spolupráce

### **B. KOMUNIKÁCIA**

Na konci kurzu by študent mal byť schopný komunikovať myšlienky, pozorovania, argumenty, praktické skúsenosti:

- použitím vhodného slovníka a jazyka
- použitím grafov a tabuliek
- použitím vhodného formátu laboratórneho protokolu
- použitím vhodného softvéru ako textový editor, tabuľkový procesor

### **C. PRÍRODOVEDÉ POZNATKY A MYŠLIENKY**

Na konci kurzu by študent mal byť schopný demonštrovať poznatky a pochopenie:

- povahy a metodológie prírodných vied
- vedeckých faktov, definícií zákonov, teórií, modelov
- vhodného slovníka a terminológie, včítane použitia symbolov
- ako sa zákony, modely a názory menili v čase
- systém jednotiek SI

### **D. PRÍRODOVEDNÉ BÁDANIE**

Na konci kurzu by študent mal byť schopný:

- vyslovením problému vo forme otázky, ktorá môže byť zodpovedaná experimentom
- formulovaním hypotézy
- testovať hypotézu v podmienkach riadenia premenných veličín
- plánovať vhodný experiment
- naznačiť záver konzistentný s pozorovaním, komentovať chyby merania
- naznačiť validitu záverov založených na množstve pozorovaní
- vyhodnotiť celkový experiment včítane použitých postupov

### **E. SPRACOVANIE DÁT**

Na konci kurzu by študent mal byť schopný:

- organizovať, prezentovať a vyhodnocovať dáta rôznymi spôsobmi
- transformovať dáta prezentované jednou formou do inej formy včítane matematických výpočtov, grafov, tabuliek
- identifikovať trendy v dátach

- vytvárať predpovede založené na dátach
- naznačovať závery založené na dátach
- použiť poznatky na vysvetlenie záverov

#### F. VYKONÁVANIE EXPERIMENTOV

Na konci kurzu by študent mal byť schopný:

- nasledovať inštrukcie písané i slovne podané
- vybrať si a bezpečne použiť experimentálnu zostavu, materiál, techniku vhodnú na meranie
- vykonávať experiment bezpečne, zaznamenávať údaje z pozorovania a merania
- používať vhodné nástroje a techniku na zber dát
- spolupracovať v skupine

## ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ ROZVÍJANÝCH VYUČOVANÍM FYZIKY

| Poznávacia (kognitívna)                                    | Komunikačná                            | Interpersonálna                                  | Intrapersonálna                       |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Používať kognitívne operácie.                              | Tvoriť, prijať a spracovať informácie. | Akceptovať skupinové rozhodnutia.                | Regulovať svoje správanie.            |
| Formulovať a riešiť problémy, používať stratégie riešenia. | Vyhľadávať informácie.                 | Kooperovať v skupine.                            | Vytvárať si vlastný hodnotový systém. |
| Uplatňovať kritické myslenie.                              | Formulovať svoj názor a argumentovať.  | Tolerovať odlišnosti jednotlivcov a iných.       |                                       |
| Nájsť si vlastný štýl učenia a vedieť sa učiť v skupine.   |                                        | Diskutovať a viesť diskusiu o odbornom probléme. |                                       |
| Myslieť tvorivo a uplatniť jeho výsledky.                  |                                        |                                                  |                                       |

## METÓDY A FORMY PRÁCE – STRATÉGIE VYUČOVANIA

- výklad učiteľa, ktorý logicky, presne a postupne vysvetľuje učivo, obohacuje slovnú zásobu žiakov, využíva tabuľu, projektor – **matematická kompetencia a základné kompetencie v oblasti vedy a techniky**
- demonštrovanie a pozorovanie objektov, javov, procesov – **iniciatívnosť a podnikavosť, kompetencia v riešení problémov**
- práca s knihou, pripraviť žiakov na permanentné celoživotné vzdelávanie – **naučiť sa učiť**
- riešenie úloh, vykonávanie rôznych výpočtov, laboratórnych cvičení a rôznych pokusov, vypracovávanie projektov a referátov – **iniciatívnosť, kompetencia v riešení problémov, základné kompetencie v oblasti vedy a techniky, digitálna kompetencia**
- rozhovor, kladenie otázok – **komunikačné kompetencie**
- problémové vyučovanie – **kompetencie v riešení problémov**
- práca v skupinách, viesť žiakov k vlastnej organizácii práce, k zodpovednosti za prácu skupiny a k pomoci pri učení – **kompetencie sociálne a personálne, komunikačné kompetencie**
- viesť žiakov k samostatnej práci s informáciami – **kompetencie v oblasti IKT**
- ponúkame žiakom zmysluplné využitie voľného času v záujmových útvaroch – **kompetencie pracovné**
- kladieme dôraz na správnu formuláciu, logicky správnu argumentáciu v písomnom aj hovorenom prejave – **matematické myslenie, komunikačné kompetencie**

Príma

1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

| Téma                                                        | h | Obsah                                                                                                                                                                                                                                        | Výstup                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných látok</b> |   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |
| Telesá a látky                                              | 4 | Vysvetliť pojmy teleso, látka. Rozlišovať pevné, kvapalné, plynné telesá a látky. Atómy a molekuly, pohyb častíc.                                                                                                                            | Rozlišovať pevné, kvapalné, plynné telesá a látky. Chápať časticovú štruktúru látok.                                                                                           |
| Vlastnosti pevných látok                                    | 8 | Charakterizovať časticové zloženie a vlastnosti pevných kryštalických látok. Skúmať vlastnosti pevných látok – krehkosť, tvrdosť, pružnosť. Meranie dĺžky, hmotnosti a objemu pevných látok.                                                 | Rozlišovať a charakterizovať vlastnosti pevných látok. Vedieť odmerať dĺžku, hmotnosť a objem pevných látok.                                                                   |
| Vlastnosti kvapalín a plynov                                | 7 | Spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín a plynov. Vlastnosti vody- nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť. Vlastnosti vzduchu- stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínavosť, deliteľnosť. Tekutosť ako spoločná vlastnosť. Meranie objemu kvapalín. | Vedieť overiť jednoduchým experimentom vlastnosti kvapalín a plynov. Porovnať a vybrať spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín a plynov. Vedieť zmerať objem kvapalnej látky. |
| <b>Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok</b>           |   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |
| Teplota. Meranie teploty                                    | 2 | Jednotky teploty, meranie teploty.                                                                                                                                                                                                           | Vedieť zmerať teplotu vhodným typom teplomeru.                                                                                                                                 |
| Zmeny skupenstva                                            | 1 | Pozorovať a skúmať vlastnosti látok v závislosti od teploty.                                                                                                                                                                                 | Charakterizovať rôzne skupenstvá látky v závislosti od teploty.                                                                                                                |
| <b>Sila a pohyb. Práca. Energia</b>                         |   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |
| Meranie času. Jednotky času                                 | 2 | Naučiť žiakov správne používať                                                                                                                                                                                                               | Merať časové intervaly, správne                                                                                                                                                |

|                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |   | jednotky času<br>a rôzne typy<br>časomerných<br>zariadení.                                                                                                                                                                                            | zapisovať<br>a premieňať<br>jednotky času.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Magnetické javy</b>                      |   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Magnetické vlastnosti látok                 | 5 | Opísať vlastnosti<br>tyčového magnetu.<br>Ilustrovať správanie<br>sa tyčového magnetu<br>Charakterizovať<br>magnetické pole<br>v okolí magnetu.<br>Znázorniť mag. pole<br>pomocou<br>indukčných čiar.<br>Oboznámiť sa<br>s magnetickým<br>poľom Zeme. | Rozlišovať látky<br>na základe<br>magnetických<br>vlastností.<br>Rozoznávať<br>magnetické póly.<br>Navrhnuť<br>experiment na<br>overenie pólov<br>magnetu. Vedieť<br>modelovať rôzne<br>magnetické polia.<br>Určiť magnetkou<br>magnetické póly,<br>kompasom a<br>buzolou<br>zemepisné póly. |
| Opakovanie a zhrnutie tematických<br>celkov | 4 | Testovať a overovať<br>získané vedomosti<br>a zručnosti                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

Sekunda

1 hodina týždenne, 33 hodín ročne

| Téma                                                        | h | Obsah                                                                                                                                                                                                                                        | Výstup                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Skúmanie vlastností kvapalín, plynov a pevných látok</b> |   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |
| Telesá a látky                                              | 4 | Vysvetliť pojmy teleso, látka. Rozlišovať pevné, kvapalné, plynné telesá a látky. Atómy a molekuly, pohyb častíc.                                                                                                                            | Rozlišovať pevné, kvapalné, plynné telesá a látky. Chápať časticovú štruktúru látok.                                                                                           |
| Vlastnosti pevných látok                                    | 8 | Charakterizovať časticové zloženie a vlastnosti pevných kryštalických látok. Skúmať vlastnosti pevných látok – krehkosť, tvrdosť, pružnosť. Meranie dĺžky, hmotnosti a objemu pevných látok.                                                 | Rozlišovať a charakterizovať vlastnosti pevných látok. Vedieť odmerať dĺžku, hmotnosť a objem pevných látok.                                                                   |
| Vlastnosti kvapalín a plynov                                | 7 | Spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín a plynov. Vlastnosti vody- nestlačiteľnosť, tekutosť, deliteľnosť. Vlastnosti vzduchu- stlačiteľnosť, tekutosť, rozpínavosť, deliteľnosť. Tekutosť ako spoločná vlastnosť. Meranie objemu kvapalín. | Vedieť overiť jednoduchým experimentom vlastnosti kvapalín a plynov. Porovnať a vybrať spoločné a rozdielne vlastnosti kvapalín a plynov. Vedieť zmerať objem kvapalnej látky. |
| <b>Teplota. Skúmanie premien skupenstva látok</b>           |   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |
| Teplota. Meranie teploty                                    | 2 | Jednotky teploty, meranie teploty.                                                                                                                                                                                                           | Vedieť zmerať teplotu vhodným typom teplomeru.                                                                                                                                 |
| Zmeny skupenstva                                            | 1 | Pozorovať a skúmať vlastnosti látok v závislosti od teploty.                                                                                                                                                                                 | Charakterizovať rôzne skupenstvá látky v závislosti od teploty.                                                                                                                |
| Sila a pohyb. Práca. Energia.                               |   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                |
| Meranie času. Jednotky času.                                | 2 | Naučiť žiakov správne používať                                                                                                                                                                                                               | Merat' časové intervaly, správne                                                                                                                                               |

|                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |   | jednotky času<br>a rôzne typy<br>časomerných<br>zariadení.                                                                                                                                                                                            | zapisovať<br>a premieňať<br>jednotky času.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Magnetické javy.                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Magnetické vlastnosti látok              | 5 | Opísať vlastnosti<br>tyčového magnetu.<br>Ilustrovať správanie<br>sa tyčového magnetu<br>Charakterizovať<br>magnetické pole<br>v okolí magnetu.<br>Znázorniť mag. pole<br>pomocou<br>indukčných čiar.<br>Oboznámiť sa<br>s magnetickým<br>poľom Zeme. | Rozlišovať látky<br>na základe<br>magnetických<br>vlastností.<br>Rozoznávať<br>magnetické póly.<br>Navrhnuť<br>experiment na<br>overenie pólov<br>magnetu. Vedieť<br>modelovať rôzne<br>magnetické polia.<br>Určiť magnetkou<br>magnetické póly,<br>kompasom a<br>buzolou<br>zemepisné póly. |
| Opakovanie a zhrnutie tematických celkov | 4 | Testovať a overovať<br>získané vedomosti<br>a zručnosti                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

1. ročník

3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

| Téma                                                                                                           | Obsah                                                                                                                                                                                                         | Výstup                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>POZOROVANIE, MERANIE, EXPERIMENT</b>                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                         |
| Pozorovanie dejov a javov. Rozlíšenie pohybov (dejav) rovnomerných a nerovnomerných, zrýchlených a spomalených | Použiť na rozlíšenie pohybov veličinu „zmena dráhy“ analýzou graficky znázornenej závislosti dráhy od času. Používať fyzikálne veličiny konkretizované v tomto programe pri opise pozorovaných javov a dejov. | Rozlíšiť a klasifikovať deje s rôznymi časovými rozvojmí. Vysvetliť, ktorú z meniacich sa fyzikálnych veličín použijeme pri opise deja. |
| Odhad chyby merania spôsobenej meradlom. Odhad a znázornenie chyby merania.                                    | Skúmať opakujúce sa deje (napr. odkvapkávanie vody z vodovodu) v závislosti od času. Graficky zobrazíť chyby merania pri kreslení grafu fyzikálnej závislosti.                                                | Vysvetliť, ako súvisí chyba merania s kreslením čiary, ktorá aproximuje meraním získanú fyzikálnu závislosť.                            |
| Používať počet platných čífer v zápise hodnoty veličiny.                                                       | Napríklad $0,0123 \text{ m} = 12,3 \text{ mm}$ . Rozlišovať hodnotu $1,00 \text{ m}$ a hodnotu $1 \text{ m}$ . (prvá hodnota s presnosťou na tri platné cifry, druhá hodnota na jednu platnú cifru).          | Zaokrúhľovať hodnoty vypočítaných hodnôt s ohľadom na presnosť hodnôt vstupujúcich do výpočtu.                                          |
| Použitie aritmetického                                                                                         | Použitie aritmetického priemeru                                                                                                                                                                               | Vysvetliť, prečo pri                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| priemeru pri meraní.                                                                                                                              | výsledkov merania pri viackrát opakovanom meraní.                                                                                                                                                                 | viacnásobnom meraní sa presnosť merania spravidla zvyšuje.                                                                                                                                                    |
| Lineárna závislosť, graf lineárnej závislosti.                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   | Interpretovať sklon grafu lineárnej závislosti a priesečníku grafu s osami.                                                                                                                                   |
| Objaviteľský experiment, overovací experiment.                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                   | Vedieť navrhnúť cieľ, metódu a aparatúru experimentu. Vedieť vysloviť a zdôvodniť hypotézu. Vysvetliť, ako sa líši poznávanie pri objaviteľskom experimente od poznania získaného pri overovacom experimente. |
| Záznam údajov z meraní.                                                                                                                           | Zaznamenávať merané údaje primerane (všetky relevantné údaje, jednotky, chyby jednotlivých meraní, zápis v primeranej štruktúre, zvyčajne v tabuľke).                                                             |                                                                                                                                                                                                               |
| Meranie času, vzdialenosti (dĺžky), sily, hmotnosti, elektrického napätia a prúdu.                                                                | Vedieť použiť meracie prístroje poskytnuté učiteľom.                                                                                                                                                              | Používať meracie prístroje poskytnuté učiteľom obvyklým spôsobom a bezpečne.                                                                                                                                  |
| Používať jednotky veličín spomenutých v tomto programe v sústave jednotiek SI s predponami od mega po nano, napríklad megajoule, alebo nanometer. | Používať zápis jednotiek v tvare 1 nm, aj v tvare $1 \times 10^{-9}$ m.                                                                                                                                           | Používať zápis jednotiek v tvare 1 nm, aj v tvare $1 \times 10^{-9}$ m.                                                                                                                                       |
| <b>Téma</b>                                                                                                                                       | <b>Obsah</b>                                                                                                                                                                                                      | <b>Výstup</b>                                                                                                                                                                                                 |
| <b>SILA A POHYB</b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |
| Znázornenie sily vektorovou úsečkou, vektorová veličina. Sila ako miera vzájomného pôsobenia. Tretí Newtonov zákon.                               | Skúmať súvislosť medzi smerom a veľkosťou sily. Sila napnutia nite, ťahová, tlaková, tiažová, vztlaková, elektrostatická, magnetická. V súvislosti s Tretím Newtonovým zákonom nepoužívame pojmy akcia a reakcia. | Vedieť znázorniť schému javu v ktorom pôsobia rôzne sily, pri zvolenom jednotkovom vektore sily.                                                                                                              |
| Skladanie síl.                                                                                                                                    | Skladanie síl pôsobiacich na teleso v jednej priamke a rôznobežných síl pôsobiacich na teleso v spoločnom pôsobisku.                                                                                              | Vedieť pomenovať sily pôsobiace na teleso (hmotný bod).                                                                                                                                                       |



|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Meranie sily.                                                                   | Merat' silu. Merat' tiažovú silu.                                                                                                                                                                                              | Vediet' odhadnúť veľkosť pôsobiacej sily porovnaním s tiažovou silou pôsobiacou na hmotné teleso. Od tiaže automobilu po tiaž elektrónu (s ohľadom na možnosť zanedbania tejto sily voči iným silám) |
| Rozklad sily na zložky s danými smermi                                          | Znázorniť tiažovú silu pôsobiacu na teleso na naklonenej rovine. Vykonať experiment na overenie vzťahu medzi sklonom naklonenej roviny a veľkosťou pohybovej zložky tiažovej sily.                                             | Vediet' vysvetliť, ako a prečo pomáha naklonená rovina v každodennej ľudskej praxi.                                                                                                                  |
| Meranie trecej sily.                                                            | Merat' treciu silu silomerom a porovnať odmerané hodnoty s vypočítanou hodnotou. Merat' koeficient trenia. Experimentálne odlíšiť sily statického trenia (v pokoji) a dynamického trenia (za pohybu). Pomenovať valivé trenie. | Vysvetliť rozdiel medzi statickým a dynamickým trením. Vysvetliť, kedy trenie potrebujeme a kedy a ako sa ho snažíme obmedziť.                                                                       |
| Mechanická práca silou vykonaná a silou spotrebovaná. Kinetická energia telesa. | Skúmať, ako sa prejaví práca vykonaná silou pri pohybe telesa na vodorovnej podložke so započítaním odporových síl. Výpočet kinetickej energie hmotného bodu.                                                                  | Vysvetliť prečo sa niekedy prejaví vykonaná mechanická práca ako teplo, inokedy ako kinetická energia.                                                                                               |
| Dôvody zmien rýchlosti pohybu.                                                  | Demonštrovať nerovnomerný pohyb na príkladoch z laboratória a z bežného života.                                                                                                                                                | Vysvetliť súvislosti medzi pohybmi telies a silami pôsobiacimi na telesá.                                                                                                                            |
| Potenciálna energia telesa.                                                     | Experimentálne skúmať prácu vykonanú pri zmene prevýšenia telesa nad vodorovnou rovinou, pri pôsobení sily na rôznych dráhach. Zobraziť a odmerať vykonanú prácu v grafe závislosti sily od posunutia.                         | Vediet' rozlíšiť fyzikálnu prácu v tiažovom poli Zeme od „fyziologicky“ pociťovanej práce. Vysvetliť, ako súvisí práca v tiažovom poli Zeme s potenciálnou energiou telesa.                          |
| <b>Téma</b>                                                                     | <b>Obsah</b>                                                                                                                                                                                                                   | <b>Výstup</b>                                                                                                                                                                                        |
| Práca pri deformácii pružiny. Potenciálna energia pružného telesa.              | Pomocou grafu závislosti sily od predĺženia určiť potenciálnu energiu napätej/stlačenej pružiny.                                                                                                                               | Vysvetliť, prečo graf sily v závislosti od predĺženia zobrazuje prácu potrebnú na deformáciu pružiny.                                                                                                |
| Premeny mechanickej energie.                                                    | Strel'ba z „pružinového kanóna“. Vykonať experiment modelujúci vodorovný vrh.                                                                                                                                                  | Opísať dej z hľadiska vzájomných premien mechanickej energie a premeny                                                                                                                               |

|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                 | mechanickej energie na vnútornú energiu telies.                                                                                                                                                                             |
| Pohyb telesa bez pôsobenia sily<br>1. Newtonov pohybový zákon.                                                         | Demonštrovať rovnomerný pohyb.                                                                                                                                                  | Chápať zmenu pohybového stavu ako účinok výslednice pôsobiacich síl.                                                                                                                                                        |
| Pád telesa, voľný pád.                                                                                                 | Analyzovať stroboskopickú fotografiu alebo videozáznam padajúcej guľôčky, zostrojiť graf závislosti $s = s(t)$ , dráhy od času. Určiť závislosť $v = v(t)$ , rýchlosti od času. | Vysvetliť, prečo sa po analýze grafu závislosti $s = s(t)$ domnievame, že dráha $s$ je priamo úmerná druhej mocnine času ( $s \sim t^2$ ) – chápať linearizáciu grafu na pokyn učiteľa (žiak linearizáciu navrhnúť nemusí). |
| Pohyb telesa pri pôsobení konštantnej výslednej sily.<br>Zrýchlenie. 2. Newtonov pohybový zákon.                       | Riešiť úlohy, v ktorých vystupuje vzájomná súvislosť medzi výslednou pôsobiacou silou, zrýchlením a hmotnosťou telesa. Sústava dvoch vzájomne prepojených telies.               | Riešenie sústavy dvoch lineárnych rovníc s dvoma neznámymi veličinami.                                                                                                                                                      |
| Pohyb telesa vo vzduchu a v kvapaline.                                                                                 | Pomenovať sily pôsobiace na teleso pohybujúce sa v tekutine. Aerodynamická a hydrodynamická odporová sila.                                                                      | Čítať s porozumením text, v ktorom vystupujú aj také sily, ktoré nie sú explicitne spomenuté v učebnici.                                                                                                                    |
| Reaktívne motory.<br>Hybnosť, impulz sily, zachovanie hybnosti.                                                        | Vysvetliť príklady reaktívneho pohonu.                                                                                                                                          | Používať veličinu hybnosť a zákon zachovania hybnosti.                                                                                                                                                                      |
| Prečo sa mení smer pohybu? Dostredivá sila.                                                                            | Krivočiare pohyby – príklady. Kvalitatívna odlišnosť dostredivej sily a sily ako miery vzájomného pôsobenia telies. Dostredivá sila iba kvalitatívne.                           | Chápať zmenu pohybového stavu ako účinok výslednice pôsobiacich síl.                                                                                                                                                        |
| Prečo ostávajú telesá v pokoji?<br>Tuhé teleso. Ťažisko telesa. Moment sily. Momentová veta. Energia rotačného pohybu. | Moment sily a statika telesa. Energia rotačného pohybu iba kvalitatívne.                                                                                                        | Chápať rozdiel medzi kinetickou energiou translačného pohybu (hmotný bod) a celkovou kinetickou energiou rotujúceho telesa.                                                                                                 |
| Gravitačná sila a gravitačné pole                                                                                      | Newtonov gravitačný zákon. Modelovanie gravitačných polí. Pohyby v gravitačnom poli.                                                                                            | Vysvetliť gravitačné silové pôsobenie. Modelovať gravitačné polia. Riešiť problémy týkajúce sa pohybu v gravitačnom poli.                                                                                                   |
| <b>ENERGIA OKOLO NÁS</b>                                                                                               |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                             |
| Mechanická energia a jej premeny. Zákon zachovania energie.                                                            | Energia športového výkonu. Odhadovanie energie (hľadanie športových výkonov na internete a odhad energie potrebnej na                                                           | Vykonať a interpretovať modelový experiment na premenu mechanickej energie.                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                            | výkon.                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Téma                                                                                                                                                       | Obsah                                                                                                                                                                                                                                                                          | Výstup                                                                                                                              |
| Práca, príkon, účinnosť.                                                                                                                                   | Riešenie úloh zadanych učiteľom ako aj navrhnutých žiakmi.                                                                                                                                                                                                                     | Používať veličiny výkon, príkon účinnosť.                                                                                           |
| Formy energie: kinetická, potenciálna                                                                                                                      | Poznávanie jednotlivých foriem energie. Diskusia o ich vzájomných premenách na kvalitatívnej úrovni. Výpočet kinetickej energie translačného pohybu. Výpočet potenciálnej energie v tiažovom poli Zeme (v homogénnom poli)                                                     | Opisovať reálne deje pomocou fyzikálnej terminológie. Vedieť vypočítať mechanickú energiu polohovú a kinetickú.                     |
| <b>ELEKTRINA</b>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                     |
| Elektrické pole                                                                                                                                            | Vlastnosti elektrického náboja. Silové pôsobenie elektrických nábojov. Modelovanie elektrického poľa.                                                                                                                                                                          | Opísať vlastnosti elektrického náboja. Rozlišovať rôzne elektrické polia. Kvalitatívne opísať silové pôsobenie medzi dvomi nábojmi. |
| Elektrické napätie, elektrický prúd                                                                                                                        | Merat' jednosmerné elektrické napätie a elektrický prúd.                                                                                                                                                                                                                       | Používať voltmeter a ampérmeter.                                                                                                    |
| Ohmov zákon pre časť obvodu. Obvod s jedným zdrojom jednosmerného napätia a s viacerými rezistormi. Vnútny odpor zdroja a elektromotorické napätie zdroja. | Pracovať so schémou elektrického obvodu.                                                                                                                                                                                                                                       | Vedieť „prečítať“ fyzikálnu informáciu zo schémy elektrického obvodu a aplikovať ju pri činnosti.                                   |
| Elektrický prúd v kovoch, polovodičoch, kvapalinách a v plynch.                                                                                            | Zostaviť uzavretý obvod s kovovými vodičmi a s elektrolytickým vodičom. Vysvetliť, ako prechádzajú elektricky nabitú časticu uzavretým elektrickým obvodom. Vysvetlenie vodivosti iba kvalitatívne.                                                                            | Poznať súvislosť medzi elektrickým napätím, prúdom a pohybom nabitých častíc.                                                       |
| Závislosť odporu kovového vodiča od teploty, žiarovka.                                                                                                     | Kvalitatívne pracovať s pojmami kovová mriežka, elektróny a ich tepelný a usmernený pohyb, závislosť pohybu elektrónov od teploty, závislosť elektrického odporu od teploty. Pracovať s V-A charakteristikami rezistora a žiarovky. Vypočítať odpor z hodnoty napätia a prúdu. | Vedieť vysvetliť, funkciu vláknovej žiarovky a porovnanie s činnosťou žiarivky.                                                     |
| Zahrievanie vodiča elektrickým prúdom. Elektrický výkon.                                                                                                   | Premena elektrickej energie na vnútornú (ohrievanie)                                                                                                                                                                                                                           | Riešiť úlohy na premenu elektrickej energie na iné formy energie.                                                                   |
| Úloha ističa                                                                                                                                               | Vysvetliť, akú funkciu má istič                                                                                                                                                                                                                                                | Vysvetliť, akú funkciu má istič                                                                                                     |

|                     |                                                                        |                                                                        |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| elektrického prúdu. | v domácnosti a aké prináša obmedzenia pre príkon domácich spotrebičov. | v domácnosti a aké prináša obmedzenia pre príkon domácich spotrebičov. |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|

2. ročník

3 hodiny týždenne, 99 hodín ročne

| Téma                                       | Obsah                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Výstup                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>POZOROVANIE, MERANIE, EXPERIMENT</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |
| Meranie teploty a tlaku.                   | Vedieť použiť meracie prístroje poskytnuté učiteľom.                                                                                                                                                                                                                                                    | Používať meracie prístroje poskytnuté učiteľom obvyklým spôsobom a bezpečne.                                                                                                 |
| <b>VLASTNOSTI KVAPALÍN A PLYNOV</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                              |
| Modelovanie hydraulických zariadení        | Modelovanie hydraulického zariadenia (napríklad pomocou injekčných striekačiek a hadičky)                                                                                                                                                                                                               | Vysvetliť funkciu hydraulických zariadení.                                                                                                                                   |
| Tlak v kvapaline.<br>Tlaková sila.         | Pokusy na dôkaz Pascalovho zákona.<br>Meranie tlaku kvapalinovým manometrom. Vysvetlenie princípov, na základe ktorých pracujú vybrané merače tlaku.                                                                                                                                                    | Vedieť vysvetliť existenciu tlaku v kvapalinách a plynov vyvolaného pôsobením vonkajšej sily.                                                                                |
| Hydrostatický tlak.                        | Meranie hydrostatického tlaku v rôznych hĺbkach. Experiment s vodným stĺpcom v trubici.                                                                                                                                                                                                                 | Vedieť vysvetliť existenciu tlaku vyvolaného vlastnou tiažou tekutín. Vedieť odhadnúť hodnotu tlaku pod hladinou vody.                                                       |
| Atmosférický tlak                          | Torricelliho pokus a jeho modelovanie s vodným manometrom.                                                                                                                                                                                                                                              | Kvalitatívne poznať závislosť tlaku vzduchu od nadmorskej výšky.                                                                                                             |
| Vlastnosti kvapalín.<br>Vlastnosti plynov. | Skúmanie nestlačiteľnosti kvapalín. Skúmanie dobrej stlačiteľnosti plynov pomocou injekčnej striekačky.                                                                                                                                                                                                 | Vedieť porovnať makroskopické vlastnosti kvapalín a plynov.                                                                                                                  |
| Ako prúdia tekutiny.                       | Meranie, ktorým určíme rýchlosť kvapaliny vytekajúcej z vodovodného kohútika. Vysvetlenie dôsledkov platnosti rovnice spojitosti na praktických príkladoch. Jednoduché experimenty potvrdzujúce Bernoulliho rovnicu. Odvodenie Bernoulliho rovnice ako špecifického príkladu zákona zachovania energie. | Použiť rovnicu spojitosti vo fyzikálnych úlohách ako aj v úlohách s iným obsahom. Vedieť využiť Bernoulliho rovnicu pri riešení jednoduchých úloh o prúde kvapalín a plynov. |
| Časticová stavba látok.                    | Základné predstavy o časticovej stavbe látok - kvalitatívne                                                                                                                                                                                                                                             | Vysvetliť predstavu o atónoch, molekulách a mriežke pri kryštalických látkach.                                                                                               |

| Zákony ideálneho plynu.                                                                                                                                                       | Vykonanie experimentov s izotermickým dejom.<br>Meranie závislosti tlaku plynu od jeho objemu - znázorniť grafom závislosť $p = p(V)$ .<br>Vysvetlenie, prečo usudzujeme z tvaru grafu na tvar závislosti $p = k/V$ .<br>Vysvetlenie, prečo má teplota - 273,15 °C výsadné postavenie a z akého dôvodu ju lord Kelvin zvolil za začiatočnú teplotu svojej stupnice. | Kvalitatívne poznať vzájomnú závislosť objemu, tlaku, teploty a množstva plynu v uzavretej nádobe.                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Téma                                                                                                                                                                          | Obsah                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Výstup                                                                                                                                             |
| Topenie a tuhnutie látok. Látky kryštalické a amorfné.                                                                                                                        | Zoznámenie sa s experimentom s topením a tuhnutím (napr. parafínu a tiosíranu sodného)<br>Vysvetliť rozdiely medzi správaním amorfných a kryštalických látok pri zmenách skupenstva.                                                                                                                                                                                | Chápať zmeny skupenstva ako zmenu vnútornej štruktúry látky.<br>Na základe procesu topenia a tuhnutia vedieť rozlíšiť kryštalické a amorfné látky. |
| Vyparovanie a kondenzácia.<br>Nasýtené pary.                                                                                                                                  | Modelovanie pohybu molekúl.<br>Vysvetlenie pohybu molekúl v kvapaline a pare. Vysvetlenie príčiny existencie tlaku v plyne.<br>Vysvetlenie stavu nasýtených vodných pár a relatívnej vlhkosti.                                                                                                                                                                      | Vedieť využiť informácie o relatívnej vlhkosti vzduchu v miestnosti a vonku.+                                                                      |
| <b>ENERGIA OKOLO NÁS</b>                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |
| Formy energie: vnútorná, energia uvoľnená spaľovaním (výhrevnosť), energia uvoľnená pri prechode elektrického prúdu - jednosmerného i striedavého, energia žiarenia (tepelná) | Poznávanie jednotlivých foriem energie. Diskusia o ich vzájomných premenách.<br>Výpočet energie získanej spaľovaním paliva a elektrickej energie.                                                                                                                                                                                                                   | Opisovať reálne deje pomocou fyzikálnej terminológie. Vedieť vypočítať elektrickú energiu jednosmerného prúdu.                                     |
| Význačné postavenie vnútornej energie. Účinnosť premeny iných foriem energie na teplo. Účinnosť premeny iných foriem energie na mechanickú.                                   | Porovnanie činnosti elektrického ohrievača a tepelného čerpadla z pohľadu zákona zachovania energie.                                                                                                                                                                                                                                                                | Vysvetliť obmedzenia pri premene tepla na elektrickú energiu.                                                                                      |
| Elektrická energia spotrebovaná v domácnosti.                                                                                                                                 | Výpočet energie potrebnej na uvedenie vody do varu elektrickým ohrievačom a jej ceny.                                                                                                                                                                                                                                                                               | Vysvetliť, kde sa meria energia dodaná do bytu z elektrickej siete.                                                                                |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               | Vyhľadanie informácií o cenách elektrickej energie pre rôznych odberateľov.                                                                                                                           |                                                                                                                                         |
| Energia v plyne - výhrevnosť plynu.                                                           | Výpočet tepla, ktoré využijeme pri horení plynového variča. Vyhľadávanie informácií o výhrevnosti plynu.                                                                                              | Vypočítať teplo získané spaľovaním plynu. Vypočítať cenu za spotrebovaný plyn.                                                          |
| Energetické straty pri vykurovaní bytov, zatepl'ovanie, nízko energetické domy                | Vykonanie experimentu, ktorý modeluje zatepl'ovanie domu.                                                                                                                                             | Vysvetliť ekonomickú návratnosť investícií do energeticky nenáročných technológií (bývanie, cestovanie, rekreácia, priemyselná výroba). |
| Vedenie, prúdenie a žiarenie tepla.                                                           | Vedenie tepla stavebnými prvkami kvalitatívne. Prúdenie tepla vetraním kvalitatívne.                                                                                                                  | Kvalitatívne diskutovať o prenose tepla na rôznych príkladoch.                                                                          |
| Energia potravín. Energia v našom organizme.                                                  | Skúmanie premien energie pri športových výkonoch. Porovnanie s energetickou hodnotou niektorých potravín. Vysvetlenie fyzikálnej podstaty bazálneho metabolizmu.                                      | Vedieť kvalitatívne opísať premeny rôznych foriem energie súvisiacich so životnými potrebami človeka.                                   |
| <b>Téma</b>                                                                                   | <b>Obsah</b>                                                                                                                                                                                          | <b>Výstup</b>                                                                                                                           |
| <b>ELEKTRINA A MAGNETIZMUS</b>                                                                |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |
| Magnetické pole Zeme                                                                          | Vysvetlenie pojmov „magnetické pole Zeme“, „magnetické póly zemského magnetu“, „magnetické indukčné čiary“.                                                                                           | Chápať Zem ako permanentný magnet.                                                                                                      |
| Magnetické pole vodiča s prúdom.                                                              | Oerstedov pokus. Ampérovo pravidlo pravej ruky.                                                                                                                                                       | Vysvetliť súvislosť medzi elektrickým prúdom a magnetickým poľom.                                                                       |
| Pôsobenie magnetického poľa na vodič s prúdom. Pôsobenie magnetického poľa na nabitú časticu. | Flemingovo pravidlo ľavej ruky. Vysvetlenie pohybu elektrónov v magnetickom poli. Vysvetlenie činnosti zariadenia pracujúceho na princípe silového pôsobenia magnetického poľa, napríklad cyklotrónu. | Vysvetliť silové pôsobenie magnetického poľa.                                                                                           |
| Elektromagnetická indukcia.                                                                   | Faradayov zákon elektromagnetickej indukcie. Indukované napätie ako rýchlosť zmeny indukčného toku, kvantitatívne. Opis javu elektromagnetickej indukcie v rôznych podmienkach experimentu.           | Opísať jav elektromagnetickej indukcie pri prechode magnetu cievkou, kvalitatívne.                                                      |
| Elektromotor.                                                                                 | Vykonanie jednoduchého experimentu s funkčným modelom motora.                                                                                                                                         | Pochopiť činnosť elektromotora na jednosmerný prúd.                                                                                     |
| Generátor elektrickej                                                                         | Opis funkcie generátora                                                                                                                                                                               | Vysvetliť výrobu elektrickej                                                                                                            |

|                                                                         |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| energie.                                                                | (alternátora) ako príklad využitia javu elektromagnetickej indukcie v technike.                                                                                                             | energie v rôznych typoch elektrární.                                                                                                                                                      |
| Vlastnosti striedavého prúdu.                                           | Pojmy frekvencia, amplitúda prúdu a napätia, efektívna hodnota prúdu a napätia. Fázový posun medzi prúdom a napätím, výkon striedavého prúdu aj s fázovým posunom medzi prúdom a napätím.   | Správne používať fyzikálne pojmy pri riešení úloh.                                                                                                                                        |
| Transformátor. Elektrická rozvodná sieť.                                | Vykonanie experimentu, ktorý modeluje prenosovú sieť.                                                                                                                                       | Aplikovať jav elektromagnetickej indukcie v praxi.                                                                                                                                        |
| <b>PERIODICKÉ DEJE</b>                                                  |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                           |
| Pohyby s konštantnou periódou. Perióda, frekvenci, amplitúda kmitania.  | Pokusy s pohybom závaží na niti, s kmitaním závažia na pružine a s jednoduchým kyvadlom.                                                                                                    | Vysvetliť a odhadnúť periódu pohybu po kružnici, planetárneho pohybu, mávania krídel vtákov a hmyzu. Vysvetliť vzťah medzi periódou a frekvenciou s jednotkami od 1 dňa po 1 milisekundu. |
| Časový rozvoj harmonického kmitania a neharmonického periodického deja. | Osciloskopické zobrazenie časového rozvoja membrány mikrofónu snímajúceho zvuk. Meranie časového rozvoja výchylky, amplitúdy, periódy, frekvencie na grafe.                                 | Čítať informácie z grafov harmonického a neharmonického periodického deja.                                                                                                                |
| <b>Téma</b>                                                             | <b>Obsah</b>                                                                                                                                                                                | <b>Výstup</b>                                                                                                                                                                             |
| Aké vlastnosti má kyvadlo?                                              | Vlastná frekvencia kmitania a perióda kmitania. Naplánovanie a vykonanie experimentu: Od ktorých vlastností jednoduchého kyvadla závisí jeho perióda? Extrapolácia grafu.                   | Zaujať stanovisko k hypotéze založenej na extrapolácii nmernej závislosti.                                                                                                                |
| Nútené kmitanie. Rezonancia.                                            | Spoznanie príkladov núteného kmitania. Poznanie príkladov využitia javu rezonancie a nežiadúcich účinkov rezonancie.                                                                        | Vedieť popísať jav rezonancie v bežnom živote.                                                                                                                                            |
| Vlnenie na vodnej hladine.                                              | Perióda, frekvencia, vlnová dĺžka.                                                                                                                                                          | Používať pojmy frekvencia, rýchlosť vlny, vlnová dĺžka a poznať ich vzájomný vzťah.                                                                                                       |
| Vlnoplocha. Dopplerov jav, ultrazvuk, interferencia.                    | Odvedenie Dopplerovho javu so zdrojom zvuku v pokoji. Vysvetlenie a princíp využitia Dopplerovho javu v medicíne a v doprave. Pozorovanie prejavov interferencie vlnenia na vodnej hladine. | Kvalitatívne objasniť Dopplerov jav. Kvalitatívne objasniť prejavy interferencie vlnenia.                                                                                                 |
| Priečne a pozdĺžne                                                      | Spoznanie grafických modelov                                                                                                                                                                | Vedieť v praxi rozlíšiť                                                                                                                                                                   |

|                                                       |                                                                                   |                                                                     |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| vlnenie. Polarizácia vlnenia.                         | priečného a pozdĺžneho vlnenia a s tým súvisiaceho javu polarizácie.              | a charakterizovať jednotlivé typy vlnenia.                          |
| Stojaté vlnenie na strune. Kmitňa, uzol vlnová dĺžka. | Objasnenie pojmov a ich súvislostí s konštrukciou strunových hudobných nástrojov. | Vedieť charakterizovať rozdiely medzi postupným a stojatým vlnením. |
| Meranie rýchlosti zvuku. Vlastnosti zvuku.            | Odmeranie rýchlosti zvuku vo vzduchu. Pojmy hlasitosť, farba zvuku, výška tónu.   | Vedieť si aktívne chrániť sluch.                                    |



# TECHNIKA

## Charakteristika

Oblasť Človek a svet práce zahŕňa široké spektrum pracovných činností a technológií, vedie žiakov k získaniu základných užívateľských zručností v rôznych oblastiach ľudskej činnosti a prispieva k vytváraniu životnej a profesijnej orientácie žiakov.

