

ROCK-OLA

Natalia es Blanca

Viene del extranjero y anda algo desorientada con todo eso de la movida. Esta noche podría descubrir el amor.

Matej es Toño

Es un chico duro. Siempre se mete en peleas. Su novia acaba de dejarle pero pronto podría conocer a alguien...

Nina es Sánchez

Se encarga de la limpieza de Rock-Ola y de su guardarrropa. Podría ocultar algún secreto...

Ivona es Isabel

No para de hablar. Le encanta bailar y estar con sus amigas.

Nora Julia es Drag-Queen

Es el espíritu de la fiesta. Ella es Rock-Ola. Ella es la noche. Ha vivido una vida muy dura y ahora sólo quiere diversión.

Adam es David

Es un chico sensible. Es demasiado tímido para que le vaya bien con las chicas y siempre apoya a su amigo Toño.

Miriam es Pinchadiscos

Sólo vive para su música. No habla demasiado. Necesita que le den conversación. Esta noche podría conocer a la chica adecuada...

Nicole es Lorena

No parece demasiado interesada en el amor, ni en la música... Parece estar preocupada por ir apuntando cosas en su cuaderno...

La Barraca Eslovaca son:

Nikola Bezáková
Ivona Feldmárová
Miriam Hvizdošová
Nina Kostelevcová
Nora Júlia Levická
Adam Likavčan
Natália Mikudová
Matej Miretínsky

Colaboradores:

Patrícia Hochelová
Michal Jurák
Miroslavá Martišková
Viktor Šabík

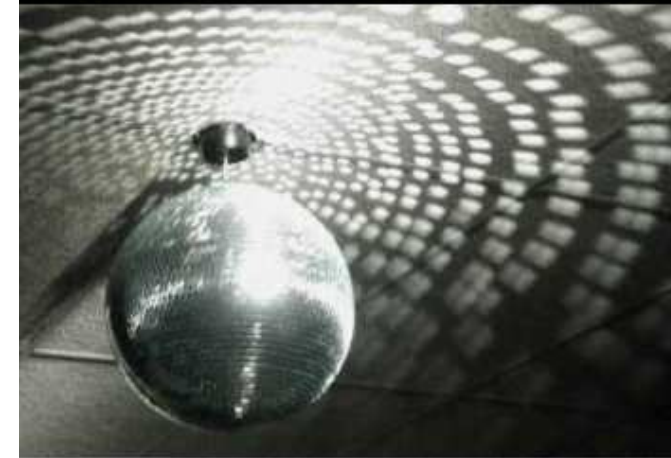
Directores:

Fernando Antolín Morales
María José Santiago Gutiérrez

Autor del texto:

Fernando Antolín Morales

Gymnázium Párovská 1, Nitra



ROCK-OLA

Madrid, años 80.

Algo está cambiando en España, en su juventud y también en su música. *Rock-Ola* es el templo de la Movida madrileña y un gran abanico de gentes diferentes se dan cita allí: gentes de la noche y grupos de amigos se juntan para divertirse, bailar y, sólo quizás, descubrir el amor. Un suceso inesperado pondrá a prueba los sentimientos más profundos de todos los presentes: Un disc-jockey poco locuaz, una chica pizpireta y su intelectual y cínica amiga, el chulo del barrio y su sentimental colega, una drag-queen con ganas de fiesta, una limpiadora que quizá no sea lo que parece y una extranjera perdida y fascinada por el Madrid de la Nueva Ola. Estos son los personajes que concurren en este bar cualquiera esta noche cualquiera. Pero con aquella época hay mucha leyenda... y nostalgia. ¿Qué es verdad y que no? ¿Qué ocurrió realmente esa noche?

La movida madrileña.

Empezaban los años 80 y la juventud española deseaba libertad. Las calles de Madrid empezaron a llenarse de sonidos nuevos y grupos de moda que rompían con todo lo visto hasta entonces. Pelos de colores, vestidos futuristas y un vocabulario propio se abrieron paso por los locales más modernos de la ciudad. Uno de ellos destacaba sobre los demás: Rock-Ola.



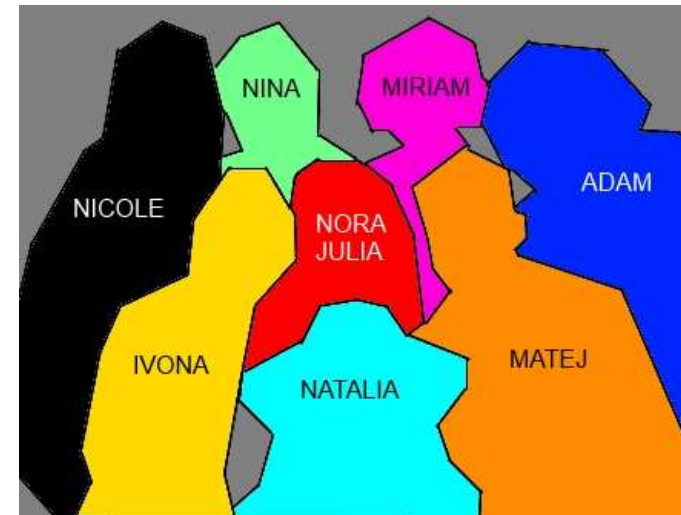
El 23-F.



La tarde del 23 de febrero de 1981 un grupo de guardias civiles y militares tomaron el Parlamento. Descontentos por los cambios que estaban teniendo lugar en España decidieron tomarse la justicia por su mano y terminar con la democracia. En todo el país se pudo sentir el miedo a perder la recién conquistada libertad. Finalmente el intento de golpe de estado fracasó.

ROCK-OLA

Los actores.



ROCK-OLA