Koncepcia vzdelávacej oblasti Človek a svet práce vychádza z konkrétnych životných situácií, v ktorých žiaci prichádzajú do priameho kontaktu s ľudskou činnosťou a technikou v jej rozmanitých podobách a širších súvislostiach.

Vzdelávacia oblasť Človek a svet práce sa zameriava na praktické pracovné návyky a dopĺňa celé základné vzdelávanie o dôležitou zložku nevyhnutnú pre uplatnenie človeka v ďalšom živote a v spoločnosti. Tým sa odlišuje od ostatných vzdelávacích oblastí a je ich určitou protiváhou. Je založená na tvorivej spolupráci žiakov.

## Ciele učebného predmetu

Cieľom predmetu technika je aj osvojovanie si návykov pracovať bezpečne a schopnosť analyzovať možné riziká pri práci s rôznymi materiálmi a nástrojmi. V tomto predmete sa majú žiaci naučiť i základom hospodárskych a komerčných zručností, ako sú napr. plánovanie času, spotreby a nákladov, rozpočtovanie a elementárne účtovníctvo. Cieľom je pripraviť žiakov na život v praxi a na to, aby sa v budúcnosti dokázali uplatniť na trhu práce (napr. Aby dokázali dodržiavať pravidlá, povinnosti a záväzky, aby sa vedeli adaptovať sa na zmenené pracovné podmienky).

## Kompetencie žiaka

### Všeobecné (univerzálne) kompetencie:

1. schopnosť riešiť problém, schopnosť uplatňovať tvorivé nápady vo svojej práci,
2. schopnosť preberať zodpovednosť, schopnosť byť samostatným, schopnosť hodnotiť a vyjadrovať vlastný názor,
3. schopnosť sebapoznania a seba hodnotenia v smere vlastnej profesijnej orientácie,
4. schopnosť flexibilne reagovať na zmeny na trhu práce v snahe čo najlepšie sa uplatniť,

### Pracovné kompetencie žiaka

používa bezpečné a účinné materiály, nástroje a vybavenie, dodržiava stanovené pravidlá, plní povinnosti a záväzky, adaptuje sa na zmenené alebo nové pracovné podmienky  
pristupuje k výsledkom pracovnej činnosti nielen z hľadiska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a spoločenského významu, ale i z hľadiska ochrany svojho zdravia i zdravia druhých, ochrany životného prostredia i ochrany kultúrnych a spoločenských hodnôt

využíva znalosti a skúsenosti získané v jednotlivých vzdelávacích oblastiach v záujme vlastného rozvoja i svojej prípravy na budúcnosť, robí podložené rozhodnutia o ďalšom svojom vzdelávaní a profesionálnom raste

orientuje sa v základných aktivitách ktoré bude potrebovať k uskutočneniu podnikateľského zámeru a k jeho realizácii, chápe podstatu, cieľ a riziko podnikania, rozvíja svoje podnikateľské myslenie

## Hodnotenie a klasifikácia

Pri hodnotení a klasifikácii budeme vychádzať zo zákona o výchove a vzdelávaní 245/2008 Z.z. § 55 a zároveň budeme využívať metodický pokyn č.8/2009-R

Hodnotenie budeme robiť na základe sústavného pozorovania žiakov, sledovania výkonov a pripravenosti žiakov, ústneho skúšania, písomného skúšania, referátov a projektov, mimoriadnych výkonov v mimo vyučovacej činnosti .

- a) sumatívne budeme hodnotiť ústne skúšanie, písomné skúšanie, referáty a projekty, mimoriadne výkony v mimovyučovacej činnosti
- b) formatívne budeme hodnotiť výkony a pripravenosť žiakov získané ich sústavným pozorovaním v rámci vyučovacieho procesu  
formatívne hodnotenie budeme využívať pri hodnotení ústneho aj písomného prejavu žiakov (odpovede v lavici, poznámky v zošite, ..)
- c) podmienkou pre klasifikáciu žiaka je aktívna účasť na vyučovacom procese a získanie dostatočného počtu známok podľa kritérií schválenými členmi PK.

## Výchovné a vzdelávacie stratégie predmetu

Výchovné a vzdelávacie stratégie predmetu vychádzajú z potreby viesť žiakov k

- pozitívnemu vzťahu k práci a zodpovednosti za kvalitu svojich i spoločných výsledkov práce,
- osvojeniu základných pracovných zručností a návykov v rôznych pracovných oblastiach, k organizácii a plánovaniu práce a k používaniu vhodných nástrojov, náradia a pomôcok pri práci i v bežnom živote,
- vytrvalosti a sústavnosti pri plnení zadaných úloh, k uplatňovaniu tvorivosti a vlastných nápadov pri pracovnej činnosti a k vynakladaniu úsilia na dosiahnutie kvalitného výsledku,
- autentickému a objektívnemu poznávaniu okolitého sveta, k potrebnej sebadôvere, k novému postoju a hodnotám vo vzťahu k práci človeka, technike a životnému prostrediu,
- chápaniu práce a pracovnej činnosti ako príležitosti k sebarealizácii, sebavzdelávaniu a k rozvíjaniu podnikateľského myslenia,
- orientácii v rôznych odboroch ľudskej činnosti, formách fyzickej a duševnej práce a osvojeniu potrebných poznatkov a zručností významných pre možnosť uplatnenia, pre voľbu vlastného profesijného zamerania a pre ďalšiu životnú a profesijnú orientáciu,
- k rešpektovaniu environmentálnych hodnôt a chápaniu recyklácie materiálov a produktov.

## Stratégia vyučovania

*Všeobecné (univerzálne) kompetencie:*

1. schopnosť riešiť problém, schopnosť uplatňovať tvorivé nápady vo svojej práci,
2. schopnosť preberať zodpovednosť, schopnosť byť samostatným, schopnosť hodnotiť a vyjadrovať vlastný názor,
3. schopnosť sebapoznania a seba hodnotenia v smere vlastnej profesijnej orientácie,
4. schopnosť flexibilne reagovať na zmeny na trhu práce v snahe čo najlepšie sa uplatniť,

## Metódy a formy práce

- výklad učiteľa, ktorý logicky, presne a postupne vysvetľuje učivo, obohacuje slovnú zásobu žiakov, využíva tabuľu, projektor – **matematická kompetencia a základné kompetencie v oblasti vedy a techniky**
- demonštrovanie a pozorovanie objektov, javov, procesov – **iniciatívnosť a podnikavosť, kompetencia v riešení problémov**
- práca s knihou, pripraviť žiakov na permanentné celoživotné vzdelávanie – **naučiť sa učiť**
- riešenie úloh, vypracovávanie projektov a referátov – **iniciatívnosť, kompetencia v riešení problémov, základné kompetencie v oblasti vedy a techniky, digitálna kompetencia**
- rozhovor, kladenie otázok – **komunikačné kompetencie**
- problémové vyučovanie – **kompetencie v riešení problémov**
- práca v skupinách, viesť žiakov k vlastnej organizácii práce, k zodpovednosti za prácu skupiny a k pomoci pri učení – **kompetencie sociálne a personálne, komunikačné kompetencie**
- viesť žiakov k samostatnej práci s informáciami – **kompetencie v oblasti IKT**
- ponúkame žiakom zmysluplné využitie voľného času v záujmových útvaroch – **kompetencie pracovné**
- kladieme dôraz na správnu formuláciu, logicky správnu argumentáciu v písomnom aj hovorenom prejave – **matematické myslenie, komunikačné kompetencie**

## Obsah predmetu sekunda

Vzdelávací obsah je rozdelený do 3 tematických okruhov:

1. Človek a technika
2. Grafická komunikácia
- 3 Materiály a technológie

Celkový počet hodín: 33

### 1. Človek a technika

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Žiaci sa v tomto tematickom celku oboznámia s pojmom technika, spoznajú vzťahy medzi technikou a prírodou, technikou a spoločnosťou s využitím osobných skúseností. Získajú základné informácie o slovenských vynálezoch a histórii techniky všeobecne a na Slovensku. Človek – príroda – spoločnosť – technika a ich vzťahy. História techniky – človek tvorca techniky. Vznik výrobku, cesta: myšlienka – konštrukcia – výroba – využitie. | Vedieť vysvetliť pojem technika, technické prostredie a technické dielo ako produkt ľudskej činnosti.<br>Vedieť vymenovať pozitívne a negatívne dôsledky techniky.<br>Oboznámiť sa s najvýznamnejšími objavmi a vynálezmi 18. – 20. storočia.<br>Oboznámiť sa s poznatkami histórie na Slovensku a so slovenskými vynálezcami.<br>Vedieť vysvetliť pojem technologický postup a opísať všeobecne cestu vzniku výrobku. |

### 2. Grafická komunikácia

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                    | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Základy navrhovateľskej činnosti – technické tvorivé myslenie,<br>Základy technickej komunikácie – zobrazovanie, technický náčrt – kreslenie, technický výkres – čítanie.<br>Počítač a technické kreslenie (softvéry | Vedieť realizovať drobný projekt (zhotoviť technický náčrt, vybrať vhodný materiál, zvoliť konštrukčné riešenia a spoje, navrhnuť technológie),<br>Poznať proces vzniku technického produktu.<br>Mat schopnosti vytvárať a realizovať technické |

|                                                                                                          |                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| na kreslenie)<br>Počítač a Internet pri konštruovaní, napr. projekty „Búdka pre vtáčika“, „Stojan na CD“ | myšlienky pre vlastné potreby pre potreby školy, pre komerčné aktivity a pod. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

### 3 Materiály a technológie

| Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obsah tohto tematického celku je zameraný na hlavné druhy technických materiálov, ich základné vlastnosti a využitie. Základné technologické postupy pri spracovaní technických materiálov, zodpovedajúce náradie a pomôcky na ich ručné opracovanie. Základné technické materiály – drevo, kovy, plasty – polotovary. Základy jednoduchého – ručného obrábania technických materiálov. Pravidlá správania sa v školskej dielenskej učebni a v technickom prostredí. | Poznať základné druhy technických materiálov<br>Vedieť správne preniesť tvar a rozmery predmetu z výkresu na opracúvaný materiál, správne voliť meradlá a pomôcky na obrysovanie.<br>Vedieť pracovať podľa jednoduchého technologického postupu a technického výkresu.<br>Poznať a rozlíšiť základné druhy technických materiálov - drevo, kovy, plasty.<br>Poznať základné náradie na ručné opracovanie dreva, kovu a plastov.<br>Prakticky si precvičiť (podľa možností a vybavenia školy) a osvojiť jednotlivé elementárne zručnosti pri opracovaní dreva, kovov a plastov (pilovanie, vŕtanie dreva, ohýbanie plastov a plechu, strihanie, sekanie drôtu a plechu-). |

# CHÉMIA

## Charakteristika predmetu:

Chémia, ako predmet, ktorý rozširuje všeobecné vzdelanie žiakov, súčasne poskytuje základy nevyhnutné pre ďalšie vzdelávanie (chemické odbory, medicína, environmentálne vedy a pod.).

Obsah učiva chémie tvoria predovšetkým poznatky o vlastnostiach a použití látok, s ktorými sa študenti stretávajú v bežnom živote; sú to najmä tieto oblasti: chémia potravín a nápojov, kozmetiky, liečiv, čistiacich prostriedkov a podobne. V obsahu učiva sú v dostatočnej miere zastúpené aj poznatky, ktoré umožňujú študentom chápať význam chemickej vedy a chemického priemyslu pre spoločnosť a prírodu.

Neoddeliteľnou súčasťou predmetu chémia je systém laboratórnych prác, ktorých správna realizácia si vyžaduje osvojenie si základných laboratórnych zručností a návykov presnej a bezpečnej práce chemickom laboratóriu.

Východisko pre poznatky o vlastnostiach anorganických a organických látok a ich premenách tvoria všeobecne platné, teoretické poznatky a vzťahoch medzi štruktúrou a vlastnosťami látok a poznatky o zákonitostiach chemických reakcií. Tieto poznatky umožňujú aplikovať v dostatočnej miere jednotlivé myšlienkové operácie a metódy vedeckého poznávania.

Realizovaním moderných foriem, prostriedkov a vyučovacích metód vyučovania sa vytvárajú podmienky pre formovanie kľúčových kompetencií žiakov.

Hodinová dotácia chémie v Štátnom vzdelávacom programe v prvom aj druhom ročníku je dve hodiny týždenne (66 hodín ročne) a treťom ročníku jedna hodina týždenne (33 hodín ročne). V každom ročníku je jedna hodina týždenne určená na prácu s delenou triedou. Delené hodiny vyučujúci využíva najmä na formy aktívneho poznávania a bádania v chémii. Je v kompetencii učiteľa rozhodnúť, ktoré z experimentov bude realizovať formou LC. (Náplň LC závisí od materiálo-technického vybavenia školy, dostupnosti chemikálií, pričom musia byť dodržané bezpečnostné predpisy a laboratórny poriadok.)

## Ciele predmetu:

Cieľom vyučovania chémie je v maximálnej možnej miere prispieť k splneniu všeobecných cieľov vzdelávania a osvojeniu si kľúčových kompetencií prostredníctvom obsahu učiva chémie. Cieľom je predovšetkým formovanie a rozvoj tvorivých schopností a samostatného logického myslenia žiakov. Cieľom predmetu je aby žiaci získali predstavu o stavbe látok a základných chemických, fyzikálno-chemických a biochemických dejoch. Dôraz kladieme na medzipredmetové vzťahy a súvislosti s ostatnými prírodovednými predmetmi a na základný vplyv chemických dejov na organizmus a životné prostredie.

Každý žiak je vedený k tomu, aby :

- chápal vzťahy medzi štruktúrou a vlastnosťami látok,
- rozumel základným typom chemických reakcií a poznal ich úlohu v prírode a v každodennom živote,
- aplikoval teoretické vedomosti pri realizácii LC,
- pri riešení úloh teoretického a praktického charakteru spolupracoval v skupine.

V predmete chémia by žiaci mali nadobudnúť a rozvíjať nasledovné **kompetencie**

### a) k učeniu

- schopnosť plánovať a organizovať si učenie a pracovnú činnosť,
- efektívne využívať rôzne stratégie učenia k získavaniu poznatkov a informácií,
- hľadať a rozvíjať účinné postupy vo svojom učení,
- informácie tvorivo spracovávať a využívať pri svojom štúdiu a praxi,

### b) komunikačné schopnosti

- vyhľadávať, triediť a spracovávať informácie a dáta z rôznych zdrojov,

- vedieť využiť informačné a komunikačné zdroje,
- prezentovať nadobudnuté vedomosti, skúsenosti a zručnosti,
- urobiť zápis o experimente pomocou textu, schém, náčrtu, obrázkov a tabuliek,
- vedieť spracovať a prezentovať jednoduchý projekt so zameraním na ciele, metódy, výsledky a ich využitie.

#### **c) riešenie problémov**

- logicky rozanalyzovať vybrané problémy,
- aplikovať poznatky pri riešení konkrétnych problémových úloh,
- aplikovať základné myšlienkové operácie a metódy vedeckého poznávania pri riešení úloh,
- využívať informačné a komunikačné technológie,
- posúdiť navrhnutý postup riešenia problémovej úlohy,
- zhodnotiť úspešnosť riešenia problémovej úlohy,
- logicky spájať poznatky nadobudnuté štúdiom chémie a iných učebných predmetov a využiť ich pri riešení problémových úloh,

#### **d) manuálne**

- plánovať činnosti pri realizácii experimentov,
- používať správne postupy a techniky pri praktických činnostiach,
- dodržiavať pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci,

#### **e) sociálne**

- vyjadrovať svoje názory, postoje a skúsenosti,
- pracovať vo dvojiciach alebo v skupinách,
- vzájomne si pomáhať pri riešení úloh teoretického a praktického charakteru,
- prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej alebo skupinovej činnosti,
- sebakriticky hodnotiť vlastné výkony a pokroky v učení,
- prijíma ocenenie, radu a kritiku a čerpá poučenie pre ďalšiu prácu.

### **Hodnotiace portfólio**

Zahrňuje všetky testy a písomné práce, projekty, prezentácie, protokoly laboratórnych cvičení, ktoré žiak v danom období urobil. Poskytujeme možnosť, aby študent mohol zhodnotiť po celku, čo mu v ňom nešlo aký má k nemu postoj, analýza chýb, vklad učiteľa, čím sa dosiahne spätná väzba pre učiteľa. Súčasťou hodnotenia by malo byť aj odovzdanie práce načas.

Pri hodnotení sa budú uplatňovať viaceré formy, no najmä formatívne a sumatívne:

- a) sumatívne** – testy a písomné práce, protokoly z laboratórnych cvičení, ústne odpovede
- b) formatívne** – prezentácie a manuálne zručnosti počas laboratórnych cvičení

**Hodnotenie a klasifikácia** študentov sa uskutoční podľa metodických pokynov č. 8/2009- R a neskorších doplnení č. 10/2009 - R a 11/2009 R zo dňa 25. augusta 2009.

**Podmienky na klasifikáciu** – členovia PK chémie odsúhlasili na zasadnutí predmetovej komisie dňa 26.8.2009, že žiak by mal byť v priebehu polroka vyskúšaný minimálne trikrát, z toho aspoň raz ústne.

Hodnotenie a klasifikácia žiaka nemôže byť znížená na základe správania žiaka (čl. 3, ods. 1 ).

### **Metódy a formy práce**

Vo vyučovacom procese sa uplatňujú viaceré metódy a formy práce. Najzákladnejšou je výklad, ďalej práca s informáciami, pri ktorej sa uplatňuje analytický ako aj syntetický postup, prezentácia, najmä

žiacka a v neposlednom rade aj práca v laboratóriu, ktorá sa väčšinou robí vo dvojiciach, no poskytuje aj možnosť skupinovej práce.

**výklad (prednáška)** - kompetencie k celoživotnému vzdelávaniu

sociálne komunikačné kompetencie

kompetencie občianske

kompetencie uplatňovať myslenie v oblasti vedy a techniky

**vyučovanie pomocou didaktickej techniky** – využívanie IKT, prezentácia projektu

kompetencie k celoživotnému vzdelávaniu

kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií

sociálne komunikačné kompetencie

kompetencie riešiť problémy

**laboratórne cvičenia** – praktické zručnosti, hygiena práce, bezpečnosť pri práci, prvá pomoc,

schopnosť samostatného myslenia, používanie správnych postupov

kompetencie riešiť problémy

kompetencie pracovné

kompetencie uplatňovať myslenie v oblasti vedy a techniky

sociálne komunikačné kompetencie

**beseda s odborníkmi** - vyjadrenie vlastného názoru, komparácia, konfrontácia názorov

kompetencie riešiť problémy

sociálne komunikačné kompetencie

kompetencie občianske

kompetencie sociálne a personálne

**exkurzie** - overovanie teoretických vedomostí a ich aplikácia v praxi

kompetencie uplatňovať myslenie v oblasti vedy a techniky

kompetencie riešiť problémy

kompetencie k celoživotnému vzdelávaniu

**výpočty** - kompetencie riešiť problémy

kompetencie uplatňovať matematické myslenie v oblasti vedy a techniky

**referát / prezentácia** - kompetencie riešiť problémy

kompetencie uplatňovať myslenie v oblasti vedy a techniky

kompetencie k celoživotnému vzdelávaniu

kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií

## Vzdelávací štandard

Vzdelávací štandard tvorí obsahový a výkonový štandard. „**Obsahový štandard**“ vymedzuje základné učivo (predovšetkým pojmy) ktorému by mal žiak rozumieť a mal by ho byť schopný vysvetliť.

„**Výkonový štandard**“ uvádza konkretizáciu požiadaviek na vedomosti, zručnosti a aplikácie poznatkov predovšetkým v spojitosti s bežným životom a postoje študentov.

## 1. ROČNÍK

### 1. POZOROVANIE A POKUS V CHÉMII, BEZPEČNOSŤ PRÁCE

#### Obsahový štandard

- Bezpečnosť práce v chemickom laboratóriu, základné laboratórne pomôcky, základné laboratórne operácie

#### Výkonový štandard

- poznať a dodržiavať pravidlá bezpečnosti práce v chemickom laboratóriu

- poznať laboratórne pomôcky: skúmavka, kadička, destilačná banka, odmerná banka, miska, filtračný lievik, hodinové sklíčko, prachovnica, striekačka, oddeľovací lievik, odmerný valec, pipeta, chladič, stojan, držiak, svorka, filtračný kruh, chemické kliešte, chemická lyžička, teplomer, filtračný papier, trojnožka, sieťka s keramickou vložkou, kahan
- schopnosť naplánovať si pracovnú činnosť pri realizácii experimentov
- zistiť hmotnosť tuhej látky vážením
- použiť kadičku, odmerný valec a pipetu pri meraní objemu roztoku
- pripraviť roztok s daným hmotnostným zlomkom
- uskutočniť filtráciu suspenzie (alebo zostaviť filtračnú aparatúru, uskutočniť filtráciu)
- oddeliť rozpustenú látku z roztoku kryštalizáciou
- urobiť zápis o experimente pomocou textu, schém, náčrtu, tabuliek

## 2. SÚSTAVY LÁTOK

### Obsahový štandard

- chémia, látka, chemicky čistá látka, prvok, zlúčenina, zmes (homogénna, heterogénna), sústava (otvorená, uzavretá), skupenstvo látky (tuhé, kvapalné, plynné), spôsoby oddeľovania zložiek zmesi (destilácia, filtrácia, usadzovanie, kryštalizácia), roztok, rozpúšťadlo, rozpustená látka, nasýtený roztok, rozpustnosť látky, hmotnostný zlomok, koncentrácia látkového množstva (ďalej iba koncentrácia)

### Výkonový štandard:

- vymenovať po tri príklady chemicky čistej látky a zmesi
- rozlíšiť rovnorodé a rôznorodé zmesi pomocou ich charakteristických znakov
- vyčleniť zo skupiny látok chemicky čisté látky a zmesi
- navrhnúť vhodný spôsob oddelenia zložiek zmesi (destilácia, filtrácia, usadzovanie, kryštalizácia)
- rozlíšiť rozpustenú látku a rozpúšťadlo
- klasifikovať roztoky podľa skupenstva
- vymenovať po dva príklady roztokov rôznych skupenstiev
- pripraviť nasýtený roztok
- napísať vzťah pre výpočet hmotnostného zlomku a vysvetliť symboly v zápise
- vypočítať hmotnostný zlomok zložky v roztoku
- vypočítať hmotnosť rozpustenej látky a hmotnosť rozpúšťadla, ak je daný hmotnostný zlomok roztoku a hmotnosť roztoku
- vysvetliť význam údajov o zložení roztoku z hľadiska praktického použitia
- vypočítať koncentráciu roztoku, ak je dané látkové množstvo a objem roztoku
- poznať značku a jednotku koncentrácie roztoku
- využiť poznatky o príprave roztokov pri ich príprave v domácnostiach (napr.: pri zaváraní, pri príprave hnojív, zisťovaní zloženia čistiacich prostriedkov...)

## 3. ŠTRUKTÚRA ATÓMOV A IÓNOV, PERIODICKÝ SYSTÉM PRVKOV

### 3.1 Štruktúra atómov a iónov

#### Obsahový štandard

- atóm, atómové jadro, protón, neutrón, nukleóny, elektrónový obal atómu, elektrón, orbitál, elektrónová vrstva, valenčná vrstva, valenčné elektróny, elektrónová konfigurácia atómu, protónové číslo, neutrónové číslo, nukleónové číslo, izotopy, ión, anión, kation

#### Výkonový štandard

- opísať zloženie atómového jadra a atómového obalu
- poznať znamienko náboja elektrónu a protónu
- nakresliť schému atómu s vyznačením elementárnych častíc, ktoré sa v ňom nachádzajú
- určiť počet elementárnych častíc (protónov, elektrónov, neutrónov) v atóme prvku na základe známej hodnoty A, N, Z



- uviesť príklad izotopov (vodíka, uhlíka, uránu)
- chápať pojem orbitál (ako priestor s najväčšou pravdepodobnosťou výskytu elektrónu)
- vymenovať typy orbitálov (s, p, d, f)
- poznať maximálny počet elektrónov v orbitáloch s, p,
- napísať schému vzniku kationu alebo aniónu z atómu
- vybrať zo skupiny iónov kationy alebo anióny

### 3.2 Periodický systém prvkov

#### Obsahový štandard

- Periodický zákon, periodický systém prvkov (PSP), periodická tabuľka prvkov (PTP), perióda, skupina, alkalické kovy, halogény, vzácne plyny, elektronegativita, s-, p-, d-, f- prvky, kovy, nekovy, polokovy

#### Výkonový štandard

- poznať autora a znenie periodického zákona
- v periodickej tabuľke prvkov určiť polohu daného prvku použitím PTP
- používať triviálne názvy skupín (alkalické kovy, halogény, vzácne plyny)
- zaradiť prvok podľa polohy v PTP do skupiny s-, p-, d-, f-prvok, kov, nekov
- vysvetliť vzťah medzi počtom valenčných elektrónov a polohou s a p prvkov v PTP
- poznať príklady prvkov s nízkou a vysokou hodnotou elektronegativity
- zistiť základné charakteristiky atómu z údajov v PTP (protónové číslo, elektronegativita, relatívna atómová hmotnosť)

Poznámka: požiadavky neobsahujú Pauliho princíp, Hundovo pravidlo a výstavbový princíp, zápis jednotlivých elektrónových vrstiev pomocou rámcových diagramov

## 4. ZÁKLADY NÁZVOSLOVIA ANORGANICKÝCH ZLÚČENÍN

#### Obsahový štandard

- oxidačné číslo, chemický prvok, chemická zlúčenina, chemický vzorec

#### Výkonový štandard:

- poznať a používať značky a slovenské názvy s- a p-prvkov a vybraných d-prvkov (Fe, Cu, Zn, Ag, Au, Mn, Cr, Co, Ni, Hg, Pt)
- pomenovať a napísať vzorce látok: voda, peroxid vodíka, amoniak, sulfán
- určiť oxidačné číslo atómov prvkov v chemických zlúčeninách (napr.:  $\text{H}_2\text{O}$ ,  $\text{NaCl}$ ,  $\text{SO}_3$ ,  $\text{NaOH}$ ,  $\text{HNO}_3$ ,  $\text{H}_2\text{SO}_4$ ,  $\text{CaCO}_3$ ,  $\text{KMnO}_4$ )
- poznať vzorec a názov amónneho kationu
- používať pravidlá tvorenia vzorcov a názvov zlúčenín: oxidy, hydroxidy, halogenidy, bezkyslíkaté kyseliny (halogénovodíkové kyseliny,  $\text{H}_2\text{S}$ ), kyslíkaté kyseliny (predovšetkým dusíka, síry, uhlíka, chlóru, fosforu), soli kyselín uvedených prvkov
- poznať hydrogensoli a hydráty
- vysvetliť kvalitatívny a kvantitatívny význam chemických vzorcov

## 5. CHEMICKÁ VÄZBA A ŠTRUKTÚRA LÁTOK

#### Obsahový štandard

- chemická väzba, molekula, väzbový elektrónový pár, voľný elektrónový pár, kovalentná väzba, nepolárna väzba, polárna väzba, iónová väzba, vodíková väzba, jednoduchá väzba, násobná väzba (dvojitá, trojitá), kovová väzba, kryštál, kryštalická látka
- Výkonový štandard:
- uviesť príklady molekúl, v ktorých sa nachádzajú jednoduché, dvojité alebo trojité väzby ( $\text{H}_2$ ,  $\text{O}_2$ ,  $\text{N}_2$ )

- určiť typ chemickej väzby na základe rozdielu hodnôt elektronegativít atómov viažucich sa atómov prvkov
- vysvetliť vznik kovalentnej väzby v molekule vodíka
- určiť počet a druh atómov v jednoduchých molekulách
- vysvetliť vznik iónovej väzby v zlúčenine NaCl
- vymenovať tri typické vlastnosti zlúčenín s iónovou väzbou
- zdôvodniť vodivosť kovov ako dôsledok kovovej väzby (stačí na úrovni existencie voľne pohyblivých elektrónov)
- načrtnúť štruktúru diamantu a grafitu
- poznať príčinu rozdielnych vlastností diamantu a grafitu
- vymenovať tri príklady kryštalických látok (NaCl, K<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, CaCO<sub>3</sub> a podobne)
- predpokladať vlastnosti látok na základe ich zloženia látok a štruktúry

## 6. VÝPOČTY V CHÉMII

### Obsahový štandard

- relatívna atómová hmotnosť  $A_{r(X)}$ , relatívna molekulová hmotnosť  $M_{r(Y)}$ , látkové množstvo  $n$ , Avogadrova konštanta  $N_A$ , molárna hmotnosť  $M_m$ , stechiometrický vzorec

### Výkonový štandard:

- rozlíšiť relatívnu atómovú hmotnosť  $A_{r(X)}$ , relatívnu molekulovú hmotnosť  $M_{r(Y)}$  a molárnu hmotnosť  $M_m$
- poznať význam Avogadrovej konštanty
- určiť molárnu hmotnosť zlúčeniny zo známych hodnôt molárnych hmotností prvkov
- napísať vzťah pre výpočet látkového množstva  $n = \frac{m(A)}{M_m(A)}$  a vysvetliť symboly v zápise
- vypočítať látkové množstvo látky, ak je zadaná hmotnosť a molárna hmotnosť látky
- vypočítať hmotnosť látky, ak je zadané látkové množstvo a molárna hmotnosť látky
- vypočítať hmotnosť reaktantu alebo produktu na základe zápisu chemickej rovnice reakcie, ak je daná hmotnosť produktu alebo reaktantu

## 7. CHEMICKÉ REAKCIE, CHEMICKÉ ROVNICE

### 7.1 Chemické reakcie, chemické rovnice

#### Obsahový štandard

- chemická reakcia, reaktanty, produkty, schéma chemickej reakcie, chemická rovnica, zákon zachovania hmotnosti v chemických reakciách, stechiometrický koeficient, syntéza, analýza)

#### Výkonový štandard:

- poznať príklady chemických a fyzikálnych zmien
- rozlíšiť schému a rovnicu chemickej reakcie
- zapísať rovnicu reakcie na základe slovného popisu chemickej reakcie
- poznať zákon zachovania hmotnosti pri chemických reakciách
- poznať kvalitatívno-quantitatívny význam chemickej rovnice
- vysvetliť význam stechiometrických koeficientov v chemickej rovnici
- napísať jednoduché chemické schémy typu  $A + B \rightarrow AB$ ;  $AB \rightarrow A + B$
- doplniť stechiometrické koeficienty v schémach typu  $A + B \rightarrow AB$ ;  $AB \rightarrow A + B$

### 7.2 Energetické zmeny pri chemických reakciách

### Obsahový štandard

- exotermická reakcia, endotermická reakcia, entalpia, reakčné teplo, termochemická rovnica, 1. termochemický zákon Výkonový štandard:
- vysvetliť rozdiely v zápise chemickej rovnice a termochemickej rovnice
- zapísať termochemickou rovnicou priebeh chemickej reakcie, ak sú zadané reaktanty, produkty, stechiometrické koeficienty, skupenské stavy reagujúcich látok a hodnota reakčného tepla
- klasifikovať chemické reakcie na základe rôznych zápisov termochemickej rovnice na exotermické a endotermické
- určiť hodnotu reakčného tepla spätnej reakcie na základe hodnoty reakčného tepla priamej reakcie na základe 1. termochemického zákona
- vymenovať po dva príklady exotermickej a endotermickej reakcie z každodenného života

### 7.3 Rýchlosť chemických reakcií

#### Obsahový štandard

- rýchlosť chemickej reakcie, faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií (koncentrácia reaktantov, teplota, katalyzátor, veľkosť povrchu tuhých látok)

#### Výkonový štandard:

- definovať rýchlosť chemickej reakcie ako zmenu koncentrácie reaktantov alebo produktov za časový interval
- vymenovať faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií (koncentrácia, teplota, katalyzátor, veľkosť povrchu tuhých látok)
- poznať ako ovplyvní zvýšenie/zníženie teploty rýchlosť chemickej reakcie
- poznať ako ovplyvní zvýšenie/zníženie koncentrácie reaktantov rýchlosť chemickej reakcie
- poznať ako ovplyvní rýchlosť chemickej reakcie prídanie katalyzátora
- vymenovať príklad katalyzátora z každodenného života (napr. enzýmy)
- uviesť príklad chemickej reakcie z každodenného života, ktorá prebieha pomaly a ktorá rýchlo
- vysvetliť, prečo je dôležité poznať rýchlosť priebehu chemických reakcií a možnosti ich ovplyvňovania
- povedať príklad z každodenného života, kde sa používa ovplyvňovanie rýchlosti chemickej reakcie niektorým z uvedených faktorov

### 7.4 Chemická rovnováha

#### Obsahový štandard

- chemická rovnováha, rovnovážna koncentrácia látok, rovnovážna konštanta, faktory ovplyvňujúce chemickú rovnováhu (koncentrácia, teplota, tlak)

#### Výkonový štandard:

- vysvetliť, čo je chemická rovnováha a rovnovážna koncentrácia
- vysvetliť význam hodnoty rovnovážnej konštanty
- vymenovať faktory ovplyvňujúce chemickú rovnováhu (koncentrácia látok, teplota, tlak)
- poznať ako ovplyvní rovnovážny stav sústavy prídanie reaktantu
- poznať ako ovplyvní rovnovážny stav sústavy odobratie produktu
- poznať vplyv katalyzátora na chemickú rovnováhu

## 8. TYPY CHEMICKÝCH REAKCIÍ

### 8.1 Protolytické reakcie

#### Obsahový štandard

- Brönstedova kyselina, Brönstedova zásada, protolytická reakcia, konjugovaný pár, amfotérne látky, silná a slabá kyselina, silná a slabá zásada, autoprotolýza vody, pH, stupnica pH, kyslý, neutrálny a zásaditý roztok, neutralizácia, soľ, indikátor, hydrolýza

**Výkonový štandard:**

- poznať príklady silných kyselín (napr. HCl, HNO<sub>3</sub>, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>) a slabých kyselín (napr. H<sub>2</sub>CO<sub>3</sub>)
- poznať príklady silných zásad (napr. NaOH, KOH, Ca(OH)<sub>2</sub>) a slabých zásad (amoniak)
- napísať chemickú rovnicu autoprotolýzy vody a vyznačiť oxóniový kation a hydroxidový anión
- poznať stupnicu pH, jej význam a použitie
- vymedziť hodnoty pH, pre ktoré je vodný roztok kyslý, neutrálny a zásaditý
- rozdeliť roztoky na kyslé, neutrálné a zásadité podľa danej hodnoty pH
- určiť pomocou indikátora pH roztoku
- aplikovať význam indikátorov v bežnom živote
- poznať vplyv silných kyselín a zásad na ľudský organizmus
- napísať chemickú rovnicu neutralizácie
- poznať príklad praktického využitia neutralizácie (napr. pri poskytnutí prvej pomoci)
- poznať aspoň tri rôzne spôsoby prípravy solí
- poznať príklady konkrétnych solí, ktoré hydrolyzujú za vzniku kyslého, neutrálného a zásaditého roztoku
- dodržiavať zásady bezpečnosti práce s kyselinami a zásadami

**8.2 Redoxné reakcie****Obsahový štandard**

- oxidačné číslo, redukcia, oxidácia, redoxné reakcie, čiastková reakcia, redukovadlo, oxidovadlo, elektrochemický rad napätia kovov, galvanický článok, elektrolýza

**Výkonový štandard:**

- určovať oxidačné čísla atómov prvkov v daných redoxných reakciách
- vyznačiť v chemickej rovnici atómy prvkov, ktorých oxidačné čísla sa v priebehu chemickej reakcie zmenili
- vysvetliť na príklade oxidáciu a redukciu látky
- zapísať čiastkové reakcie oxidácie a redukcie
- chápať význam pojmov redukovadlo a oxidovadlo
- vymenovať po dva príklady látok, ktoré pôsobia ako oxidovadlá alebo redukovadlá
- na základe usporiadania prvkov v rade napätia kovov Na, Mg, Al, Zn, Fe, Pb, H, Cu, Ag, Au rozdeliť kovy na ušľachtilé a neušľachtilé
- zaradiť kovy medzi ušľachtilé a neušľachtilé
- poznať princíp priebehu elektrolýzy roztokov a tavenín (nie však chemické rovnice dejov prebiehajúcich na elektródach)
- poznať priemyselné využitie elektrolýzy
- poznať podstatu korózie kovov a spôsob ochrany kovov proti nej
- poznať použitie galvanických článkov a akumulátorov v každodennom živote
- vedieť akú úlohu má oxidácia v ľudskom organizme
- poznať príklady redoxných reakcií prebiehajúcich v prírode

**8.3 Zrážacie reakcie****Obsahový štandard**

- zrážacia reakcia, zrazenina, iónový zápis chemickej reakcie

**Výkonový štandard:**

- vysvetliť pojem zrazenina
- poznať iónový zápis zrážacej reakcie
- vymenovať príklady zrážacích reakcií
- poznať príklady využitia zrážacích reakcií v praxi

**9. LABORATÓRNE CVIČENIA**

- Bezpečnosť a hygiena pri práci. Laboratórny poriadok. Základné pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci v chemickom laboratóriu
- Laboratórne pomôcky. Technika laboratórnej práce
- Príprava zmesí a oddeľovanie zložiek zmesí.
- Názvoslovie chemických zlúčenín. Výpočty z chemických vzorcov a reakcií.
- Chemické a fyzikálne zmeny. Príprava a vlastnosti plynov
- Chemická väzba a vlastnosti látok. Vlastnosti nekovu jódu a kovu cínu
- Výpočty zloženia roztokov
- Faktory ovplyvňujúce rýchlosť chemických reakcií
- Oxidačno-redukčné reakcie. Získavanie koeficientov redoxných reakcií. Elektrolýza
- Protolytické reakcie. Acidobázické indikátory. Hydrolyza solí

## 2. ROČNÍK

### 1. PRVKY A ICH ZLÚČENINY DÔLEŽITÉ V BEŽNOM ŽIVOTE, ICH VLASTNOSTI, POUŽITIE A VPLYV NA ŽIVÉ ORGANIZMY A ŽIVOTNÉ PROSTREDIE

#### 1.1 s - prvky

##### Obsahový štandard

- vodík, alkalické kovy, kovy alkalických zemín, biogénny prvok, Malta, vodný kameň, tvrdosť vody

##### Výkonový štandard

- poznať slovenské názvy a značky prvkov 1. a 2. skupiny periodickej sústavy prvkov (orientácia v periodickej tabuľke)
- uviesť výskyt prvkov I. a II. skupiny v prírode vo forme nerastov (NaCl – kamenná soľ,  $\text{MgCO}_3$  – magnezit,  $\text{CaCO}_3$  – vápenec,  $\text{CaSO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$  - sádrovec)
- poznať základné vlastnosti vodíka (skupenstvo, výbušnosť v zmesi s kyslíkom) a z nich vyplývajúce využitie vodíka
- poznať aspoň dva spôsoby prípravy vodíka (napr. reakciou kovu s kyselinou, alkalického kovu s vodou) – zápis chemickou rovnicou, popis priebehu chemickej reakcie
- poznať základné vlastnosti sodíka (redukčné vlastnosti, reakcia sodíka s vodou, tvorba katiónu)
- poznať vzorce látok s názvom: sóda, sóda bikarbóna, pálené vápno, hasené vápno, vápenec
- poznať význam a použitie zlúčenín alkalických kovov: NaOH, KOH, NaCl,  $\text{NaHCO}_3$ ,  $\text{Na}_2\text{CO}_3$
- vysvetliť význam vápenca a sádrovca v stavebnom priemysle (chemická rovnica prípravy páleného vápna  $\text{CaO}$  a haseného vápna  $\text{Ca(OH)}_2$ )
- porovnať rozpustnosť  $\text{CaCO}_3$  a  $\text{Ca(HCO}_3)_2$  vo vode (v spojitosti s krasovými javmi)
- vysvetliť rozdiel medzi prechodnou a trvalou tvrdosťou vody, odstraňovanie tvrdosti vody (reakcia so sódou, var), odstraňovanie vodného kameňa
- poznať význam a vplyv iónov  $\text{Na}^+$ ,  $\text{K}^+$ ,  $\text{Ca}^{+2}$ ,  $\text{Mg}^{+2}$  na ľudský organizmus, minerálne vody
- vysvetliť použitie NaCl ako konzervačnej látky

#### 1.2 p - prvky

##### Obsahový štandard

- sklo, inertná atmosféra, ozón, anomália vody, spaľovanie (dokonalé, nedokonalé), halogény, vzácny plyn

##### Výkonový štandard

- poznať výskyt C, Si, Al, N, P, O, S, halogény a ich zlúčenín v prírode (bauxit, diamant, grafit - tuha, uhličitany, organické látky, kremeň, kremičitany, hlinítokremičitany, íly, kaolín, vzduch, liadky, fosforečnany, ozón, oxidy, elementárna síra, sulfidy a sírany:  $\text{FeS}_2$ , PbS, ZnS,  $\text{H}_2\text{S}$ , morská voda, NaCl)

- vedieť, že Si a Al majú po O najväčšie zastúpenie v zemskej kôre
- zaradiť C, N, P, O, S, F, I medzi biogénne prvky
- poznať pôsobenie oxidov uhlíka CO a CO<sub>2</sub> na živé organizmy
- vedieť, že CO<sub>2</sub> je tzv. „skleníkovým plynom“, a že v hlavnej miere prispieva ku globálnemu otepľovaniu Zeme
- porovnať a vysvetliť základné vlastnosti diamantu a tuhy na základe pochopenia ich kryštálovej štruktúry a typov väzieb (tvrdosť, resp. štiepatelnosť)
- uviesť a chápať pozitíva a negatíva použitia NaHCO<sub>3</sub> na zníženie kyslosti v žalúdku
- uviesť hlavný dôvod pre použitie (NH<sub>4</sub>)<sub>2</sub>CO<sub>3</sub> a NaHCO<sub>3</sub> pri pečení cesta (vznik CO<sub>2</sub> – kyprenie cesta)
- poznať základné vlastnosti Al a z toho vyplývajúce jeho využitie (odolnosť voči korózii, nízka hustota, kujnosť - fólie)
- poznať skupenský stav dusíka, fosforu, kyslíka, síry, chlóru a jódu za štandardných podmienok
- uviesť vlastnosti NH<sub>3</sub> (skupenstvo, zápach, jedovatosť)
- chápať a uviesť dôvod rozpustnosti NH<sub>3</sub>, HCl vo vode (vodíkové väzby)
- vedieť o znečistení životného prostredia oxidmi N (výfukové plyny automobilov a nadzvukových lietadiel, priemyselné emisie) a ich príspevok pri vzniku kyslých dažďov
- poznať využitie N<sub>2</sub>O (hnací plyn v šľahačkových sprejoch, anestetikum)
- poznať využitie N<sub>2</sub> (inertná atmosféra, výroba NH<sub>3</sub>)
- poznať využitie zlúčenín dusíka a fosforu (hnojivá)
- poznať využitie fosforu (zápalky, zneužitie – napalm)
- vedieť, že zlúčeniny uhlíka s dusíkom - kyanidy sú jedovaté
- poznať význam kyslíka a vody pre ľudský organizmus
- vysvetliť kyslé vlastnosti H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub> a napísať chemickú rovnicu jej reakcie s vodou
- vysvetliť ekologické problémy súvisiace s ozónovou vrstvou Zeme (ozón verus freóny), kyslými dažďami (oxidy síry)
- poznať negatívny vplyv sulfánu na ľudský organizmus a jeho charakteristický zápach
- porovnať rozpustnosť O<sub>2</sub> a CO<sub>2</sub> vo vode a jej význam v prírode
- vysvetliť prítomnosť kyslíka ako nevyhnutnú podmienku horenia a vznik rôznych produktov (CO, CO<sub>2</sub>) v závislosti od množstva reagujúceho kyslíka a negatívny vplyv vznikajúcich produktov na ľudské zdravie
- poznať najbežnejšie spôsoby využitia peroxidu vodíka, ozónu, síry, kyslíka
- poznať selén ako biogénny prvok a základné informácie o jeho vplyve na ľudský organizmus
- zapísať chemickú rovnicu reakcie H<sub>2</sub> a Cl<sub>2</sub> (výroba HCl)
- vysvetliť kyslé vlastnosti kyseliny HCl a zapísať chemickú rovnicu jej reakcie s H<sub>2</sub>O, OH<sup>-</sup> a NaOH
- opísať základný princíp priemyselnej výroby chlóru
- poznať využitie chlóru a jeho zlúčenín a jódu ako dezinfekčných prostriedkov a chlorečnanov ako výbušnín
- vedieť, že kyselina HCl je zložkou žalúdočných štiav a kyselina HF leptá sklo
- odôvodniť malú reaktivitu vzácnych plynov na základe ich elektrónovej konfigurácie
- poznať využitie argónu (inertná atmosféra, žiarovky, výplň okien) a vzácnych plynov vo výbojových trubiciach
- poznať rádioaktivitu radónu ako rizikový faktor pre prostredie

### 1.3 d- prvky

#### Obsahový štandard

- korózia, hrdza, oceľ, liatina, zliatina, amalgám, pasivácia kovov

#### Výkonový štandard

- vysvetliť základný princíp výroby železa a ocele a ich využitie (redukcia FeO uhlíkom)
- poznať základné vlastnosti Cu, Zn, Cr, Mn, Fe, Ag, Au, Pt, Hg (kujnosť, ťažnosť, elektrická vodivosť, nízka teplota topenia Hg, pasivácia Cr a Zn) a z toho vyplývajúce využitie jednotlivých kovov

- poznať zloženie zliatin bronz, mosadz, spájka a ich využitie
- poznať triviálny názov a využitie  $\text{CuSO}_4 \cdot 5\text{H}_2\text{O}$
- vysvetliť základnú funkciu hemoglobínu v ľudskom organizme a vedieť, že obsahuje kationy železa
- vedieť, že Fe a Ni tvoria základ zemského jadra

## 2. CHARAKTERISTIKA, ROZDELENIE ORGANICKÝCH LÁTOK

### Obsahový štandard

Organická chémia, organická zlúčenina, štruktúra organických zlúčenín, izoméria (konštitučná, priestorová – cis, trans izoméria), acyklický – priamy reťazec, rozvetvený reťazec, cyklický reťazec, uhl'ovodík, uhl'ovodíkový zvyšok, nasýtený a nenasýtený uhl'ovodík, empirický (stechiometrický) vzorec, sumárny (molekulový vzorec), konštitučný (štruktúrny) vzorec, zjednodušený konštitučný vzorec, jednoduchá väzba, násobná väzba, dvojité väzba, trojitá väzba, väzbovosť, reakčná schéma, mechanizmus reakcie, adičná reakcia, eliminačná reakcia, substitučná reakcia, polárna a nepolárna molekula, činidlo, radikál, nukleofil, elektrofil, alkány, alkény, alkadiény, alkíny, arény, heteroatóm, karcinogén

### Výkonový štandard

- poznať príčinu existencie veľkého počtu organických zlúčenín uhlíka (schopnosť reťazenia)
- určiť väzbovosť atómov C, H, S, O, N a halogénov v molekulách organických zlúčenín
- zaradiť danú organickú zlúčeninu na základe jej molekulového, resp. konštitučného vzorca medzi uhl'ovodíky a deriváty uhl'ovodíkov
- zaradiť danú organickú zlúčeninu na základe jej konštitučného vzorca medzi alkány, alkény, alkadiény, alkíny, arény, nasýtené a nenasýtené, zlúčeniny s acyklickým (rozvetveným a nerozvetveným) a cyklickým reťazcom, zlúčeniny obsahujúce heteroatóm
- určiť, či sa jedná o empirický, sumárny alebo konštitučný, resp. zjednodušený konštitučný, vzorec zlúčeniny
- označiť uhl'ovodíkový zvyšok a funkčné skupiny v uvedených vzorcoch
- uviesť jednoduché príklady (štruktúrnym vzorcom) konštitučných a cis-trans izomérov
- napísať vzorce všetkých konštitučných izomérov alkánu, alkénu, cykloalkánu s daným molekulovým vzorcom ( $\text{C}_3 - \text{C}_4$ )
- určiť, na základe reakčnej schémy alebo rovnice, či sa jedná o adičnú, eliminačnú alebo substitučnú reakciu
- vedieť aplikovať poznatok, že uhl'ovodíky sú nepolárne zlúčeniny, napr. pri určovaní ich rozpustnosti vo vode a nepolárnych rozpúšťadlách, hlavne v spojení s ich využitím v bežnom živote

## 3. UHL'OVODÍKY DÔLEŽITÉ V PRAKTICKOM ŽIVOTE, ICH VLASTNOSTI A VPLYV NA ŽIVÉ ORGANIZMY A ŽIVOTNÉ PROSTREDIE, ROPA, ZEMNÝ PLYN, UHLIE

### 3.1 Alifatické uhl'ovodíky

#### Obsahový štandard

homologický rad, homologický vzorec, alkyl, cykloalkyl, hydrogenácia, dehydrogenácia, fosílna surovina, zemný plyn, odorizácia zemného plynu, ropa, frakčná destilácia, benzín, oktanové číslo benzínu, nafta, mazut, asfalt, petrochémia, uhlie

#### Výkonový štandard

- poznať vzorce a triviálne názvy: acetylén, izoprén
- poznať vzorec a názov alkylových skupín: metyl-, etyl-, propyl-, butyl-, izopropyl-, vinyl-
- uviesť príklady alkánov, cykloalkánov, alkénov, alkadiénov, alkínov (vzorce, názvy)
- utvoriť názov a napísať vzorec: nerozvetvených alkánov, alkénov, alkínov  $\text{C}_1 - \text{C}_{10}$  a cykloalkánov  $\text{C}_3 - \text{C}_6$ ; rozvetvených alkánov, alkénov a alkínov  $\text{C}_4 - \text{C}_{10}$  s maximálne dvomi rovnakými alkylovými skupinami uvedenými vyššie
- poznať skupenstvo alifatických uhl'ovodíkov  $\text{C}_1 - \text{C}_4$ ,  $\text{C}_5 - \text{C}_{16}$  a vyššie
- porovnať dĺžku, pevnosť jednoduchej, dvojitej a trojitej väzby

- poznať typy reakcií charakteristických pre alkány ( $S_R$ ), alkény a alkíny ( $A_E$ ) a uviesť aspoň jeden ich príklad chemickou rovnicou
- napísať chemickú rovnicu horenia (dokonalé, nedokonalé) metánu, napísať chemickú rovnicu reakcie metánu s  $Cl_2$
- napísať chemickú rovnicu reakcie eténu s  $H_2O$ ,  $HCl$ ,  $H_2$  a využitie týchto reakcií v priemysle pri výrobe etanolu, PVC a stužovanie tukov
- poznať spôsob, akým sa v laboratóriu dokazuje násobná väzba (brómová voda,  $KMnO_4$  - nie chemickou rovnicou)
- vymenovať uhľovodíky, ktoré sa využívajú ako zdroje energie a príklady ich konkrétneho využitia (metán, propán, bután).
- charakterizovať zemný plyn (zloženie, výbušnosť, farba, zápach – odorizácia, horľavosť, ťažba, preprava, využitie ako surovina na výrobu organických látok a zdroj energie)
- charakterizovať ropu (zloženie, horľavosť, farba, zápach, ťažba, preprava, spracovanie, základné frakcie, využitie ako surovina na výrobu organických látok a zdroj energie)
- porovnať fosílna palivá z hľadiska ich vyčerpatelnosti, ekologických dôsledkov ich ťažby, spracovania a využitia, obsahu škodlivých prímies (kyslé dažde, skleníkový efekt)

### 3. 2 Aromatické uhľovodíky

#### Obsahový štandard

- Arén (aromatický uhľovodík)

#### Výkonový štandard

- poznať vzorce a triviálne názvy: benzén, styrén, naftalén, toluén
- poznať vzorec a názov skupiny fenyln-
- utvoriť názov a napísať vzorec arénov odvodených od benzénu s maximálne dvomi alkylovými skupinami uviesť príklady aromatických uhľovodíkov
- vysvetliť podstatu aromatického charakteru arénov
- vedieť, že pre arény sú typické substitučné elektrofilné reakcie
- poznať negatívny vplyv benzénu a jeho derivátov na zdravie (karcinogénne účinky)

### 4. DERIVÁTY UHLĽOVODÍKOV V BEŽNOM ŽIVOTE, VLASTNOSTI, POUŽITIE A VPLYV NA ŽIVÉ ORGANIZMY A ŽIVOTNÉ PROSTREDIE – HALOGÉNDERIVÁTY, DUSÍKATÉ DERIVÁTY, KYSLÍKATÉ DERIVÁTY

#### Obsahový štandard

- halogénderiváty, hydroxyderiváty, alkoholy, jednosýtny a viacsýtny alkohol, fenoly, lieh, étery, karbonylové zlúčeniny, aldehydy, ketóny, nitroderiváty, amíny, PVC, teflón, insekticíd, freóny, karboxylová kyselina

#### Výkonový štandard

- vymenovať skupiny derivátov uhľovodíkov podľa funkčnej skupiny a uviesť príklady zlúčenín z jednotlivých skupín derivátov uhľovodíkov
- poznať väzbovosť S, O, N a halogénov
- poznať charakteristické skupiny derivátov uhľovodíkov (F-, Cl-, Br-, I-, -OH, -NO<sub>2</sub>, -NH<sub>2</sub>, -O-, -CO-, -CHO, -COOH) a spôsob tvorenia ich názvov
- zaradiť danú zlúčeninu (podľa názvu alebo vzorca) do jednotlivých skupín derivátov uhľovodíkov
- poznať najdôležitejšie triviálne názvy a vzorce derivátov uhľovodíkov: chloroform, jodoform, vinylchlorid, anilín, etylénglykol, glycerol, fenol, formaldehyd, acetaldehyd, acetón, kyselina mravčia, octová, šťaveľová, benzoová
- utvoriť názov a napísať vzorec derivátov odvodených od benzénu a alkánov  $C_1 - C_{10}$  s maximálne jednou funkčnou skupinou uvedenou vyššie
- poznať polárny charakter väzby C- heteroatóm a vyznačiť čiastkové náboje na atómoch väzby C- heteroatóm
- poznať typy reakcií charakteristických pre halogénderiváty a hydroxyderiváty –  $S_{N,E}$



- napísať reakčnú schému reakcie brómetánu s NaOH ( $S_N$  aj eliminačný produkt)
- chápať, že oxidáciou primárnych alkoholov vznikajú aldehydy a ďalej karboxylové kyseliny, oxidáciou sekundárnych alkoholov vznikajú ketóny aj opačné redukčné procesy
- napísať reakčnú schému oxidácie etanolu na acetaldehyd a kyselinu etánovú
- vedieť, že freóny a mnohé insekticídy majú charakter halogénderivátov
- porovnať rozpustnosť etanolu vo vode, najmä s prihliadnutím na skúsenosť z bežného života
- poznať využitie chloroformu,  $CCl_4$ , metanolu, glycerolu, etylénglykolu, formaldehydu, acetónu a ich účinkov na ľudský organizmus a nebezpečenstvo pri manipulácii s nimi (toxicita, horľavosť, výbušnosť)
- vysvetliť základný princíp výroby etanolu (aj chemické rovnice), jeho využitie (rozpúšťadlo, výroba octu, chemická výroba, dezinfekcia, potravinárstvo) a jeho účinky na ľudský organizmus
- poznať využitie karboxylových kyselín (octová, benzoová)
- poznať význam derivátov karboxylových kyselín pre stavbu lipidov a bielkovín
- poznať využitie freónov, posúdiť vplyv ich chemického pôsobenia na ozónovú vrstvu a z toho vyplývajúce dôsledky pre životné prostredie

## 5. LABORATÓRNE CVIČENIA

- Bezpečnosť a hygiena pri práci. Laboratórny poriadok. Základné pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci v chemickom laboratóriu
- Laboratórne pomôcky. Technika laboratórnej práce
- Oddeľovanie zložiek zmesí v organickej chémii.
- Názvoslovie a tvorba vzorcov organických zlúčenín
- Dôkaz prítomnosti C, H a N v organických zlúčeninách
- Príprava, vlastnosti a dôkaz organických plynov
- Chemická väzba a vlastnosti látok – práca s modelmi
- Príprava a dôkaz uhlíkovodíkov s násobnou väzbou

## CHÉMIA 8 – ročné štúdium

### Charakteristika učebného predmetu

Predmet chémia vo vzdelávacej oblasti Človek a príroda svojim experimentálnym charakterom vyučovania umožňuje žiakom hlbšie porozumieť zákonitostiam chemických javov a procesov. Obsah učiva tvoria poznatky o vlastnostiach a použití látok, s ktorými sa žiaci stretávajú v každodennom živote. Sú to predovšetkým tieto oblasti: chémia potravín a nápojov, kozmetiky, liečiv, čistiacich prostriedkov, atď.

Zvlášť významné je, že pri štúdiu chémie špecifickými poznávacími metódami si žiaci osvojujú i dôležité spôsobilosti. Ide predovšetkým o rozvíjanie spôsobilosti objektívne a spoľahlivo pozorovať, experimentovať a merať, vytvárať a overovať hypotézy v procese riešenia úloh rôznej zložitosti.

### Ciele učebného predmetu

Cieľom vyučovania chémie na nižšom stupni osemročného štúdia na SŠ je oboznámiť žiakov s významom poznatkov z chémie pre človeka, spoločnosť a prírodu, čo umožňuje u žiakov vytvorenie pozitívneho vzťahu k učebnému predmetu chémia. Ďalším významným cieľom vyučovania chémie je v čo najväčšej miere prispieť k splneniu všeobecných cieľov vzdelávania, vytváraniu a rozvíjaniu kľúčových kompetencií prostredníctvom obsahu chémie.

Cieľom vyučovania chémie je podieľať sa na rozvíjaní prírodovednej gramotnosti, v rámci ktorej je potrebné rozvíjať aj čitateľskú gramotnosť a prácu s odborným textom. Žiaci by mali porozumieť odborným textom na primeranej úrovni a majú vedieť aplikovať získané poznatky pri riešení konkrétnych úloh. V rámci samostatnej práce majú byť schopní samostatne získať potrebné informácie súvisiace s chemickou problematikou z rôznych informačných zdrojov (odborná literatúra, internet) a využívať multimediálne učebné materiály.

Vyučovanie chémie na hodinách základného typu a laboratórnych cvičeniach realizované metódami aktívneho poznávania, výraznou mierou prispieva k formovaniu a rozvíjaniu logického, kritického a tvorivého myslenia žiakov, ktoré im umožňuje nachádzať vzťahy medzi štruktúrou a vlastnosťami látok ako aj osvojenie dôležitých manuálnych zručností.

Významným cieľom vyučovania chémie je aj oboznámenie sa žiakov s chemickými látkami, ktoré pozitívne a negatívne ovplyvňujú život človeka (chemické aspekty racionálnej výživy, vplyv alkoholu, nikotínu a iných drog na ľudský organizmus).

V predmete chémia si žiaci majú v dostatočnej miere osvojiť zručnosti a návyky bezpečnej práce v chemickom laboratóriu. Potrebné je, aby žiaci dosiahli takú úroveň pochopenia a zvládnutia učiva, aby vedeli využiť na hodinách získané vedomosti, spôsobilosti a návyky v každodennom živote.

### Ďalšie ciele

**Identifikácia a správne používanie pojmov.** Žiak vie správne používať základné pojmy a identifikovať ich v reálnych situáciách. Pritom nie je vhodné iba mechanické odrecitovanie definícií. Vedomosť týchto pojmov žiak dokáže tým, že rozumie textu, v ktorom sa vyskytujú a že ich aktívne používa v správnom kontexte.

**Kvalitatívny popis objektov,** systémov a javov a ich klasifikácia – žiak vie popísať a popírpade načrtnúť objekt, systém alebo jav, ktorý pozoruje podľa skutočnosti, modelu alebo nákresu vie popísať stavbu systému, vie nájsť spoločné a rozdielne vlastnosti látok, predmetov alebo javov (napríklad uviesť hlavné rozdiely medzi kovmi a nekovmi).

**Vysvetlenie javov** – žiak vie vysvetliť niektoré javy pomocou známych zákonov alebo pomocou jednoduchších javov

**Predvídanie javov** a určovanie kauzálnych súvislostí – žiak vie v jednoduchých prípadoch predpovedať, čo sa v určitej situácii stane, rozhodnúť, či za určitých okolností je daný jav možný alebo nie (napríklad určiť faktory, ktoré ovplyvňujú rýchlosť chemickej reakcie).

**Pozorovanie, experimentovanie, meranie a odhady** – žiak vie zrealizovať jednoduchý experiment podľa návodu, navrhnúť a zrealizovať jednoduchý experiment, ktorý simuluje určitý jav, alebo dáva odpoveď na určitú otázku. Do tejto skupiny patria predovšetkým merania a odhady veľkosti niektorých veličín, zhromažďovanie a vhodné usporiadanie údajov (napríklad zistiť, či roztok je kyslý, zásaditý alebo neutrálny).

**Kvantitatívny popis** – žiak vie vypočítať niektoré veličiny z iných. Vie v jednoduchých prípadoch porovnať dve veličiny rovnakého druhu, určiť ako sa určitá veličina mení. Vie určiť hodnotu niektorých veličín z grafu alebo z tabuľky alebo naopak.

**Aplikácia vedomostí** – žiak vie opísať niektoré prírodné alebo umelé systémy a v jednoduchších prípadoch opísať aj princíp ich fungovania. Vie uviesť príklady aplikácie určitých prírodných javov, rozhodnúť, kedy je daný jav výhodný a kedy nevýhodný. Vie posúdiť dôsledky určitých javov alebo ľudskej činnosti z ekologického, ekonomického alebo zdravotného hľadiska (napríklad vysvetliť škodlivé účinky používania chloridu sodného k zimnému posypu ciest).

Učebný predmet chémia v Štátnom vzdelávacom programe sa vyučuje ako povinný predmet v 1., 2., 3. a 4. ročníku osemročného gymnázia.

Je v kompetencii učiteľa rozhodnúť, ktoré z experimentov bude realizovať formou LC. V učebnom obsahu predmetu chémia sa taktiež realizuje časť obsahov Osobnostnej a sociálnej výchovy, Environmentálnej výchovy, Tvorby projektov a iných prierezových tématických Štátneho vzdelávacieho programu ISCED 2.

Náplň LC závisí od materiálovo - technického vybavenia školy, dostupnosti chemikálií, pričom musia byť dodržané bezpečnostné predpisy a laboratórny poriadok. Minimálny počet LC pri dvojhodinovej časovej dotácii je 5 LC v danom školskom roku, pri časovej dotácii 1 hodina týždenne 3 LC a pri 0,5 hodinovej dotácii 2 LC.

## Obsah

### 1. ročník

#### 1. Látky a zmesi

- 1.1 Látky a chémia
- 1.2 Pozorovanie, pokus, meranie
- 1.3 Chemické laboratórium
- 1.4 Poznávanie vlastností látok
- 1.5 Chemické látky a zmesi
- 1.6 Oddelovanie zložiek zmesí
- 1.7 Roztoky
- 1.8 Voda
- 1.9 Vzduch

### 2. ročník

#### 2. Štruktúra látok. Periodická sústava chemických prvkov

- 2.1 Atómy ich zloženie a štruktúra
- 2.2 Chemické prvky, ich názvy a značky
- 2.3 Periodická sústava chemických prvkov
- 2.4 Chemické väzby
- 2.5 Molekuly a chemické zlúčeniny
- 2.6 Ióny

## Vzdelávací štandard

Vzdelávací štandard tvorí obsahový a výkonový štandard. „*Obsahový štandard*“

vymedzuje základné učivo (predovšetkým pojmy), ktorému by mal žiak rozumieť, a mal by ho byť schopný vysvetliť. Výkonový štandard uvádza konkretizáciu požiadaviek na vedomosti, spôsobilosti a aplikácie poznatkov predovšetkým v spojitosti s bežným životom a postoje žiakov.

### 1. ROČNÍK

#### LÁTKY A ZMESI

##### *Obsahový štandard*

Význam chémie pre život človeka, chémie ako veda, chemická výroba, chemický výrobok, prírodná surovina, chemicky čistá látka, (chemická látka), vlastnosti látok (horľavosť, skupenstvo, vôňa zápach, vzhľad, rozpustnosť), zmes, rôznorodá zmes, metódy oddeľovania zložiek zmesí (usadzovanie, filtrácia, odparovanie, destilácia, kryštalizácia), rovnorodá zmes - roztok, vodný roztok, nasýtený roztok, rozpúšťadlo, rozpustená látka, hmotnosť roztoku, hmotnosť rozpustenej látky, hmotnostné percento, voda, vzduch.

##### *Výkonový štandard*

- určiť pozorovaním vlastnosti konkrétnych látok,
- vymenovať: príklady horľavých a nehorľavých látok,
- **uviesť príklady: chemicky čistých látok, aspoň troch rôznorodých zmesí, rovnorodých zmesí (roztokov tuhých, kvapalných a plyných), chemických látok rozpustných vo vode, chemických látok nerozpustných vo vode, vodných roztokov používaných v domácnosti, piatich metód oddeľovania zložiek zmesí (usadzovanie, filtrácia, odparovanie, destilácia, kryštalizácia), využitia metód oddeľovania zložiek zmesí v hospodárstve a v domácnosti,**
- **poznať: význam vody pre život človeka, zvieratá a rastliny, rozdelenie vôd podľa výskytu (zrážková, povrchová, podzemná, minerálna) a podľa použitia (pitná, úžitková, odpadová, destilovaná),**
- **vysvetliť rozdiely medzi rôznymi druhmi vôd (zrážková, povrchová, podzemná, pitná, úžitková, odpadová, destilovaná),**
- **poznať možnosti úpravy a čistenia vôd, dôsledky znečistenia vôd,**
- **vymenovať hlavné zložky vzduchu, skleníkové plyny (napr. CO<sub>2</sub>, metán), hlavné zdroje znečistenia ovzdušia (spaľovanie odpadov – potreba separovaného zberu),**
- **poznať význam kyslíka pre živé organizmy,**
- **poznať príčiny vzniku ozónovej diery a skleníkového efektu a ich následky na našu planétu, význam ozónovej vrstvy,**
- **pomenovať jednoduché laboratórne pomôcky: skúmavka, kadička, banka, krycie sklíčko, kryštalizačná miska, filtračný lievik, filtračný papier, odmerný valec, držiak, kruh, svorka, stojan, odparovacia miska, roztieračka s roztieradlom, pinzeta, chemická lyžička, chemické kliešte, kahan, váhy, pipeta, chladič,**
- **vedieť používať ochranné pomôcky – okuliare, rukavice, ochranný štít,**
- **poznať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu, základné piktogramy (napr. žieravina, horľavina),**
- **zaznamenať výsledok pokusu,**
- **pripraviť podľa návodu vodný roztok tuhej látky o určitom hmotnostnom percente,**
- **dodržiavať zásady bezpečnej práce v chemickom laboratóriu,**
- **dodržiavať zásady bezpečnej práce s chemickými látkami v bežnom živote,**
- **vykonať podľa návodu: filtráciu, kryštalizáciu,**
- **vypočítať hmotnosť látky a vody potrebnej na prípravu roztoku určitej hmotnosti a hmotnostného percenta zložky roztoku,**

## 2. ROČNÍK

### ŠTRUKTÚRA LÁTOK.

#### PERIODICKÁ SÚSTAVA CHEMICKÝCH PRVKOV

##### *Obsahový štandard*

**Častice látok, atóm, obal atómu, jadro atómu, mikročastice (protón, neutrón, elektrón), protónové číslo, chemický prvok (prvok), názov a značka (symbol) prvku, periodická sústava chemických prvkov, skupiny, periódy, periodický zákon, chemická väzba, elektrónový pár, molekula, chemická zlúčenina, vzorec molekuly a zlúčeniny, ión, katión, anión.**

##### *Výkonový štandard*

- opísať stavbu a zloženie atómu,
- poznať elektrický náboj (protónov, elektrónov, neutrónov) a jeho označenie,
- poznať slovenské názvy a značky chemických prvkov: Ag, Ar, Al, Au, Br, C, Ca, Cl, Cr, Cu, F, Fe, H, He, Hg, I, K, Li, Mg, Mn, N, Na, Ne, O, P, Pb, S, Se, Si, Zn,
- poznať meno autora periodického zákona (D. I. Mendelejev),
- určiť počet radov a stĺpcov v periodickej tabuľke prvkov (1-18),
- vedieť určiť umiestnenie (perióda a skupina) konkrétneho prvku na základe hodnoty protónového čísla,
- zapísať protónové číslo atómov,
- určiť z hodnoty protónového čísla počet elektrónov v atóme,
- vysvetliť vznik chemickej väzby v látkach  $H_2$ ,  $NaCl$ ,
- zapísať a vysvetliť schému vzniku iónov z atómov,
- zapísať a prečítať vzorce dvojatómových a viacatómových molekúl (napr:  $H_2$ ,  $O_2$ ,  $Cl_2$ ,  $I_2$ ,  $H_2O$ ,  $NH_3$ ),
- určiť druh a počet atómov v konkrétnom príklade molekuly.

# BIOLÓGIA

## 1. Ciele 1. a 2. ročníka v predmete

- a) Formovať ucelenú predstavu o rozmanitosti a jednote živej prírody, o javoch a procesoch, ktoré v nej prebiehajú, o zákonitostiach, ktorými sa riadia všetky živé organizmy.
- b) Poznávať praktický význam živých organizmov pre život človeka.

## 2. Hodnotiace portfólio za 1. a 2. ročníka

1. čo bude hodnotené sumatívne
  - ústna odpoveď
  - písomná skúška
  - praktická zručnosť, súťaže
2. čo bude hodnotené formatívne
  - aktivita na vyučovacej hodine a na praktických cvičeniach
3. čo musí žiak splniť, aby bol klasifikovaný
  - musí mať najmenej tri známky z toho aspoň jedna musí byť z ústnej odpovede

K bodu V:

### 1. Charakteristika predmetu – jeho význam v obsahu vzdelávania.

Učebný predmet biológia poskytne v rámci štátneho programu stredoškolského vzdelávania (ISCED 3) základný **systém poznatkov o živej prírode, ako predpokladu formovania prírodovednej gramotnosti**. Poznanie zákonov, ktorými sa riadi živá príroda, je základom pre pochopenie jej fungovania ako celku a je dôležité pre formovanie citlivého vzťahu k nej. Toto poznanie je zároveň nevyhnutným predpokladom zodpovedného prístupu k celému okolitému svetu ako aj sebe samému.

Program je koncipovaný tak, aby bolo možné čo najviac využívať moderné didaktické formy, metódy a prostriedky, ktoré okrem maximálnej názornosti, podporujú samostatnosť a kreativitu žiakov pri práci s informáciami a rozvíjajú schopnosť poznatky aplikovať.

**Obsah** predmetu sa odvíja od jeho cieľov a je členený v rámci štátneho programu do troch základných tematických okruhov. V každom ročníku jedna vyučovacia hodina týždenne sa delí na skupiny na realizáciu experimentov.

**Svet živých organizmov** v prvom ročníku (99 hodín) nadväzuje na poznatky základnej školy.

**Prostredníctvom vybraných informácií o základných skupinách rastlín, živočíchov a mikroorganizmov v ich prirodzenom prostredí a vo vzťahu k človeku**, má žiakov motivovať a podnietiť ich záujem o ďalšie štúdium živej prírody. Jeho súčasťou sú **praktické cvičenia**, ktoré umožnia žiakom vyskúšať si a v praxi overiť teoretické poznatky rôznymi formami od klasických laboratórnych prác s prírodninami až po prácu s informáciami prostredníctvom IKT.

Druhý ročník je zameraný na poznávanie **spoločných znakov, vlastností a prejavov živých organizmov** (99 hodín). Jednotlivé tematické celky približujú stavbu a organizáciu živých sústav, vysvetľujú podstatu procesov prebiehajúcich v organizmoch na všetkých úrovniach počnúc bunkou. Zdôrazňujú vzájomnú súvislosť medzi stavbou a funkciou orgánov, čoho výsledkom sú životné prejavy organizmov. Tento tematický okruh poskytne základné informácie dôležité pre pochopenie jednoty živej prírody. Jeho súčasťou sú **praktické cvičenia**, ktoré umožnia žiakom vyskúšať si a v praxi overiť teoretické poznatky rôznymi formami od klasických laboratórnych prác s prírodninami až po prácu s informáciami prostredníctvom IKT.

Tretí ročník je venovaný **biológii človeka a ochrane zdravia** (33 hodín). Jeho ťažisko predstavuje tematický celok „**Orgánové systavy človeka**“, ktorý okrem informácií o stavbe a funkcii jednotlivých orgánov a orgánových sústav poskytne aj základné informácie o najčastejších poruchách ich činnosti, o ich príčinách, prejavoch, liečbe a prevencii. Nadväzujúci tematický celok „**Zdravý životný štýl**“ otvára možnosti pre projekty a

samostatné práce žiakov. Umožní získať nielen ďalšie poznatky dôležité pre formovanie zodpovedného prístupu k vlastnému zdraviu, ale aj rozvíjať zručnosti pri práci s informáciami. Časť „**Základy poskytovania prvej pomoci**“ je možné realizovať formou cvičení v nadväznosti na jednotlivé kapitoly o orgánových sústavách človeka, prípadne v spolupráci s učebnou oblasťou Zdravie a pohyb.

## **2. Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí.**

- schopnosť vnímať živú prírodu ako hierarchicky usporiadaný, neustále sa meniaci, dynamický systém;
- schopnosť chápať vzájomné vzťahy medzi organizmami a ich prostredím;
- schopnosť hľadať v prírodných javoch a procesoch príčinné súvislosti a tým podporovať logické myslenie;
- posilňovať pocit zodpovednosti vo vzťahu k živým organizmom a ich prostrediu;
- poznať najbežnejšie úžitkové a hospodársky významné druhy rastlín, húb a živočíchov;
- poznať možnosti využitia vlastností a životných prejavov organizmov v biotechnológiách;
- poznať nebezpečné a patogénne organizmy, ich účinok na ľudský organizmus, možnosti liečby, prevencie a poskytnutia prvej pomoci.
- využívať poznatky o anatómii a fyziológii ľudského tela pri starostlivosti o vlastné zdravie;
- poznať pozitívne aj negatívne účinky životného prostredia na ľudský organizmus;
- poznať príčiny a možnosti prevencie najčastejších ochorení;
- poznať dôsledky sociálnych patológií pre život a zdravie človeka;
- posilňovať pocit zodpovednosti za vlastné zdravie a rozvíjať zdravý životný štýl;
- poznať základy poskytovania prvej pomoci, vedieť ich aplikovať v praxi.
- schopnosť pozorovať biologické objekty vo voľnej prírode;
- bezpečne manipulovať s bežným biologickým materiálom pri jeho zbere a spracovaní v laboratóriu
- schopnosť pracovať s bežnými laboratórnymi pomôckami a prístrojmi pri poznávaní biologického materiálu
- schopnosť vyhľadávať informácie o živej prírode v literatúre a informačných médiách,
- pracovať s informáciami;
- rozvíjať čitateľskú gramotnosť v oblasti odborného biologického textu;
- schopnosť tvorivo riešiť úlohy, poukazovať na príčiny problémov, navrhovať ich riešenia;
- schopnosť prakticky riešiť úlohy, interpretovať fakty a vyvodzovať závery;
- schopnosť pripraviť vlastné prezentácie a vystúpenia;
- schopnosť prezentovať vlastnú prácu, diskutovať, argumentovať, obhájiť vlastné stanovisko;
- rozvíjať schopnosť kooperovať v skupine, deliť si úlohy, nieť zodpovednosť.

## **3. Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi.**

Environmentálna výchova - životné prostredie a organizmy, život v sladkých vodách, život v slaných vodách, špecializácia rastlín a živočíchov ( chémia, fyzika).

Osobný a sociálny rozvoj – beseda so psychológom a genetikom.

Ochrana života a zdravia – stavba ľudského tela, zdravý životný štýl

Mediálna výchova – tráviaca sústava (zdravá výživa, správne stravovanie), rastliny a huby v službách človeka.

Multikultúrna výchova – stavba ľudského organizmu

Dopravná výchova – exkurzie, výlety: bezpečnosť cestnej premávky

Pri vypracovávaní projektov, prezentácií a samostatných prác – informatika

#### 4. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

Motivačné metódy – rozprávanie, rozhovor, problém, demonštrácia

Expozičné metódy – rozprávanie, vysvetľovanie, rozhovor, beseda, demonštračná metóda

Problémové metódy – heuristická metóda, projektová metóda

Praktické aktivity

Diskusia

#### 5. Najaktuálnejšia verzia UO upravená podľa školského učebného plánu

### III. Obsah štátneho programu predmetu biológia (ISCED-3):

| Ročník                                                                         | Prehľad tematických celokov                                                                                      | odporúčaný počet hodín |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>I.</b><br><b>Svet živých organizmov</b><br>(99 hodín)                       | Životné prostredie a organizmy.                                                                                  | 4                      |
|                                                                                | Život a voda.                                                                                                    | 30                     |
|                                                                                | Špecializácia rastlín a živočíchov.                                                                              | 8                      |
|                                                                                | Život s človekom.                                                                                                | 15                     |
|                                                                                | Mikrosvet.                                                                                                       | 5                      |
|                                                                                | Prehľad systému živej prírody.                                                                                   | 4                      |
|                                                                                | Praktické cvičenia                                                                                               | 33                     |
| <b>II.</b><br><b>Základné znaky, vlastnosti a prejavy živého</b><br>(99 hodín) | Stavba a organizácia tela živých organizmov                                                                      | 20                     |
|                                                                                | Metabolické procesy (príjem, spracovanie, využitie a výdaj látok a energie).                                     | 8                      |
|                                                                                | Pohyb.                                                                                                           | 2                      |
|                                                                                | Dráždivosť, regulácia - regulačné mechanizmy živočíchov.                                                         | 5                      |
|                                                                                | Rozmnožovanie, rast a vývin (ontogenéza).                                                                        | 6                      |
|                                                                                | Dedičnosť a premenlivosť - vývoj (fylogenéza).                                                                   | 25                     |
|                                                                                | Praktické cvičenia.                                                                                              | 33                     |
| <b>III.</b><br><b>Biológia človeka a ochrana zdravia</b><br>(33 hodín)         | Orgánové sústavy človeka – stavba, funkcia, najčastejšie poruchy činnosti (príčiny, prejavy, liečba, prevencia). | 20                     |
|                                                                                | Zdravý životný štýl.                                                                                             | 8                      |
|                                                                                | Základy poskytovania prvej pomoci.                                                                               | 5                      |

| Svet živých organizmov (99 hod.)                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obsahová časť                                                                                                                                                                                                                                                                                          | VÝKONOVÁ ČASŤ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I. Životné prostredie a organizmy (4 hod.)                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• životné prostredie a jeho zložky</li><li>• vzťah organizmu a prostredia</li><li>• základné typy ekosystémov</li><li>• spoločenstvo a populácia</li></ul> <p><b>Pojmy:</b> abiotické a biotické faktory, jedinec, druh, populácia, spoločenstvo, ekosystém,</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Poznať význam abiotických a biotických zložiek prostredia pre existenciu organizmov.</li><li>• Charakterizovať pojem ekosystém.</li><li>• Vedieť porovnať základné typy ekosystémov.</li><li>• Vysvetliť rozdiel medzi druhom, populáciou a spoločenstvom.</li><li>• Na príklade vybraného ekosystému vysvetliť</li></ul> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>prírodné a kultúrne ekosystémy, vodné a suchozemské ekosystémy, potravinové reťazce a siete.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>potravinové reťazce a siete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedieť vyhľadať, spracovať a prezentovať informácie o vybranom prírodnom ekosystéme.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p align="center"><b>II. Život a voda (30 hod.)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>1. Život pod vodnou hladinou</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>1.1. ŽIVOT V SLADKÝCH VODÁCH</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• planktón – zložky, význam</li> <li>• bezstavovce sladkých vôd – základné morfológické znaky kmeňov/tried, spôsob života, zástupcovia, význam</li> <li>• stavovce - základné morfológické znaky tried (ryby, obojživelníky), spôsob života, zástupcovia, význam</li> </ul> <p><b>Pojmy:</b> fytoplanktón (sinice, riasy), zooplanktón (prvky, drobné bezstavovce), pŕhlivce (polypovce), ploskavce, mäkkýše (ulitníky, lastúrníky), obrúčkavce (pijavice), článkonožce (kôrovce, hmyz), ryby tečúcich a stojatých vôd, obojživelníky (žaby, mloky).</p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznať základné zložky zooplanktónu a fytoplanktónu.</li> <li>• Vysvetliť význam planktónu pre vodný ekosystém.</li> <li>• Na príklade vybraného zástupcu popísať vonkajšiu stavbu tela mnohobunkových rias.</li> <li>• Poznať najznámejšie vodné druhy z kmeňov bezstavovcov a tried stavovcov.</li> <li>• Vedieť popísať základné morfológické znaky jednotlivých kmeňov bezstavovcov a tried stavovcov.</li> <li>• Vedieť porovnať spoločné a rozdielne morfológické znaky vodných bezstavovcov.</li> <li>• Vedieť porovnať spoločné a rozdielne morfológické znaky vodných stavovcov.</li> <li>• Vysvetliť prispôsobenie organizmov životu vo vodnom prostredí.</li> <li>• Na príklade vybraných zástupcov demonštrovať postavenie bezstavovcov v potravinovom reťazci vodných ekosystémov.</li> <li>• Poznať možnosti druhovej ochrany a význam stavovcov vo vodných ekosystémoch.</li> <li>• Poznať nebezpečenstvo kontaminácie vôd a jeho dôsledky na vodné organizmy.</li> <li>• Vedieť vyhľadať, spracovať a prezentovať informácie o ekologickom a hospodárskom význame vybraných zástupcov zooplanktónu, fytoplanktónu, vodných bezstavovcov a stavovcov.</li> </ul> |
| <p><b>1.2. ŽIVOT V MORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• morské riasy - stavba tela, zástupcovia, význam</li> <li>• morské bezstavovce - základné morfológické znaky kmeňov/tried, spôsob života, zástupcovia, význam</li> <li>• morské stavovce – základné morfológické znaky tried (drsnokožce, ryby, plazy, cicavce) spôsob života, zástupcovia, význam</li> </ul> <p><b>Pojmy:</b> stielka, hubky, pŕhlivce (medúzy, sasanky, koraly), mäkkýše (lastúrníky, hlavonožce), článkonožce (morské kôrovce), ostnatokožce (hviezdovky, ježovky, holotúrie), drsnokožce (žraloky, raje), morské ryby, cicavce, adaptácia, kontaminácia,</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>2. Život pri vode</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>2.1. RASTLINY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vodné rastliny - významní zástupcovia</li> <li>• rastliny lužných lesov, mokradí a močiarov – významní zástupcovia</li> <li>• výtrusné rastliny – charakteristika, zástupcovia</li> <li>• semenné rastliny – charakteristika</li> <li>• nahosemenné a krytosemenné rastliny - porovnanie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznať najznámejšie druhy vodných a pobrežných rastlín – byliny a dreviny.</li> <li>• Vedieť zatriediť a porovnať výtrusné a semenné, nahosemenné a krytosemenné, dvojklíčnolistové a jednoklíčnolistové rastliny.</li> <li>• Poukázať prostredníctvom konkrétnych zástupcov na zákonom chránené druhy rastlín.</li> <li>• Vedieť vysvetliť prispôsobenie rastlín životu vo vode a v jej okolí.</li> <li>• Prostredníctvom konkrétnych zástupcov</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• dvojklíčnolistové a jednoklíčnolistové rastliny – porovnanie, zástupcovia</li> </ul> <p><b>Pojmy:</b> výtrus, stielka, cievnaté rastliny, kvet, piestik, tyčinka, vajíčko, peľ, semeno, plod, fotosyntéza</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>demonštrovať postavenie vodných a pobrežných rastlín v ekosystéme.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedieť vyhľadať, spracovať a prezentovať zaujímavosti zo života vodných rastlín.</li> <li>• Vedieť vyhľadať, spracovať a prezentovať informácie o drevinách lužných lesov, o porastoch mokradí, močiarov a pod.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>2.2. Živočíchy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bezstavovce žijúce pri vode – významní zástupcovia (prehľad)</li> <li>• stavovce žijúce pri vode - významní zástupcovia (prehľad)</li> <li>• plazy, vtáky, cicavce – základné morfológické znaky tried, spôsob života, zástupcovia, význam</li> <li>• význam živočíchov žijúcich pri vode pre vodný ekosystém</li> </ul> <p>POJMY: PLAZY (HADY, JAŠTERICE, KORYTNAČKY), VTÁKY - (PLÁVAJÚCE, POTÁPAVÉ, BRODIVÉ), CICAVICE, PLÁVACIE BLANY, MASTNÉ PERIE, TUKOVÉ ŽLAZY, SRŠŤ, ETOLÓGIA (DVORENIE, STAROSTLIVOSŤ O MLÁĎATÁ, HNIEZDENIE, OCHRANA, KOMUNIKÁCIA ŽIVOČÍCHOV, MIGRÁCIA A POD.).</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznať významné druhy plazov, vtákov a cicavcov žijúcich pri vode.</li> <li>• Vedieť popísať základnú morfológickú stavbu tela, spoločné a rozdielne znaky plazov, vtákov a cicavcov.</li> <li>• Poznať formy prispôsobenia sa plazov, vtákov a cicavcov životu pri vode .</li> <li>• Na príklade vybraných zástupcov demonštrovať postavenie vybraných druhov plazov, vtákov a cicavcov v potravinovom reťazci.</li> <li>• Poznať možnosti druhovej ochrany a význam stavovcov pre vodné ekosystémy.</li> <li>• Vedieť vysvetliť rozdiel medzi vtákmi plávajúcimi, brodivými a potápavými.</li> <li>• Charakterizovať špecifické formy správania sa vtákov počas rôznych ročných období.</li> <li>• Vedieť vyhľadať, spracovať a prezentovať formy správania sa vtákov a cicavcov.</li> </ul> |

| III. Špecializácia rastlín a živočíchov (8 hod.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Vysokohorské spoločenstvá</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>vysokohorské prostredie – charakteristika životných podmienok</li> <li>rastliny – významní zástupcovia</li> <li>živočíchy - významní zástupcovia</li> </ul> <p>POJMY: BIOTOP, ADAPTÁCIA NA FAKTORY PROSTREDIA, EKOLOGICKÁ VALENCIA, TOLERANCIA, MINIMUM, OPTIMUM, MAXIMUM, BIOINDIKÁTOR, KOZMOPOLITNÝ ORGANIZMUS, ENDEMIT, RELIKT.</p>                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Charakterizovať abiotické faktory vysokohorského prostredia.</li> <li>Poznať významné druhy vysokohorských rastlín a živočíchov .</li> <li>Vysvetliť adaptáciu organizmov na špecifické podmienky života.</li> <li>Poukázať na význam endemitov a reliktov vo vybranom ekosystéme.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>2. Život v extrémnych podmienkach</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Námety na samostatné práce žiakov:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Za polárnym kruhom.</li> <li>V púšti.</li> <li>Hlboko v mori.</li> <li>V sladkej aj slanej vode.</li> <li>Jaskyne.</li> <li>V pôde.</li> </ul> <p style="text-align: right;">a pod.</p>                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vedieť opísať špecifické životné podmienky v rôznych biotopoch.</li> <li>Vedieť vyhľadať a spracovať informácie o živote v rôznych typoch prostredia.</li> <li>Pripraviť a prezentovať žiacke samostatné práce a projekty.</li> <li>Spolupracovať v skupinách pri práci na projektoch.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>2. Život na úkor iných – parazity</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>parazitizmus a jeho formy</li> <li>parazitické rastliny</li> <li>huby - spôsoby parazitizmu, vybraní zástupcovia</li> <li>prvky - spôsoby parazitizmu, vybraní zástupcovia</li> <li>živočíchy - spôsoby parazitizmu, vybraní zástupcovia</li> <li>cesty nákazy, liečba a prevencia</li> </ul> <p>POJMY: HETEROTROFIA, SAPROFYT, PARAZIT, POLOPARAZIT, HOLOPARAZIT, ENDOPARAZIT, EKTOPARAZIT, HOSTITEĽ, MEDZIHOSTITEĽ, ŽIVOTNÝ CYKLUS, PREVENCIA, PARAZITÁRNE OCHORENIE.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Vysvetliť podstatu parazitizmu.</li> <li>Porovnať rôzne typy parazitizmu.</li> <li>Charakterizovať vybrané druhy rastlinných poloparazitov a parazitov .</li> <li>Charakterizovať vybrané druhy parazitických húb, prvkov a živočíšnych parazitov.</li> <li>Poznať význam parazitov pre zdravie človeka.</li> <li>Vysvetliť úlohu hostiteľa a medzihostiteľa v životnom cykle parazita.</li> <li>Vedieť vyhľadať, spracovať a prezentovať informácie o možnostiach nákazy, liečenia a prevencie parazitárnych ochorení.</li> </ul> |

#### IV. Život s človekom (16 hod.)

##### 1. Rastliny a huby v službách človeka

- rastliny ako potrava – hospodársky významné čel'ade, základná charakteristika, zástupcovia, význam
- koreniny a pochutiny - základná charakteristika, zástupcovia, význam
- liečivá a drogy - základná charakteristika, zástupcovia, význam
- krmoviny - hospodársky významné čel'ade, základná charakteristika, zástupcovia, význam
- okrasné rastliny parkov a záhrad (stromy, kry a byliny – vybrané druhy)
- izbové rastliny – vybrané druhy
- priemyselné využitie rastlín a húb

**Pojmy:** dvojkľúčolistové - ružovité, bôbovité, kapustovité, ľuľkovité, mrkvovité, makovité, lipovité, čajovníkovité a pod., jednokľúčolistové - lipnicovité, ľaliovité, kvasinky, plesne, vyššie huby, bielkoviny, cukry, tuky, vitamíny, vláknina, liečivo, jed, droga, fytotherapie.

- Poznať hospodársky významné druhy rastlín a húb, ktoré slúžia ako potrava, koreniny a pochutiny.
- Poukázať prostredníctvom vybraných zástupcov na význam rastlín pre ich nutričné hodnoty, racionálnu výživu, vplyv na imunitu a pod.
- Poznať hospodársky významné a voľne rastúce druhy rastlín, ktoré slúžia ako liečivá – drogy.
- Vysvetliť negatívny dopad jedov na ľudský organizmus.
- Poukázať na význam fytotherapie.
- Poznať hospodársky významné druhy rastlín, ktoré slúžia ako krmoviny.
- Poznať vybrané druhy okrasných rastlín záhrad a parkov.
- Poznať vybrané druhy izbových rastlín.
- Poznať priemyselné využitie rastlín a húb.
- Poznať a vysvetliť dôsledky nesprávneho postupu pri pestovaní a skladovaní hospodársky významných rastlín.
- Vedieť vyhľadať, spracovať a prezentovať informácie o využití rastlín a húb človekom.

##### 2. Živočích v službách človeka

###### Námety na samostatné práce žiakov:

- Podmienky chovu hospodársky významných druhov živočíchov.
- Význam hospodársky významných druhov živočíchov pre človeka (hmyz, dobytok, hydina a pod.)
- Pomocníci - v poľnohospodárstve, športe, zdravotníctve a pod.
- Spoločníci v domácnosti (akvaristika, teraristika, chov exotických vtákov, hľodavcov, mačiek, psov a pod.)

- Poznať hospodársky významné druhy živočíchov, ich spôsob života a využitie.
- Poznať zástupcov živočíchov, ktorí uľahčujú človeku jeho činnosti v rôznych oblastiach.
- Poznať zástupcov živočíchov, ktorí slúžia človeku ako spoločníci.
- Vysvetliť rozdiely v spôsobe života voľne žijúcich a domestikovaných živočíchov.
- Vedieť vyhľadať, spracovať a prezentovať informácie o spôsobe života a podmienkach chovu hospodársky významných druhov, spoločníkov a pomocníkov.

##### 3. Adaptácia na život v ľudských sídlach

- neželaní spoločníci v domácnosti (plesne, článkonožce, hľodavce)
- živočích záhrad a polí (bezstavovce, stavovce)
- živočích v ľudských sídlach (bezstavovce, stavovce)
- živočích a urbanizácia

**Pojmy:** deratizácia, dezinfekcia,

- Vysvetliť spôsoby adaptácie živočíchov na život v ľudských sídlach a domácnostiach.
- Poznať najbežnejšie druhy organizmov, ktoré sa druhotne adaptovali na život s človekom.
- Poukázať na ich negatívnu činnosť v domácnostiach.
- Poukázať na dôležitosť správneho skladovania a spracovania potravín.
- Poukázať na rôzne spôsoby boja človeka proti

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>premnoženie, monokultúra, škodcovia, biologická rovnováha, prenos ochorení, spevavce,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>neželaným organizmom v domácnosti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poznať regionálne významné druhy vtákov a cicavcov ktoré žijú v blízkosti človeka.</li> <li>• Poukázat na význam vtákov a cicavcov pre udržanie biologickej rovnováhy v záhradách a ovocných sadoch.</li> <li>• Poznať príčiny premnoženia škodcov .</li> <li>• Na konkrétnych príkladoch demonštrovať negatívny dopad spolunažívania človeka a niektorých živočíchov žijúcich v blízkosti ľudských obydli na zdravie človeka.</li> <li>• Poznať nebezpečenstvo voľnej migrácie vtákov z hľadiska prenosu infekčných ochorení.</li> <li>• Vedieť vyhľadať, spracovať a prezentovať informácie o konkrétnych príkladoch negatívneho vplyvu urbanizácie, ľudských zásahov do prírody a zmenách správania sa zvierat.</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
| <p><b>V. Mikrosvet (5 hod.)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>vírusy</b> – charakteristika, rozdelenie, význam</li> <li>• <b>baktérie</b> – charakteristika, rozdelenie, význam</li> <li>• <b>riasy</b> – charakteristika, zástupcovia, význam</li> <li>• <b>huby</b> – charakteristika, zástupcovia význam</li> <li>• <b>prvky</b> – charakteristika, zástupcovia význam</li> <li>• mikroorganizmy a človek</li> </ul> <p>POJMY: VIROLÓGIA, BAKTERIOLÓGIA, VÍRUS, BAKTERIOFÁG, VÍRUSY ČLOVEKA (ONKOVÍRUSY, RETROVÍRUSY, HIV, AIDS), PROFYLAXIA, REZISTENCIA, ANTIBIOTIKÁ.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizovať vírusy z hľadiska stavby a spôsobu života.</li> <li>• Poznať najdôležitejšie ochorenia spôsobené vírusmi, prevencia, možnosti liečby.</li> <li>• Charakterizovať baktérie z hľadiska stavby, spôsobu života a významu v prírode.</li> <li>• Poznať najrozšírenejšie skupiny baktérií.</li> <li>• Uviesť najbežnejšie bakteriálne ochorenia, prevencia a možnosti liečby.</li> <li>• Charakterizovať jednobunkové riasy z hľadiska stavby a spôsobu života.</li> <li>• Charakterizovať mikroskopické huby z hľadiska stavby a spôsobu života.</li> <li>• Vymenovať najrozšírenejšie druhy mikroskopických húb, základné ochorenia ktoré spôsobujú, ich význam v prírode a pre človeka.</li> <li>• Charakterizovať prvky z hľadiska stavby a spôsobu života.</li> <li>• Vymenovať najrozšírenejšie druhy prvkov, ich význam v prírode.</li> <li>• Poznať najbežnejšie ochorenia, ktoré spôsobujú prvky, prevencia a liečba.</li> </ul> |

| VI. Prehľad systému živej prírody (4 hod.)                                                                         |                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>jednobunkovce</li> <li>rastliny</li> <li>huby</li> <li>živočíchy</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Poznať význam triedenia organizmov.</li> <li>Vedieť zatriediť vybrané organizmy podľa charakteristických znakov do najvyšších taxonomických kategórií.</li> </ul> |

| VII. Praktické cvičenia (33hod.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>práca s prírodným materiálom</li> <li>práca s laboratórnymi pomôckami a prístrojmi</li> <li>pozorovanie vonkajšej a vnútornej stavby tela rastlín a živočíchov</li> <li>pozorovanie životných prejavov organizmov</li> <li>pozorovanie organizmov v prírodnom prostredí</li> <li>biologický experiment</li> </ul> |

### Obsahová časť vzdelávacieho štandardu z biológie pre 2. ročník gymnázia (ISCED-3)

| Základné znaky, vlastnosti a prejavy živého. (99 hodín)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2. Stavba a organizácia tela živých organizmov (20 hod.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>chemické zloženie živých organizmov</b> (biogénne prvky, voda, cukry, tuky, bielkoviny, nukleové kyseliny)</li> <li><b>bunka</b> – veľkosť, tvar, základné vnútrobunkové štruktúry (povrchy, membránové a vláknité štruktúry), typy buniek (prokaryotická, eukaryotická, rastlinná, živočíšna a bunka húb)</li> <li><b>stavba rastlinného tela</b> – pletivá (delivé, trváce), vegetatívne orgány (koreň, stonka, list), generatívne orgány (kvet, plod, semeno)</li> <li><b>základná stavba živočíšneho organizmu</b> – tkanivá (typy tkanív), orgány a sústavy orgánov (pokryv tela, oporná a pohybová, tráviaca, dýchacia, obehová, vylučovacia, nervová, rozmnožovacia, hormonálne žľazy, zmyslové orgány).</li> </ul> |
| <b>3. Metabolické procesy (8 hod.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bunka - príjem a výdaj látok</b> (difúzia, osmotické javy, transport látok, endocytóza, exocytóza, bunkový metabolizmus)</li> <li><b>rastliny – výživa</b> (autotrofia, heterotrofia), <b>vodný režim</b> (príjem, vedenie a výdaj vody), <b>fotosyntéza</b> (podmienky, priebeh, význam), <b>dýchanie</b> (anaeróbne, aeróbne)</li> <li><b>živočíchy – výživa</b> (príjem a spracovanie látok tráviacou sústavou), <b>dýchanie</b> (mechanizmus dýchania, výmena dýchacích plynov), <b>transport látok</b> (činnosť obehovej sústavy, význam telových tekutín), <b>vylučovanie</b> (činnosť vylučovacej sústavy a význam kože).</li> </ul>                                                                                                         |
| <b>4. Pohyb - spôsoby pohybu živočíchov (2 hod.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>pohyb jednobunkových organizmov</b> (bičíky, brvy, panôžky, pohyb cytoplazmy)</li> <li><b>pohyb pomocou svalov</b> (fyziológia svalového pohybu).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>5. Dráždivosť, regulácia (5 hod.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>regulačné mechanizmy živočíchov</b> (hormonálna, nervová regulácia, termoregulácia)</li> <li><b>činnosť imunitného systému</b></li> <li><b>činnosť zmyslových orgánov.</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>6. Rozmnožovanie, rast a vývin –ontogenéza (6 hod.):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>bunka</b> (delenie buniek, bunkový cyklus)</li> <li><b>vegetatívne rozmnožovanie.</b></li> <li><b>pohlavné rozmnožovanie rastlín a živočíchov</b> (hermafroditizmus, gonochorizmus)</li> <li><b>životný cyklus rastlín a húb</b></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - <b>rast a vývin živočíchov</b>                                                                      |
| <b>7. Dedičnosť a premenlivosť - vývoj – fylogenéza (25 hod.):</b>                                    |
| - <b>podstata dedičnosti</b> (DNA, RNA, alela, gén, genetický kód)                                    |
| - <b>prenos genetickej informácie</b> (replikácia, expresia génu , translácia, transkripcia,)         |
| - <b>bunková dedičnosť</b> (chromozómy, chromozómová sada, pohlavné a somatické bunky,)               |
| - <b>Mendelove pravidlá dedičnosti</b>                                                                |
| - <b>premenlivosť – mutácie</b> (typy mutácií – somatické, gametické, génové, chromozómové, genómové) |
| - <b>vzťah dedičnosti a premenlivosti – predpoklad evolúcie</b>                                       |
| <b>8. Praktické cvičenia (33 hod.):</b>                                                               |
| - práca s prírodným materiálom                                                                        |
| - práca s laboratórnymi pomôckami a prístrojmi                                                        |
| - pozorovanie vonkajšej a vnútornej stavby tela rastlín a živočíchov                                  |
| - pozorovanie životných prejavov organizmov                                                           |
| - pozorovanie organizmov v prírodnom prostredí                                                        |
| - biologický experiment                                                                               |

### Obsahová časť vzdelávacieho štandardu z biológie pre 3. ročník gymnázia (ISCED-3)

| <b>Biológia človeka a ochrana zdravia (33 hod.)</b>                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Orgánové sústavy človeka – stavba, funkcia, najčastejšie poruchy činnosti (20 hod.):</b>                    |
| - <b>Tkanivá</b>                                                                                                  |
| - <b>povrch, tvar a opora tela</b> (koža, oporná sústava, pohybová sústava)                                       |
| - <b>sústavy látkovej výmeny</b> (tráviaca, dýchacia, obehová a telové tekutiny, vylučovacia)                     |
| - <b>riadiace sústavy</b> (hormonálna, nervová, termoregulácia, imunitný systém, zmyslové orgány),                |
| - <b>reprodukcia a vývin</b> (pohlavné sústavy, oplodnenie a embryonálny vývin, vývinové obdobia človeka)         |
| <b>2. Zdravý životný štýl - projekty a samostatné práce (8 hod.):</b>                                             |
| - <b>základné predpoklady zdravia</b> (výživa, aktivita a oddych, kvality životného prostredia, psychická pohoda) |
| - <b>reprodukčné zdravie</b> (hygiena, plánované rodičovstvo, prevencia pohlavne prenosných ochorení)             |
| - <b>civilizačné choroby</b>                                                                                      |
| - <b>rizikové správanie</b> (závislosti a návykové látky).                                                        |
| <b>3. Základy poskytovania prvej pomoci - cvičenia (5 hod.).</b>                                                  |

### Samostatné práce a projekty (odporúčané pre všetky ročníky)

- získavanie materiálu a informácií – pozorovanie, práca s informačnými zdrojmi (literatúra, internet), interpretácia získaných informácií;
- spracovanie informácií – triedenie, porovnávanie, hľadanie rozdielov a podobností, určovanie príčin, prejavov a dôsledkov pozorovaných javov a procesov;
- vyvodzovanie záverov, riešenie úloh, vypracovanie konečnej podoby práce;
- tímová práca – deľba práce a kooperácia ;
- prezentácia vlastnej práce, zdôvodnenie, diskusia.

# Učebné osnovy z biológie pre osemročné gymnázium

## 1. Charakteristika učebného predmetu

Učebný predmet umožňuje rozvíjať a prehĺbovať poznatky o živých organizmoch s dôrazom na vzájomné vzťahy organizmov a vzťahy k prostrediu, ako aj človeka k živým a neživým zložkám prostredia. Predmet je zameraný na chápanie živej a neživej prírody ako celku. To predstavuje poznanie konkrétnych prírodných celkov a život organizmov v ich životnom prostredí. Orientuje sa na prejavy života a vzájomné vzťahy organizmov, chápanie základných súvislostí živých a neživých zložiek prírody, ako výsledku vzájomného pôsobenia rôznych procesov. Vede k schopnosti triediť informácie a poznatky, využívať ich v praktickom živote, rozvíjať aktívny a pozitívny vzťah k prírode, človeku a ochrane jeho zdravia.

Základným štrukturálnym prvkom je špirálovité usporiadanie obsahu v jednotlivých ročníkoch a tematických celkoch. Poznatky sa rozvíjajú na základe princípu od vonkajších k vnútorným štruktúram vo vzájomných vzťahoch a súvislostiach.

Učivo v 6. ročníku je usporiadané v nadväznosti na osvojené poznatky z nižšieho stupňa vzdelávania a skúsenosti žiakov z vnímania prírodných objektov, vzťahov organizmov a človeka v prírodnom prostredí. Štruktúra učiva je orientovaná na konkrétne prírodné celky, poznávanie jednotlivých organizmov v nich žijúcich, triedenie a zovšeobecňovanie poznatkov, s pozornosťou na potravinové vzťahy a vzťahy k prostrediu, s postupným prechodom na pochopenie vnútorných štruktúr. Usporiadanie učiva vedie k postupnému poznávaniu zložitosti organizmov a postupne prehĺbovať poznatky.

## 2. Ciele učebného predmetu

Ciele sú zamerané na poznávanie živej a neživej prírody ako celku, čo predstavuje:

1. Poznať a chápať život v prírodných celkoch a život organizmov v nich žijúcich.
2. Poznať väzby organizmov na životné prostredie v prejavoch života a vzájomných vzťahoch ako súčastí celku.
3. Chápať základné súvislosti a vzťahy prírodných objektov, ako výsledok vzájomného pôsobenia prírodných procesov a javov.
4. Chápať základné biologické procesy vo väzbe na živé a neživé zložky prírody.
5. Vieť k schopnosti triediť informácie a osvojené poznatky a využívať v praktickom živote.

### 2. Kompetencie v oblasti prírodných vied:

- Poznávať živé organizmy a ich význam v prírode a pre život človeka. Chápať ľudské obydli ako životný priestor organizmov, poznať typických predstaviteľov podľa vonkajších znakov, životných prejavov a potravinových vzťahov, zásady prevencie a spôsob ochrany pred škodlivými druhmi.
- Poznať základnú stavbu, funkcie a životné prejavy rastlinných a živočíšnych buniek, jednobunkových a mnohobunkových organizmov.
- Poznať hlavné znaky základných životných procesov baktérii, rastlín, húb a živočíchov, podstatu a význam dedičnosti v prírode a pre človeka.
- Rozvíjať schopnosti a zručnosti pri riešení praktických aktivít, spracovávaní jednoduchých správ z pozorovaní a jednoduchých školských projektov.
- Rozvíjať zručnosti pri práci s prírodninami a pri terénnych pozorovaniach.
- Identifikovať a správne používať základné pojmy.
- Objektívne opísať základné znaky biologických objektov a procesov.
- Vedieť vysvetliť podstatu javov, procesov a vzťahov.
- Predpokladať a určiť príčinné súvislosti, pozorovať, experimentovať a odhadovať.
- Aplikovať poznatky a skúsenosti v praktických podmienkach.

Stanovené ciele sa dosahujú rozvíjaním ďalších **klúčových kompetencií** žiakov:

- **v oblasti komunikačných schopností:**



- identifikovať a správne používať základné pojmy
- objektívne opísať, vysvetliť alebo zdôvodniť základné znaky biologických objektov a procesov, podstatu procesov a vzťahov
- vecne správne sa vyjadrovať verbálne, písomne a graficky k danej učebnej téme
- vedieť využiť informačné a komunikačné zdroje, vyhľadávať, triediť a spracovávať informácie a dáta z rôznych zdrojov
- zrozumiteľne prezentovať svoje poznatky, skúsenosti a zručnosti
- vedieť spracovať jednoduchú správu z pozorovania na základe danej štruktúry, vedieť spracovať a prezentovať jednoduchý projekt so zameraním na ciele, metódy, výsledky a ich využitie.
- **v oblasti identifikácie problémov, navrhovania riešenia a schopnosti ich riešiť:**
  - navrhovať rôzne riešenia úloh, postupov a prístupov
  - rozvíjať schopnosti a zručnosti pri riešení praktických úloh, spracovávaní jednoduchých správ z pozorovaní a jednoduchých školských projektov
  - využívať tvorivosť a nápaditosť, samostatne tvoriť závery na základe zistení, skúmaní alebo riešení úloh
  - riešiť úlohy zamerané na rozvoj porozumenia a aplikácie
  - pozorovať, experimentovať
- **v oblasti sociálnych kompetencií:**
  - vyjadrovať svoje názory, postoje a skúsenosti
  - pracovať vo dvojiciach alebo v skupinách, vzájomne radiť a pomáhať
  - prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej alebo skupinovej činnosti
  - hodnotiť vlastné výkony a pokroky v učení,
- **v oblasti získavania, osvojovania a rozvíjania manuálnych zručností:**
  - používať správne postupy a techniky pri praktických činnostiach
  - dodržiavať pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia,
  - využívať učebné, kompenzačné a iné pomôcky
  - rozvíjať zručnosti pri práci s prírodninami a pri terénnych pozorovaniach
  - aplikovať teoretické poznatky a skúsenosti v praktických podmienkach

Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

#### Motivačné metódy

- **motivačné rozprávanie** (citové približovanie obsahu učenia)
- **motivačný rozhovor** (aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov)
- **motivačný problém** (upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému)
- **motivačnú demonštráciu** (vzbudenie záujmu pomocou, ukážky).

#### Expozičné metódy

- **rozprávanie** (vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie)
- **vysvetľovanie** (logické systematické sprostredkovanie učiva)
- **rozhovor** (verbálna komunikácia formou otázok a odpovedí na vyjadrenie faktov, konvergentných a divergentných otázok, otázok na pozorovanie, posúdenie situácie, hodnotenie javov, rozhodovanie)
- **beseda** (riešenie aktuálnych otázok celým kolektívom)
- **demonštračná metóda** (demonštrácia obrazov, modelov, prírodnín)

- **pozorovanie** (cieľené systematické vnímanie objektov a procesov)
- **manipulácia s predmetmi** (praktické činnosti, experimentovanie, pokusy, didaktická hra)
- **inštruktáž** (vizuálne a auditívne podnety k praktickej činnosti, vedenie žiakov k chápaniu slovnému a písomnému návodu).

#### Problémové metódy

- **projektová metóda** (riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu).

Praktické aktivity (samostatná činnosť na základe inštruktáže) –

#### Aktivizujúce metódy

- **diskusia** (vzájomná výmena názorov, uvádzanie argumentov, zdôvodňovanie za účelom riešenia daného problému)
- **kooperatívne vyučovanie** (forma skupinového vyučovania založená na vzájomnej závislosti členov heterogénnej skupiny).

#### Fixačné metódy

- **metódy opakovania a precvičovania**, (ústne a písomné opakovanie, opakovanie s využitím učebnice a inej literatúry, domáce úlohy).

Prácu s knihou a textom (čítanie s porozumením, spracovanie textových informácií, učenie sa z textu, orientácia v štruktúre textu, vyhľadávanie, triedenie, využívanie podstatných informácií)

Samostatné učenie prostredníctvom informačnej a komunikačnej techniky a experimentovanie (samostatné hľadanie, skúšanie, objavovanie).

## Hodnotenie predmetu

### 1. Verbálnou formou

- žiak prezentuje poznatky dobrovoľnou odpoveďou alebo učiteľ určí konkrétneho žiaka na predchádzajúcej hodine
- žiak musí vedieť samostatne odprezentovať posledné učivo a musí vedieť odpovedať na otázky zo staršieho učiva
- pri verbálnej kontrole sa zisťuje a hodnotí najmä osvojenie si základných poznatkov stanovených výkonovou časťou vzdelávacieho štandardu

### 2. Písomnou formou

- žiaci budú kontrolovaní a hodnotení prostredníctvom testu alebo kontrolnej práce, v ktorej musia stručne a jednoznačne odpovedať na otázky
- testy a kontrolné práce budú na konci tematického celku alebo skupiny podobných učebných tém v časovom limite 20 minút v rozsahu 10 – 15 otázok zostavených podľa výkonovej časti vzdelávacieho štandardu
- hodnotenie bude na základe percentuálnej úspešnosti zo všetkých otázok
- 100% - 90% : 1
- 89% - 75% : 2
- 74% - 50% : 3
- 49% - 30% : 4
- 20% - 0% : 5

### 3. Hodnotenie praktických aktivít

### 4. Preverovanie úrovne samostatnej práce žiakov a schopnosti práce s textom

- pri hodnotení praktických aktivít sa bude používať slovné hodnotenie praktických zručností a stručný komentár k výkonu žiaka
- nákresy, schémy a závery sa budú hodnotiť známku
- v nižších ročníkoch budú žiaci tvoriť záver na základe stručnej osnovy danej učiteľom
- samostatná práca žiakov a schopnosti práce s textom sa budú hodnotiť zo správ zo samostatných pozorovaní.

### **Učebné zdroje**

- učebnica Biológia 2 – pre 2.ročník osemročných gymnázií
- internet a ďalšia dostupná literatúra

### **Tematický celok**

### **Počet hodín**

#### **PRÍRODA A ŽIVOT**

**1 h.**

Ciele: Chápať význam pojmov príroda, živé a neživé prírodniny. Osvojiť si základné postupy pozorovania prírodnín, prácu s lupou a mikroskopom.

Obsah: Príroda a prírodniny. Metódy a prostriedky skúmania v biológii.

#### **ŽIVOT V LESE**

**11 h.**

Ciele: Chápať lesný ekosystém ako životný priestor organizmov. Poznať typických predstaviteľov lesných rastlín, húb a živočíchov podľa vonkajších znakov, životných prejavov a potravných vzťahov. Poznať význam lesných organizmov pre život v lese.

Obsah: Les. Štruktúra lesa. Život a zmeny lesa počas roka. Dreviny v lese. Ihličnaté a listnaté stromy. Kry. Mikroskopické a nekvitnúce rastliny v lese. Kvitnúce byliny v lese. Huby a lišajníky v lese. Poznávanie húb (jedlých, jedovatých), spolužitie stromov a húb. Pomoc pri otrave hubami. Lesné bezstavovce. Lesné vtáky. Lesné cicavce.

#### **ŽIVOT VO VODE A NA BREHU**

**10 h.**

Ciele: Chápať vodný ekosystém ako životný priestor organizmov. Poznať typických predstaviteľov vodných a brehových organizmov podľa vonkajších znakov, životných prejavov a potravných vzťahov. Poznať význam vodných a brehových organizmov pre život vo vode a okolí.

Obsah: Voda a jej okolie. Význam kyslíka, teploty a čistoty vody pre život vodných organizmov. Rastliny žijúce vo vode. Význam planktónu a vodných zelených rastlín. Brehové rastlinstvo. Mikroskopické a drobné vodné živočíchov. Vodné bezstavovce. Hmyz žijúci vo vode a na brehu. Ryby žijúce vo vode. Živočíchov žijúce na brehu. Vtáky žijúce pri vode.

#### **ŽIVOT NA POLIACH A LÚKACH**

**9 h.**

Ciele: Chápať poľný a trávnatý ekosystém, ako životný priestor organizmov. Poznať typických predstaviteľov poľných a lúčnych organizmov podľa vonkajších znakov, životných prejavov a potravných vzťahov. Poznať význam poľných a lúčnych organizmov pre život na poliach a lúčach a výživu človeka

Obsah: Polia, lúky, pastviny. Životný priestor organizmov, druhová rozmanitosť, vplyv ľudskej činnosti. Rastliny a huby na lúčach. Obilniny. Krmoviny. Olejiny a okopaniny. Bezstavovce žijúce na lúčkach a poliach. Obojživelníky a plazy žijúce na lúčach a poliach. Vtáky žijúce na lúčach a po-liach. Cicavce žijúce na lúčach a poliach.

### **PRAKTICKÉ AKTIVITY**

**2 h.**

## Odporúčané námety praktických aktivít

- Pozorovanie vybraných rastlinných alebo živočíšnych objektov lupou a mikroskopom.
- Pozorovanie drobnozrnka lupou a mikroskopom.
- Poznávanie lesných bylín (podľa prírodnín, herbárových položiek, obrazov, atlasov a pod.).
- Poznávanie a rozlišovanie jedlých a jedovatých húb.
- Pozorovanie machu lupou alebo mikroskopom.
- Pozorovanie schránok mäkkýšov lupou, rozlíšenie ulity a lastúry.
- Pozorovanie vonkajších znakov a spôsob pohybu rýb v akváriu.
- Poznávanie poľných a lúčnych rastlín a živočíchov (v životnom prostredí, podľa atlasu, obrazov, herbárových položiek, trvalých preparátov, a pod.).

1. ročník - PRI

| Obsahová časť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Výkonová časť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Príroda a život</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Príroda a prírodniny. Metódy a prostriedky skúmania v biológii.<br><i>Pojmy: príroda, prírodnina, rastlina, živočích, minerál, hornina, pozorovanie, pokus, mikroskop, okulár, objektív, zrkadlo, zaostrovacia skrutka, lupa.</i>                                                                                                                                                         | Rozlíšiť na príklade živú a neživú prírodninu. Predviesť využitie lupy pri pozorovaní prírodniny. Uviesť na príklade význam a využitie mikroskopu. Ukázať na mikroskope okulár, objektív a zrkadlo.                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Život v lese</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Les. Štruktúra lesa. Život a zmeny lesa počas roka.<br><i>Pojmy: les, vrstva (etáž), závislosť organizmov, potravinový reťazec.</i>                                                                                                                                                                                                                                                       | Uviesť príklad rastliny a živočícha žijúcich v lese. Pomenovať podľa schémy vrstvy lesa. Opísať zmeny lesa v ročných obdobiach. Zostaviť príklad potravinového reťazca lesných organizmov.                                                                                                                                                                                                                                    |
| Dreviny v lese. Ihličnaté a listnaté stromy. Kry. Poznávanie, život drevín počas roka. Význam pre život v lese.<br><i>Pojmy: drevina, strom, ker, koreň, kmeň, konáre, koruna, listy, kvety, plody, semená, fotosyntéza, kyslík, borovica, smrek, jedľa, dub, buk, javor, breza, lieska, baza, ostružina, brusnica a pod.</i>                                                             | Poznať základnú stavbu tela dreviny. Rozlíšiť ihličnatý a listnatý strom. Určiť názov ihličiny podľa šišky a vetvičky. Určiť názov listnatého stromu podľa listu alebo plodu. Uviesť význam stromov pre život organizmov a ľudí. Rozlíšiť na ukážke strom a ker. Pomenovať na ukážke dva lesné kry. Uviesť význam krov pre život organizmov. Uviesť príklad živočícha živiaceho sa listami, semenami (plodmi) lesných drevín. |
| Mikroskopické a nekvitnúce rastliny v lese. Kvitnúce byliny v lese. Poznávanie, život počas roka<br><i>Pojmy: bunka, pakorienok, pabyľka, stopka, výtrusnica, výtrus, bylina (liečivá, jedovatá), koreň, podzemok, stonka, listy, kvety, plody, semená, pôdne baktérie, drobnozrnko, ploník, papraď, praslička, snežienka, prvosienka, konvalinka, fialka, vranie oko, plúcnik a pod.</i> | Uviesť význam pôdných baktérií v lese. Vysvetliť prítomnosť zelených povlakov na stromoch. Rozlíšiť na ukážke mach a papraď. Poukázať na význam machov a papradí v lese. Opísať základnú stavbu tela kvitnúcej byliny. Poznať na ukážke tri lesné kvitnúce byliny. Uviesť príklad jedovatej a liečivej rastliny. Uviesť význam bylín pre život lesa.                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Huby a lišajníky v lese. Poznávanie jedlých a jedovatých húb, spolužitie stromov a húb. Pomoc pri otrave hubami.</p> <p><i>Pojmy: huba, riasa, hlúbik, klobúk, pošva, plachtička, prsteň, muchotrávka, plávka, hríb, kozák, masliak, diskovka, diskovník, a pod.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Poznať na ukážke dve jedlé a dve jedovaté huby. Uviesť zásady pomoci pri otrave hubami.</p> <p>Rozpoznať na ukážke lišajník od iných organizmov.</p> <p>Vysvetliť význam húb a lišajníkov v prírode.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>Lesné bezstavovce. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov. Význam v lese.</p> <p><i>Pojmy: hlava, oči (zložené), ústne orgány, tykadlá, , hmatadlá, klepietka, svalnatá noha, ulita, viečko články, štetiny, opasok, sliz, hrud', bruško, hlavohrud', končatiny, snovacie bradavice, hrebienkovité pazúriky, krídla, inštinkt, sieť, mravenisko, samček, samička, robotnica, inštinkt, slimák, slizniak, dážd'ovka, križiak, kliešť, mravec, lykožrút, mníška a pod.</i></p>                                                                                                                                          | <p>Poznať slimáka a dážd'ovku podľa vonkajších znakov. Uviesť potravu slimáka a dážd'ovky.</p> <p>Porovnať prijímanie potravy a spôsob pohybu slimáka a dážd'ovky.</p> <p>Rozlíšiť na ukážke križiaka, kliešťa a mravca.</p> <p>Poznať možnosť nákazy kliešťom a odstránenie z kože.</p> <p>Uviesť príklad potravy dvoch bezstavovcov.</p> <p>Zdôvodniť význam bezstavovcov v lese a škodlivosť pri premnožení.</p> <p>Vysvetliť na príklade inštinkt.</p>                                                                                                               |
| <p>Lesné obojživelníky a plazy. Lesné vtáky. Lesné cicavce. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov. Význam v lese.</p> <p><i>Pojmy: hlava, trup, končatiny, vlhká pokožka, suchá koža, šupiny a štitky, zvliekanie, zvukové mechúriky, plávacie blany, lepkavý jazyk, perie, obrysové perie, páperie, krídla, zobák , srst', parohy, rohy, kly, lietacia blana, spevavé a dravé vtáky, bylinožravce, mäsožravce, všežravce skokan, salamandra, mlok, jašterica, slepúch, užovka, d'ateľ, kukučka, tetrov, vrana, hýľ, brhlík, myšiak, výr, srnec, jelen, tur, sviňa, líška, kuna, vlk, netopier, veverica a pod.</i></p> | <p>Poznať na ukážke skokana, jaštericu a vretenicu.</p> <p>Rozlíšiť na ukážke obojživelníka a plazu.</p> <p>Uviesť príklad potravy obojživelníka a plazu.</p> <p>Uviesť tri vtáky žijúce v lese.</p> <p>Demonštrovať na príklade význam lesného dravého a spevavého vtáka v lese.</p> <p>Uviesť príklad potravy dvoch lesných vtákov.</p> <p>Pomenovať na ukážke lesné cicavce.</p> <p>Uviesť príklad bylinožravého, mäsožravého a všežravého cicavca.</p> <p>Uviesť príklad potravy dvoch lesných cicavcov.</p> <p>Demonštrovať na príklade význam cicavcov v lese.</p> |
| <p><b>Život vo vode a na brehu</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Voda a jej okolie. Význam kyslíka, teploty a čistoty vody pre život vodných organizmov.</p> <p><i>Pojmy: voda, kyslík, teplota, samočistiaca schopnosť vody, jazero, rybník, potok, bystrina, rieka.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Uviesť vlastnosti vody dôležité pre život organizmov.</p> <p>Vysvetliť význam kyslíka pre vodné organizmy.</p> <p>Uviesť príklad stojatej a tečúcej vody.</p> <p>Uviesť príklad znečistenia vody a dôsledky pre život organizmov.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Rastliny žijúce vo vode. Poznávanie podľa vonkajších znakov. Význam planktónu a vodných zelených rastlín. Brehové rastlinstvo.</p> <p><i>Pojmy: bunka, mikroorganizmy, jednobunkové a mnohobunkové organizmy, kvitnúce byliny, planktón, červenoočko, váľáč, žabí vlas,</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Vysvetliť význam mikroskopických rastlín pre život vo vode.</p> <p>Poznať na ukážke bylinu žijúcu vo vode.</p> <p>Vysvetliť škodlivosť premnoženia siníc pre zdravie človeka.</p> <p>Vysvetliť príčinu premnoženia niektorých organizmy v stojatej vode v lete.</p> <p>Poznať na ukážke jednu brehovú drevinu a bylinu.</p> <p>Uviesť význam brehových drevín a bylín.</p>                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| závitnicovka, sinica, žaburinka, lekno, leknica, vrba, jelša, záružlie, pálka, trst' a pod.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Mikroskopické a drobné vodné živočíchy. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.<br><i>Pojmy: planktón, brvy, panôžky, ramená, nožný disk, prhlivé bunky, tykadlá, črievička, meňavka, nezmar.</i>                                                                                                                                                                                                     | Uviest' význam vodných živočíšnych mikroorganizmov. Poznať na ukážke nezmara. Uviest' príklad potravy črievičky a nezmara. Opísať spôsob obstarávania potravy nezmara. Uviest' príklad vodného organizmu živiaceho sa planktónom.                                                                                                                                |
| Vodné bezstavovce. Hmyz žijúci vo vode a na brehu. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.<br><i>Pojmy: ulita, lastúra, svalnatá noha, články, svalnaté prísavky, hlavohrud', bruško, končatiny, klepetá, chvostová plutvička, hlava, hrud', bruško, krídla, článkované končatiny, vodniak, škl'abka, pijavica, rak, dafnia, cyklop, larva, vážka, šidlo, potápnik, vodomerka, komár, ovad a pod.</i> | Poznať na ukážke vodného ulitníka a lastúrnika. Poznať význam pijavice v medicíne. Poznať na ukážke raka. Uviest' potravu pijavice. Zdôvodniť vplyv čistoty vody na život raka. Uviest' príklad potravy vodného bezstavovca. Poznať na ukážke jeden druh hmyzu žijúceho vo vode a jeden druh žijúceho na brehu. Uviest' význam lariev hmyzu pre vodné živočíchy. |
| Ryby. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.<br><i>Pojmy: hlava, trup, šupiny, žiabrové viečka, chvost, plutvy, kapor, lípeň, pstruh, štika, úhor, sumec, ostriež.</i>                                                                                                                                                                                                                               | Opísať na ukážke prispôsobenie kapra životu vo vode. Uviest' príklad ryby žijúcej v stojatej a tečúcej vode. Rozlíšiť potravu bylinožravej a dravej ryby.                                                                                                                                                                                                        |
| Živočíchy žijúce vo vode a na brehu. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.<br><i>Pojmy: hlava, trup, končatiny, hlienovitá koža, šupiny a štítky, plávacie blany, polmesiačkovité škvrny, pancier, skokan, mlok, žubrienka, užovka, korytnačka.</i>                                                                                                                                                 | Rozlíšiť na ukážke skokana a mloka. Opísať život skokana vo vode a na brehu. Uviest' príklad potravy skokana a užovky. Rozlíšiť vretenicu a užovku podľa vonkajších znakov.                                                                                                                                                                                      |
| Vodné vtáky. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.<br><i>Pojmy: hlava, zobák, drobné zúbky, trup, krídla, končatiny, plávacie blany, masťné perie, labuť, kačica, hus, bocian, volavka, kormorán, potáпка, kaňa a pod.</i>                                                                                                                                                                          | Opísať prispôsobenie vtákov na plávanie, potápanie a brodenie. Opísať spôsob prijímania potravy kačice a labute. Uviest' príklad vtáka živiaceho sa drobnými živočíchmi v plytkej vode. Uviest' príklad potravy dravého vodného vtáka.                                                                                                                           |
| Vodné cicavce. Poznávanie podľa vonkajších znakov a životných prejavov, význam.<br><i>Pojmy: hlava, hľodavé zuby, trup, končatiny, hustá srst', plávacie blany, chvost, vydra, bobor, ondatra a pod.</i>                                                                                                                                                                                                                       | Uviest' význam plávacích blán a chvosta vydry a bobra. Uviest' príklad potravy bobra a vydry. Opísať spôsob stavania obydla bobra. Uviest' význam vodných cicavcov.                                                                                                                                                                                              |
| <b>Život na poliach a lúkach</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Polia, lúky, pastviny. Druhovú rozmanitosť, vplyv ľudskej činnosti.<br><i>Pojmy: lúka, kosenie, seno, pasienky, pole, medza, remízka.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Rozlíšiť pole a lúku, zdôvodniť rozdiely. Vysvetliť význam skupín drevín medzi lánmi polí. Zdôvodniť nevhodnosť vypaľovania trávy. Uviest' príklad živočicha, ktorého môže ohroziť                                                                                                                                                                               |

| Obsahová časť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Výkonová časť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rastliny a huby na lúkach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam.</p> <p><i>Pojmy: lúčne byliny (trávy), lipnica, reznáčka, králik, zvonček, iskerník, dúška materina, rumanček, rebríček a pod., pečiarka.</i></p>                                                                                                                                                                          | <p>Poznať na ukážke tri lúčne byliny.</p> <p>Pomenovať jednu liečivú lúčnu rastlinu.</p> <p>Poznať hubu pečiarku podľa typických znakov. Uviesť príklad živočícha živiaceho sa lúčnymi bylinami.</p> <p>Uviesť význam lúčnych tráv.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Obilniny. Krmoviny. Olejniny a okopaniny. Poznávanie, život počas roka, význam pre výživu človeka a hospodárskych zvierat.</p> <p><i>Pojmy: korene, hl'uzkové baktérie, listy, kvety, klas, semeno, zrno, múka, obilnina, obilie, krmovina, rastlinný olej, okopanina, škrob, cukor, pšenica, raž, ovos, kukurica, listy, d'atelina, lucerna, vika, bôb, slnečnica, repka, ľuľok zemiakový, repa, olejnina.</i></p> | <p>Poznať na ukážke a pomenovať pšenicu, ovos a kukuricu.</p> <p>Uviesť príklady významu obilnín pre človeka. Uviesť príklad troch výrobkov z obilnín.</p> <p>Poznať a pomenovať na ukážke d'atelinu.</p> <p>Uviesť príklad krmoviny, ako potravy hospodárskych zvierat. Vysvetliť význam „zeleného hnojenia“.</p> <p>Poznať na ukážke a pomenovať slnečnicu a repku.</p> <p>Porovnať význam slnečnice, repky a repy.</p> <p>Poznať na ukážke a pomenovať ľuľok zemiakový.</p> <p>Vysvetliť význam zemiakovej hl'uzy pre človeka.</p> |
| <p>Bezstavovce žijúce na lúkach a poliach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam.</p> <p><i>Pojmy: slimák, slizniak, dážďovka, križiak, kosec, čmel', kobylka, koník, svrček, pásavka, bystruška, hrobárik, lienka, babôčka a pod.</i></p>                                                                                                                                                      | <p>Uviesť význam dážďovky pre kvalitu pôdy.</p> <p>Poznať na ukážke dva druhy hmyzu žijúceho na lúke a poli.</p> <p>Uviesť príklad hmyzu, ktorý po premnožení ohrozuje pestované rastliny na poli.</p> <p>Uviesť príklad živočícha, ktorý sa živí hmyzom na poli alebo lúke.</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Obojživelníky a plazy</b> žijúce na lúkach a poliach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam.</p> <p><i>Pojmy: ropucha, jašterica, vretenica, zavalité telo, jedové žľazy, rohovité šupiny, zvliekanie.</i></p>                                                                                                                                                                            | <p>Odlíšiť skokana a ropuchu podľa spôsobu pohybu.</p> <p>Uviesť príklad potravy ropuchy.</p> <p>Uviesť význam ropuchy a jašterice pre život na lúkach a poliach.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Vtáky</b> žijúce na lúkach a poliach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam.</p> <p><i>Pojmy: jarabica, bažant, pohlavná dvojtvarosť, škovránok, havran, straka, sokol, myšiak, drop.</i></p>                                                                                                                                                                                             | <p>Poznať na ukážke tri vtáky žijúce na lúke a poli. Uviesť význam jarabice a bažanta pre život na poli.</p> <p>Preukázať na príklade význam dravých vtákov pre život na poliach a lúkach.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <p><b>Cicavce</b> žijúce na lúkach a poliach. Poznávanie podľa vonkajších znakov, život počas roka, význam.</p> <p><i>Pojmy: hraboš, myš, sysel', chrček, krt, zajac, králik a pod., hlodavé zuby.</i></p>                                                                                                                                                                                                             | <p>Poznať na ukážke tri cicavce žijúce na lúke a poli.</p> <p>Rozlíšiť zajaca a králika.</p> <p>Usporiadať potravinový vzťah hraboš, sokol, obilniny.</p> <p>Uviesť dôsledky premnoženia hrabošov, myší a sysľov na poli.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

**Obsah učiva: (33 + 33 hodín)**

1. Život s človekom a v ľudských sídlach
2. Základná štruktúra života
3. Živé organizmy a ich stavba
4. Stavba tela rastlín a húb
5. Stavba tela bezstavovcov
6. Praktické aktivity

**Obsah a požiadavky na výstup v jednotlivých tematických celkoch**

| <b>Život s človekom a v ľudských sídlach</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Požiadavky na výstup</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Obsah</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Uviesť význam kríženia organizmov, zdomácnovania živočíchov. Poznať prejavy škodlivosti parazitických baktérií, využitie mliečnych a kvasných baktérií. Vedieť pomenovať podľa ukážky zástupcu cibulovej, hlúbovej a koreňovej zeleniny, strukoviny, ovocného stromu. Vedieť vysvetliť potrebu hnojenia, význam ovocia a zeleniny vo výžive človeka. Vedieť zdôvodniť škodlivosť vnútorných a vonkajších parazitov, a poznať ochranu pred ich šírením. Opísať význam chovu včiel. Vedieť vysvetliť a rozlíšiť u živočíchov pohlavnú dvojtvarosť. Uviesť zásady chovu domácich zvierat. Vyzdvihnúť dôsledky pridávania chemických prípravkov do potravy hospodárskych zvierat. Poukázať na príčiny zvýšeného výskytu hlodavcov v domácnostiach a vedieť predpokladať ich počet redukovať. Vedieť vysvetliť škodlivosť premnoženia bezstavovcov v domácnostiach, záhradách a sadoch. Vyzdvihnúť význam spevavých vtákov . | Ľudské obydlia. Vplyv ľudskej činnosti na prispôsobenie sa organizmov. Mikroorganizmy žijúce s človekom. Pestované rastliny, ovocné stromy a kry v záhradách. Nežiaduci spoločníci človeka, ich vonkajšie znaky, význam, prevencia pred ich šírením a vznikom chorôb. Včelárstvo, rybárstvo a rybníkárstvo. Chovateľsky významné vtáky a cicavce, ich vonkajšie znaky, význam, zásady chovu. |
| <b>Prepojenie s inými predmetmi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Prierezové témy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| environmetálna výchova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| <b>Základná štruktúra života</b>                                             |                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>Požiadavky na výstup</b>                                                  | <b>Obsah</b>                                                        |
| Pomenovať časti rastlinnej a živočíšnej bunky, ich zhodné a rozdielne znaky. | Rastlinná a živočíšna bunka. Základná stavba a funkcia častí bunky. |



|                                                 |  |
|-------------------------------------------------|--|
| Vysvetliť význam bunkového jadra, chloroplastu. |  |
| <b>Prepojenie s inými predmetmi</b>             |  |
| <b>Prierezové témy</b>                          |  |
| environmetálna výchova                          |  |

| Živé organizmy a ich stavba                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Požiadavky na výstup                                                                                                                                                                                                                                                                  | Obsah                                                                                                                           |
| Vedieť porovnať stavbu vírusu a baktérie. Vedieť povedať, či je ochorenie spôsobené baktériou alebo vírusom. Vedieť predchádzať šíreniu ochorení. Pomenovať časti črevíčky a porovnať ju so stavbou drobnozrnka. Poznať a charakterizovať pletivo, tkanivo, orgán a orgánovú sústavu. | Nebunkové a jednoduché bunkové organizmy, ich stavba tela, význam, vplyv na človeka, nákazlivé ochorenia a prevencia pred nimi. |
| <b>Prepojenie s inými predmetmi</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                 |
| <b>Prierezové témy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |
| environmetálna výchova                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                 |

| Stavba tela rastlín a húb                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Požiadavky na výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Obsah                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Pomenovať časti tela machu, paprade a uviesť význam ich výtrusov. Vedieť význam koreňa z hľadiska príjmu živín. Rozlíšiť časti koreňa makroskopickej a mikroskopickej stavby, bylinu a drevinu podľa stonky. Vysvetliť význam cievnych zväzkov a púčikov. Zdôvodniť význam stonky pre život rastliny. Vedieť rozlíšiť časti listu makroskopickej a mikroskopickej stavby vo vzťahu k fotosyntéze a k dýchaniu. Vymenovať látky potrebné na fotosyntézu a látky, ktoré pri nej vznikajú. Rozlíšiť na ukážke kvetný obal, tyčinku a piestik. Opísať význam peľového zrnka a vajíčka pri opelení a oplodnení. Poznať oplodnie, semeno, dužinatý a suchý plod, zárodok, klíčne listy a ich význam pre život rastliny. Rozlíšiť stavbu jedlej a jedovatej huby s plodnicou. Poznať na ukážke lupene, rúrky, kvasinku, pleseň, lišajník. | Stavba tela machov, papradí, kvitnúcich rastlín a ich orgánov -koreň, stonka, list. Fotosyntéza, dýchanie, vyparovanie vody, ich význam pre život v prírode. Kvet, opelenie, oplodnenie, plod, semeno - význam rozmnožovania rastlín. Huby s plodnicou jedlé a jedovaté, typické znaky. Stavba tela kvasiniek, plesní a lišajníkov. |
| <b>Prepojenie s inými predmetmi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Prierezové témy</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| environmetálna výchova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Stavba tela bezstavovcov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Požiadavky na výstup                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Obsah                                                                                                                        |
| <p>Vedieť vysvetliť príjem potravy, dýchanie, reakciu na podnety, nepohlavné a pohlavné rozmnožovanie u nezmara. Poukázať na obopohlavnosť u nezmara.</p> <p>Uviesť, v ktorej časti tela človeka sa môžu vyskytovať pásomnica a hlísty. Opísať ich príjem potravy, rozmnožovanie a ochranu pred nákazou. Porovnať základnú stavbu slimáka a šklabky, vonkajšia kostra, dýchanie, pohyb, tráviacu sústavu, rozmnožovanie. Opísať stavbu dážďovky, jej základné orgány, pohyb, dýchanie, tráviacu, nervovú, obehovú a vylučovaciu sústavu.</p> <p>Opísať vonkajšiu a vnútornú stavbu pavúka, jeho kostru, význam jedových a snovacích žliaz, tráviacej, dýchacej sústavy a porovnať ich so stavbou tela raka.</p> <p>Opísať vonkajšiu stavbu hmyzu, ústne orgány, rôzne druhy končatín, dýchacie orgány, dokonalejšiu nervovú sústavu. Vedieť vysvetliť rozdiel medzi priamym a nepriamym vývinom živočíchov, a medzi dokonalou a nedokonalou premenou hmyzu.</p> | <p>Prhlivce, ploskavce, hlístovce, mäkkýše, obrúčkavce, článkonožce, stavba tela, význam v prírode, typickí zástupcovia.</p> |
| Prepojenie s inými predmetmi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                              |
| Prierezové témy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                              |
| environmetálna výchova                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                              |

## Vzdelávací štandard z biológie pre 2. ročník osemročných gymnázií – sekunda

| Obsahová časť                                                                                              | Výkonová časť                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Život s človekom a v ľudských sídlach</b>                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ľudské obydlia a ich okolie. Vplyv ľudskej činnosti na prispôsobovanie sa organizmov prostrediu.           | Uviesť osobitosti ľudských obydlií a ich okolia pre život organizmov. Uviesť význam kríženia rastlín a živočíchov pre človeka. Uviesť význam zdomácnovania živočíchov pre človeka.                                                                                  |
| Mikroorganizmy žijúce s človekom. Poznávanie a význam pre človeka.                                         | Uviesť prejavy škodlivosti parazitickej baktérie pre človeka.<br>Opísať využitie mliečnych a kvasných baktérií. Uviesť príklad využitia kvasiniek človekom. Uviesť podmienky výskytu plesní v domácnosti. Uviesť príklad priemyselnej výroby s využívaním kvasinky. |
| Pestované rastliny v záhradách. Pestované ovocné stromy a kry. Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. | Pomenovať podľa ukážky zástupcu cibulovej, hlúbovej a koreňovej zeleniny. Poznať na ukážke a pomenovať strukovinu. Rozlíšiť a pomenovať na ukážke päť druhov zeleniny. Vysvetliť potrebu hnojenia pôdy                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | v záhrade pri dlhoročnom pestovaní plodín. Vysvetliť význam zeleniny vo výžive človeka. Poznať na ukážke a pomenovať dva ovocné stromy. Poznať na ukážke a pomenovať dve rastliny s drobným dužinatým ovocím. Vysvetliť význam ovocia pre zdravie človeka. |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Obsahová časť                                                                                                            | Výkonová časť                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nežiaduci spoločníci človeka. Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. Zásady prevencie pred šírením nákazy.          | Zdôvodniť na príklade škodlivosť vnútorného a vonkajšieho parazita. Poznať na ukážke dva živočíchy znehodnocujúce potraviny. Poznať zásady ochrany pred vnútornými parazitmi. Poznať spôsob odstránenia vši z vlasov.                                                                                                                       |
| Včelárstvo, rybárstvo a rybníkárstvo. Spoločenský život včiel. Zásady chovu včiel a rýb. Chovateľsky významné vtáky.     | Opísať na ukážke význam včely matky, robotnice, trúda v úli. Uviesť príklady významu chovu včely pre človeka. Vysvetliť význam rýb pre človeka. Na ukážke pomenovať samca a samicu kury, kačice, husi a morky. Vysvetliť na príklade kohúta a sliepky pohlavnú dvojtvarosť. Uviesť význam chovu kury, kačice, husi alebo morky pre človeka. |
| Blízky spoločníci človeka. Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. Spolunažívanie živočíchov a ľudí v domácnosti.    | Porovnať odlišnosti vonkajších znakov psa a mačky. Pomenovať na ukážke jedno plemeno psa. Uviesť zásady chovu psa a mačky v domácnosti. Uviesť príklad starostlivosti o drobné domáce živočíchy.                                                                                                                                            |
| Chovateľsky významné cicavce. Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam. Zásady chovu.                                  | Rozpoznať na ukážke tri druhy hospodárskych zvierat. Rozpoznať na ukážke samca, samicu a mláďa dvoch hospodárskych zvierat. Uviesť význam chovu jedného druhu hospodárskeho zvierat. Uviesť dôsledky pridávania veľkého množstva chemických prípravkov do potravy hospodárskych zvierat.                                                    |
| Cicavce žijúce s človekom. Poznávanie podľa vonkajších znakov, riziká prenosu nákazlivých ochorení, ochrana a prevencia. | Rozlíšiť na ukážke myš a potkana. Uviesť riziko výskytu myši a potkanov v domácnosti. Poznať spôsoby ochrany pred myšami a potkanmi.                                                                                                                                                                                                        |
| Živočíchy v okolí ľudských sídiel. Poznávanie podľa vonkajších znakov, význam.                                           | Uviesť dva bezstavovce žijúce v záhrade alebo sade. Vysvetliť škodlivosť premnoženia niektorých bezstavovcov v domácnosti, záhrade a sade. Opísať význam spevavých vtákov v okolí domácností. Poznať na ukážke troch spevavých vtákov. Uviesť príklad spevavého vtáka, ktorý sa živí hmyzom.                                                |
| <b>Základná štruktúra života</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Rastlinná a živočíšna bunka. Základná stavba a funkcia častí bunky.                                                      | Pomenovať na ukážke časti rastlinnej bunky. Vysvetliť význam bunkového jadra a chloroplastu. Pomenovať na ukážke časti živočíšnej bunky. Určiť na ukážke zhodné a rozdielne znaky rastlinnej a živočíšnej bunky.                                                                                                                            |
| <b>Živé organizmy a ich stavba</b>                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Nebunkové a jednoduché bunkové organizmy. Stavba tela. Význam, vplyv na človeka, nákazlivé ochorenia, prevencia.         | Porovnať stavbu vírusu a baktérie. Rozhodnúť, či pôvodcom nákazy chrípky, žltacky, angíny je vírus alebo baktéria. Uviesť príklad troch nákazlivých ochorení. Uviesť možnosti predchádzania šíreniu vírusových a bakteriálnych nákaz.                                                                                                       |
| Stavba tela jednobunkových organizmov. Stavba tela mnohobunkových organizmov.                                            | Pomenovať na ukážke črievičky hlavné časti tela. Porovnať na ukážke stavbu tela drobnozrnka a črievičky. Priradiť pletivo a tkanivo k rastline a živočíchovi. Určiť na ukážke rastliny jej orgány. Určiť na ukážke štruktúry tela živočicha bunku, tkanivo, orgán, sústavu orgánov.                                                         |
| <b>Stavba tela rastlín a húb</b>                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Stavba tela nekvitnúcich rastlín. Machy a paprade.                                          | Pomenovať na ukážke časti tela machu. Pomenovať na ukážke časti tela paprade. Uviesť význam výtrusov pre machy a paprade.                                                                           |
| Stavba tela kvitnúcich rastlín. Koreň, prijímanie živín koreňom, význam pre život rastliny. | Rozlíšiť na ukážke stavby koreňa pokožku, dužinu, cievne zväzky, koreňové vlásky. Uviesť živiny, ktoré rastlina prijíma koreňom. Vysvetliť význam koreňa pre rastlinu.                              |
| Stonka (dreviny, byliny), prúdenie látok stonkou, význam pre život rastliny.                | Roztriediť na ukážke dreviny a byliny podľa stavby stonky. Vysvetliť význam cievnych zväzkov v stonke. Určiť na konárikú púčiky a vysvetliť ich význam. Zdôvodniť význam stonky pre život rastliny. |

| Obsahová časť                                                                                                      | Výkonová časť                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| List. Fotosyntéza, dýchanie, vyparovanie vody, význam pre život v prírode.                                         | Určiť na ukážke stavby listu dôležité časti pre fotosyntézu. Uviesť význam prieduchov v pokožke listu. Vymenovať látky, ktoré listy pri dýchaní zo vzduchu prijímajú a ktoré do vzduchu vylučujú. Uviesť význam listov pre prijímanie živín a dýchanie.                                                  |
| Kvet. Opelenie a oplodnenie. Význam pre rozmnožovanie rastlín.                                                     | Rozlíšiť na ukážke kvetný obal, tyčinku a piestik. Uviesť význam peľového zrnka a vajíčka. Opísať na schéme opelenie kvetu. Uviesť, kedy nastáva v kvete oplodnenie. Zdôvodniť, prečo je kvet rozmnožovací orgán rastliny.                                                                               |
| Plod a semeno. Rozdelenie plodov, význam pre rozmnožovanie rastlín.                                                | Určiť na ukážke plodu oplodie a semeno. Rozlíšiť na ukážke dužinatý a suchý plod. Pomenovať na ukážke semena zárodok a klíčne listy. Vysvetliť význam plodu a semena pre rastlinu, živočíchov a človeka.                                                                                                 |
| Rastlinné telo. Súčinnosť orgánov pre príjem živín, prenos a vylučovanie látok. Vplyv svetla, tepla, vody a živín. | Vymenovať látky, ktoré potrebuje rastlina pre život. Pomenovať na ukážke rozmnožovacie a vyživovacie orgány kvitnúcej rastliny. Pomenovať na ukážke orgány, ktorými rastlina prijíma výživu a dýcha, prúdia látky, prijíma a vyparuje vodu.                                                              |
| Huby s plodnicou jedlé a jedovaté, rozlíšenie podľa typických znakov. Kvasinky, plesne, lišajníky, stavba tela.    | Rozlíšiť stavbu jedlej a jedovatej huby s plodnicou. Rozlíšiť na ukážke hubu s výtrusnicami na lupeňoch a v rúrkach. Rozlíšiť na ukážke kvasinku a pleseň podľa stavby tela. Uviesť význam výtrusnice plesne. Opísať na ukážke stavbu tela lišajníka.                                                    |
| Pŕhlivce - drobné vodné živočíchy. Stavba tela a základné telesné funkcie.                                         | Vysvetliť, ako nezmar prijíma potravu a dýcha. Vysvetliť, prečo sa nervová sústava nezmaru nazýva rozptýlená. Uviesť význam vajíčok a spermií nezmaru. Vysvetliť význam púčikov u nezmaru. Vysvetliť význam slova obojpohlavný živočích.                                                                 |
| Ploskavce a hlístovce - vnútorné parazity. Stavba tela.                                                            | Uviesť časť tráviacej sústavy človeka, v ktorej žije pásomnica a hlísta. Opísať prijímanie potravy hlísty a pásomnice. Opísať podľa ukážky rozmnožovanie hlísty alebo pásomnice. Vysvetliť nevyhnutnosť dostatočnej tepelnej úpravy mäsa a umytia ovocia a zeleniny pred konzumáciou.                    |
| Mäkkýše – živočíchy so schránkou. Stavba tela a základné telesné funkcie.                                          | Uviesť miesto uloženia vnútorných orgánov slimáka. Porovnať podľa ukážky schránku slimáka a šklabky. Vysvetliť, prečo je slimák obojpohlavný živočích. Uviesť orgánovú sústavu, ktorou slimák prijíma a spracováva potravu. Porovnať dýchacie orgány slimáka a šklabky. Určiť na ukážke ústny, prijímací |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                      | a vyvrhovací otvor šklabky.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Obrúčkavce - živočíchy s obrúčkami. Stavba tela a základné telesné funkcie.          | Uviesť, aký orgán umožňuje dážďovke pohyb. Zdôvodniť, názov zatvorená obehovej sústavy dážďovky. Opísať, ako dýcha dážďovka. Zdôvodniť názov rebříčkovej nervovej sústavy dážďovky. Uviesť význam opasku dážďovky.                                                                                                                                                                        |
| Článkonožce - živočíchy s článkovaným telom. Stavba tela a základné telesné funkcie. | Vysvetliť význam jedovej žľazy pavúka. Pomenovať sústavu, ktorá rozvádza u pavúka a raka v tele kyslík. Uviesť orgán raka, ktorý tvorí vonkajšiu kostru. Porovnať dýchacie orgány pavúka a raka. Uviesť na ukážke ústneho orgánu hmyzu príklad potravy. Určiť na ukážky končatiny spôsob pohybu hmyzu. Pomenovať dýchací orgán hmyzu. Zdôvodniť názov rebříčkovej nervovej sústavy hmyzu. |

#### **Praktické aktivity:**

1. Pozorovanie stavby tela plesne a kvasiniek.
2. Pozorovanie rastlinnej a živočíšnej bunky.
3. Výberová úloha – z témy: prvky
4. Výberová úloha – z témy: rastlinné orgány
5. Vonkajšia stavba tela hmyzu a stavba orgánov hmyzu.

#### **Námety ďalších praktických aktivít:**

Pozorovanie buniek pokožky dužinatej šupiny cibule, plesne alebo kvasinky mikroskopom. Pozorovanie a rozlišovanie vyživovacích a rozmnožovacích orgánov kvitnúcej rastliny voľným okom. Pozorovanie vnútornej stavby koreňa, stonky dreviny a byliny, vnútornej stavby kvetu. Pozorovanie stavby tela a prejavov života črievičky, vonkajšej stavby tela hmyzu, ústnych ústrojov, končatín a krídel hmyzu.

# GEOGRAFIA

## 1. Ciele 1. a 2. ročníka v predmete

Vo vyučovaní geografie v gymnáziu sa všetky aktivity odvíjajú od hlavného cieľa – zvládnutia a správneho využitia nadobudnutých geografických poznatkov a zručností v praxi. Žiaci majú dokázať aplikovať a hodnotiť geografické informácie, čo znamená informácie získané z máp, literatúry, médií, osobných skúseností z regiónu alebo z iných oblastí sveta. Výsledkom bude, že žiaci dokážu rozpoznať možnosti a spôsoby uplatnenia informácií geografického rázu v bežnom živote., napríklad analyzovať obsah mapy, orientovať sa podľa nej, získavať informácie z diagramov, schém či tabuliek s geografickou tematikou a i. Hodnotiť javy a fakty vzniknuté v prírode alebo zapríčinené človekom.

## 2. Hodnotiace portfólio za 1. a 2. ročníka

1. čo bude hodnotené sumatívne
  - ústna odpoveď
  - písomná skúška
  - príprava prezentácie, súťaže
2. čo bude hodnotené formatívne
  - aktivita na vyučovacej hodine
3. čo musí žiak splniť, aby bol klasifikovaný
  - musí mať najmenej známky z toho aspoň jedna musí byť z ústnej odpovede

K bodu V:

## 6. Charakteristika predmetu – jeho význam v obsahu vzdelávania.

Učebný predmet geografia v gymnaziálnom štúdiu podobne ako v základnej škole rozvíja u žiakov poznanie jedinečnosti planéty Zem. Od toho sa odvíja obsah predmetu. Žiaci pochopia význam poznania zákonitostí Zeme: Uvedomia si, že dokonalé pochopenie princípov existencie Zeme im pomôže ju využívať a chrániť. Kompetencie, ktoré žiaci prehľbujú štúdiom geografie, umožňujú im spoznávať krajinu, zákonitosti jej usporiadania, možnosti optimálneho využitia a ochrany krajiny človekom. Predmet zabezpečuje vzdelávanie v oblasti vnímania zmien a aktuálneho stavu prírody Zeme a ľudskej spoločnosti. Zem je priestor pre život ľudí a poznanie zákonitosti fungovania má dôležité postavenie vo vzdelávaní mladého človeka, pretože podľa toho ako dobre sa naučí chápať vzájomný vplyv človeka prírody, podľa toho je šanca, že životný priestor bude zachovaný aj pre ďalšie generácie. V obsahu vzdelávania je potrebné dokázať spájať a využívať poznatky aj z iných oblastí vzdelávania (napr. z histórie, biológie, matematiky, umenia). Učebný predmet geografia vytvára priestor na zdokonalenie sa v práci s rôznymi mapami, štatistickými materiálmi a inými zdrojmi informácií. Geografia sa zameriava tiež na zdokonaľovanie sa v zručnostiach pri narábaní s databázami, diagramami, grafmi, fotodokumentáciou i v podobe výstupov tematických máp.

Predmet integruje aj témy osobného a sociálneho rozvoja, environmentálnej výchovy, multikultúrnej výchovy, témy z mediálnej výchovy

Význam geografie spočíva aj v tom, že žiaci získajú schopnosť aplikovať poznatky po skončení školy pri rozvoji regiónov, v ktorých žijú a použitím analýzy a syntézy dokážu porovnávať vybrané regióny medzi sebou aj so slovenskou realitou a vyhodnotiť ich. V súčasnosti sa kladie dôraz na schopnosť prezentovať región a využiť všetky jeho možnosti pre rozvoj.

V súvislosti s európskou integráciou je potrebné, aby žiaci mali poznatky o historických, geografických a kultúrnych danostiach regiónov, s ktorými chcú v škole alebo mimo školy spolupracovať.

V rámci naplňovania geografických cieľov, obsahu a štandardu sa nekladie dôraz na jednoduché osvojovanie encyklopedických poznatkov, ale ťažiskom je zamerať sa na identifikáciu základných zákonitostí, väzieb, aktuálnych problémov na Zemi a v spoločnosti, ich riešenie a i.

Prostredníctvom geografie žiaci získajú schopnosť rozpoznať a pochopiť význam tolerancie a úcty k iným národom, dôležitosť poznania a ochrany prírodnej aj kultúrnej krajiny, pestovanie kladného postoja a úcty k svojmu okoliu, iným národom, a samozrejme k sebe samému.

Nezanedbateľnou súčasťou kompetencií, ktoré geografia buduje, sú analýzy premien krajiny v čase. Ich cieľom je poznať zákonitosti vývoja krajiny a možnosti tvorby prognóz pri jej ďalšom využívaní, ochrane a zveľaďovaní.

## **7. Rozvíjajúce ciele, predmetové spôsobilosti, ktoré vychádzajú z kľúčových spôsobilostí.**

Príkladov uplatnenia poznatkov a najmä zručností geografického rázu po ukončení štúdia geografie v gymnáziu je v bežnom živote mnoho. A práve to je „globálnym“ cieľom výučby geografie – v čo najširšej miere uplatniť nadobudnuté poznatky a kompetencie.

Jednotlivé čiastkové kompetencie možno zhrnúť do viacerých tematických okruhov:

- Rozvíjanie kompetencie pracovať s informáciami sa deje prostredníctvom analýzy a interpretácie rozsiahleho súboru vstupných faktografických informácií, ktoré žiak dokáže sám získať a ich transformovať do hodnotiacich a sumarizujúcich výstupov. Schopnosť pracovať s týmito výstupmi v podobe tematických máp, tabuliek, schém, diagramov a blokdiagramov. Zároveň sa tým rozvíja aj čitateľská gramotnosť a to čítanie nesúvislých textov. Cieľom je naučiť pracovať a interpretovať údaje.
- Praktické zvládnutie riešenia problémových situácií vyžadujúcich analýzu kartografického materiálu najrôznorodejšej povahy (aj v digitálnej forme, vrátane práce s GPS je súčasťou rozvíjania kompetencie riešiť problémy v prepojení na digitálnu kompetenciu. Používať informačné a komunikačné technológie sú neoddeliteľnou súčasťou vyučovania pri tvorbe projektov ale aj pri úlohách z regionálnej geografie sveta..
- Aplikovať poznatky o zákonitostiach premien geografickej krajiny pri posudzovaní perspektív vybraných regiónov. Navrhovať a hodnotiť alternatívne postupy pri scenároch ich rozvoja. Praktický význam geografie spočíva v tom, že pomáha modelovať aj pracovné možnosti – modelová cestovná kancelária, rozvoj regiónu, prezentácia vlastného regiónu
- Pochopenie globálnych trendov vývoja spoločnosti na Zemi a uplatnenie zručnosti na využitie týchto poznatkov pri profesných aktivitách (ďalšie štúdium, podnikanie a i.).
- Racionálne zhodnotenie dosahov ľudskej činnosti na životné prostredie a budovanie postojov, ktoré sú v súlade s optimalizáciou využitia krajiny pri minimálnych zásahoch do prírody (udržateľný rozvoj).
- Viest' žiakov k vnímaniu odlišností medzi jednotlivými, národmi, kultúrami a náboženstvami a v konečnom dôsledku k odmietavému postojovi k intolerancii, xenofóbii a násiliu.
- Spoznávanie kultúr a zvykov obyvateľov rôznych štátov sveta, ktoré vedie k akceptácii ich spôsobu života
- Komunikatívnu kompetenciu – využívaním samostatných prejavov žiakov a používaním správnej geografickej terminológie

Výsledkom rozvíjania kompetencií je získanie geografickej gramotnosti, ktorá predstavuje systém poznatkov prírodných socioekonomických podmienok a faktorov života spoločnosti (v globálnych aj regionálnych rozmeroch). Geografia prehľbuje orientáciu v dnešnom svete

## **8. Témy, prostredníctvom ktorých rozvíjame kompetencie, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi.**

Environmentálna výchova - atmosféra, hydrosféra, biosféra, človek v krajine a jej ochrana (chémia, fyzika).

Osobný a sociálny rozvoj – štruktúra obyvateľstva podľa veku a pohlavia, jazyková a religiózna štruktúra.

Ochrana života a zdravia – poľnohospodárstvo, produkcia potravín.

Mediálna výchova – regionálna geografia: politický a ekonomický vývoj

Multikultúrna výchova – vývoj obyvateľstva a prognózy jeho vývoja vo svete a na Slovensku.

Dopravná výchova – dopravné systémy sveta

exkurzie, výlety – bezpečnosť cestnej premávky

Pri vypracovávaní projektov, prezentácií a samostatných prác – informatika  
Historický vývoj priemyslu a poľnohospodárstva - dejepis

## **9. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania**

Motivačné metódy – rozprávanie, rozhovor, problém, demonštrácia

Expozičné metódy – rozprávanie, vysvetľovanie, rozhovor, beseda, demonštračná metóda

Problémové metódy – heuristická metóda, projektová metóda

Praktické aktivity

Diskusia

## **10. Najaktuálnejšia verzia UO upravená podľa školského učebného plánu**

### **Hlavné témy:**

#### **Geografia v praxi**

Možnosti uplatniť geografické informácie v bežnom živote. Charakteristika a význam máp. Určenie polohy bodu na Zemi pomocou zemepisných súradníc (v stupňoch). Vysvetliť tematický obsah mapy. Praktické využitie systémov GPS. Návod na analýzu diagramov, schém a tabuliek a ich geografického obsahu. Zhotovenie diagramov, tabuliek a i. z podkladových údajov. Práca s tematickými mapami a ich konštrukcia.

#### **Planéta Zem**

Globálna charakteristika vlastností Zeme z planetárneho hľadiska a jej dôsledkov, ktoré sú základnou príčinou mnohých prírodných procesov.

#### **Príroda Zeme**

Interpretácia základných prírodných zákonitostí pri analýze atmosféry, hydrosféry, litosféry, biosféry, pedosféry s dosahom na humánnogeografickú sféru. Charakteristika základných pojmov a zdôraznenie ich vzájomného pôsobenia pri utváraní typov krajiny na Zemi. Zhodnotenie ich vplyvu na život a jeho kvalitu.

#### **Človek a spoločnosť – aplikácia poznatkov na svetadiely a Slovensko**

Identifikácia prvkov krajiny na Zemi (jej zložiek) a väzieb medzi nimi s dôrazom na humánnogeografické javy.

Poukázanie na rozmanitosť ľudstva podľa jazykov a náboženstiev a kultúrnych zvyklostí s dôrazom na toleranciu, porozumenie a mierové spolužitie medzi nimi. Charakteristika prirodzeného a mechanického pohybu obyvateľstva. Zhodnotenie príčin nerovnomerného zaľudnenia súše Zeme a prejavov ľudskej činnosti (napr. sídla, priemysel, doprava). Porovnanie podmienok na život a prácu v rôznych regiónoch Zeme a na Slovensku. Analýza zásahov človeka do prírody Zeme a upozornenie na tie s negatívnym dosahom pre budúce generácie. Námety na možnosti odstránenia a minimalizáciu záporných javov.

Charakteristika možností, foriem, druhov a oblastí cestovného ruchu vo svete a na Slovensku. potenciál, opis a význam kultúrohistorických pamiatok, veľkých športových udalostí či pútí.

### **Regionálna geografia sveta a Slovenska**

#### **Človek v krajine a jej ochrana**

Analýza súčasného stavu a tendencií vyčerpávania surovínových zdrojov. Príčiny a dôsledky znečisťovanie prírodných zložiek krajiny a globálne dopady činnosti človeka na ekosystémy Zeme. Pozitívne príklady medzinárodnej spolupráce pri odstraňovaní týchto nežiaducich javov.

### **Rozdelenie obsahu do ročníkov v gymnáziu**

#### **1. ročník – 33 hodín (1 hodina týždenne)**



## **Geografia v praxi (4 hodiny)**

Geografia a zdroje poznávania (i historické) Mapy. Geografické súradnice na mapách (uhly). Tematické mapy

Použitie a tvorba diagramov, tvorba schém a tabuliek. s použitím počítača . GPS v praxi

## **Planéta Zem (3 hodiny) – veľkosť a pohyby Zeme**

### **Príroda Zeme**

#### **Zákonitosti atmosféry (6 hodín)**

Zloženie atmosféry. Počasie, klíma a procesy v atmosfére. Rozloženie zrážok a teploty na Zemi. Prúdenie vzduchu v atmosfére. Klimatické pásma a oblasti. Zmeny klímy, znaky globálneho otepľovania

#### **Zákonitosti hydrosféry (7 hodín)**

Obeh vody na Zemi a jeho bilancia.

Svetový oceán – oceány a moria. Vlastnosti vody oceánov a morí. Pohyby oceánskej a morskej vody (aj slapové javy). Význam oceánu pre človeka. Vodstvo na súši – povrchová a podpovrchová voda. Vodou podmienené procesy a formy reliéfu. Pitná voda, jej zdroje, ich dostupnosť a jej ochrana

#### **Zákonitosti litosféry (6 hodín)**

Stavba zemského telesa. Základné jednotky pevnín. Horotvorná činnosť, sopečná činnosť, zemetrasenie. Miesta výskytu zemetrasení, cunami a sopečných erupcií. Živelné pohromy a ochrana pred nimi .

#### **Základné charakteristiky biosféry, pedosféry a poľnohospodárstva (7hodín)**

Bioklimatické pásma a zóny. Vertikálne členenie biosféry. Dôsledky ľudskej aktivity na pôdy, rastlinstvo a živočíšstvo. Typy poľnohospodárskej krajiny. Lesy (pretrvávajúce odlesňovanie a rozmáhajúce sa zalesňovanie)

## **2. ročník – 66 hodín ( 2 hodiny týždenne)**

Hlavné témy:

Zmeny na politickej mape Zeme. (4hodiny)

Fyzická geografia regiónov sveta. (7 hodín)

Geografia sídiel a obyvateľstva. (18 hodín)

Hospodárstvo. (28 hodín)

Ochrana a tvorba krajiny. (9 hodín)

### **Človek a spoločnosť – aplikácia poznatkov na svetadiely**

#### **Európa**

##### **Prírodné pomery Európy – čítanie tematických máp**

##### **Základná charakteristika sídiel Európy**

Klasifikácia sídiel. Proces urbanizácie. Súčasná tendencie urbanizácie sveta a Európy.

##### **Vývoj obyvateľstva Európy a prognózy jeho vývoja**

Rozmiestnenie obyvateľstva. Dynamika obyvateľstva. Pôrodnosť. Úmrtnosť. Prirodzený prírastok. Mechanický pohyb obyvateľstva. Typy mechanického pohybu. Migrácia obyvateľstva. Problém utečencov. Stret kultúr. Štruktúra obyvateľstva. Štruktúra podľa veku a pohlavia. Jazyková a religiózna štruktúra obyvateľstva.

##### **Ekonomika a obchod v regiónoch Európy**

Vznik a vývoj priemyselnej výroby. Odvetvia priemyselnej výroby. Súčasná tendencie vývoja priemyselnej výroby.

Príčiny nerovnomerného rozmiestnenia priemyslu. Hlavné oblasti koncentrácie priemyselnej výroby. Veľké technické diela. Zahraničný obchod. Export a import.

Teritoriálne zameranie zahraničného obchodu.

##### **Európske dopravné systémy**

Hlavné druhy dopravy. Činitele ovplyvňujúce výstavbu dopravných ciest Príčiny rozdielov v úrovni dopravy v jednotlivých regiónoch.

##### **Štáty Európy podľa jednotlivých regiónov**

## **Ázia, Afrika, Amerika a Austrália**

## **Prírodné pomery svetadielov mimo Európy – čítanie tematických máp**

### **Základná charakteristika sídiel v regiónoch mimo Európy**

Proces urbanizácie. Súčasné tendencie urbanizácie sveta a porovnanie s Európou.

### **Vývoj obyvateľstva a prognózy jeho vývoja vo svete**

Rozmiestnenie obyvateľstva. Dynamika obyvateľstva. Pôrodnosť. Úmrtnosť. Prirodzený prírastok. Mechanický pohyb obyvateľstva. Typy mechanického pohybu. Migrácia obyvateľstva. Problematika utečencov. Štruktúra obyvateľstva

Štruktúra podľa veku a pohlavia. jazyková, religiózna štruktúra obyvateľstva.

### **Ekonomika a obchod v mimoerópskych regiónoch**

Vznik a vývoj priemyselnej výroby. Odvetvia priemyselnej výroby.

Súčasné tendencie vývoja priemyselnej výroby.

Príčiny nerovnomerného rozmiestnenia priemyslu. Hlavné oblasti koncentrácie priemyselnej výroby. Veľké technické diela. Zahranicičný obchod. Export a import.

Teritoriálne zameranie zahraničného obchodu.

### **Svetové dopravné systémy**

Hlavné druhy dopravy. Činitele ovplyvňujúce výstavbu dopravných ciest a dopravných zariadení.

Príčiny rozdielov v úrovni dopravy v jednotlivých regiónoch.

### **Kultúra a tradície vo svete**

Významné štáty Zeme podľa jednotlivých regiónov so zameraním na kultúru jednotlivých oblastí a štátov v regiónoch.

### **Možnosti a miesta oddychu a rekreácie na Zemi**

Zimná rekreácia – známe oblasti a strediská vo svete. Letná rekreácia – známe oblasti a strediská vo svete.

Návšteva slávnych kultúrnohistorických pamiatok vo svete. Cestovanie s cieľom navštíviť veľké športové a kultúrne podujatia a púte

### **Človek v krajine a jej ochrana**

Výčerpávanie surovínových zdrojov. Znečisťovanie prírodných zložiek krajiny. Globálne dôsledky činnosti človeka na ekosystémy Zeme. Odpady a hospodárenie s odpadmi. Medzinárodná spolupráca. Chránené územia na Zemi.

## **3. ročník**

### **Človek a spoločnosť – aplikácia poznatkov na regióny Slovenska**

## **Prírodné podmienky Slovenska – čítanie tematických máp**

### **Základná charakteristika sídiel**

Súčasné tendencie urbanizácie Slovenska.

### **Vývoj obyvateľstva a prognózy jeho vývoja na Slovensku**

Rozmiestnenie obyvateľstva. Dynamika obyvateľstva. Pôrodnosť. Úmrtnosť. Prirodzený prírastok. Mechanický pohyb obyvateľstva. Migrácia obyvateľstva. Utečenci – problém na Slovensku?

Štruktúra obyvateľstva. Štruktúra podľa veku a pohlavia. Jazyková, religiózna a vzdelanostná štruktúra obyvateľstva.

### **Ekonomika a obchod na Slovensku**

Vznik a vývoj priemyselnej výroby. Odvetvia priemyselnej výroby. Súčasné tendencie vývoja priemyselnej výroby. Príčiny nerovnomerného rozmiestnenia priemyslu. Hlavné oblasti koncentrácie priemyselnej výroby. Veľké technické diela a ich dopad na životné prostredie.

Zahranicičný obchod. Export a import.

### **Dopravné systémy na Slovensku**

Hlavné druhy dopravy. Činitele ovplyvňujúce výstavbu dopravných ciest a dopravných zariadení.

Príčiny rozdielov v úrovni dopravy v jednotlivých regiónoch.

### **Cestovný ruch Slovenska**

Možnosti a miesta oddychu a rekreácie Zimná rekreácia – známe oblasti a strediská na Slovensku. Letná rekreácia – známe oblasti a strediská vo svete a na Slovensku

Kultúrnohistorické pamiatky Slovenska. Cestovanie s cieľom navštíviť veľké športové a kultúrne podujatia a púte

## Regióny Slovenska

### Vzdelávací štandard

Z hľadiska geografických názvov (i faktov) sa predpokladá dokonalé zvládnutie štandardov základnej školy

(geografické názvy sa preto v štandarde opätovne neuvádzajú)

| Témy                                                  | Obsahový štandard                                                                                                                   | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                                                     | Spôsobilosti                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Geografia v praxi<br>Zdroje poznávania<br>v geografii | mapa, súradnice na<br>mapách,<br>tematická mapa a jej<br>obsah, diagram,<br>schéma, tabuľka,<br>kartogram a<br>kartodiagram,<br>GPS | Vysvetliť určovanie<br>polohy bodu na Zemi<br>Získať údaje<br>z rôznych<br>tematických máp<br>a použiť údaje pri<br>riešení úloh.<br>Orientovať sa na<br>mape,<br>Určovať polohu<br>ľubovoľného sídla na<br>mape pomocou<br>geografických<br>súradníc | Diskutovať<br>o možnostiach<br>uplatnenia<br>geografických<br>informácií<br>(poznatkov, zručností)<br>v každodennom<br>živote.                                    |
|                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       | Interpretovať údaje<br>získané z diagramov,<br>schém, tabuliek<br>s geografickými<br>údajmi,<br>kartogramy<br>a kartodiagramy.                                    |
|                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       | Zostaviť pomocou<br>počítača grafy,<br>schémy, tabuľky                                                                                                            |
|                                                       |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                       | Používať správnu<br>geografickú terminológiu                                                                                                                      |
|                                                       |                                                                                                                                     | Porovnať využitie<br>GPS s mapou<br>v každodennom<br>živote                                                                                                                                                                                           | Použiť dostupné<br>kartografické produkty<br>a rôzne geografické zdroje<br>údajov v tlačenej aj<br>elektronickej podobe pri<br>riešení geografických<br>problémov |
|                                                       |                                                                                                                                     | Vytvoriť vlastnú mentálnu<br>schému a mentálnu mapu<br>pre orientáciu<br>v konkrétnom území                                                                                                                                                           | Orientovať sa<br>s mapou v krajine<br>alebo plánom mesta<br>v meste                                                                                               |

| Témy | Obsahový štandard | Výkonový štandard | Spôsobilosti |
|------|-------------------|-------------------|--------------|
|------|-------------------|-------------------|--------------|

|             |                                                                          |                                                                                     |                                                                           |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Planéta Zem | Veľkosť Zeme (polomer Zeme – guľa, elipsoid),                            | Porovnať veľkosť Zeme pri aproximácii jej tvaru ako gule a elipsoidu.               |                                                                           |
|             |                                                                          | Uviesť príklady dôsledkov tvaru Zeme na usporiadanie typov krajín na Zemi.          |                                                                           |
|             | rotácia Zeme (hviezdny deň, slnečný deň), dátumová hranica, časové pásma | Demonštrovať pohyby Zeme na modeloch, nákresoch a uviesť dôsledky jej pohybov       | Opísať spôsob výpočtu rozdielu časov miest v ľubovoľných časových pásmach |
|             | obeh Zeme okolo Slnka (tropický rok) a dôsledky obehu                    | Opísať obeh Zeme okolo Slnka, vysvetliť, dôsledky obehu na ľubovoľné miesto na Zemi |                                                                           |
|             | Mesiac, slapové javy, odliv príliv                                       | Vysvetliť vznik slapových javov                                                     |                                                                           |

| Témy         | Obsahový štandard                                                                                                                                                                                                | Výkonový štandard                                                                                                         | Spôsobilosti                                                           |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Príroda zeme |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |                                                                        |
| Atmosféra    | Zloženie atmosféry, Počasie, klíma a procesy v atmosfére<br>Rozloženie zrážok a teploty na Zemi.<br>Prúdenie vzduchu v atmosfére.<br>Klimatické pásma a oblasti.<br>Zmeny klímy<br>Znaky globálneho otepľovania. | Charakterizovať zloženie atmosféry a význam jej jednotlivých vrstiev<br>Charakterizovať zmeny klímy na Zemi a jej príčiny |                                                                        |
|              |                                                                                                                                                                                                                  | Zdôvodniť rozdiely v počasí a klíme v atmosfére. Na základe tabuliek a mapy vedieť ich charakterizovať                    |                                                                        |
|              |                                                                                                                                                                                                                  | Zhrnúť rozloženie zrážok a teplôt na Zemi.                                                                                |                                                                        |
|              |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           | Analyzovať obsah tabuliek<br>Interpretovať tematické mapy a klimatické |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                            |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | diagramy                                                                                   |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Opísať všeobecnú cirkuláciu atmosféry a jej príčiny.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                            |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Na tematických mapách odlíšiť klimatické pásma a oblasti                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                            |
|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Uviesť znaky globálneho otepľovania a aktualizovať poznatky o nich.                                                                                                                                                                                                                                                | Diskutovať o možnostiach eliminovania dopadov globálneho otepľovania na prírodu a človeka. |
| Hydrosféra | <p>Obeh vody na Zemi a jeho bilancia.</p> <p>Svetový oceán – oceány a moria.</p> <p>Vlastnosti vody oceánov a morí.</p> <p>Pohyby oceánskej a morskej vody, morské prúdy, slapové javy</p> <p>Význam oceánu pre človeka.</p> <p>Vodstvo na súši, jazerá, rieky, vodopády</p> <p>podpovrchová voda.</p> <p>Vodou podmienené procesy a formy reliéfu.</p> <p>Pitná voda, jej zdroje, ich dostupnosť a jej ochrana</p> | <p>Opísať dynamiku pohybov oceánskej a morskej vody a príčiny vzniku slapových javov.</p> <p>Opísať vodou podmienené procesy a formy reliéfu a ich význam pre formovanie tvárnosti krajiny.</p> <p>Zhodnotiť zdroje pitnej vody na Zemi a na Slovensku, zhodnotiť ich dostupnosť a navrhnúť význam jej ochrany</p> |                                                                                            |
| Litosféra  | <p>Vrstvy Zeme, litosferické dosky, pohyb litosferických dosiek</p> <p>Príčiny a dôsledky pohybu litosferických dosiek,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Poznať stavbu zemského telesa, základných jednotiek pevnín, ich mobilitu, príčiny mobility a dopady na horotvornú činnosť, sopečnú činnosť a zemetrasenia.</p>                                                                                                                                                  |                                                                                            |
|            | <p>Pohoria, kotliny, rift, priekopová prepadlina, sopka,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Porovnať mechanizmy pôsobenia</p>                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                            |

|                                          |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                          |                                                                                                                                                                               | endogénnych a exogénnych procesov a ich vplyv na tvorbu zemského povrchu                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|                                          | Zemetrasné pásma, okraje litosférických dosiek                                                                                                                                | Zdôvodniť miesta výskytu zemetrasení, cunami a sopečných erupcií a možnosti ochrany človeka pred nimi                                                                                                                                                                                                         |  |
| Biosféra a pedosféra a poľnohospodárstvo | Bioklimatické pásma<br>Typy poľnohospodárskej krajiny<br>Lesy – odlesňovanie<br>Vertikálne členenie biosféry.<br>Dôsledky ľudskej aktivity na pôdy, rastlinstvo a živočíšstvo | bioklimatické pásma a zóny, ako aj príčiny vertikálneho členenia biosféry<br><br>Opísať dôsledky ľudskej aktivity na pôdy, rastlinstvo a živočíšstvo.<br><br>Na základe činnosti človeka v krajine opísať typy poľnohospodárskej krajiny<br><br>Analyzovať proces odlesňovania a jeho riziká, uviesť príklady |  |

### Človek a spoločnosť – aplikácia poznatkov na svetadiely a Slovensko

| Témy                          | Obsahový štandard                                                                                                                                                | Výkonový štandard                                                                                                                                                                                                        | Spôsobilosti                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ZMENY NA POLITICKEJ MAPE ZEME | Štát, kolónia, politické zoskupenie, vznik nových štátov, makroregión, formulovanie kritérií                                                                     | Vymenovať významné udalosti v 19. a 20. storočí, ktoré výrazne mali vplyv na zmeny na politickej mape Zeme v súčasnosti.<br><br>Sformulovať vlastné kritériá, na základe ktorých vytvorí členenie sveta na makroregióny. | Diskutovať o aktuálnom stave v rozdelení sveta na štáty a rôzne politické zoskupenia, mať prehľad o aktuálnych udalostiach                                                                   |
| FYZICKÁ GEOGRAFIA             | Prírodné pomery<br>Horotvorné pohyby, endogénne sily, exogénne procesy, pohorie, kotlina, nížina, Upätie, svah, ľadovcový koryto, ľadovcová dolina, skaly, mesto | Podľa mapy charakterizovať prírodné pomery jednotlivých regiónov sveta, využívať poznatky z fyzickej geografie,<br><br>Používať správnu terminológiu                                                                     | Analyzovať rôzne tematické mapy, odbornú literatúru, informácie z médií a na ich základe skombinovať poznatky o charakteristike prírodných daností jednotlivých regiónov, využiť pritom IKT. |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>Podnebné pásma, všeobecná cirkulácia ovzdušia, smer prúdenia vetrov, monzúny, pasáty, západné vetry, severné vetry, klimatické diagramy</p> <p>Bioklimaticé pásma<br/>Pásmovitosť vegetácie na Zemi – príčiny a hlavné charakteristické črty jednotlivých pásiem</p> <p>Národné parky<br/>Pamiatky svetového dedičstva UNESCO</p> | <p>Porovnať oblasti podľa geografickej polohy.</p> <p>Určiť na mape najdôležitejšie povrchové celky a porovnať povrch v jednotlivých regiónoch.</p> <p>Zdôvodniť rozdielnosť tvarov povrchov v rôznych oblastiach sveta na základe horotvorných procesov</p> <p>Zaradiť jednotlivé regióny sveta do podnebných pásiem, opísať hlavné podnebné činitele, ktoré pôsobia na charakter podnebia</p> <p>Zaradiť jednotlivé regióny sveta do bioklimatických pásiem, porovnať ich podľa množstva zrážok, prevládajúcej vegetácie a živočíšstva</p> <p>Opísať vybrané pamiatky UNESCO – zameranie na prírodné lokality</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| GEOGRAFIA SÍDIEL       | <p>Sídla<br/>Klasifikácia sídiel.<br/>aglomerácia, konurbácia<br/>Proces urbanizácie.<br/>Súčasná tendencie urbanizácie sveta.</p>                                                                                                                                                                                                   | <p>Porovnať druhy sídiel v rôznych častiach sveta<br/>Na príkladoch uviesť časti sídiel</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Vymodelovať sídlo s jeho infraštruktúrou<br/>Vybrať si sídla Európy a opísať ich znaky.</p> <p>Porovnať proces urbanizácie v jednotlivých regiónoch Zeme a Slovenska</p>                                                                                           |
| GEOGRAFIA OBYVATEĽSTVA | <p>Rozmiestnenie obyvateľstva</p> <p>Dynamika obyvateľstva<br/>Pôrodnosť. Úmrtnosť. Prirodzený prírastok.<br/>Priemerná dĺžka života</p> <p>Mechanický pohyb obyvateľstva a jeho typy</p> <p>Migrácia obyvateľstva.</p> <p>Štruktúra obyvateľstva</p>                                                                                | <p>Na základe údajov z rôznych zdrojov porovnať vývoj obyvateľstva vybraných regiónov Zeme, Slovenska a prognózy jeho vývoja z hľadiska rozmiestnenia obyvateľstva, dynamiky obyvateľstva (pôrodnosti, úmrtnosti, prirodzeného prírastku)</p> <p>Porovnať Slovensko a štáty</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Sformulovať názor, prečo sú rozdiely v jednotlivých ukazovateľoch medzi vybranými štátmi</p> <p>Diskutovať o možnostiach predĺženia veku na Slovensku.</p> <p>Diskutovať o možnosti riešenia spolužitia ľudí rôznych kultúr v jednom štáte, meste, škole alebo</p> |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                 | <p>podľa veku a pohlavia.<br/>Jazyková a religiózna štruktúra obyvateľstva.</p> <p>Kultúra a spôsob života v jednotlivých regiónoch</p>                                                                                                                                                                                          | <p>Európy a sveta podľa tabuliek v ukazovateľoch: pôrodnosť, úmrtnosť, prirodzený prírastok, priemerná dĺžka života</p> <p>Lokalizovať jednotlivé štáty<br/>Definovať mechanický pohyb obyvateľstva a jeho typov s dôrazom na migráciu.</p> <p>Porovnať jazykovú, religióznu štruktúru obyvateľstva jednotlivých regiónov Zeme a Slovenska</p> <p>Porovnať základné črty jednotlivých náboženstiev a ako ovplyvňujú spôsob života a kultúru v rôznych častiach sveta .</p> <p>Vysvetliť problémy utečencov - príčiny a dôsledky tohto javu</p> <p>Uviesť príklady kultúrnych pamiatok, aký význam majú kultúrne pamiatky pre zachovanie kultúry jednotlivých skupín obyvateľstva</p> | <p>triede</p>                                                                                                                                                                                         |
| <p>EURÓPA,<br/>ÁZIA,<br/>AFRIKA,<br/>AMERIKA,<br/>AUSTRÁLIA,<br/>SLOVENSKO<br/>GEOGRAFIA<br/>OBYVATEĽSTVA,<br/>SÍDIEL,<br/>HOSPODÁRSKA<br/>GEOGRAFIA<br/>GEOGRAFIA<br/>CESTOVNÉHO<br/>RUCHU</p> | <p><b>Ekonomika a obchod</b><br/>v regiónoch</p> <p>Vznik a vývoj priemyselnej výroby.<br/>Odvetvia priemyselnej výroby.<br/>Súčasný vývoj a tendencie vývoja priemyselnej výroby.</p> <p>Príčiny nerovnomerného rozmiestnenia priemyslu.<br/>Hlavné oblasti koncentrácie priemyselnej výroby.</p> <p>Veľké technické diela.</p> | <p>.</p> <p>Analyzovať príčiny nerovnomerného rozmiestnenia priemyslu.</p> <p>Uviesť príklady priemyselných odvetví a ich rozmiestnenie vo svete</p> <p>Uviesť príklady technických diel na Zemi a.<br/>Interpretovať rôzne spôsoby grafického</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Vymodelovať priestor s infraštruktúrou , v ktorom sa môže prevádzka priemyselnej výroby ľubovoľného odvetvia</p> <p>Diskutovať o nich ich význame ale aj vplyve na život ľudí v danej lokalite</p> |



|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | <p><b>Zahraničný obchod.</b><br/>Export a import.<br/>Teritoriálne zameranie zahraničného obchodu.</p> <p><b>Európske dopravné systémy</b><br/>Hlavné druhy dopravy<br/>Činitele ovplyvňujúce výstavbu dopravných ciest</p> <p><b>Cestovný ruch</b><br/>Možnosti a miesta oddychu a rekreácie na Zemi a na Slovensku</p> <p>Zimná a letná rekreácia – lokality</p> <p>Kultúrnohistorické pamiatky</p> <p>Veľké športové a kultúrne podujatia a púte</p> | <p>znázornenia grafov zahraničného obchodu na základe exportu a importu vo vybratých regiónoch Zeme.</p> <p>Porovnať zahraničný obchod v rôznych regiónoch podľa vybratých dôležitých komodít.</p> <p>Porovnať dopravné systémy (hlavné druhy dopravy). V rôznych častiach sveta a analyzovať činitele, ovplyvňujúce výstavbu dopravných ciest</p> <p>Charakterizovať regióny Slovenska z hľadiska rozvoja priemyselnej výroby a ich porovnanie.</p> <p>Porovnať možnosti a miesta oddychu a rekreácie na zemi a na Slovensku z hľadiska sezóny a z hľadiska zamerania cestovného ruchu</p> <p>Charakterizovať najvýznamnejších oblastí zimnej a letnej rekreácie.</p> <p>Opis známych kultúrnohistorických pamiatok vo svete (pamiatky UNESCO).</p> <p>.</p> | <p>Navrhnuť itinerár zvolenej cesty na výlet alebo exkurziu</p> <p>Vytvoriť prezentáciu sídla alebo regiónu</p> <p>Vytvoriť komplexnú prezentáciu vybraného štátu pre modelovú cestovnú kanceláriu<br/>Na základe tabuliek, grafov, aktualít z médií a IKT skombinovať všetky údaje a charakterizovať rozmiestnenie a dynamiku obyvateľstva v jednotlivých regiónoch sveta.</p> <p>Používať správnu terminológiu z geografie obyvateľstva</p> |
| OCHRANA A TVORBA KRAJINY | Človek v krajine. Krajina a jej ochrana, krajina, zložky krajiny a väzby medzi nimi, životné prostredie udržateľný rozvoj,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Opísať krajinu s jej zložkami v okolí školy<br>Uviesť príklady znečistenia krajiny v rôznych častiach sveta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Diskutovať o možnostiach skvalitnenia životného prostredia v svojom okolí                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| REGIÓN Y                 | Štáty sveta podľa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Charakterizovať                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|           |                                                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| SVETA     | jednotlivých regiónov                                                                          |  | v regiónoch, uviesť informácie o ich historickej , geografickej a kultúrnej charakteristike.                                                                                                                        |
| Slovensko | Regióny Slovenska (západné Slovensko, stredné Slovensko – juh, juh a sever, východné Slovensko |  | <p>Vytvoriť prezentáciu kultúrnych zvyklostí a tradícií vo vybraných štátoch sveta</p> <p>Vytvoriť prezentáciu svojho sídla alebo regiónu na Slovensku.</p> <p>Navrhnuť spôsoby prezentácie Slovenska vo svete.</p> |

# Geografia osemročné gymnázium

## Charakteristika predmetu

Učebný predmet geografia rozvíja u žiakov poznanie jedinečnosti planéty Zem. Od toho sa odvíja obsah predmetu. Žiaci pochopia význam poznania zákonitostí Zeme: Uvedomia si, že dokonalé pochopenie princípov existencie Zeme im pomôže ju využívať a chrániť. Kompetencie, ktoré žiaci prehľbujú štúdiom geografie, umožňujú im spoznávať krajinu, zákonitosti jej usporiadania, možnosti optimálneho využitia a ochrany krajiny človekom.

Obsah geografie sa sústreďuje aj na väzby prírody a ľudskej spoločnosti. Vzhľadom na nárast problémov, vyplývajúcich z aktivít človeka a ich dopadu na prírodné prostredie i na spoločnosť, žiaci získajú aj skúsenosti ako reagovať na zmeny v priestore, pochopiť ich a v budúcnosti riešiť.

Základnou geografickou kompetenciou je práca s mapou. Vedieť pracovať s mapou, čítať ju, analyzovať obsah mapy a interpretovať ho, orientovať sa podľa mapy, vedieť zhotoviť jednoduchý náčrt okolia a i. Túto základnú kompetenciu podporujú i záujmy žiakov, nielen o svoje okolie, ich možnosť cestovať, pracovať s internetom a i.

Spoznávanie Zeme je základnou podmienkou jej ochrany. Každé miesto na Zemi je iné, líši sa podnebí, rastlínstvom, živočíšstvom, obyvateľmi a ich výtvormi. Obyvateľstvo v rôznych častiach sveta sa líši nielen jazykom ale aj svojou kultúrou či spôsobom života. Poznanie týchto charakteristík a ich pochopenie vedie k porozumeniu predovšetkým vzájomných väzieb v krajine. Posúdiť postavenie Slovenska v porovnaní s ostatnými štátmi, ako ďalej zmeniť súčasný stav a pričiniť sa o rozvoj Slovenska a jeho regiónov tiež patria do geografického poznávania. Námety, čo môže každý žiak urobiť pre svoje mesto, svoj región, sú súčasťou praktického geografického výstupu potrebného pre bežný život.

## Ciele predmetu v prepojení na kľúčové kompetencie

Geografia rozvíja súbor kľúčových kompetencií, ktoré majú prevažne priestorový a integrujúci charakter. Považuje sa za ne súbor vedomostí, zručností a schopností, ktoré vie žiak správne skombinovať a tak porozumieť, interpretovať a prakticky využívať danosti krajiny. Patria medzi ne:

- Používať a vedieť interpretovať mapy rôzneho druhu (automapy, mapy na internete, turistické mapy, tematické mapy a i.).
- Práca s informáciami o krajine ako časti Zeme (aj Zeme ako celku). Ich praktické využitie v bežnom živote a schopnosť vyhľadať a použiť ich pre praktické potreby (textové a dátové zdroje v tlačenej či digitálnej podobe).

Získané poznatky systemizovať do oblastí fyzickej a humánnej geografie.

Poznatky fyzickej geografie sú u oblasti prírodných charakteristík Zeme. Získané informácie využije žiak pri správnom pochopení vzniku a vývoji hlavných povrchových tvarov, pri porovnávaní a využívaní nerovností zemského povrchu napríklad i turistike, ale aj pri rozhodovaní umiestňovaní aktivít v rozvoji regiónov – dopravných sietí, prípadne ťažbe nerastných surovín. Poznať vplyv a účinnosť vnútorných a vonkajších síl, ktoré pôsobia na povrch Zeme umožnia ľuďom chrániť sa pred živelnými pohromami. To isté platí aj pri poznaní zákonitostí počasia v rôznych podnebných oblastiach sveta.

V oblasti humánnej geografie vyučovanie sa zameriava na človeka na Zemi, na premeny, ktorými ovplyvnil krajinu. Porozumieť premenám v krajine, ktoré podmieňuje človek (vrátane kultúrnych aspektov). Zhodnotiť perspektívy rozvoja pre budúcnosť (vývoj počtu obyvateľstva, rozvoja sídel, hospodárstva a i.).

- Pri vyučovaní geografie sa veľký dôraz kladie na literatúru ako zdroj, nielen učebnice ale ja odborné a populárnovedecké časopisy, ktoré prinášajú aktuálne informácie. Podporujeme tým potrebu čítania u žiakov, správne porozumenie prečítaného a spracovanie a interpretáciu. Prvotné rozvíjanie čítania a interpretácie obrázkov, fotografií, grafov, tabuliek, prierezov, schém a diagramov považujem za základné vyjadrovacie prostriedky geografie.
- V obsahu geografie sa snažíme o integráciu a súborný pohľad na poznatky získané v spoločenských či prírodovedných disciplínach (história, biológia, geológia, fyzika, chémia, sociológia, filozofia). Vytvoriť ich prepojenie tak, aby vznikol komplexný obraz o regiónoch

v rôznych častiach sveta. V novom zameraní geografie, kladieme väčší dôraz na kultúru a charakteristiku kultúrnych prejavov ľudí v rôznych častiach sveta, preto prinášame aj väčšie prepojenie s hudobnou a výtvarnou výchovou.

- Rozvíjanie podnikateľských zručností žiaci získajú spracúvaním projektov. Žiaci sa naučia riadiť projekty, ako sú napr. modelové cestovné kancelárie, projekty na inventarizáciu predpokladov rozvoja regiónov a pod.
- Kultúrne kompetencie rozšíriť prostredníctvom poznania rôznych kultúr na celom svete. Geografia učí vážiť si iné kultúry pri zachovaní vlastnej identity, venuje sa ľudovej kultúre a kultúrnym tradíciám. Kultúrne pamiatky sú súčasťou obsahu regionálnej geografie.
- Schopnosti a zručnosti získané štúdiom geografie využiť pri oddychových aktivitách (cestovaní, rekreácii a i.).

## **Obsah vzdelávania**

Hlavné témy, pokiaľ to ich charakter umožňuje, sú interpretované cez regióny. Bázou geografického vzdelávania je regionálna geografia, pričom poznatky z fyzickej a humánnej geografie sú zaradené priamo v regióne – krajine – kontinente či v oceáne, kde sa vyskytujú, čiže sú dominantné. Primeraná kombinácia všeobecných a konkrétnych regionálnych tém podnieti na kvalitnejšie sprostredkovanie a osvojenie geografických poznatkov, ktoré možno sumarizovať do okruhov (hlavných tém):

### **Zem ako planéta vo vesmíre**

Získať poznatky o Zemi, tvare a jej pohyboch a uvedomiť si vplyv slnečnej energie ako základnej podmienky pre život ľudí. Riešiť problémové úlohy, vysvetliť zmeny v prírode počas roka, súvislosti vzniku podnebných a rastlinných pásiem s rozdielnym množstvom dopadajúceho slnečného žiarenia, ktoré je ovplyvnené tvarom Zeme.

### **Priestor na Zemi a jeho zobrazovanie**

Používať mapy pri orientácii v teréne (turistické mapy, automapy, plány miest, tematické mapy) Vedieť sa orientovať na mapách – získavať a aplikovať z nich údaje v bežnom živote. Používať mapy pri získavaní informácií o danej lokalite. Vedieť nájsť mapu na internete a orientovať sa v nej, získavať informácie z dát.

### **Vzťah medzi zložkami krajiny**

Vedieť vysvetliť prírodný charakter jednotlivých oblastí na Zemi, pochopiť fungovanie zložiek krajiny v danej oblasti, porozumieť odlišnostiam krajiny a tomu prispôsobiť svoj život. V tejto téme sa maximálne uplatňuje systémový prístup a príčinnno-následné vzťahy. Vplyv podnebia na povrch, na rastlinstvo a živočíšstvo, význam vody (činnosť rieky, jazerá a i.).

### **Vzťah medzi krajinou a človekom**

Posúdiť život človeka v priestore, tvorený vzájomnými vzťahmi medzi prírodou a spoločnosťou. Podmieňuje ho znalosť podmienok, ktoré príroda dáva človeku a ovplyvňuje ho. Zároveň uvedomenie si človeka, do akej miery môže využívať prírodu, aby prežil. Vznik chránených území, národných parkov. Využívanie prírodných zdrojov človekom.

### **Ľudia na Zemi a vzťahy medzi ľuďmi**

Zhodnotiť rozmiestnenie obyvateľstva na Zemi, podmienky v jednotlivých častiach Zeme a ich vhodnosť pre život človeka, vzájomné ovplyvňovanie starých a nových kultúr, existenciu rôznych kultúr vedľa seba. Vzbudiť snahu zaujímať sa o kultúru ľudí žijúcich v rôznych oblastiach sveta, porozumieť jej a akceptovať hodnoty iných kultúr pri zachovaní svojej vlastnej identity ako predpoklad kvalitného reagovania na možné spolupráce.

## **Regióny Zeme**

Komplexne hodnotiť regióny z hľadiska ich prírodných a kultúrnych a i. charakteristík, možností rozvoja, poznať miestny región, možnosti jeho rozvoja, byť schopný prispieť k rozvoju miestneho regiónu.

| <i>Tematický celok</i>                                           | <i>Téma</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>Všeobecné fyzicko geografické a humánnogeografické javy</i> | <i>Konkrétne príklady geografických javov v regiónoch</i>                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Objavovanie Zeme a vesmíru</b>                                | Tvar Zeme. Zem ako planéta vo vesmíre. Cesty do vesmíru a na Mesiac                                                                                                                                                                                                                                                                          | Slnčná sústava, planéty v slnečnej sústave, Mesiac, vesmír     |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                  | Cesty objaviteľov do rôznych častí sveta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Svetadiely, oceány, moria, prielivy, pohoria                   | Cesta K. Kolumba, prvá plavba okolo Zem, plavba Jamesa Cooka objavenie Austrálie, polárnych oblastí, dobytie najvyššieho vrchu, objavenie starých civilizácií a pod. K. Kolumbus, F. Magalhães, E. Hillary, R. Amundsen, J. Piccard a D. Walsh, J. Cook). |
| <b>Mapa a glóbus</b>                                             | <i>Glóbus, zemská os, póly, svetové strany, zemské pologule, rovnobežky, poludníky, určovanie geografickej polohy (bez stupňov)</i><br><b>Čas na Zemi, časové pásma.</b><br><b>Mapa, grafická mierka (nezavádzať číselnú mierku) a meranie vzdialeností na mape, legenda mapy</b><br><b>Automapy, mapy na internete, GPS, tematické mapy</b> |                                                                | Vychádzka do okolia školy – použitie mapy.                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Projekt – celoročný – prezentácia na konci školského roka</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                | prezentácia najkrajších miest na Zemi. Projekt bude celoročný a bude sa týkať získavania informácií o miestach na rôznych častiach zeme, ktoré vytvorila príroda alebo človek a patria medzi svetové naj...Prostredníctvom                                |

|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                            | týchto naj... miest sa žiaci naučia princípy geografického javu.                                                                                                                                    |
| <b>Cestujeme po Zemi</b>                                |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Ako vytvorila príroda najkrajšie miesta na Zemi</b>  | Pohoria, vznik pohoria, vznik zemetrasenie, sopečná činnosť a i.)<br>Kaňony, vodopády, jazerá (činnosť vody – riek, ľadovca)<br>Skalné mestá, púšte (činnosť vetra)<br>Dažďové lesy a polárne kraje (podnebie, rastlinstvo, živočíšstvo, pôdy) | Vznik pohoria, vznik kaňonu, činnosť rieky, činnosť vetra, činnosť ľadovca | Himaláje, Alpy, Tatry, Zemertasenía v južnej Ázii<br>Grand Canyon - tvorba kaňonu riekou Colorado<br>Niagarské vodopády<br>Angelov vodopád, Iguacu, Viktóriine vodopády<br>Amazonsky dažďový prales |
| <b>Najkrajšie miesta na Zemi, ktoré vytvoril človek</b> | <i>Mestá a dediny (ako žijú ľudia na rôznych miestach Zeme)</i><br><i>Kultúrne a technické stavby – (príklad chrámy, pyramídy,)</i><br><i>Pamiatky UNESCO</i>                                                                                  | Sídla na Zemi<br>Pamiatky UNESCO                                           | Paríž, New York, Mexoco City<br>Tadž Mahal, Eifelova veža, Opera v Sydney, pyramídy, Veľký čínsky múr                                                                                               |

## 2. ročník osemročného gymnázia -SEK

| Tematický celok                                                    | Téma                                                                                                                                                                  | Všeobecné fyzicko geografické a humánnogeografické javy | Konkrétne príklady geografických javov v regiónoch               |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>PLANÉTA ZEM</b>                                                 | Povrch Zeme - oceány a svetadiely, rozloženie oceánov a svetadielov na Zemi, polárne oblasti Zeme<br>Šírkové a výškové pásma (príklad Amerika)<br>Vznik pohorí – Andy |                                                         | Šírkové a výškové pásma (príklad Amerika)<br>Vznik pohorí – Andy |
| <b>PROJEKTY Y</b><br>Austrália, Oceánia, polárne oblasti a Amerika |                                                                                                                                                                       |                                                         | <b>PROJEKTY</b> Austrália, Oceánia, polárne oblasti a Amerika    |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Austrália a Oceánia – najvzdialenejší svetadiel</b>                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Základné informácie o regióne v kontexte planéty Zem</b>                                                                | Poloha, zobrazenie Austrálie na mapách - Austrália na južnej pologuli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Práca s mapou – južná pologuľa, východná pologuľa, zemepisné súradnice, rovník, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica                                                                                                            | Tasmánia, Veľký austrálsky záliv, Veľká koralová bariéra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Objavovanie prírodných a človekom vytvorených osobitostí regiónu a ich porovnanie so Slovenskom (miestnou krajinou)</b> | <p><i>Ostrovy, polostrovy, prielivy, zálivy</i><br/> <i>Povrch Austrálie a Oceánie púšte, koralové a sopečné ostrovy</i><br/> <i>Vodstvo – málo riek, podmienky pre vznik rieky</i><br/> <i>Rastliny a zvieratá –</i></p> <p><i>Austrália po príchode prisťahovalcov, kultúrna rôznorodosť v Austrálii, pôvodní obyvatelia a ich kultúra</i></p> <p><i>Mestá, život v meste a v sídlach ďaleko od veľkých miest, hlavné mesto, štátne zriadenie</i><br/> <i>Hospodárstvo Austrálie a Oceánie (iba stručná charakteristika)</i></p> | <p><i>Ostrovy, polostrovy, prielivy, zálivy – všeobecná charakteristika - práca s mapou celého sveta</i><br/> <i>Vodstvo, podmienky pre vznik rieky</i><br/> <i>Pohyb zemských platní - vysvetlenie pohybu zemských platní</i></p> | <p><i>Austrálske Alpy, Veľké predelové pohorie</i><br/> <i>Rastliny, zvieratá, odlišnosti živočíšstva a rastlínstva od ostatných svetadielov – Austrália po príchode prisťahovalcov, kultúrna rôznorodosť v Austrálii, pôvodní obyvatelia a ich kultúra</i><br/> <i>Mestá, život v meste Sydney, Melbourne, Canberra, a v sídlach ďaleko od veľkých miest, hlavné mesto, štátne zriadenie</i></p> |
| <b>Environmentálne súvislosti spestrené zaujímavosťami o regióne</b>                                                       | <p><i>Ozónová diera</i><br/> <i>Prírodné zdroje (problém pitnej vody)</i><br/> <i>Pamiatky UNESCO a prírodné rezervácie</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    | Veľká koralová bariéra<br><i>Rozmanitosť Oceánie</i><br>Ayers Rock                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Amerika - Nový svet</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Základné informácie o regióne v kontexte planéty Zem</b>                                                                | Poloha, zobrazenie Ameriky na mapách - Amerika na západnej pologuli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Práca s mapou – zemepisné súradnice, rovník, obratníky, rovnobežky, poludníky, dátumová hranica, časové pásma                                                                                                                      | Labrador, Aljašský polostrov, Florida, Grónsko, Magalhãesov prieliv, Panamský prieplav, Mexický záliv,                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Karibské more.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Objavovanie prírodných a človekom vytvorených osobitostí regiónu a ich porovnanie so Slovenskom (miestnou krajinou)</b> | <i>Povrch – Kordillery, Andy, nížiny</i><br><i>Podnebné pásma v Amerike –</i><br><i>Vodstvo v Amerike – rieky, jazerá, vodopády,</i><br><i>Panamský prieplav</i><br><i>Morské prúdy</i><br><i>Rastlinné pásma v Amerike,</i><br><i>Obyvateľstvo v Amerike,</i><br><i>rozmiestnenie obyvateľstva</i><br><i>Staré civilizácie a stret kultúr,</i><br><i>multikultúra</i><br><i>Štáty v Severnej a Južnej Amerike s najväčšími mestami</i><br><i>Hospodárstvo Ameriky – najdôležitejšie odvetvia</i> | <b>Vznik pohorí,</b><br>Podnebné pásma<br><b>podnebné pásma na Zemi</b> - súvislosť s tvorbou Zeme a množstvom energie dopadajúcej zo Slnka na Zem.<br>Vodstvo – <b>prieliv, prieplav</b><br><b>morské prúdy a ich vplyv na podnebie na príklade obidvoch prúdov</b><br><b>rastlinné pásma na Zemi,</b><br>súvislosť medzi podnebnými a rastlinnými pásmami | Kordillery, Andy, Apalačské vrchy, Brazília vysočina, Mississippská nížina, Amazonská nížina, Aconcagua,<br><br>Golfský prúd, Labradorský prúd, Humboldtov (Peruánsky) prúd, Mississippi, Rieka sv. Vavrinca, Amazonka, Orinoco,<br><br>Veľké kanadské jazerá, Titicaca, Angelov vodopád, Iguaçu, Niagarské vodopády.<br><br>Život v mestách – príklady najväčších miest v jednotlivých štátoch |
| <b>Environmentálne súvislosti spetrené zaujímavosťami o región</b>                                                         | <i>Ochrana prírody – národné parky</i><br><i>Kultúrne pamiatky</i><br><i>Grónsko – najväčší ostrov Zeme – ľadovce, vznik a činnosť ľadovca</i><br><i>Vplyv vonkajších činiteľov na tvar zemského povrchu – vietor (skalné mestá) – tečúca voda (kaňony, príklady z Ameriky)</i><br><i>Problémy života vo veľkých mestách</i><br><i>Príčiny odlesňovania v Južnej Amerike</i>                                                                                                                      | Národný park<br>Pevninský ľadovec, vznik a činnosť ľadovca<br>pevninského ľadovca<br>Činnosť vetra<br>Činnosť vody                                                                                                                                                                                                                                          | Yosemitský a Yelowstonský park, sekvoje, Dolina smrti<br><b>Grónsko</b><br>Skalné mesto<br>Grand Canyon<br>Mexiko City, Rio de Janeiro                                                                                                                                                                                                                                                          |



# TELESNÁ VÝCHOVA

## 1. Charakteristika vzdelávacej oblasti Zdravie a pohyb

Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb vytvára priestor na realizáciu a uvedomenie si potreby celoživotnej starostlivosti žiakov o svoje zdravie, osvojenie si teoretických vedomostí a praktických skúseností vo výchove k zdraviu prostredníctvom pohybových aktivít, telesnej výchovy, športovej činnosti a pohybových aktivít v prírodnom prostredí. Poskytuje základné informácie o biologických, fyzických, pohybových, psychologických a sociálnych základoch zdravého životného štýlu. Žiak získa kompetencie, ktoré súvisia s poznaním a starostlivosťou o vlastné telo, pohybový rozvoj, zdatnosť a zdravie, ktoré určujú kvalitu budúceho života v dospelosti. Osvojí si postupy ochrany a upevnenia zdravia, princípy prevencie proti civilizačným ochoreniam, metódy rozvoja pohybových schopností a pohybovej výkonnosti, v prípade žiakov so zdravotným oslabením alebo zdravotným postihnutím princípy úpravy zdravotných porúch. Získa vedomosti a zručnosti o zdravotne a výkonnostne orientovanej zdatnosti a telovýchovných činnostiach z viacerých druhov športových disciplín. Je vedený k pochopeniu kvality pohybu ako dôležitej súčasti svojho komplexného rozvoja, k zorientovaniu sa vo výbere pohybu pri vyskytujúcich sa zdravotných poruchách a ich prevencii, k poznaniu kompenzačných a regeneračných aktivít a ich uplatneniu v režime dňa. Na jednotlivých stupňoch vzdelávania postupne získaný komplex predmetových a kľúčových kompetencií spolu s osvojenými telovýchovnými a športovými zručnosťami by sa mal takto stať v konečnom dôsledku súčasťou jeho životného štýlu a výrazom jeho životnej filozofie. Vzdelávacia oblasť spája vedomosti, návyky, postoje, schopnosti a zručnosti o pohybe, športe, zdraví a zdravom životnom štýle, ktoré sú utvárané prostredníctvom realizovaných foriem vyučovania telesnej a športovej výchovy, zdravotnej telesnej výchovy alebo formou integrovanej telesnej a športovej výchovy (učebné osnovy pre zdravotnú telesnú výchovu sú spracované samostatne).

## 2. Ciele vyučovacieho predmetu telesná a športová výchova

Všeobecným cieľom telesnej a športovej výchovy ako vyučovacieho predmetu je umožniť žiakom primerane sa oboznamovať, osvojovať si, zdokonaľovať a upevňovať správne pohybové návyky a zručnosti, zvyšovať pohybovú gramotnosť, rozvíjať kondičné a koordinačné schopnosti, podporovať rozvoj všeobecnej pohybovej výkonnosti a zdatnosti, zvyšovať aktivitu v starostlivosti o zdravie, nadobúdať vedomosti o motorike svojho tela, z telesnej výchovy a zo športu (šport v chápaní akejkoľvek pohybovej aktivity v zmysle Európskej charty o športe z roku 1992), utvárať trvalý vzťah k pohybovej aktivite, telesnej výchove a športu v nadväznosti na ich záujmy a individuálne potreby ako súčasť zdravého životného štýlu a predpoklad schopnosti k celoživotnej starostlivosti o svoje zdravie.

Špecifickým cieľom predmetu je, aby žiaci :

- porozumeli zdraviu ako subjektívnej a objektívnej hodnotovej kategórii, prebrali zodpovednosť za svoje zdravie;
- vedeli hodnotovo rozlišovať základné determinanty zdravia, pohybovej gramotnosti jednotlivca;
- osvojili si vedomosti a zručnosti, ktoré súvisia so starostlivosťou o svoje telo, s aktívnym pohybovým režimom, s osobným športovým výkonom, zdravým životným štýlom a zdravím;
- vedeli aplikovať a napláňovať si spôsoby rozvoja pohybových schopností pri zlepšovaní svojej pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti;

- porozumeli pozitívnemu pôsobeniu špecifických pohybových činností pri zdravotných poruchách a zdravotných oslabeniach, pri prevencii proti rozvoju civilizačných ochorení;
- boli schopní zhodnotiť svoje pohybové možnosti, zorganizovať si svoj pohybový režim a zapojiť sa do spoluorganizovania športovej činnosti pre iných;
- rozumeli vybraným športovým disciplínam, vzdelávacej, výchovnej, socializačnej, regeneračnej funkcii športových činností;
- osvojili si poznanie, že prevencia je hlavný nástroj ochrany zdravia a získali zručnosti poskytnutia prvej pomoci;
- racionálne jednali pri prekonávaní prekážok v situáciách osobného a verejného ohrozenia

Napĺňanie cieľov jednotlivých vzdelávacích oblastí a vyučovacích predmetov sa realizuje v školskom prostredí prostredníctvom **klúčových a predmetových kompetencií** žiakov, ktoré zároveň rozvíja. Klúčové kompetencie majú procesuálny charakter. Žiaci si ich osvojujú na veku primeranej úrovni prostredníctvom obsahu, metód vzdelávania a činnosti.

Za klúčové kompetencie sa považujú - komunikácia v materinskom jazyku, komunikácia v cudzích jazykoch, matematická gramotnosť a kompetencie v oblasti prírodných vied a technológií, kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií, učiť sa učiť, sociálne a občianske kompetencie, podnikateľské kompetencie a kultúrne kompetencie.

Vyučovací predmet telesná a športová výchova sa podieľa na rozvoji klúčových kompetencií najmä rozvíjaním týchto predmetových kompetencií:

**Pohybové kompetencie** - žiak si vytvára vlastnú pohybovú identitu, pohybovú gramotnosť a zdravotný status; žiak pozná základné prostriedky rozvíjania pohybových schopností a osvojovania pohybových zručností; žiak pozná a má osvojené pohybové zručnosti, ktoré bezprostredne pôsobia ako prevencia civilizačných chorôb, prostriedok úpravy zdravotných porúch a ktoré môže využívať v dennom pohybovom režime;

**Kognitívne kompetencie** - žiak rozvíja kritické myslenie, ktoré predpokladá syntézu a komparáciu poznatkov; žiak je flexibilný, dokáže hľadať optimálne riešenia vzhľadom k situácii, v ktorej sa nachádza; žiak pozitívne a konštruktívne pristupuje k riešeniu problémov; žiak má mať zážitok z vykonávanej pohybovej činnosti, tvorí si pohybový imidž v zmysle aktívneho zdravého životného štýlu;

**Komunikačné kompetencie** - žiak sa dokáže jasne a zrozumiteľne vyjadrovať verbálne a neverbálne počas telovýchovnej a športovej činnosti a zároveň rozumie odbornej terminológii; žiak vie písomne, ústne i pohybom vyjadriť získané poznatky a zručnosti, dokáže argumentovať, prezentovať svoje postoje a stanoviská; žiak má schopnosť využívať informačné technológie a vedieť vyhľadávať informácie o pohybe, zdraví, zdravotných poruchách, športových výsledkoch a sprostredkovať informácie iným; žiak má schopnosť byť objektívnym divákom, optimálnym partnerom pri športovej činnosti;

**Učebné kompetencie** - žiak sa vie motivovať pre dosiahnutie cieľa (športový výkon, dosiahnutie zručnosti, prvá pomoc a i.), vie si odôvodniť svoje hodnotové postoje a buduje si celoživotné návyky (pravidelne športovanie, zdravé stravovanie a i.); žiak má schopnosti získavať, triediť a systematicky využívať získané poznatky a športové zručnosti; žiak vie si organizovať čas, pozná životné priority a priority v starostlivosti o zdravie, vie sa podľa nich aj riadiť a dodržiavať základné pravidlá zdravého životného štýlu; žiak vie pozitívne prijímať podnety z iného kultúrneho a športového prostredia a zaujímať k nim hodnotové stanovisko;

**Interpersonálne kompetencie** - žiak má pozitívny vzťah k sebe a iným; vie objektívne zhodnotiť svoje prednosti a nedostatky a v každej situácii vie predvídať následky svojho konania; žiak rozvíja kompetenciu sebaovládania, motivácie konať s určitým zámerom, byť asertívnym, využívať empatiu ako prostriedok interpersonálnej komunikácie; žiak vie efektívne pracovať v kolektíve; žiak sa zaujíma o športovú aktivitu iných, sleduje športovcov a ich výkony, nevytvára bariéry medzi vekom, sociálnou skupinou, zdravotným stavom a úrovňou výkonnosti žiakov;

**Postojové kompetencie** - žiak sa zapája do školskej záujmovej a mimoškolskej telovýchovnej, športovej a turistickej činnosti; žiak vie využiť poznatky, skúsenosti a zručnosti z oblasti telesnej výchovy a športu a iných predmetov so zameraním na zdravý spôsob života a ochranu prírody; žiak vie zvíťaziť, ale i prijať prehru v športovom zápole i v živote, uznať kvality súpera; žiak vie dodržiavať princípy fair-play; žiak vie spoluorganizovať pohybovú aktivitu svojich priateľov, blízkych a rodinných príslušníkov;

### 3. Obsah

#### Členenie predmetu a jeho ciele

Vzdelávanie v predmete telesná a športová výchova je rozdelené do štyroch hlavných **modulov**, zahrňujúcich základné vedomosti o zdraví, pohybe, výžive, o význame pohybových aktivít pre udržanie zdravia, prevencii ochorení, zdravotných rizík, športovej činnosti, pohybovej výkonnosti, telesnej zdatnosti, životnom štýle. Výstupom by mala byť pohybová kompetencia s integrovaným pohľadom na pohyb, športovú činnosť, zdravie a starostlivosť o neho v praktickom živote.

#### *Hlavné moduly:*

1. Zdravie a jeho poruchy
2. Zdravý životný štýl
3. Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť
4. Športové činnosti pohybového režimu

#### *Ciele jednotlivých modulov:*

##### **Zdravie a jeho poruchy**

- pochopiť význam zdravia pre jednotlivca a spoločnosť
- porozumieť základným otázkam vzniku civilizačných porúch zdravia, zdravotných oslabení a princípom primárnej a sekundárnej prevencie;
- pochopiť význam pohybových aktivít pre zdravie, pre odstraňovanie a stabilizovanie zdravotných porúch a oslabení žiaka a dôležitosť ich začlenenia do každodenného života;
- uplatňovať teoretické vedomosti a praktické zručnosti zo športu pri prevencii chorôb ako najúčinnjší spôsob starostlivosti o vlastné zdravie;
- porozumieť nebezpečenstvu závislostí, ich biologickými a sociálnymi následkami (fajčenie, alkohol, iné drogy), výchova k eliminácii rizika;
- vedieť poskytnúť prvú pomoc – základné zásady prvej pomoci;

##### **Zdravý životný štýl**

- osvojiť si základy správnej výživy a zdravého životného štýlu;
- porozumieť významu jednotlivých telovýchovných a športových činností ako súčasti optimálneho pohybového režimu;

- nadobudnúť skúsenosť s využívaním adaptačných a kompenzačných tréningových mechanizmov na podporu zdravého životného štýlu
- získať praktické zručnosti zdravotne orientovaných pohybových činnostiach a využívať ich v dennom režime;
- účelne využívať vplyv prírodných síl na vykonávanie vybraných telovýchovných a športových činností v starostlivosti o zdravie;
- zorganizovať si pohybový režim a vytvoriť si program vlastných pravidelných pohybových aktivít ako súčasť životného štýlu;
- využiť nadobudnutú pohybovú gramotnosť na ďalšiu aktívnu športovú činnosť vo svojom životnom štýle a spoluorganizovaní pohybového režimu iných osôb;
- vytvoriť si predstavu a získať skúsenosti o vlastných pohybových možnostiach;
- porozumieť účinkom pohybu na telesný, funkčný, psychický a motorický rozvoj a osvojiť si potrebu pravidelnej pohybovej aktivity v dennom režime;
- pochopiť význam aktívneho odpočinku v pohybovom režime žiakov;

### **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

- získať skúsenosti z pôsobenia rôznych telovýchovných a športových činností na telesný, funkčný a motorický rozvoj;
- plánovať a aplikovať spôsob rozvoja pohybových schopností pri zlepšovaní pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti;
- vytvoriť si správnu predstavu o objeme a intenzite a o pohybovom zaťažení pri telovýchovnej a športovej činnosti;
- preukázať schopnosť hodnotiť a diagnostikovať telesnú zdatnosť a pohybovú výkonnosť; vedieť diagnostikovať pulzovú frekvenciu,
- vedieť uplatniť viaceré pohybové prostriedky na rozvoj jednotlivých pohybových schopností;
- pochopiť potrebu dosiahnutia svojej optimálnej pohybovej výkonnosti ako predpokladu na vykonávanie záujmovej športovej činnosti;

### **Športové činnosti pohybového režimu**

- využiť poznatky o štruktúre športovej činnosti a skúsenosti z ich osvojovania k osobnému pohybovému rozvoju, k zlepšovaniu svojej telesnej zdatnosti a vedieť ich demonštrovať v činnosti;
- preukázať pohybovú gramotnosť, využitie poznatkov, zručností a schopností v osobnom športovom výkone;
- získať poznatky o pravidlách športových disciplín a vedieť ich uplatniť pri športových disciplínach, organizovaní športovej aktivity;
- pociťovať pozitívne zážitky z vykonávania pohybu, konať fair play;
- orientovať a preukázať schopnosť premiestňovať sa v prírodnom prostredí pomocou rôznych lokomočných a športových prostriedkov;
- vedieť prezentovať osobný výkon na verejnosti, v súťaži, až k prípadnému profesijnému uplatneniu sa v športe;
- rozvíjať hodnotovú orientáciu žiaka, tvorivosť, socializáciu, komunikáciu, motiváciu a estetický prejav prostredníctvom pohybu;

### **Obsah jednotlivých modulov:**

#### **Zdravie a jeho poruchy**

Poznatky o význame zdravia pre jednotlivca a pre spoločnosť, o vzťahu medzi zdravotnými návykmi a zdravotným stavom, vzťahu medzi športom a zdravím, o vzťahu človeka k

životnému prostrediu. Poznatky o vplyve pohybu na opornú a pohybovú sústavu, o úprave funkcie tráviacej, dýchacej, obehovej zmyslovej a nervovej sústavy. Poznatky o všeobecných zásadách prvej pomoci. Charakteristiky niektorých porúch zdravia, ich vznik, bezpečnosť pri športovaní a veľkosť zaťažovania. Poznatky o prevencii pred civilizačnými, neinfekčnými a nešpecifickými chorobami, o prevencii pred drogovými závislosťami látkovými a nelátkovými a ďalšími rizikovými faktormi porúch zdravia a spôsobu života.

#### **Ponúkaný pohybový obsah modulu:**

Základná gymnastika, zdravotne orientované cvičenie, relaxačné a dýchacie cvičenie, cvičenie na držanie tela, technika základnej lokomócie, východiskové polohy, cvičenie na lavičkách, tanečné kroky a poskoky, špecifické cvičenia na jednotlivé poruchy zdravia, strečing, cvičenie s palicou a pod.

#### **Zdravý životný štýl**

Poznatky o pohybovom režime, o hygienických návykoch, o režime dňa, o správnom stravovaní. Poznatky o základných pojmoch vo výžive a zložení potravín, o správnych stravovacích návykoch, o škodlivých látkach v potravinovom reťazci, o poruchách príjmu potravy. Poznatky a zručnosti o životnom štýle, pohybovej gramotnosti, zdravotne orientovanej telovýchovnej a športovej aktivite. Pohybový program, denný pohybový režim, poznatky o režime práce a oddychu, o otužovaní, o prostriedkoch regenerácie a využití športu ako regeneračného prostriedku, o psychohygiene, o kalokagatii a olympizme.

#### **Ponúkaný pohybový obsah modulu:**

Všestranne rozvíjajúce cvičenia, systém cvičení Pozdrav slnku, 5 Tibetánov, masáž, totálna relaxácia, jogging, chôdza s behom, sezónne činnosti, cvičenie v prírode, pohybové hry, didaktické hry, očná gymnastika, psychomotorika, hody na cieľ, prekážkové dráhy a pod.

#### **Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

Poznatky o jednotlivých kondičných a koordinačných schopnostiach, o metódach rozvoja pohybových schopností, o metódach hodnotenia a testovania všeobecných pohybových schopností, o rozvoji pohybovej výkonnosti pomocou športových disciplín. Poznatky a zručnosti vo zvyšovaní telesnej zdatnosti, zaťažovanie v telovýchovnom a športovom procese, všeobecná a špeciálna pohybová výkonnosť, sebahodnotenie.

#### **Ponúkaný pohybový obsah modulu:**

**Športové činnosti mobilizujúce energetické zdroje** a optimalizujúce ich vplyv. Možno ich merať v priestore, čase alebo v čase i priestore v štandardných podmienkach. Využiť cvičenia a prostriedky **atletiky, lyžovania, korčuľovania, plávania, streľby, minigolfu, golfu** a iných. **Pohybové činnosti, ktoré prispievajú k rozvoju pohybových schopností a zvyšovaniu telesnej zdatnosti.** Sem patria rôzne **telovýchovné a športové činnosti kondičnej gymnastiky (cvičenie v posilňovni, posilňovacie cvičenia s vlastným telom, s náčiním, na náradí) aerobik, body styling, ropeskipping, cyklistika** a pod.

#### **Športové činnosti pohybového režimu**

Poznatky o účinku jednotlivých športových činností na zlepšenie zdravia, o technike a taktike vykonávania športových disciplín, pravidiel vybraných športov, športová terminológia, športové prostredie, športový divák

#### **Ponúkaný pohybový obsah v module:**

**Športové činnosti**, pri ktorých podľa pravidiel dochádza **k stretu medzi jednotlivcami**. Vyžadujú ovládanie techniky pohybov vo vzťahu k súperovi, schopnosť predvídať a vôľu víťaziť. Výber činností z viacerých kontaktných športov najmä úderové, chvatové a pákové systémy: **džudo, zápasenie, aikido, karate a ďalšie úpolové športy** a individuálnych športov bez priameho kontaktu so súperom ako **tenis, stolný tenis, bedminton**. Majú poskytnúť žiakom poznatky o niektorých bojových a individuálnych športoch a osvojenie si vybraných športových zručností s prekonávaním súpera s akcentom na možnosť ich uplatnenia v živote, zorientovanie sa v základoch technika a taktiky sebaobrany.

**Športové činnosti uskutočňované v kolektíve** podľa daných pravidiel.

Charakteristickým znakom je súperenie medzi kolektívami, vyžadujú kooperáciu v družstve, vplývajú na rozvoj schopnosti anticipácie jednotlivcov i kolektívov a vôľu zvíťaziť. Výber sa uskutočňuje zo športových i netradičných hier: **basketbal, hádzaná, volejbal, futbal, rugby, vodné pólo, nohejbal, hokej, florbal, fresbee futsal, hokejbal, korfbal, plážový volejbal, ringo, softbal, streetbasketbal, bejzbal, boccia, kolky, petanque** a iné. Majú prispieť k rozvoju osobnosti žiaka, ku pracovnej kooperácii a komunikácii, zlepšiť anticipáciu partnera, rozvinúť toleranciu, vôľu, zdokonaľiť osvojené herné činnosti jednotlivca a kolektívu, vedieť posúdiť kvalitu herných činností a herných kombinácií vo vzťahu k prevencii porúch a ochrane zdravia, preukázať uplatnenie herných činností a kombinácií v hre, v zápase, vo svojom pohybovom režime a pri rozvoji funkčnosti jednotlivých orgánov tela.

**Športové činnosti charakteristické kreativitou a ovládaním pohybovej formy** na náradí, s náčiním a bez náčinia, pri ktorých sú zvýraznené rozličné estetické prejavy a cit pre rytmus. Výber telovýchovných a športových činností tvorí: **tanec, športová gymnastika, moderná gymnastika, základná gymnastika, plávanie, akvabely, jóga, pilates, krasokorčuľovanie, psychomotorické cvičenia, zdravotne orientované cvičenia, cvičenie vo vode, akvaerobik**. Aktivita charakteru súťaži ako napr. **gymteam, tvorba pohybovej skladby, pódiové vystúpenia** a iné. Sledujú rozvíjanie tvorivosti a estetického prejavu pri pohybovej činnosti, rozvíjanie koordinácie pohybov celého tela v priestore a jednotlivých častí tela navzájom, spoznávanie súladu hudby a pohybu, vnímanie rytmu pohybu ako nástroja rytmu dýchania a činnosti srdcovo-cievnej sústavy, rozvoj myslenia a duševnej pohody, vytvárania pozitívnych zážitkov a vzťahu k pravidelnému pohybu na základe osvojených pohybových zručností kreatívnych individuálnych a estetických športov, dokázať ich spoznávať, pociťovať a rozumieť im.

**Športové činnosti charakteristické premiestňovaním sa v prírodnom prostredí, adaptovaním sa na zmeny tohto prostredia**. Z prostredia vplývajú na človeka vzduch, voda, zem, sneh, skaly, hory, pláže a iné, v ktorých podmienkach sa pohybové aktivity uskutočňujú. Vo výbere sú športy: **bežecké a zjazdové lyžovanie, snowboarding, plávanie, turistika, kolieskové korčuľovanie, severská chôdza, biatlon, jogging, orientačný beh, lezenie, cyklistika, zlaňovanie, a iné**. Zmyslom je, aby žiak spoznal pôsobenie a využitie prírodných síl na realizáciu telovýchovných a športových činností, získal schopnosť lepšej orientácie v prostredí a premiestňovania sa v prirodzenom prostredí s ľubovoľným lokomočným a premiestňovacím prostriedkom, zlepšenie adaptácie organizmu, otužilosti a získavanie schopnosti prekonávania prekážok. Zmyslom je ďalej zdokonaľenie osvojených pohybových zručností aspoň z jedného zimného, jedného letného športu a jedného športu vo vode, získanie základných zručností z ďalších športov vykonávaných v prírode a prostredníctvom nich vytváranie vzťahu k aktivite a poznaniu pohybových a prírodných vplyvov pri starostlivosti o zdravie.

#### 4. Proces

**Úlohou každého učiteľa telesnej a športovej výchovy** je, aby vychádzajúc z hlavných cieľov s prihliadnutím na rozvoj kompetencií žiakov, na ich vývin, predpoklady, záujmy a podmienky školy **vypracoval sám programy vyučovania telesnej a športovej výchovy** pre jednotlivé skupiny žiakov. Dôraz kladie na prispôsobenie programov vývinovým etapám a mládeže, a to nielen chronologickému veku, ale hlavne biologickým, funkčným a psychickým predpokladom, s osobitným zreteľom na individuálne osobitosti každého žiaka. Tieto programy schvaľuje **predmetová komisia telesnej a športovej výchovy** (na škole sa utvára pri najmenej troch učiteľoch telesnej a športovej výchovy), jej vedúci v tejto činnosti pôsobí ako koordinátor. Pri tvorbe programov sa rešpektujú nasledujúce odporúčania:

Učiteľ tvorí program pre jednotlivé skupiny žiakov v každom ročníku, pri ktorom sa snaží dodržiavať nasledovné zastúpenie jednotlivých modulov:

**Zdravie a jeho poruchy** – poznatky sa sprostredkovávajú žiakovi priebežne počas vyučovacích hodín. Učiteľ môže na to využiť v každom ročníku aj 1 - 2 teoretické hodiny. Pohybové činnosti tohto modulu tvoria cca 10 % z celkového obsahu vzdelávania.

**Zdravý životný štýl** - poznatky sa sprostredkovávajú žiakovi priebežne do vyučovacích hodín. Učiteľ môže na to využiť v každom ročníku aj 1 - 2 teoretické hodiny. Pohybové činnosti tohto modulu tvoria cca 10 % z celkového obsahu vzdelávania.

**Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť** – realizuje sa priebežne alebo koncentrovane, odporúčaný rozsah je do 30 % z celkovej hodinovej dotácie v každom ročníku. Počas 4-ročného štúdia by sa mali postupne rozvíjať všetky pohybové schopnosti, pričom na ich rozvoj sa môžu využívať rôzne športové činnosti 4. modulu.

**Športové činnosti pohybového režimu** – predstavuje približne 50 % z celkovej hodinovej dotácie. Učiteľ si vyberá v každom ročníku aspoň 2 z ponúkaných oblastí z tohto modulu. V rámci oblastí si vyberá tie športové činnosti, na ktoré sú na škole podmienky, žiaci o ne majú záujem, alebo sú tradičné pre danú školu resp. učiteľ sa na ne špecializuje. Oblasť športové činnosti v prírodnom prostredí by mala byť zaradená aspoň 2 x počas 4 rokov (napr. vo forme lyžiarskeho alebo snowbordového kurzu, zdokonaľovacieho kurzu plávania a pod.). Za 4 roky sa majú prejsť všetky 4 oblasti. Odporúčame diferencovať obsah v 1. a 2. polroku a najmä v 1. ročníku zaradiť širokú škálu pohybových činností.

Učiteľ môže zaradiť do programu iba tie športové činnosti, ktoré boli súčasťou jeho pregraduálnej vysokoškolskej prípravy alebo na ktoré získal trénerské vzdelanie, certifikát niektorou z foriem ďalšieho vzdelávania učiteľov a trénerov. V záujme každého učiteľa telesnej a športovej výchovy by malo byť zúčastňovať sa ďalšieho vzdelávania učiteľov a postupné získavanie potrebnej kvalifikácie k plánovaným športovým činnostiam.

Realizácia programov vyučovania a výsledky sú závislé najmä od osobnosti vyučujúceho, od jeho pedagogického prístupu a pedagogického majstrovstva, vyučovacích metód, postupov a štýlov, uplatňovania pedagogických princípov, od úrovne žiakov, prostriedkov a podmienok, ktoré má škola k dispozícii.

#### Hodnotenie žiakov

Za najdôležitejšie pri hodnotení žiaka v telesnej a športovej výchove sa považuje nielen to, aké dôsledky zanechala táto činnosť na zlepšení jeho zdravia, pohybovej gramotnosti a výkonnosti, telesnej zdatnosti, ale vo väčšom rozsahu aj to, či žiak získal k tejto činnosti

vzťah, či sa na nej so záujmom zúčastňoval, a to nielen v čase povinného vyučovania, ale aj mimo neho, či pociťoval z nej radosť a potešenie, či sa stala súčasťou jeho životného štýlu. Preto za základné ukazovatele hodnotenia žiaka sa považuje:

- posúdenie prístupu a postojov žiaka, najmä **jeho vzťahu k pohybovej aktivite a vyučovaniu telesnej a športovej výchovy a jeho sociálneho správania a adaptácie;**
- rozvoj telesných, pohybových a funkčných schopností žiaka, najmä **rozvoj zdravotne orientovanej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti s prihliadnutím na individuálne predpoklady žiaka;**
- proces učenia sa, osvojovania, zdokonaľovania a upevňovania pohybových zručností a teoretických vedomostí, najmä **orientácia v obsahu učebných programov zostavených učiteľom a realizovaných na jednotlivých školách;**

Hodnotenie vzťahu žiaka k telesnej a športovej výchove realizuje učiteľ nielen na základe dlhodobého sledovania prejavov žiaka na vyučovaní, pri ktorej si všíma najmä jeho aktivitu, snahu, samostatnosť a tvorivosť, ale aj na základe jeho aktivity a angažovanosti v školskej i mimoškolskej záujmovej telovýchovnej a športovej činnosti. Úroveň poznatkov v telesnej výchove a športe posudzuje priebežne v procese a môže si na to vytvárať i pomocné vedomostné testy. Na hodnotenie telesného rozvoja, telesnej zdatnosti a všeobecnej pohybovej výkonnosti sa odporúča používať batérie somatometrických a motorických testov. Na hodnotenie zvládnutia obsahu učebných programov používa učiteľ pomocné posudzovacie škály, využíva testy špeciálnej pohybovej výkonnosti a pridržiava sa štandardov. Súhrnné hodnotenie žiaka je vyjadrené na vysvedčení. Ide o také súhrnné hodnotenie, aké sa na danej škole používa aj v iných vyučovacích predmetoch. Odporúča sa však priebežne počas vyučovania využívať najmä slovné hodnotenie, pretože umožňuje presnejšie vyjadriť klady a nedostatky žiakov a pre mnohých, a to osobitne pre dievčatá, je dôležitým a často aj silnejším motivačným činiteľom.

## **Organizačné formy povinného vyučovania telesnej a športovej výchovy**

### **Vyučovacia hodina**

Základnou organizačnou formou je 45 minútová vyučovacia hodina telesnej a športovej výchovy. Zúčastňujú sa jej všetci žiaci zaradení do I. a II. zdravotnej skupiny.

Žiaci so zdravotným oslabením (III. zdravotná skupina) sa zaraďujú do oddelení zdravotnej telesnej výchovy. Pre takýchto žiakov je potrebné vytvárať podmienky na samostatné povinné vyučovacie hodiny zdravotnej telesnej výchovy. Obsah vyučovania sa realizuje podľa samostatných učebných osnov. V prípade, že žiak nie je zaradený do oddelenia zdravotnej telesnej výchovy, žiaka ponecháme na vyučovacích hodinách telesnej a športovej výchovy s intaktnými žiakmi a realizujeme integrované vyučovanie. Zásady integrácie na hodinách telesnej výchovy sú uvedené v učebných osnovách zdravotnej telesnej výchovy (Učebné osnovy zdravotnej telesnej výchovy pre stredné školy (ISCED 3A,B) – č. CD-2004-3180/6220-1:095, platné od 1.9.2004 )

Žiak môže byť oslobodený od účasti na vyučovaní telesnej a športovej výchovy iba na návrh lekára.

Bezpečnosť pri vyučovaní zabezpečuje učiteľ svojou prítomnosťou po celý čas vyučovacej hodiny, dôsledným uplatňovaním obsahu učebných osnov, premyslenou a účelnou organizáciou práce, používaním adekvátnych vyučovacích metód a foriem, vydávaním presných a zreteľných povelov na riadenie činnosti, vysvetľovaním a dôsledným uplatňovaním zásad bezpečnosti pri práci v rôznych podmienkach telovýchovného procesu, sústavným overovaním bezpečnosti a funkčnosti náradia pred jeho používaním a zreteľným označením poškodeného náradia a náradia nezodpovedajúceho technickým normám.



Ak nastane úraz, okamžite poskytnite učiteľ prvú pomoc, zabezpečí lekárske ošetrenie, oznámenie rodičom a napíše záznam o úraze.

Žiaci používajú na hodinách zodpovedajúci cvičebný úbor, ktorý zodpovedá zásadám bezpečnosti a hygieny telovýchovnej činnosti.

### **Kurzová forma výučby**

Kurzové formy výučby sú súčasťou vyučovania predmetu, **majú samostatnú časovú dotáciu**. Sú formou s povinným obsahom a riadia sa samostatnými smernicami. V 1. ročníku absolvujú žiaci kurz pohybových aktivít v prírode so zameraním na zimné športy (lyžiarsky kurz,), v 2.ročníku kurz pohybových aktivít v prírode so zameraním na letné športy (zdokonaľovací kurz plávania, turistický kurz resp. kurz iných športov v prírode).

Poznámka : V 3. ročníku je kurz ochrany života a zdravia.

Na formy povinného vyučovania nadväzujú rôzne formy záujmovej telesnej a športovej výchovy za spolupráce s rodičmi a ostatnými učiteľmi školy. Dôležité miesto v systéme školskej telesnej a športovej výchovy má i voliteľný predmet "Športová výchova". Cenná je spolupráca aj s telovýchovnými organizáciami v mieste školy.

## **5. Výstupný vzdelávací štandard**

### **Zdravie a jeho poruchy**

#### **a) Obsahový štandard**

##### **■ Pojmy a symboly**

Zdravie, zdravotný stav, zdravotné návyky, hygiena, poruchy zdravia, zdravotné oslabenie, zdravotné postihnutie, civilizačné choroby, správne držanie tela, primárna a sekundárna prevencia, nebezpečie závislostí, prvá pomoc, životné prostredie, oporná a pohybová sústava, dýchacia sústava, obehová sústava a vplyv pohybu na ich rozvoj.

#### **b/ Výkonový štandard**

##### **Žiak vie:**

- definovať zdravie, zdravotný stav, zdravotné oslabenie, zdravotné postihnutie;
- vysvetliť, ako pohybové aktivity prispievajú k udržaniu zdravia;
- mať schopnosti diskutovať o problematike týkajúcej sa zdravia, civilizačných chorôb, hľadať a realizovať riešenia v tejto problematike;
- vysvetliť pojem hygiena a definovať jej význam pre zdravie;
- vysvetliť zásady primárnej a sekundárnej prevencie;
- identifikovať telesné, psychické, duševné a sociálne aspekty pohybu, športu vo vzťahu k zdraviu;
- praktické poskytnutie prvej pomoci;

### **Zdravý životný štýl**

#### **a) Obsahový štandard**

##### **■ Pojmy a symboly**

Psychohygiena, stres, zloženie potravín, hodnota potravín, výživové doplnky, zdravý životný štýl, pohybový program, pohybový režim, zdravotne orientovaná pohybová aktivita, tvorba pohybového programu, kalokagatia, olympizmus, aktívny odpočinok.

b) Výkonový štandard

**Žiak vie:**

- klasifikovať zloženie potravín a dokumentovať ich význam pre zdravú výživu;
- vysvetliť hlavné charakteristiky alternatívnych foriem výživy ;
- poznať základné atribúty zdravého životného štýlu;
- zostaviť program denného pohybového režimu;
- ovládať zdravotne orientované cvičenia a vedieť ich primerane použiť;
- porozumieť účinku pohybu na telesný, funkčný, psychický a pohybový rozvoj ;
- vytvoriť a zorganizovať svoj pohybový program ako súčasť zdravého životného štýlu;

**Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť**

a) Obsahový štandard

■ *Pojmy a symboly*

Sila, vytrvalosť, rýchlosť ako kondičné pohybové schopnosti, koordinačné schopnosti, rovnováhová schopnosť, stabilita a labilita tela, napnutie a uvoľnenie svalov tela, kĺbová pohyblivosť, ohybnosť chrčtice, priestorová orientácia, rozvoj pohybových schopností, motorické testy, testová batéria, pohybová výkonnosť, diagnostika telesného rozvoja a pohybovej výkonnosti, telesná zdatnosť, aeróbná činnosť, anaerobná činnosť, fitness, wellness.

b) Výkonový štandard

**Žiak vie:**

- diferencovane uplatniť pôsobenie veľkosti sily vzhľadom na svoju kondíciu a potrebu zdravia, poznať metódy a zásady rozvoja sily rôznych svalových skupín s využitím viacerých pohybových prostriedkov;
- charakterizovať zásady rozvoja a rozdiel vo vykonávaní cvičení na rozvoj rýchlosti a vytrvalosti, dokáže preukázať zmenu rozvoja týchto pohybových schopností a zostaviť program ich rozvoja na udržanie a skvalitnenie zdravia;
- poznať princípy rozvoja a hodnotenia koordinačných schopností, preukázať svoju úroveň ich rozvoja činnosťami pre denný režim;
- správne držať telo, uvedomiť si princípy stability a lability tela pri pohybe v rôznych situáciách, poznať zásady rozvoja kĺbovej pohyblivosti a ohybnosti chrčtice a prevencie pred vznikom porúch, vie vybrať a uplatniť cvičenia rozvoja vo svojom pohybovom režime;
- zvládnuť pohybové situácie v priestore a čase, vykonávať pohyb s rôznym zaťažením a zhodnotiť svoju motorickú úroveň;
- porozumieť svojmu fyzickému potenciálu a možnostiam zlepšovania telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti;
- uplatniť osvojené športové zručnosti pri rozvoji jednotlivých pohybových schopností, dokáže si vytvoriť individuálny program ich rozvoja a prezentovať vzťah k pohybu;

**Športové činnosti pohybového režimu**

**Športové činnosti, pri ktorých podľa pravidiel dochádza k stretu medzi jednotlivcami**

a) Obsahový štandard

■ *Pojmy a symboly*

Úpolové športy, etika boja, sebaobrana, chvaty, pákové a úderové systémy, bezpečnosť športu, športový výstroj, súper, protivník, športové súťaže, predvídanie, rýchlosť reakcie, protihráč, individuálne športy;

b) Výkonový štandard

**Žiak vie:**

- zvládnuť individuálny zápas so súperom v jednom druhu úpolového a individuálneho športu;
- chápať postoj voči súperovi, protivníkovi a prezentuje schopnosť predvídať priamym alebo sprostredkovaným spôsobom;
- preukázať osvojené vybrané činnosti z bojových a sebaobránných techník;
- rešpektovať pravidlá športov a zásady sebaobrany;
- preukázať schopnosť zachovania bezpečnosti pri pádoch;

### **Športové činnosti uskutočňované v kolektíve**

#### **a) Obsahový štandard**

##### **■ Pojmy a symboly**

Herná činnosť jednotlivca, herné kombinácie, herná zručnosť, hra, pohybová hra, športová hra, raketa, páłka, bránka, kôš, individuálny výkon, kolektívny výkon, súťaž, zápas, fair play, taktika, technika, psychická príprava, súper, herné náčinie.

#### **b) Výkonový štandard**

##### **Žiak vie:**

- chápať podstatu a súvislosť medzi jednotlivými hernými zručnosťami, činnosťami a kombináciami v danej hre a využitie ich v aktivitách pre zdravie;
- poznať pravidlá aspoň 2 hier a vie ich uplatniť v hre;
- chápať rozdiel v individuálnej a kolektívnej taktike, medzi individuálnym a kolektívnym výkonom, demonštrovať využitie komunikačných zručností, konať v zásadách fair play, dokáže zaznamenať a analyzovať zo záznamu hernú situáciu;
- chápať podstatu herného športového výkonu a preukázať záujem aspoň o jednu športovú hru;
- vykonať ukážku herných činností jednotlivca aspoň z 2 hier;
- demonštrovať základné zručnosti zvolených pohybových a športových hier s raketou alebo pálkou a cit pre kooperáciu a komunikáciu;
- vykonať ukážku zvolených herných činností jednotlivca z loptových hier s výsledným efektom dosiahnutia gólu, koša, bodu;
- zorganizovať cvičebnú skupinu, zapojiť sa do rozhodovania hry, súťaže;

### **Športové činnosti kreatívne a estetické**

#### **a) Obsahový štandard**

##### **■ Pojmy a symboly**

Kreativita, estetika, estetický pohyb, estetické športy, hodnotová orientácia, hudba, rytmus, takt, melódia, hudobno - pohybová výchova, výrazový prostriedok, zážitok, prežívanie.

#### **b) Výkonový štandard**

##### **Žiak vie:**

- vykonať ukážku pohybu s vybraným náčiním a bez náčinia s rôznymi výrazovými prostriedkami na zlepšenie funkcie orgánov tela;
- demonštrovať vytváranie (zo zadaného cvičenia) adekvátnej kombinácie pohybových činností a prezentovať úroveň myslenia, stavu nervovej sústavy;
- zostaviť rozcvičenie pri hudbe, individuálnu a kolektívnu pohybovú väzbu;
- osvojiť si zásady, princípy tvorby pohybovej skladby a opísať, nakresliť túto pohybovú skladbu (napr. grafický záznam pohybovej skladby);
- chápať význam taktu, rytmu, melódie a vedieť ich využiť v spojitosti s pohybovou kultúrou tela;
- dokázať vytvárať pohybové väzby a vedieť ich využiť v spojitosti s hudobnou ukážkou;

- hodnotiť a prezentovať kvalitu pohybu, vie vyjadriť svoje zážitky z pohybu;

### Športové činnosti v prírodnom prostredí

#### a) Obsahový štandard

##### ■ *Pojmy a symboly*

Prírodné prostredie, pohybová činnosť v teréne, druhy terénov, premiestňovanie a pobyt v prírode, ochrana človeka a prírody, adaptácia na prírodné prostredie, vodné prostredie, pohyb vo vode, cvičenie vo vode, bezpečnosť pohybu v prírode, zelené hry, adrenalínové športy, zážitkové učenie, prvá pomoc

#### b) Výkonový štandard

##### **Žiak vie:**

- sa premiestniť špecifickou pohybovou činnosťou v teréne;
- demonštrovať osvojenie si základných pohybových zručností vo vodnom prostredí, v zimnej a letnej prírode;
- chápať rozdielnosť zamerania a účinku pohybových aktivít vo vodnom prostredí a vie vykonať ukážku zdolávania vodného prostredia;
- sa orientovať v prírodnom prostredí a adaptovať na ponúkané zaťaženie, predvídať riziko pobytu a športovej činnosti ;
- si osvojiť základy vybraného zimného športu a plávania;
- vhodne využiť prírodné prostredie na prevenciu zdravia, na špecifickú starostlivosť pri zdravotnej poruche;
- porozumieť metodike nácviku vybraného športu v prírode a vie zorganizovať aktivitu v prírode;

| ROZPIS UČIVA PREDMETU:<br><b>TELESNÁ VÝCHOVA</b>                                                                                                                                                |        | <b>2 hodiny týždenne, spolu 66 vyučovacích hodín</b>                                        |                            |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------|
| Názov tematického celku<br>Témy                                                                                                                                                                 | Hodiny | Kritériá<br>hodnotenia<br>vzdelávacích<br>výstupov                                          | Metódy<br>hodnotenia       | Prostriedky<br>hodnotenia |
| <b>1. Diagnostika VPV</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skok do diaľky z miesta</li> <li>• Člnkový beh 4 x 10</li> <li>• Ľah sed za minútu</li> <li>• Dvanásťminútový beh</li> </ul> | 4      | Žiak vyhodnotil získané údaje, vyvodil závery pre svoju ďalšiu pohybovú aktivitu.           | Praktické skúšanie.        | Pohybový test             |
| <b>2. Teoretické vedomosti –priebežne vo vyučovacom procese</b><br><br>Hygiena a bezpečnosť                                                                                                     |        | Zapamätal si, pochopil určené vedomosti, vysvetlil pojmy, využíva ich v každodennom živote. | Ústne, frontálne skúšanie. | Ústne odpovede            |
| <b>3. Atletika</b><br>Pohybové činnosti                                                                                                                                                         | 10     | Zvládol bežeckú techniku,                                                                   | Individuálne skúšanie,     | Praktické prevedenie,     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                                                    |                                                           |                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• bežecká abeceda, rozvoj vytrvalosti</li> <li>• vysoký, polovysoký a nízky štart, beh rovnomerným tempom,</li> <li>• technika šliapavého a švihového behu, fartlek</li> <li>• hod granátom, tempo na rozvoj aeróbnej vytrvalosti</li> <li>• skok do diaľky, odrazové cvičenia</li> <li>• vytrvalostný beh v teréne 2 x 10 minút, odrazové posilňovacie cvičenia</li> <li>• skok do diaľky – nácvik a vymeranie rozbehu</li> <li>• skok do diaľky závesom- imitačné cvičenia</li> <li>• rozvoj rýchlosti, stupňovaný beh, zdokonaľovanie techniky behu</li> <li>• štafetové hry</li> </ul> |    | <p>zvládnutie štartov</p> <p>zvládol techniky hodu, zvládol presnosti zásahu</p> <p>zvládol techniku odrazu</p> <p>zvládol techniku odovzdávky</p> | praktické zvládnutie zručností.                           | zvládnutie na výkon.   |
| <p><b>4. Športové hry</b><br/>Basketbal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnostika výkonnosti – hra podľa pravidiel</li> <li>• Uvoľňovanie sa bez lopty, zmena smeru a rýchlosti pohybu, hra</li> <li>• Uvoľňovanie hráča s loptou, na mieste, v pohybe, hra</li> <li>• Prihrávky trčením od prs na mieste, v pohybe, hra</li> <li>• Prihrávky na mieste, v pohybe, vpravo, vľavo, hra</li> <li>• Prihrávky v pohybe, dribling, zastavovanie po driblingu, uvoľňovanie s loptou, obrátkou vpred</li> </ul>                                                                                                          | 18 | Správne technicky zvládol HČJ, osvojil si pravidlá hry, zvládol systém hry.                                                                        | Individuálne a frontálne skúšanie, praktické predvedenie. | Praktické predvedenie. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>a vžad, hra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prihrávky jednou rukou od pleca - na mieste i v pohybe, hra</li> <li>• Brálenie útočníka bez lopty ( základy obranného postoja, činnosť paží), hra</li> <li>• Brálenie útočníka bez lopty, s loptou – postavenie na ihrisku v závislosti od koša a lopty,</li> <li>• Prihrávky v pohybe - zdokon., hra na 10 prihrávok, systém „hod“ a bež“</li> <li>• Základy obranného postoja, cvičná hra skupín</li> <li>• Dribling v rýchlosti, obrátka, spracovanie prihrávky v rýchlosti, hra v početnej prevahe útočníkov, hra v číselnej nevýhode</li> <li>• Strelba jednou rukou po zastavení z výskoku a strelba dvojtaktom, hra. Základy osobnej obrany na vlastnej polovičke a hra postov v systéme 3 – 2.</li> <li>• Hra malých skupín, osobná obrana v určenom území.</li> <li>• Kontrolná hra skupín.</li> <li>• Zdokonaľovanie strelby, doskakovanie, prvá prihrávka, rýchly protiútok.</li> <li>• Postupný protiútok v systéme 3 -2 do osobnej obrany na vlastnej polovičke. Hodnotenie zvládnutia herných činností jednotlivca zvládnutého systému hry – kontrolná</li> </ul> |  |  |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

| hra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |                                                         |                                                           |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|
| <b>Futbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientačná hra družstiev podľa pravidiel</li> <li>• Priestorová orientácia hráčov</li> <li>• Kontrola lopty, žonglovanie</li> <li>• Vedenie lopty vonkajším, vnútorným a priamym priehlavkom</li> <li>• Zdokonaľovanie vedenia lopty</li> <li>• Prihrávky lopty vnútorným priehlavkom na kratšiu vzdialenosť</li> <li>• Prihrávky lopty vonkajším priehlavkom</li> <li>• Prihrávky na väčšiu vzdialenosť po zemi</li> <li>• Prihrávky na väčšiu vzdialenosť vzduchom</li> <li>• Zdokonaľovanie prihrávok – presnosť so zmenou postavenia hra</li> <li>• Hra na presnosť prihrávky</li> <li>• Spracovanie lopty tlmením</li> <li>• Spracovanie lopty inou časťou tela</li> <li>• Spracovanie vysokej lopty hlavou</li> <li>• Prihrávky na väčšiu vzdialenosť a spracovanie lopty kontrolka</li> <li>• Hra na presnosť prihrávky, hra družstiev</li> <li>• Kontrolná hra, herné činnosti, naučené systémy</li> <li>• Turnaj triedy- dodržiavanie určených postov v systéme</li> </ul> | 18 |                                                         | Individuálne a frontálne skúšanie, praktické prevedenie.  | Praktické prevedenie.  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 18 | Správne technicky zvládol HČJ, osvojil si pravidlá hry. | Individuálne a frontálne skúšanie, praktické predvedenie. | Praktické predvedenie. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    | Správne technicky zvládol HČJ, osvojil si pravidlá hry. | Individuálne a frontálne skúšanie.                        | Praktické predvedenie. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |                                                         | Zvládnutie systému hry.                                   |                        |
| <b>Volejbal</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientačná hra družstiev podľa</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |    | Správne technicky zvládol HČJ, osvojil si pravidlá      | Individuálne                                              | Praktické predvedenie. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>pravidiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Základný volejbalový streh pri odbíjaní obojruč zhora</li> <li>• Odbíjanie lopty zhora - zdola</li> <li>• Odbíjanie pod jedným smerom</li> <li>• Hra 2:2, nácvik</li> <li>• Odbíjanie obojruč zhora - zdola</li> <li>• Odbíjanie pod uhlom</li> <li>• Hra na 3 dotyky vo dvojiciach</li> <li>• Odbíjanie v pohybe vpred a do strán</li> <li>• Nahrávka obojruč zhora pred seba</li> <li>• Hra 3:3 - prihrávka, nahrávka, útok</li> <li>• Nahrávka – zdok. , smečovanie v zóne 4,</li> <li>• Prihrávky bagrom - zdok., Nahrávka – zdok.</li> <li>• Hra 3:3 - aktivita na ihrisku, zdokonaľovanie smeču, tenisové podanie</li> <li>• Podanie čelné zdola a tenisové - nácvik</li> </ul> <p>podanie – zdokonalenie, hra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hra 6:6 - systém dvojíc,</li> <li>• Hra družstiev – hodnotenie zvládnutých činností</li> <li>• Bleskový turnaj triedy, kontrolná hra, rozhodovanie zápasu</li> <li>• prihrávky, forhend, bekhend</li> </ul> <p><b>5. Gymnastika</b></p> <p>Poradové cvičenia – základné postoje obraty, pochod, nástupové a pochodové útvary</p> <p>Akrobatické cvičenia</p> | 10 | <p>.</p> <p>Správne technicky zvládol HČJ, osvojil si pravidlá.</p> <p>Zvládol poznatky pohybových a odbornotechnických činností.</p> <p>Zvládol poznatky pohybových a odbornotechnických činností</p> <p>Zvládol poznatky pohybových a odbornotechnických činností</p> | <p>a frontálne skúšanie, praktické prevedenie.</p> <p>Individuálne a frontálne skúšanie, praktické prevedenie.</p> <p>Individuálne a frontálne skúšanie, praktické prevedenie.</p> <p>Individuálne a frontálne skúšanie, praktické prevedenie.</p> | <p>Praktické prevedenie.</p> <p>Praktické predvedenie.</p> <p>Praktické predvedenie</p> <p>Praktické predvedenie</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                       |                                                                                                                                       |                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <p>výdrže v rôznych polohách</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obraty obojnožne a jednožnožne</li> </ul> <p>Cvičenia s náčiním</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• švihadlo, preskoky odrazom obojnožne, jednožnožne a striedavonožne, vpred, vzad, bokom, kruhom, oblúkom, s rozloženým aj zloženým švihadlom, hádzanie a chytanie švihadla</li> <li>• lopta, pohyby s loptou na dlani</li> </ul> <p><b>Kondičná príprava –<br/>priebežné teoretické<br/>informácie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• význam a vplyv posilňovania na osobnosť žiaka</li> <li>• cvičenia na rozohriatie organizmu bez náčinia a s náčiním – jednotlivci, skupiny, cvičenia v zástupoch, hradoch, krátke a dlhé švihadlo, plné lopty, jednoručné činky, krátke tyče</li> <li>• cvičenia na všeobecné rozcvičenie</li> </ul> <p><b>Kondičné cvičenia</b><br/>s možnosťou využitia<br/>Vo vyučovacom procese<br/>na všetkých hodinách<br/>TEV.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičenia bez náčinia – prekonávanie hmotnosti vlastného tela</li> <li>• cvičenia s plnými loptami, so</li> </ul> |  | <p>Zvládol pravidlá plávania.</p> <p>Zvládol techniku plaveckých spôsobov kraul, znak, obrátok, štartových skokov</p> | <p>Individuálne skúšanie, praktické predvedenie jednotlivých plaveckých spôsobov preplávaním vzdialenosti na rýchlosť a na objem.</p> | <p>zručností v technike jednotlivých plaveckých spôsobov.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <p>švihadlom,<br/>s jednoručnými<br/>činkami,<br/>s expandermi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cvičenia na lavičkách</li> <li>• prekážkové dráhy<br/>vytvorené z rôzneho<br/>náradia</li> <li>• cvičenia aerobnej<br/>gymnastiky</li> <li>• aerobik</li> <li>• cvičenia na rozvoj<br/>svalstva trupu –<br/>chrbtové svalstvo,<br/>brušné svalstvo</li> <li>• cvičenia na rozvoj<br/>sily svalstva dolných<br/>končatín</li> <li>• cvičenia na rozvoj<br/>svalstva horných<br/>končatín</li> <li>• cvičenia na<br/>posilňovanie svalstva<br/>chrbta, šije, hrudníka,<br/>brušného svalstva –<br/>posilňovňa</li> </ul> <p><b>Relaxačné cvičenia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strečingové cvičenia,<br/>jogové a dychové<br/>cvičenia, cv. aktívnej<br/>a pasívnej relaxácie</li> </ul> <p><b>Plávanie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• overenie plaveckej<br/>zručnosti</li> <li>• hry vo vode na nácvik<br/>a zdok. splývania,<br/>orientácie vo vode<br/>a ponárania</li> <li>• splývanie - kraul, znak</li> <li>• splývanie - kraul, znak,<br/>kraul - nohy</li> <li>• kraul a znak - nohy</li> <li>• kraul - nohy zdok.,<br/>nácvik paže</li> <li>• zdokonaľovanie<br/>kraulových paží, nácvik<br/>paží - znak</li> <li>• súhra kraul, zdok. paže<br/>- znak</li> </ul> |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• súhra znak, zdok. Súhry kraul s dýchaním</li> <li>• zdokon. súhry znak a kraul</li> <li>• štartový skok – nácvik, priamy skok, skok strmhlav</li> <li>• zdok. súhry znak a kraul</li> <li>• kraul, znak - obrátka</li> <li>• kraul, súhra, plynulosť</li> <li>• kraul, 25 m úseky na rýchlosť, kontrolka</li> <li>• kraul, 50 m úseky, zdok. obrátky</li> <li>• kraul, 100 m úseky, štartový skok</li> <li>• kraul, 100 úseky - súhra s obrátkou</li> <li>• schopnosť súvislého vytrvalostného plávania do 400m na výkon</li> <li>• znak, zdok súhry</li> <li>• znak, zdok súhry - plynulosť, zdokon. obrátky</li> <li>• znak, 25 m úseky na rýchlosť</li> <li>• znak, 50 m úseky, súvislé vytrvalostné plávanie kraul</li> <li>• znak, súvislé vytrvalostné plávanie, vyhodnotenie tematického celku</li> </ul> |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|